

AKATA

À PARTIR DE 14 ANS

**Yui Hata, trad. du japonais
par Tetsuya Yano et Nagy Véret**

Les Royaumes carnivores, t.1 et 2

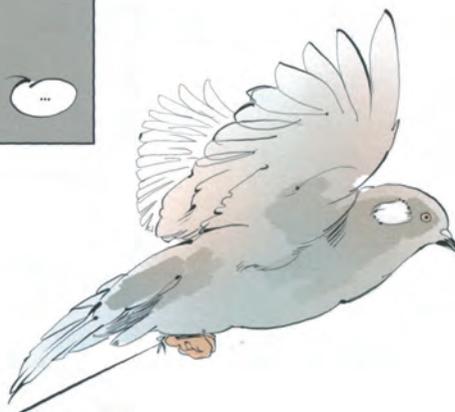
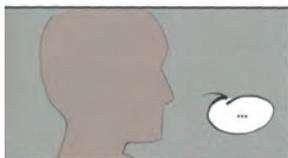
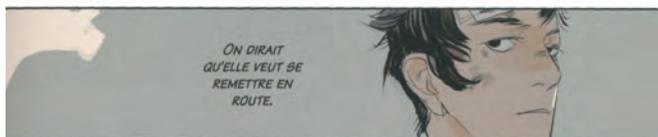
Si les gazelles ne sont pas chassées par les lions, maîtres incontestés de ce royaume, c'est seulement parce que ceux-ci n'aiment pas le goût de leur viande et préfèrent s'en servir comme esclaves. Une gazelle va se révolter malgré tout et partir à la recherche d'une femelle guépard blanche, dernière de son espèce et seule menace possible face aux lions. Un étonnant manga animalier où les animaux peuvent se tenir sur deux pattes et se vêtir, sans que l'auteur cède pour autant à un anthropomorphisme façon *Blacksad*. La trame générale est assez simple mais l'univers original, les sujets abordés et le dessin réaliste rendent l'ensemble très intéressant. Attention cependant, l'ambiance est plus proche de *Game of Thrones* que du *Roi lion*...

W.M.

ISBN 978-2-36974-178-7

ISBN 978-2-36974-179-4

7,95 € CHACUN



a.

BAYARD

BD KIDS

À PARTIR DE 13 ANS

**Scén. Ransom Riggs, dessin
Cassandra Jean, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Sidonie Van den
Dries**

Miss Peregrine et les enfants particuliers, t.2 : Hollow city (a)

Voici enfin la suite de l'adaptation du roman de Ransom Riggs.

Le premier tome, paru début 2015 avant l'adaptation au cinéma en 2016, nous avait laissés en plein suspense : Jacob, à la mort de son grand-père, avait découvert le monde des Particuliers et basculé dans une boucle temporelle, sur une île dirigée par Miss Peregrine. Mais elle avait été capturée et bloquée sous sa forme d'oiseau... Pour l'aider à redevenir

humaine, Jacob et les enfants sont contraints à la fuite et débarquent dans une nouvelle boucle, à Londres, en 1940. Leur route est semée d'embûches, ou plutôt de Sépulcreux. Parviendront-ils à retrouver d'autres Ombrunes et à sauver les Particuliers? Plus que les autres, Jacob doute : a-t-il eu raison de quitter « son » monde?

Les photomontages type « monstres de foire » se mêlent au dessin de Cassandra Jean et contribuent à maintenir cette atmosphère étrange qui irrigue tout l'album. On espère ne pas attendre à nouveau plus d'un an pour découvrir la suite! H.V.

ISBN 978-2-7470-7735-4

14,90 €



**BANDES
DESSINÉES**

BLISS COMICS
VALIANT
À PARTIR DE 12 ANS

Scén. Jody Houser, dessin Francis Portela et Marguerite Sauvage, trad. de l'anglais (États-Unis) par Mathieu Auverdin

Faith, t.1 : À la conquête d'Hollywood

Ce nouvel éditeur distribue les comics indépendants Valiant, dont le catalogue a été abandonné par Panini. Voici donc Faith, super héroïne atypique, que l'on pourrait qualifier d'« enveloppée », bien que le sujet ne soit jamais abordé dans la série. Jeune fille épanouie, sans complexes, fan de comics, Faith a d'abord fait équipe avec « les renégats » avant de tenter sa chance seule, dans cette nouvelle série où elle se lance dans le journalisme. Les événements de la vie quotidienne alternent avec sa mission de super-héroïne, qui vient ici au secours de psiotiques (des humains dotés de superpouvoirs) enlevés par de méchants extraterrestres. Au final une héroïne attachante et une lecture agréable, pleine d'humour, avec un dessin fluide, au trait souple et aux couleurs douces, que l'on doit notamment à la française Marguerite Sauvage. *Faith* cherche sans doute à séduire un public plus féminin, et pourquoi pas si c'est bien fait ? M.P.

ISBN 978-2-37578-079-4
10 €



CASTERMAN
À PARTIR DE 13 ANS

Laurent Astier, d'après Jean-Claude Pautot

Face au mur

Jean-Claude Pautot, dit Pépé, est un braqueur multirécidiviste (« 60 ans, 25 ans de cabane, 15 ans de cavale », dit le bandeau de l'éditeur). Il révèle ici son histoire, en quelques moments clés. L'écriture sèche et précise raconte de l'intérieur la prison, le jeu de cache-cache avec la police, les gros coups, l'adrénaline... et aussi son passage à 15 ans dans une maison de redressement, à Belle-Île, dont il est renvoyé car incorrigible et dont il gardera un souvenir terrible. Le lieu même qui inspira à Jacques Prévert son célèbre poème « La Chasse à l'enfant ». « Bandit ! Voyou ! Voleur ! Chenapan ! ». M.P.

ISBN 978-2-203-08606-7

19,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



CASTERMAN
À PARTIR DE 13 ANS

Renaud Farace, d'après l'œuvre de Joseph Conrad

Duel (b)

Inspiré d'une nouvelle de Joseph Conrad, le récit se déroule en France au XIX^e siècle. Deux hommes vont se lancer dans un ultime duel au pistolet ; la querelle, dont on ne connaîtra pas vraiment la raison, a débuté près de 20 ans auparavant. L'aristocrate Armand d'Hubert, brillant militaire, affronte le fier et bouillonnant gascon Féraud, ils passeront leur vie (et l'Histoire, des guerres napoléoniennes à la Restauration) à se provoquer en duel. Après le film de Ridley Scott, cette fois encore cette adaptation fait mouche. Le lecteur suit ces deux protagonistes dont le code de l'honneur est poussé jusqu'à l'absurde. L'élégance et la finesse du trait noir mettent en valeur les duellistes et la fougue de leurs combats où seule une touche de couleur rouge fait irruption. Un coup de maître ! A.P.

