



a.

**BANDES  
DESSINÉES**

**ACTES SUD JUNIOR**  
À PARTIR DE 9 ANS

**Scén. Christian Demilly, dessin  
Vincent Mahé**

**Pour toujours (a)**

Très bel album, dont le format atypique, souligné par les dessins tout en sobriété de Vincent Mahé, fait mouche. En effet, cette bande dessinée « muette » nous présente trois tranches de vie qui peuvent être lues comme les suites l'une de l'autre : une petite fille fait le souhait d'aimer pour toujours son chien, fidèle animal de compagnie ; une jeune fille rencontre un garçon et espère qu'ils s'aimeront pour toujours ; une jeune femme promet à l'enfant qu'elle porte qu'elle l'aimera pour toujours et l'accompagnera tout au long de sa vie. Chaque séquence est précédée d'une double page de texte qui aborde avec pudeur et émotion des thèmes aussi sensibles que l'amour, la disparition des êtres chers et le souvenir, pour mieux les expliquer aux enfants. **E.B.**

ISBN 978-2-330-08665-7  
**15,80 €**



**BAMBOO**  
À PARTIR DE 7 ANS

**Julien Mariolle**

**Pilo, t.2: Chez mémé**

Pilo, petit citadin espiègle qui vit seul avec sa maman, va passer les vacances chez sa grand-mère, à la campagne. Et c'est le choc des cultures, et des générations. Dans une série de gags en une ou deux planches, à l'humour qui fait mouche, les petites anecdotes se succèdent, drôles, justes et réjouissantes. Le dessin tendance « gros nez » convient très bien à cette virée campagnarde tendre et un brin nostalgique, à mi-chemin entre *Titeuf* et *Le Retour à la terre*. **M.P.**

ISBN 978-2-8189-4277-2  
**10,95 €**



**BAMBOO**  
DOKI DOKI  
À PARTIR DE 11 ANS

**Scén. Fuetsudo, dessin Hitoshi  
Ichimura, trad. du japonais par  
Julien Pouly**

**Ken'en: comme chien et singe, t.1**

Sommés par un esprit maléfique de sacrifier une jeune fille à la divinité du temple local, des villageois font appel à Hayate, un chasseur de démons, à l'apparence trompeuse de simple chien, doté de grands pouvoirs. Prenant la place de la jeune fille, il est confronté à un jeune kakuen du nom de Mashira, un être mi-homme, mi-singe, qui enlève des humaines pour perpétuer sa race. Ce dernier tombe sous le charme du toutou et décide de l'adopter. Commencent alors des relations tumultueuses entre ces deux êtres surnaturels, Hayate étant intrigué par le jeune kakuen et ses compagnons, Mashira devant composer avec ce drôle d'animal qui ne se présente qu'à lui sous sa forme hybride, mi-humaine, mi-canine. Très bien dessinée, une histoire qui nous plonge au cœur d'un Japon rural imprégné de folklore et de légendes où se côtoient humains et créatures surnaturelles. **P.J.**

ISBN 978-2-8189-4487-5  
**7,50 €**



**BAMBOO**  
DOKI DOKI  
À PARTIR DE 13 ANS

**Toutarou Minami, trad. du japonais  
par Ryoko Akiyama**

**Birdcage Castle, t.1**

Partis à la recherche d'une camarade disparue, six lycéens se retrouvent prisonniers du « château de la cage aux oiseaux », dans un parc d'attraction abandonné. Enchaînés deux par deux, ils devront résoudre différentes énigmes pour pouvoir en sortir. Mais, en cas de mauvais choix, c'est la mort qui attend les héros... Sans être d'une originalité folle, *Birdcage Castle* dispose de quelques éléments intéressants, dont un personnage principal qui a pour

« qualité » d'être très indécis et de toujours passer beaucoup de temps à réfléchir. Série annoncée sur quatre volumes, l'histoire devrait avancer rapidement. Le dessin est assez banal. Au final, rien de révolutionnaire mais une petite série qui remplit son office sanglant. **W.M.**