ISBN 978-2-203-09730-8

22 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE





a.

CASTERMAN

À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Rudi Miel et Fabienne Pigière,
dessin Paolo Grella

Libertalia, t.1:
Le Triomphe ou la mort

Début d'une trilogie qui s'inspire du livre *Libertalia : une utopie pirate* de Daniel Defoe dont le héros, Misson, est un gentilhomme provençal épris d'égalité fuyant la France pour avoir blessé un noble qui exploitait des Noirs sur ses terres. Il embarque sur un bateau ; en escale à Naples, il entraîne Cariocioli, prêtre en butte au clergé local. Ces deux idéalistes vont voguer ensemble et après moult péripéties (mutinerie, vol de bateau, assaut de pirates), Misson, devenu capitaine, accoste sur une île de Madagascar. Après avoir rendu service à la reine locale, l'équipage obtient un bout de terre où il va fonder une ville libertaire : Libertalia. Cet épisode peu connu de l'histoire de la piraterie tient le lecteur en haleine de bout en bout. Le dessin, aux couleurs surannées, souligne le dynamisme des situations. **A.P.**

ISBN 978-2-203-10891-2

13,95 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

CASTERMAN

À PARTIR DE 12 ANS

**Daria Schmitt****Ornithomaniacs**

Niniche est une adolescente peu sûre d'elle. Elle a une mère envahissante, une copine, Tina, accro aux films d'horreur, au portable et au Net. Elle a surtout une anomalie bien encombrante : une petite paire d'ailes dans le dos qu'elle dissimule de plus en plus difficilement. Mutation génétique causée par les OGM et la malbouffe, déclare sa maman à la presse, violant le secret de sa fille. Niniche s'enfuit. Sur les conseils de Tina, elle sonne à la porte d'une étrange demeure où elle a rendez-vous avec un spécialiste pour qu'il lui ôte sa bizarrerie. Elle y fait la connaissance d'un squelette dénommé Icare et d'un professeur, Balaeniceps Rex (plus communément bec-en-sabot du Nil) de son état, qui se mettent en tête de lui apprendre à voler. Dessinée en noir et blanc à la plume, une très belle fable sur l'acceptation et l'affirmation de sa différence dans un univers fantastique, fantaisiste et poétique, ambiance gothique et nombreux clins d'œil cinématographiques et picturaux en prime. **P.J.**

ISBN 978-2-203-09617-2

25 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

CASTERMAN

À PARTIR DE 8 ANS

Sandrine Revel**Hey Jude ! (a)**

Julie vit seule avec son père depuis la mort de sa mère. Pour ses huit ans, elle reçoit le cadeau dont elle a toujours rêvé : un chien ! Jude est un chiot plein de vie et assez indiscipliné. Il va falloir l'éduquer, et surtout faire avec la jalousie de Nours, l'ours-robot que son père lui a fabriqué et qui voit d'un très mauvais œil l'arrivée de ce nouveau compagnon. C'est joyeux, assez frais, dynamique et bon enfant. Les amoureux de la gent canine trouveront en fin de volume des infos et des conseils sur l'éducation des chiens. **M.P.**

ISBN 978-2-203-11840-9

14 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

CASTERMAN
ÉCRITURES

À PARTIR DE 12 ANS

Frantz Duchazeau

Pierre de cristal

Pierre, 10 ans, vit dans une petite bourgade avec ses parents et son grand frère. Le couple parental bat de l'aile, ce qui perturbe ce petit garçon sensible. Son univers familial vacille, les questions se bousculent, dérangeantes ou étonnamment matures parfois. Envoyé chez ses grands-parents pour les vacances, il a un mauvais pressentiment car il a oublié son cristal de quartz, cadeau de son père horloger, pierre à laquelle il associe un pouvoir bénéfique comme dans le feuilleton *L'Âge de cristal*. Il y retrouve sa cousine Cécile. C'est l'occasion de beaux petits moments partagés, où Cécile, un peu plus en avance que son cousin, parle de choses de grands. Mais Cécile est renversée par une voiture. Pour Pierre c'est l'adieu à l'enfance et à sa pensée magique. Une bande dessinée très juste sur le ressenti d'un enfant qui assiste impuissant au désamour de ses parents et à l'accident de sa cousine. P.J.

ISBN 978-2-203-10097-8

16,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



DARGAUD

À PARTIR DE 14 ANS



**Scén. Tonino Benacquista,
dessin Nicolas Barral**

Le Guide mondial des records (b)

Paul Baron mène une vie classique d'employé de bureau à ceci près qu'il travaille pour le Guide mondial des records. C'est donc à lui que revient la tâche de vérifier, contrôler et statuer sur tous les records possibles et imaginables que les gens essayent de créer. Il est un peu désabusé par cette envie que partage une grande partie de la population : vouloir à tout prix se démarquer de son voisin. Jusqu'au jour où il reçoit une folle requête : un homme se dit être le plus grand serial killer de l'Histoire et il souhaite que Paul valide son « exploit ». Véritable fable humoristique sur la société moderne, les auteurs dépeignent de façon caricaturale cette envie sociétale de vouloir à tout prix devenir célèbre et s'en sortent avec brio. Le héros, parfaitement normal, s'interroge beaucoup sur ce besoin et revendique le droit à la normalité qui permettrait peut-être de tendre vers le bonheur? E.M.

ISBN 978-2-205-07518-2

14,99 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

DARGAUD

À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Julien Frey, dessin Lucas Varela

Michigan : sur les traces d'une war bride

Julien et Maud se rendent dans le Michigan pour rencontrer la grand-tante de Maud, mariée à un Américain et installée avec lui aux États-Unis depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale. Le récit suit deux fils narratifs, celui de la visite des États-Unis pour les vacances et celui d'une Française à la fin des années 1940, quittant sa vie pour suivre celui qu'elle aime en Amérique. Plus qu'un road trip, le lecteur découvre à la fois le quotidien des Américains de nos jours et le quotidien de ces femmes françaises de la fin de la guerre, devant s'armer de courage pour faire face aux incompréhensions de leur famille, à la découverte d'un nouveau monde et à la perte de tous leurs repères. Très belle BD, très réussie.

E.M.

ISBN 978-2-205-07574-8

19,99 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



b.



a.

DELCOURT

À PARTIR DE 12 ANS

Loïc Locatelli-Kournwsky

Perséphone

L'auteur revisite avec intelligence le mythe de Déméter et Perséphone, le réactualise et en fait une aventure d'heroic fantasy. Perséphone devient une jeune collégienne comme les autres devant cacher à ses camarades qu'elle n'a pas le talent de magicienne de sa mère bien qu'il soit héréditaire. Partie en voyage scolaire, elle est enlevée par un mystérieux guerrier qui l'emmène au royaume d'Hadès où elle découvre un monde en désolation mais peuplé de gens au grand cœur. Aventure passionnante permettant une approche nouvelle de la mythologie. Le dessin très personnel s'inspire du manga ou de l'animation japonaise, en particulier pour les visages ou la mise en pages, et les décors contribuent à plonger le lecteur dans cet univers fantastique.

A.P.

ISBN 978-2-7560-9551-6

17,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



DELCOURT

LES ENFANTS GÂTÉS

À PARTIR DE 7 ANS

Scén. Wilfrid Lupano, dessin Stéphane Fert

Quand le cirque est venu (a)

Au pays du général Poutche, tout est gris et froid. Il n'aime que l'ordre et les limites et tous ceux qui le contraignent se retrouvent au Gueunouf, le château-prison. Alors, quand un cirque arrive en ville, il n'accepte qu'il s'y produise qu'à contrecœur. Mais très vite les arrestations commencent. Le général prend chaque numéro pour une insulte ou une provocation et tous les artistes finissent au Gueunouf. Jusqu'à l'arrivée du clown Oscar et sa tarte à la crème... Très bel album dans cette collection de très grand format, le jeu des couleurs illustre clairement la dictature ou la liberté d'expression et permet aux très jeunes lecteurs de s'interroger sur la censure et l'autorité. M.R.

ISBN 978-2-7560-9421-2

14,50 €

DELCOURT

MIRAGES

À PARTIR DE 11 ANS

Scén. Jean-Christophe Camus d'après Lilian Thuram, dessin Sam García

Notre histoire, t.2

Trois ans après le premier volume, voici la suite de cette biographie tirée du livre *Mes étoiles noires* de Lilian Thuram. La vie de la mère et de son fils apprenti footballeur servent de fil rouge, jusqu'au succès avec l'équipe de Monaco. Reprenant le même principe, il offre des « vies illustres » de « grands personnages noirs », pour offrir de la fierté aux oubliés de la diversité des manuels et classiques. Du pharaon Taharqa à Angela Davis, le pari est bien tenu et très intéressant. En apparence plus étonnant, le chapitre sur Esope, ancien esclave devenu fabuliste, justifie à lui seul l'entreprise. Un livre pédagogique autant qu'efficace. O.P.

ISBN 978-2-7560-5768-2

17,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



DUPUIS

À PARTIR DE 9 ANS

Scén. Delaf, dessin Dubuc**Les Vacheries des nombrils, t.1: Vachement copines**

Les auteurs font à nouveau évoluer cette série hilarante, revenant au concept de départ. Après les gags d'origine, puis les aventures sentimentales et quasi policières de Karine, devenue belle, voici un recueil de gags au vitriol, délicieusement méchants, mettant en scène une Jenny battant des records d'idiotie, Vicky des records de méchanceté, toutes deux incultes et obsédées de leur look et de leur pouvoir de séduction. Généralement, leurs armes se retournent contre elles, pour la plus grande joie du lecteur ! Une valeur sûre qui retrouve l'inspiration. O.P.

ISBN 978-2-8001-6977-4

10,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



DUPUIS

À PARTIR DE 9 ANS

Pascal Jouselin**Imbattable, t.1: Justice et légumes frais**

Quel nouveau super-héros pourrait-on imaginer ? Pascal Jouselin joue avec son art et dote Imbattable d'un pouvoir inédit : celui de passer d'une case de BD à l'autre et de savoir ce qui s'y passe pour déjouer tous les sales coups des méchants. Rondouillard, bon enfant, il va aussi bien sauver le chat des vieilles dames qu'arrêter Le Plaisantin, mégalo délirant, ou jouer au formateur d'apprentis super-héros. C'est frais, hilarant, et très bien construit : tout en s'amusant des aventures d'Imbattable, le lecteur est amené à s'interroger sur le sens de lecture des cases, la notion de scénario, de rythme, de chute. On se réjouit donc de retrouver rassemblées dans ce premier album les planches parues isolément dans *Spirou*. H.V.

ISBN 978-2-8001-7064-0

10,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



DUPUIS

À PARTIR DE 9 ANS

Lapière & Alibert, dessin Vernay**Rose, t.2 (b)**

Après un premier tome fort réussi par son ambiance vaporeuse, son scénario plein de mystères et son héroïne aussi effacée que déterminée, le nouvel opus nous mène de surprise en surprise. La naissance tragique de Rose, la vendetta de son père, le gentil policier qui se révèle agent du laboratoire véreux, autant d'éléments qui semblent construire le puzzle. Le don de Rose – voir les fantômes et leur parler – se révèle même étonnamment dangereux.

Le suspense parfaitement construit se tend pour un troisième tome que l'on attend avec grande impatience.

O.P.

ISBN 978-2-8001-6663-6

12 €

DUPUIS

À PARTIR DE 9 ANS

Roger Leloup**Yoko Tsuno, t.28: Le Temple des Immortels**

Dans ce nouveau récit, Roger Leloup, 84 ans et toujours habile au crayon, entremêle sa veine de science-fiction vinéenne et ses récits fantastiques européens : alors que Khâny coupe les ponts avec Vinéa pour s'installer sur Terre, Yoko découvre un peuple celtique oublié dans un monde souterrain, en Écosse. Celui-ci est disputé entre un androïde se prenant pour Merlin et la sorcière Zarka, servante de Lucifer ! Depuis quatre albums, Leloup construit un récit assez pessimiste et sombre, où l'humanisme et la combativité de Yoko sont confrontés à la fin du rêve vinéen et à des luttes pour le pouvoir. Ce « cycle » est traversé de tensions, renforcées par les ellipses narratives. Heureusement, le cœur de la belle électronicienne triomphe encore... O.P.

ISBN 978-2-8001-6953-8

10,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



b.



DUPUIS

À PARTIR DE 9 ANS

José-Luis Munuera**Zorglub, t.1: La Fille du Z (a)**

La question de la descendance du célèbre savant fou, mégalomane et un rien ridicule inventé par Franquin a déjà agité l'univers de Spirou, dans *L'Horloger de la comète* par exemple. Cette nouvelle série, dérivée de la principale, se concentre sur le Grand Zorglub, empêtré avec quelques militaires et espions agressifs. Parallèlement il surprotège les flirts de sa grande et énergique fille, laquelle découvre avec surprise sa vraie nature... Très dynamique, le récit vole littéralement grâce au dessin de Munuera, beaucoup plus assumé que dans ses *Spirou*. La réflexion sur l'identité et la filiation viennent enrichir cette plaisante réussite. O.P.