ISBN 978-2-8189-4505-6

**7,50 €**



**BAMBOO**

GRAND ANGLE

À PARTIR DE 13 ANS

**A. Dan**

### Le Oki d'Odzala

Au Congo-Brazzaville une primatologue passionnée et un dessinateur-reporter sont confrontés à une dure réalité : les gorilles y sont menacés non seulement par le virus Ebola mais aussi par le braconnage. Autour d'un redoutable trafiquant s'affrontent des Africains corrompus, des Africains qui luttent contre cette corruption, des Africains qui composent pour arriver à vivre... Et d'autres qui invoquent la sorcellerie pour se venger. Dessiné à l'aquarelle, un récit âpre où la violence des hommes est ponctuée par de superbes moments d'observation des animaux. Déjà auteur d'un reportage dessiné (*Des gorilles et des hommes*, La Boîte à bulles, 2015), carnet d'un séjour de deux mois au Congo-Brazzaville aux côtés de primatologues, Daniel Alexandre livre ici une histoire plus personnelle, très inspirée de son vécu. **P.J.**

ISBN 978-2-8189-4502-5

**18,90 €**



**a.**

**BAMBOO**

GRAND ANGLE

À PARTIR DE 15 ANS

**Scén. Philippe Charlot, dessin Winoc**

### Gran café Tortoni

Un jeune Européen arrive à Buenos Aires dans le but de rencontrer le « Maestro » et devenir un grand danseur de tango. Au Gran Café Tortoni, il va faire la connaissance de la belle Mina et des habitués du café. Comédien, musicien, chanteur, factrice de bandonéons, danseur, danseuse nous ouvrent les portes de ce monde étrange et envoûtant. Passion, désespoir, démons intérieurs sont les étapes nécessaires que le héros devra affronter pour briller au firmament de cet art. Ces « récits au cœur du récit » de Philippe Charlot, scénariste de *Bourbon Street* et *Harmonijka*, en harmonie avec les splendides planches de Winoc, arrivent à nous dévoiler avec brio l'âme des « arrabal », ces faubourgs de Buenos Aires, lieux mythiques de l'univers du tango. Enivrant... **P.-H.C.**

ISBN 978-2-8189-4040-2

**19,90 €**

**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**



**BAMBOO**

GRAND ANGLE

À PARTIR DE 13 ANS

**Bruno Duhamel**

### Jamais (a)

Madeleine est une femme de 95 ans, aveugle, vivant seule à Troumesnil, petit village de la côte normande, sur une falaise en train de s'effriter dangereusement. Malgré l'insistance du maire, qui veut l'installer dans une résidence pour personnes âgées, elle refuse de quitter sa maison, achetée avec son défunt mari, disparu en mer. Mari qu'elle continue à faire vivre dans son quotidien, comme s'il était toujours là. Sur fond de comédie, le personnage de Madeleine étant haut en couleur, Bruno Duhamel (*Les Brigades du temps, Je suis pas petite*) aborde deux sujets bien réels : l'un écologique, l'effritement des falaises étant un fait aujourd'hui avéré, et l'autre humain, la solitude des personnes âgées. Un album à la fois drôle et sérieux, qui fait s'émuouvoir et réfléchir. Une belle réussite. **P.-H.C.**

ISBN 978-2-8189-4381-6

**15,90 €**

**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**



**BANG ÉDITIONS**

MAMUT

À PARTIR DE 3 ANS

**Marta Cunill****Petit le poisson**

Un petit garçon rapporte d'une après-midi à la mer un petit poisson. Mais très vite, le petit poisson grandit et ne tient plus dans son premier habitacle. L'enfant le transfère alors dans la baignoire, puis dans une piscine gonflable, ce qui n'est pas du tout du goût de sa maman pour la baignoire, de ses petits camarades pour la piscine gonflable. Tristement il se résout à relâcher son ami dans la mer. Sur le chemin du retour, il trouve un bébé lézard, la suite est facile à deviner... Une histoire simple, drôle, légère, très colorée, racontée en cases sans texte. C'est le principe de tous les albums sous couvertures cartonnées de cette collection d'un éditeur espagnol qui compte déjà une vingtaine de titres et qui s'adresse aux enfants qui ne savent pas encore lire afin de les rendre autonomes face au livre. P.J.