ISBN 978-2-8001-7013-8

10,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



DUPUIS

INTÉGRALES

À PARTIR DE 11 ANS

Scén. Jean-Michel Charlier, Yvan Delporte, dessin Eddy Paape

Valhardi l'intégrale, t.3: 1950-1954

Jean Valhardi fut un des héros préférés des lecteurs de *Spirou*: détective pour adolescents, plus âgé que Ric Hochet et Marc Dacier, plus costaud que Jérôme K. Jérôme Bloche, ce vrai dur a bénéficié d'une grande variété d'auteurs. Ce troisième volume nous offre les épisodes crayonnés par un Paape sous influence américaine, et des scénarios bien huilés de Charlier. Situés dans un monde oublié, les années 1950, avec un dessin daté, ces récits gardent une vraie efficacité et un beau dynamisme, et intéresseront les curieux de patrimoine, au-delà des nostalgiques grands-parents... O.P.

ISBN 978-2-8001-7028-2

35 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



GALLIMARD

DC COMICS

À PARTIR DE 9 ANS

Scén. Derek Fridolfs, dessin Dustin Nguyen, trad. de l'anglais (États-Unis) par Marie Leymarie

Le Club des super-héros, t.1: Justice Académie

Clark Kent, Diana Prince et Bruce Wayne (les futurs Superman, Wonder Woman et Batman) se rencontrent dans un collège un peu spécial, où les élèves sont encouragés à faire le mal, mentir, tricher, etc. Les trois personnages, justiciers à tout prix, sont un peu à part dans cet univers maléfisant. Ils deviennent donc amis et mènent l'enquête ensemble pour percer les mystères de cet étrange établissement. Cette bande dessinée hybride, au dessin crayonné en noir et blanc, mélange allègrement les styles de narration: journal de Bruce, images des caméras de vidéosurveillance du collège, rapports de l'administration scolaire, tchat sur «dark book»... Bien qu'assez référencée, elle peut constituer une bonne introduction au monde des super-héros DC, que l'on découvre ici adolescents. M.P.

ISBN 978-2-07-508084-2

12,50 €

GALLIMARD

GALLIMARD BANDE DESSINÉE

À PARTIR DE 9 ANS

Scén. Mark Siegel et Alexis Siegel, dessin Xanthe Bouma, Matt Rockefeller et Boya Sun, trad. de l'anglais (États-Unis) par Isabelle Troin

5 mondes, t.1: Le Guerrier de sable

Oona Lee est l'apprentie «danseuse de sable» la plus maladroite de sa classe. Alors que la guerre est sur le point d'éclater, elle apprend que les cinq mondes formant l'univers courent un grave danger. Le seul moyen de les sauver serait de rallumer les cinq phares antiques mais certains dignitaires s'y opposent. Aidée d'un gamin des rues débrouillard et d'un robot, star du jeu de starball, Oona va se révéler plus forte qu'elle ne le pensait et devenir l'élue qui peut sauver son monde. Un récit prévu en trois tomes qui entraîne les jeunes amateurs de fantaisie dans des aventures trépidantes où ils ne s'ennuieront pas. Sur fond d'écologie, le propos est intelligent et l'univers fourmille de bonnes idées. A.P.

ISBN 978-2-07-066899-1

19,90 €

a.





b.

GLÉNAT
1000 FEUILLES
À PARTIR DE 13 ANS



Scén. Jean-Michel Dupont, dessin Eddy Vaccaro

Les Gueules rouges (b)

Tout en aquarelles sombres, ce magnifique album nous transporte en 1905 dans le nord de la France. Le jeune Gervais, brillant élève curieux du monde et avide de connaissance, et dont le père, mineur, n'envisage pas que son fils ne le soit pas aussi (la famille a besoin de ce deuxième salaire), souhaiterait au moins assister au spectacle du Cirque de Buffalo Bill qui va se produire à Valenciennes. Son père refuse mais Gervais trouve le moyen de resquiller. Ce spectacle éblouissant lui donne l'occasion de sympathiser avec deux Indiens qui le raccompagnent au village minier. La mort d'une petite fille cette même nuit transforme ces Indiens en coupables parfaits et c'est au tour de Gervais de les aider. Cette histoire décrit sans misérabilisme la vie dans les corons au début du xx^e siècle, les luttes sociales, les préjugés, les superstitions et la rencontre entre deux univers dont les regards reflètent un même mélange de fierté et de colère face à l'oppression dont ils sont victimes. M.R.

ISBN 978-2-344-01183-6

20,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

GLÉNAT
GLÉNAT COMICS
À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Jim Zub, dessin Steven Cummings, trad. de l'anglais (États-Unis) par Margot Negroni
Wayward, t.1: Un Nouveau Départ

Une jeune fille, Rory Lane, de père irlandais mais de mère japonaise, rejoint sa mère à Tokyo où elle vient pour la première fois. Déstabilisée par ce pays qu'elle ne connaît pas, son nouveau collège, le dédale de la ville, elle assiste à des scènes étranges, rencontre une fille-chat, un garçon qui se nourrit avec des esprits, des créatures maléfiques (les Yokai). Elle-même découvre qu'elle a des pouvoirs : elle voit une trame, des fils rouges qui lui montrent le chemin. Une nouvelle série originale et captivante, ancrée dans le Japon d'aujourd'hui, et imprégnée de folklore japonais, avec de la magie, des scènes d'action, et un dessin hybride entre comics et manga. M.P.

ISBN 978-2-344-02090-6

14,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



GLÉNAT
GRAFICA
À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Noël Simsolo, dessin Dominique Hé

Les Miroirs du crime, t.1: Les Tueurs de Pigalle

Une histoire complète en deux tomes, qui réunit tous les ingrédients du bon polar : des malfrats sans scrupules, qui s'affrontent avec des truands plus honorables, des fusillades à la pelle, un « Doc » généreux mais un peu lâche, un clochard récitant du Shakespeare... Situé dans le Pigalle du milieu des années 1950, l'album est un hommage revendiqué au film noir de l'époque, jusqu'à offrir un petit rôle de figurant à Jean-Pierre Melville, le réalisateur du *Samourai*. L'atmosphère est glauque à souhait, et le dessin restitué avec justesse le style des années 1950 et les ambiances brumeuses des petits matins et des cabarets interlopes. M.P.

ISBN 978-2-344-01062-4

13,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



KI-OON
BLACK MUSEUM
À PARTIR DE 13 ANS

**Kazuhiro Fujita, trad. du japonais
par Sébastien Ludmann**
Ghost & Lady, t.1

Le Black Museum de Scotland Yard réouvre ses portes pour nous livrer un récit étrange se déroulant à l'époque victorienne. Le lecteur suit les pas de Grey, fantôme facétieux citant des tirades de Shakespeare et hantant le théâtre de Drury Lane, et de Florence Nightingale, personnage historique ayant donné ses lettres de noblesse à la profession d'infirmière. Ces deux personnages vont attacher leurs pas l'un à l'autre car Florence a demandé à Grey de la tuer puisque sa fortunée famille s'oppose à sa vocation de soignante. Mais celui-ci ajourne l'acte devant la détermination de la jeune femme. Fujita livre à nouveau un récit stupéfiant et documenté mais s'autorise des fantaisies toutes japonaises comme ces monstres sortant littéralement des têtes des personnages et symbolisant leurs démons intérieurs. C'est aussi une incroyable plongée dans cette époque. Quel musée! **A.P.**

ISBN 979-10-327-0119-5

8,65 €



KI-OON
SHONEN
À PARTIR DE 12 ANS

**Makoto Morishita, trad. du japonais
par Fédoua Lamodière**
Im, great priest Imhotep, t.1 et 2

Imhotep, célèbre prêtre de l'Égypte ancienne à qui l'on attribue bon nombre de légendes, est réincarné sous la forme d'un jeune et beau garçon quelque part dans le Japon du XXI^e siècle. La raison de cette incursion anachronique : il doit y chasser les Magai, des êtres démoniaques qui prennent possession de corps humains. Garçon sans gêne, découvrant des mœurs dont il ignore tout, il décide de s'installer chez la première personne qu'il « dépossède », Hinome, une jeune fille solitaire dont le père (heureux hasard!) est un passionné d'antiquité égyptienne. Flanqué d'un apprenti, Anubis, il entraîne la jeune fille dans sa traque. Après un démarrage un peu brouillon appuyant sur le ressort comique, se dessine une histoire d'amitié entre le jeune prêtre et le fils d'un pharaon, nous plongeant dans les arcanes de l'Égypte ancienne. **P.J.**

ISBN 979-10-327-0123-2

ISBN 979-10-327-0122-5

6,60 € CHACUN



MAKAKA
À PARTIR DE 9 ANS



Olivier Clert

Charlotte et moi, t.1 (a)

Gus vient d'emménager dans un nouvel appartement et rencontre Charlotte la simplette de l'immeuble. Persuadé qu'elle trafique quelque chose de pas net, Gus se met en devoir de l'espionner. Une suite inattendue de quiproquos amène les deux personnages dans une situation des plus délicates où ils devront s'entraider. Magnifique BD sur les a priori, les préjugés, le handicap social et la mesquinerie des gens qui traitent ce qu'ils ne connaissent pas ou ne comprennent pas avec beaucoup de violence. Premier tome parfaitement réussi que ce soit dans le scénario comme dans les illustrations. On ressort de cette lecture heureux avec une seule envie : y retourner. **E.M.**

ISBN 978-2-917371-82-4

23 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

a.



PANINI COMICS
20 ANS PANINI COMICS
À PARTIR DE 14 ANS



Scén. Chris Claremont, dessin Frank Miller, encr. Joe Rubinstein, couv. Matthieu Lauffray

Wolverine

Belle initiative que celle de Panini, qui fête ses 20 ans dans le comics (et la reprise des publications Semic) par de magnifiques rééditions, avec des couvertures confiées à des dessinateurs français. Ici, c'est l'auteur de *Long John Silver* qui emballe la première minisérie, mythique, consacrée au mutant à griffes. Apparu en 1974, ce personnage animal, indomptable, s'est imposé auprès des lecteurs par sa position adulte et décalée, son pessimisme et son destin tragique. Quasi immortel, il est à la fois le plus indépendant, le plus paternel et le plus engagé des X-Men. Souvent présenté comme amoureux de Jean Grey, c'est ici son aventure japonaise et le mariage avec Mariko Yashida qui sont contés. Un authentique chef-d'œuvre, dessiné en 1982 et qui reste une leçon de dessin et de narration. O.P.

ISBN 978-2-8094-6387-3
16 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

PANINI COMICS
20 ANS PANINI COMICS
À PARTIR DE 15 ANS



Scén. Frank Miller, dessin John Romita Jr., encr. Al Williamson, couv. Benjamin Lacombe

Daredevil

Sous ce titre générique se cache la minisérie de 1993 tout aussi culte, « L'Homme sans peur », dans laquelle Miller développe une nouvelle fois, en cinq chapitres, la naissance du justicier aveugle. Rassemblant avec un sens de la synthèse consommé la ligne narrative de l'accident de l'enfant, de la mort du père, de la rencontre avec Elektra, du lien avec les mystiques des arts martiaux,



il conclut sur la rédemption de Matt Murdock, et sa transformation en mythe de Hell's Kitchen pour sauver une enfant. La conclusion répétant telle un mantra « Daredevil » fait partie des classiques du genre. 146 pages de légendes! O.P.

ISBN 978-2-8094-6385-9
16 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

PANINI COMICS
MARVEL. 100 % MARVEL
À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Ta-Nehisi Coates, dessin Brian Stelfreeze, trad. de l'anglais (États-Unis) par Laurence Belingard

La Panthère noire, t.1: Une nation en marche

La Panthère noire, personnage peu connu du public français, est un super-héros Marvel régnant sur le pays africain imaginaire du Wakanda. Dans ce volume, le justicier, attaqué par différentes factions révolutionnaires, se retrouve confronté aux limites de son pouvoir au sein de la cité. L'intrigue se centre en grande partie sur cette affaire politique, même si certaines scènes d'action se rapprochent du style habituel des comics de super-héros. En sortant des sentiers battus, cette histoire met ainsi en avant les tourments et la complexité des

personnages, héros y compris, et s'avère être une bonne introduction à l'univers de ce personnage. C.B.

ISBN 978-2-8094-6073-5

13 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



PANINI COMICS
MARVEL. MARVEL ANTHOLOGIE
À PARTIR DE 11 ANS

Scén. Stan Lee, Larry Lieber, Arnold Drake et al., dessin Jack Kirby, Gene Colan, Sal Buscema et al., trad. de l'anglais (États-Unis) par Laurence Belingard, Thomas Davier, Khaled Tadi

Nous sommes les gardiens de la galaxie

Panini continue de développer sa collection anthologique consacrée à l'évolution des héros Marvel au fil des époques. Film oblige, ce volume recueille diverses aventures des Gardiens de la Galaxie, équipe de super-héros interstellaires dont les aventures en bande dessinée sont finalement assez peu connues. L'occasion nous est donc présentée de découvrir, par exemple, que certains d'entre eux, comme le fameux Groot, sont bien plus anciens qu'il y paraît. Dans cette perspective, bon nombre de créateurs ayant marqué l'histoire du comic book se retrouvent dans ce volume, comme Stan Lee, Chris Claremont, mais aussi Steve McNiven ou Brian Bendis. C.B.