ISBN 978-84-17178-00-0

**13€****LA BOÎTE À BULLES**

CONTRE-CŒUR

À PARTIR DE 13 ANS

**Scén. Anaële Hermans, d'après une histoire vécue par Valérie Zézé, dessin Delphine Hermans**

**La Ballade des dangereuses : journal d'une incarcération (b)**

Scénarisé et dessiné par Delphine et Anaële Hermans, le témoignage de Valérie Zézé sur son incarcération est particulièrement fort et poignant. Professeure de français, Valérie Zézé a trouvé dans la coke un pansement de fortune à ses blessures d'enfance. Mais la coke est un produit de luxe et elle doit voler pour s'en procurer. Elle fait donc régulièrement des séjours plus ou moins longs en prison. L'univers carcéral où l'individu ne s'appartient plus, où la loi du plus fort est la seule qui vaille, les difficultés à l'intérieur, les difficultés en liberté (où

aller et que faire quand on est poly toxicomane?), les visites quotidiennes du fils, les rencontres, la religion, tout cela en aquarelle, avec une fin porteuse d'espoir, cet album est une réussite! M.R.

ISBN 978-2-84953-292-8

**20€****LA BOÎTE À BULLES**

HORS CHAMP

À PARTIR DE 13 ANS

**Scén. Jacques Baujard, d'après Panaït Istrati, dessin Simon Géliot**

**Codine**

Braïla, en 1896, est l'un des ports les plus importants de la Roumanie. C'est aussi un refuge pour tous les proscrits de la Méditerranée. C'est là que vit le petit Adrien (double littéraire d'Istrati) avec sa mère, blanchisseuse à la journée. Ils déménagent souvent et cette fois ils s'installent dans la Comoroșca, le quartier le plus mal famé de la ville. L'enfant y fait la connaissance de Codine, un ancien forçat. Entre l'enfant et ce criminel repent, redouté en raison de sa force et de son impétuosité, va naître une formidable amitié. Durant un été, Adrien reçoit de la part de ce proscrit un enseignement qui ne se dispense sur aucun banc d'école. Une belle adaptation en BD de la nouvelle de l'écrivain où le dessin, sombre et mat, très pictural, regorge de trouvailles et de ruptures de construction et d'ambiance. P.J.

ISBN 978-2-84953-308-6

**18€****DARGAUD**

À PARTIR DE 13 ANS

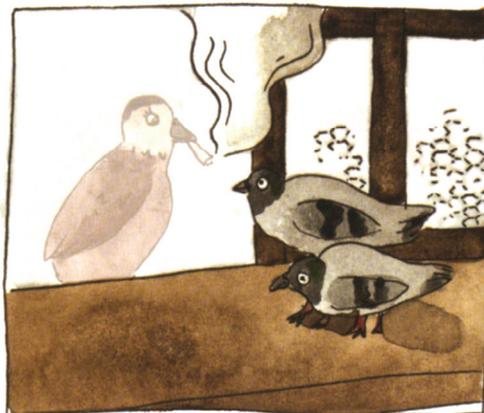
**Scén. Jean-Pierre Goumelen, dessin Antonio Hernandez Palacios**

**Mac Coy intégrales, t.2 à 3**

Ce western fut un des classiques du genre dans les années 1970-1980, et si son graphisme est un peu daté par ses couleurs, la lecture en reste plaisante et le dessin de Palacios particulièrement énergique et expressif. Alexis Mac Coy est un officier de cavalerie sudiste, courageux, chevaleresque et qui rêve de faire fortune, mais récolte plus d'aventures que de trésors. Devenu sergent des tuniques bleues dans l'Ouest, flanqué d'amis hauts en couleurs, il se confronte tant aux Apaches qu'aux Mexicains, aux comancheros des plaines ou aux chercheurs d'or aveuglés par leur passion. Chaque album traite un des mythes de cet univers, raconté avec un humour qui va de pair avec un réalisme de la violence. Une légende ramenée au réel, en un sens. Très différent de *Blueberry*, ce western offre une approche personnelle toujours efficace. O.P.