ISBN 978-2-8094-6269-2
22 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



PANINI COMICS
MARVEL. MARVEL EVENTS
À PARTIR DE 13 ANS

**Scén. Brian Michael Bendis,
dessin David Finch, Steve McNiven,
trad. de l'anglais (États-Unis)**

Spider-Man & les Avengers : évasion

Réédition de comics parus dans les années 2000 et faisant suite au volume *Avengers : la séparation*. Alors que l'équipe est réduite à néant, de nouveaux membres (Spider-Man, Wolverine, etc.) décident de suivre Captain America pour la refonder. Ce chapitre marque ainsi le début du règne du scénariste Brian Bendis sur la série, qui, durant plusieurs années, lui insuffla une nouvelle énergie, tant dans la profondeur des intrigues que dans l'humour et le dynamisme des dialogues. Accompagné de grands dessinateurs comme David Finch et Steve McNiven, cette bande dessinée vaut assurément le coup d'œil. C.B.

ISBN 978-2-8094-6015-5

25 €



PANINI COMICS
MARVEL NOW!
À PARTIR DE 13 ANS



**Scén. Jason Aaron, dessin Russell
Dauterman, trad. de l'anglais
(États-Unis)**

Mighty Thor, t.2 (a)

Second volume qui tourne autour de l'identité secrète de la mystérieuse nouvelle Thor. L'apparition de cette héroïne bouleverse les mentalités du royaume d'Asgard (patrie du Thor d'origine) et se fait le jeu d'un discours féministe particulièrement bienvenu dans les comics de super-héros. La révélation de son identité apportera qui plus est une réelle profondeur, laissant présager du meilleur pour la suite. En bref, un scénario tout en finesse, relevé par les magnifiques dessins style Art Nouveau de Russell Dauterman. *Mighty Thor* est un incontournable et même si la série en tant que telle s'achève avec ce volume, la nouvelle Thor continue ses aventures dans un nouveau titre dont on espère vivement une future édition en album. C.B.

ISBN 978-2-8094-6380-4

13 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

LA PASTÈQUE
À PARTIR DE 11 ANS

**Scén. Simon Boulterice,
dessin Émilie Leduc**

Mon cœur pédale

Simon a 11 ans et vit au Québec dans les années 1980. Ce petit gars se sent mal à l'aise car il n'est plus un petit mais pas tout à fait un grand. Grâce à un voyage en amoureux de ses parents, sa tante Chantal va rentrer dans son quotidien et tout chambouler (regarder des films d'horreur, manger n'importe quoi...). « Matante Chantal » comme dit Simon, est une jeune fille, belle, amusante et bouillonnante de vie qui va subjugué le petit garçon. Hélas, Chantal trouvera un nouveau petit copain et Simon se sentira trahi par celle qu'il adorait. Chronique aux accents québécois (en fait, Simon narre son histoire avec la langue de chez lui) qui touche par sa tendresse et sa légèreté tout en abordant le thème de la construction de soi à l'adolescence. Roman graphique aux couleurs menthe à l'eau, dessiné aux pastels et fusain avec brio, ce qui insuffle une incroyable vie au duo pétillant. A.P.

ISBN 978-2-89777-013-6

21 €



a.





b.

RUE DE SÈVRES
À PARTIR DE 11 ANS



Scén. Julia Billet, dessin Claire Fauvel

La Guerre de Catherine (b)

France, début de l'Occupation allemande. Rachel a trouvé refuge à la Maison des Enfants de Sèvres qui accueille des orphelins et des enfants juifs que la guerre a séparés de leurs parents. Dans cette école à la pédagogie très libre, la jeune fille découvre la photographie. Mais la politique anti-juifs du gouvernement de Pétain se renforce. Grâce à un réseau de résistants, sous de nouvelles identités, les enfants menacés sont éloignés de la capitale. Rachel devient Catherine Colin et est entraînée dans un exode clandestin, de lieu d'accueil en lieu d'accueil, toujours sur le qui-vive, à la merci de dénonciations. Grâce au Rolleiflex dont la directrice lui a fait cadeau avec pour mission de garder la mémoire, Rachel fait de belles rencontres et immortalise tous ceux à qui elle commence à s'attacher et qu'elle doit très vite quitter. Julia Billet adapte de façon subtile son roman en BD, les dessins de Claire Fauvel donnent beaucoup de fraîcheur à cette histoire grave où s'entrecroisent enfants cachés et héros de l'ombre. P.J.

ISBN 978-2-36981-362-0
16 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

RUE DE SÈVRES
À PARTIR DE 13 ANS



'Fane
Streamliner,
t.1: Bye-bye Lisa Dora

En 1963, Cristal et son père vivent en plein milieu du désert américain sur la route 666, dans une station-service qu'ils gèrent. Ils n'ont pas l'habitude de voir grand monde, ce qui les arrange car le père, vétéran de la Seconde Guerre mondiale, est devenu alcoolique. Il était aussi jadis le meilleur runner de courses mythiques et illégales à bord de voitures trafiquées, les streamliner. Leur routine va être perturbée par l'arrivée de Billy-Joe venu en repérage pour organiser dans ce coin perdu, à l'abri des regards, une nouvelle course. En plus de tous les runners habituels que Billy-Joe traîne dans son sillage, vont se succéder une bande de bikeuses, un tueur, des fédéraux, un groupe de hard et un relais masse-médiatique gênant. Un dessin et un rythme parfaitement maîtrisés, des personnages attachants au caractère bien trempé, des rebondissements, de l'aventure et de l'humour, le tout saupoudré de réflexions plus profondes. Une vraie réussite. E.M.

ISBN 978-2-36981-555-6

22,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

RUE DE SÈVRES
À PARTIR DE 11 ANS



Faith Erin Hicks, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Fanny Soubiran

La Cité sans nom, t.1: Menace sur l'empire Dao

Kaidu arrive dans la Citadelle pour faire ses classes à la Cité sans nom, la clé stratégique de l'Empire Dao. La ville, unique accès à la mer grâce à un gouffre creusé dans la montagne en des temps quasi mythiques, a changé tant et tant de maîtres et de noms que ses habitants se sont résolus à ne plus la nommer. Mais alors que la guerre menace à nouveau, Kaidu est curieux de découvrir la beauté de la Cité. Il y rencontre Rate, qui y vit dans le plus grand dénuement. Tout les sépare, et pourtant les deux jeunes gens s'approvoient peu à peu et une lourde tâche les attend s'ils veulent sauver la Cité et ses habitants des complots qui se fomentent dans l'ombre. L'arrière-plan politique de ce roman graphique de 240 pages est dense, doublé d'une inspiration historique et mythique qui évoque tour à tour l'Asie médiévale ou des royaumes fabuleux comme la Ville d'Ys... Le dessin dynamique et attachant facilite la lecture, et l'on attend la suite avec impatience. H.V.

ISBN 978-2-36981-371-2

16 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



a.

RUE DE SÈVRES

À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Matz, dessin Léonard Chemineau

Le Travailleur de la nuit

Maurice Leblanc se serait inspiré de sa vie pour créer Arsène Lupin. Vrai ou faux, l'existence d'Alexandre Marius Jacob fut incroyable et fait un excellent scénario de bande dessinée. Né à Marseille en 1879 dans une famille modeste, grand lecteur de Jules Verne et d'Élysée Reclus, il prend très jeune la mer mais n'y découvre que la misère, l'exploitation. Jeune adulte, son chemin croise celui des anarchistes, leurs idées lui parlent. Avec une bande de complices, il devient « gentleman cambrioleur », Robin des Bois des temps modernes volant les riches pour donner aux pauvres. Arrêté, il transforme son procès en tribune politique. C'est justement par ce procès que démarre la BD, dévoilant d'emblée les idées et l'étonnante personnalité du personnage. Au-delà du rocambolesque, une biographie aux dessins réalistes qui engage à une réflexion sociale et politique. P.J.

ISBN 978-2-36981-273-9

18 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



RUE DE SÈVRES

À PARTIR DE 14 ANS



Yvon Roy

Les Petites victoires (a)

Magnifique témoignage autobiographique d'Yvon Roy, illustrateur québécois, qui nous transmet son expérience de père d'un enfant autiste. À l'annonce du diagnostic, ses représentations de l'avenir s'écroulent. Comment aimer cet enfant différent, communiquer avec lui, lui permettre d'être heureux maintenant et plus tard ? Les réponses du monde médical ne lui conviennent pas et il va expérimenter des méthodes différentes, souvent contraires, imaginées en fonction des réactions de son fils et selon les situations. Soutenu et aidé par la maman dont il est séparé, il lui consacre beaucoup de temps et chaque petit progrès dans la communication est une victoire, et toutes ces petites victoires mènent Olivier vers un avenir heureux et autonome. Sans aucun misérabilisme, avec une justesse de ton et de trait, Yvon Roy transmet l'émotion des situations ainsi que tout l'amour et la volonté qui l'ont animé pour aider son fils. M.R.

ISBN 978-2-36981-469-6

17 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

RUE DE SÈVRES

À PARTIR DE 9 ANS

Scén. Joann Sfar et Sandrina Jardel, dessin Joann Sfar

Petit vampire, t.1: Le Serment des pirates

Plus de dix ans après, *Petit vampire* s'offre une renaissance chez un nouvel éditeur. On y trouvera des révélations sur les origines de Petit vampire et tous les personnages de la série (Fantomate, Pandora, le capitaine des morts, Michel...), dans une nouvelle histoire, prévue en trois volumes. Tout le style de Sfar est là, dessin vagabond, couleurs profondes, références cinématographiques et littéraires (jusqu'à Lovecraft!) et thèmes ambitieux : l'amour, la mort, les relations mère-fils, les mythes, la peur... Loufoque et brillant. M.P.

ISBN 978-2-36981-468-9

13 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



SARBACANE

À PARTIR DE 12 ANS

Scén. Fabien Grolleau, dessin Lou Bonelli, Benjamin Mialet**L'Écureuil,****t.1: Un Démon sur les toits,****t.2: Par-dessus la Commune**

L'Écureuil est un étrange enfant roux qui crapahute sur les toits de Paris en cette année 1870, alors que la Commune gronde. Cette aventure en deux tomes prend le temps de nouer plusieurs intrigues autour du petit personnage qui vole de verrière en fenêtre afin de mieux commettre ses larcins chez les riches propriétaires. Il n'est pas tout seul : profitant de la débâcle de Sedan et de la pagaille qui s'ensuit, tout un tas de « monte-en-l'air » en profite pour voler... Comme Hector, ce roi des bandits qui en veut manifestement à l'Écureuil pour plus d'une raison. Mêlant personnages de fiction et personnages réels (Victor Hugo, Gambetta...) dans le premier tome, c'est vraiment dans le second que les auteurs dévoilent la véritable identité de l'Écureuil, Gavroche des toits. Ces deux albums mêlent avec bonheur politique, Histoire, aventure et poésie, le tout servi par de belles couleurs et un dessin tout en tendresse. **H.V.**

ISBN 978-2-84865-887-2

ISBN 978-2-84865-972-2

14,50 €

STEINKIS

À PARTIR DE 11 ANS

Scén. Laïla Koubaa, dessin Laura Janssens, trad. du néerlandais**Plus profond que l'océan : souvenirs d'un émigré**

À sa petite-fille qui le questionne sur son retour au pays, Papy Monji répond : « Mais ma puce, ici aussi c'est mon pays ». Très bon conteur, cet émigré tunisien raconte son histoire en y mettant toute la fantaisie de son côté oriental. Très tôt orphelins, le remariage de leur père place Mouji et son frère aîné Abdel dans des familles d'accueil.

Abdel pousse son cadet à étudier. Quand le vieux continent recrute, Monji s'embarque. Son travail au chantier naval de Dunkerque où il ne côtoie que des étrangers est dur mais le salaire est bon. Sa rencontre avec une belle jeune femme blonde lui fait poser définitivement sa valise en carton. Racontée comme un conte des *Mille et Une nuits*, dessinée avec beaucoup de fantaisie et d'humour, l'histoire de Monji parle de la difficile intégration d'un émigré, des préjugés et du racisme. Elle pose aussi de façon très claire la nouvelle identité de ces émigrés de première génération, métissage de deux cultures. **P.J.**

ISBN 978-2-36846-110-5

16 €

STEINKIS

ROMAN GRAPHIQUE

À PARTIR DE 13 ANS

Chloé Wary**Conduite interdite (b)**

Après avoir vécu cinq ans à Londres avec ses parents, Lubna et sa famille rentrent en Arabie Saoudite. La jeune femme va devoir désapprendre la liberté qu'elle avait en vivant en Angleterre en tant que femme pour se contraindre à suivre de nouveau les règles très strictes wahhabistes, une des formes les plus rigoristes de l'Islam Sunnite. Elle qui se passionnait pour la photographie ne pourra plus suivre ce cours à l'université, et elle va devoir se marier. Lubna décide alors de défendre ses convictions en intégrant un groupe de femmes rebelles qui apprennent à conduire (cette pratique est interdite aux femmes dans ce pays). Récit basé sur plusieurs histoires vraies qui a le mérite de montrer ce que vivent les femmes en Arabie Saoudite malgré un dessin parfois un peu maladroit. Indispensable. **E.M.**

ISBN 978-2-36846-090-0

18 €

b.