ISBN 978-2-205-07708-7

ISBN 978-2-205-07778-0

**29,99€ CHACUN**

b.

DEL COURT  
À PARTIR DE 13 ANS



**Scén. Josep Busquet, dessin Alex Xòul, trad. de l'espagnol par Karine Beuzelin**

### Ceux qui restent

Cet album débute avec le petit Ben dormant sagement dans sa chambre lorsqu'un gentil bibendum apparaît et lui demande de l'aider pour sauver son monde. Le lendemain matin, ses parents découvrent la disparition du petit. Enquête policière, médias compatissants, voisins attristés puis les mois avancent et les soupçons s'installent. Un couple âgé va les aider à surmonter l'épreuve et leur révéler l'impensable : ils ne sont pas les seuls à vivre ce cauchemar ! Ce conte réaliste au climat tendu ressemble à un *Peter Pan* à l'envers. Ici, point de mondes féeriques mais le point de vue des parents, de ceux qui restent, ce qui rend le récit plus poignant. Le dessinateur accentue ce sentiment d'étrangeté et d'angoisse grâce aux teintes atones. Son trait semi-réaliste rend bien les sentiments des personnages souvent perdus dans des décors trop vastes comme dans cette situation qui les dépasse. Une fable sombre vraiment originale. **A.P.**

ISBN 978-2-7560-5262-5  
**19,99 €**

**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

DEL COURT  
À PARTIR DE 12 ANS

**Scén. David Chauvel, dessin Alex Kosakowski**

### La Route de Tibilissi

Jake et Oto, deux frères désormais orphelins, traversent un territoire hostile sous la menace d'ennemis invisibles. Accompagnés d'une étrange créature à fourrure et d'un robot rafistolé, ils trouvent refuge pour une nuit chez une inquiétante vieille dame avant de se joindre à une petite communauté bientôt piégée et emmurée dans une mine désaffectée. Oto, avec sa petite taille, est le seul à pouvoir se glisser à l'extérieur en quête de secours... La fin, magistrale,

éclaire cette troublante lecture qui nous a totalement égarés dans nos repères spatio-temporels : Oto est recueilli par des soldats américains qui sortent de son sac à dos deux jouets (copies miniatures de la peluche et du robot compagnons des deux frères dans leur périple) et un livre de contes dont les illustrations rappellent les personnages et les décors croisés au cours du récit. L'histoire prend alors un tout autre sens... et une sacrée force ! **P.J.**

ISBN 978-2-7560-6231-0  
**22,95 €**



DEL COURT  
À PARTIR DE 9 ANS



**Scén. Sibylline, dessin Jérôme d'Aviau, lettrage Capucine**

### Rat et les animaux moches (a)

Chassé par les humains, Rat trouve refuge au village des animaux moches où vit une communauté de petites et grosses bêtes toutes très gentilles en dépit de leur physique ingrat et effrayant. Malgré la bonne ambiance, tous ces animaux sont tout de même un peu tristes d'être rejetés par les humains. Rat décide donc de trouver à chacun un foyer où sa petite manie ou son travers se révéleront fort utile... S'égare au village un caniche très imbu de sa personne, qui renvoie tous ces animaux à leur laideur, rompant le fragile équilibre de cette communauté. L'esprit de La Fontaine et de Voltaire souffle dans cet album singulier qui offre aux petits et aux grands une véritable leçon de tolérance et de philosophie. Beaux dessins au trait sans cases en noir et blanc, écriture cursive, dialogues balisés par de petits pictos, tout est fait pour faciliter la lecture des plus jeunes malgré l'épaisseur de l'ouvrage. Également disponible, enregistrée par la scénariste, une version audio à écouter en ligne ou à télécharger. **P.J.**