URBAN COMICS

DC REBIRTH

À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Geoff Johns, Scott Snyder, Greg Rucka, dessin Gary Frank, Ethan Van Sciver, Ivan Reis

DC Universe Rebirth

Régulièrement les deux grands éditeurs, DC et Marvel, tentent de reconstruire leur univers super-héroïque et donc leur catalogue de publications, histoire de renouveler les intrigues, l'intérêt des lecteurs, les ventes, à coup de *cross-over*, ou de *relaunch*. Après les six ans de « The New 52 », DC efface (presque) tout pour « Rebirth ». Urban comics nous propose ici l'anthologie des premiers titres de tous ces magazines, offrant un panorama complet et une « coupe » de cet univers, soit 592 pages à un prix très correct.

Cette orgie de justiciers en costumes est bien plus riche que ce qu'en connaît le lecteur français : une initiative à saluer !

O.P.

ISBN 979-1-02-681128-2

35 €



URBAN COMICS

DC REBIRTH

À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Greg Rucka, dessin Nicola Scott

Wonder Woman Rebirth. Année UN

Alors que sort le film qui lui est consacré par Warner, la plus ancienne et fameuse des super-héroïnes américaines bénéficie de plusieurs publications. Ce volume reprend une des séries les plus récentes (2016), dans la partie qui narre une nouvelle fois les origines de la déesse.

Le costume modifié n'est qu'un détail dans une trame habile qui insiste sur l'individualité de la jeune fille et sa rencontre avec les hommes, sa naissance et sa vocation d'héroïne. Sérieux avec une pointe d'humour, porté par un dessin

classique, ce titre est une bonne introduction actualisée au mythe.

O.P.

ISBN 979-1-02-681133-6

15 €



URBAN COMICS

DC RENAISSANCE

À PARTIR DE 13 ANS

Dan Jurgens, dessin Lee Weeks, trad. de l'anglais (États-Unis)

Superman : Lois & Clark

Lois et Clark se sont mariés, ils attendent leur premier enfant. Suite à la destruction de la Terre, ils sont contraints de se réfugier dans un monde parallèle, sombre et menaçant. Ils cherchent à rester discrets pour protéger leur famille, mais Clark ne peut s'empêcher d'aller sauver le monde, et Lois écrit, sous le pseudonyme de X, des pamphlets dénonçant la corruption. Quelques années plus tard, leur couverture vole en éclats, et leur fils Jonathan leur demande des comptes... Les jeunes parents ont alors bien du mal à expliquer cet imbroglio au petit garçon. Ballotté de mondes parallèles en flash-backs, le lecteur, lui aussi, en sort un peu groggy. M.P.

ISBN 979-10-268-1108-4

22,50 €



URBAN COMICS

URBAN GRAPHIC

À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Neil Gaiman, dessin Fabio Moon, Gabriel Ba, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Patrick Marcel

Comment aborder les filles en soirée (a)

Vic et Enn sont étudiants à Londres. Un soir, Vic propose à son ami de se rendre à une soirée où il y aura beaucoup de filles. Le timide Enn n'ose pas refuser, ni dire à son ami qu'il ne sait pas vraiment y faire avec les filles. Il se retrouve donc à la soirée, bien vite abandonné par Vic qui rencontre une jeune demoiselle. Enn se décide alors à parler à une jeune femme seule. Le titre, quelque peu trompeur, n'est pas du tout un guide pour apprendre à draguer les filles mais plus une invitation au voyage, entre rêve et réalité comme sait si bien le faire Neil Gaiman. La BD nous entraîne dans un autre monde d'où nous ressortons, à l'image des deux héros, quelque peu dubitatifs, désorientés, ensorcelés et émerveillés, par toutes les rencontres surprenantes et étranges faites par les deux amis. E.M.

ISBN 979-10-268-1110-7

13 €



a.



URBAN COMICS
URBAN INDIES
À PARTIR DE 13 ANS

**Scén. Brian K. Vaughan,
dessin Cliff Chiang, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Jérémy Manesse**

Paper Girls, t.2

Les quatre livreuses de journaux de 1988, rencontrées dans le premier volume, continuent leurs péripéties temporelles et se retrouvent propulsées en pleine année 2016, découvrant alors ce qu'elles sont devenues (ou pas) une fois adulte. Même si certaines zones d'ombre demeurent concernant l'intrigue globale, la série gagne en densité et mélange avec maestria science-fiction rocambolesque et récit intimiste. La découverte de notre époque par ces héroïnes du passé est tout en nuance et évite habilement un certain fatalisme. La (superbe) partie graphique reste assurée avec brio par le dessinateur Cliff Chiang. **C.B.**

ISBN 979-10-268-1037-7

15 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



URBAN COMICS
URBAN INDIES
À PARTIR DE 13 ANS

**Scén. Brian Wood, dessin Danijel
Žeželj, trad. de l'anglais (États-Unis)
par Benjamin Rivière**

Starve : cuisine & dépendance (b)

Gavin Cruikshank pourrait être une rock-star, se livrant à tous les excès dans les bas-fonds d'une ville asiatique, mais son truc ce n'est pas la musique, c'est la cuisine. Forcé de sortir de son exil pour remplir dans l'émission culinaire qu'il a créée il y a des années, Starve, il va prouver à tous qu'il n'est pas là pour jouer les figurants. Et s'il va semer le chaos sur son passage, il n'en réussira pas moins à remettre de l'ordre dans sa vie privée... Brian Wood (*DMZ, Northlanders*), dans une critique virulente de la société de consommation, crée une brochette de personnages hauts en couleurs et dont les relations sont finement développées. Le trait sec et le découpage efficace de Danijel Žeželj (*Northlanders, Scalped*) donnent magnifiquement corps à cet univers, le tout étant mis en couleur par Dave Stewart dans des tonalités sourdes. Une œuvre âpre mais très réussie, à découvrir. **W.M.**

ISBN 979-10-268-1126-8

22,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



b.

RESPONSABLES DE LA RUBRIQUE

Pascale Joncour et Olivier Piffault

RÉDACTEURS

Camille Baurin, Pascale Joncour,
Ève Mercé, Wilfried Muller,
Annabel Peltier, Olivier Piffault,
Marine Planche, Marie Roussel
et Hélène Valotteau