ISBN 978-2-413-00150-8  
**19,99 €**

**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

DEL COURT  
À PARTIR DE 13 ANS



**Tarmasz**

### Voyage en République de Crabe (b)

Bienvenue en République de Crabe, cette petite île vivant en autarcie et qui n'accueille qu'un étranger à la fois sur son territoire. Maya, employée d'une société de livraison, a pour mission de remettre un paquet en main propre à l'un de ses habitants. Au cours de son périple interminable et hostile, Maya découvre un pays à l'humidité affolante, où les moustiques vous dévorent vivants et où la seule culture possible est l'oignon d'eau. Tarmasz, jeune illustratrice (et tatoueuse) alsacienne à l'imagination débordante et au style inimitable, nous livre ici une première bande dessinée hors norme par son contenu, son scénario et son graphisme. Ce dernier n'étant pas sans rappeler la période cubiste de Picasso. Un voyage unique. **P.-H.C.**

ISBN 978-2-413-00012-9  
**19,99 €**

**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

a.





b.

DEL COURT  
CONTREBANDE  
À PARTIR DE 13 ANS

**Scén. Mike Mignola et Chris Roberson, dessin Richard Corben, Patric Reynolds, Stephen Green, Brian Churilla, coul. Dave Stewart, trad. de l'anglais (États-Unis)**

### Hellboy & B.P.R.D., t.3 : 1954

Delcourt poursuit au rythme malheureusement très lent d'un tome annuel l'édition de cette série de Mignola consacrée aux premières aventures de Hellboy, le diable justicier, au sein de l'organisation B.P.R.D., aux côtés du professeur Brüttenholm, Woody Farrier et compagnie. Ce tome se place dans une inspiration classiquement lovecraftienne, situé en Arctique avec son lot de phénomènes et créatures étranges et de savants fous. Avec *Hellboy*, les monstres sont plutôt à chercher du côté des humains, jaloux, racistes, inquiétants. Les scénarios solides mêlent espionnage, fantastique, science-fiction et aventures, mais toujours avec un humour cinglant et une ironie acérée portés par le héros aux cornes rouges. L'ambiance rétro est particulièrement bien servie par les différents dessinateurs aux styles bien rodés et habitués de ce registre. **O.P.**

ISBN 978-2-413-00709-8  
**15,95 €**

**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**



DEL COURT  
CONTREBANDE  
À PARTIR DE 11 ANS

**Scén. Mary Jo Duffy, Archie Goodwin, Linda Grant, dessin Ron Frenz, Carlos Garzon, Bob McLeod, Bill Sienkiewicz et Al Williamson, trad. de l'anglais (États-Unis) par Alex Nikolavitch Racunica**

### Star Wars. Legendes. Classic, t.8

Voici un nouveau volume de cette édition du comics originel de *Star Wars*, paru dans les années 1970-1980 en parallèle des films, avant tout le développement des univers romanesques, dessins animés ou même des jeux de rôles. Une des caractéristiques amusantes de cette série réside dans le développement anarchique et incontrôlé par les scénaristes de l'univers *Star Wars*, sans aucune cohérence avec des films pas encore tournés ou dont ils ne connaissent la trame qu'après leur sortie... Dans ce volume, ils savent enfin qu'Han Solo est sorti de la carbonite et lui consacrent donc une place essentielle ! Les meilleurs moments sont dus aux dessins d'Al Williamson, Bill Sienkiewicz ou Bob McLeod. **O.P.**

ISBN 978-2-7560-9338-3  
**27,95 €**

**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**



DEL COURT  
CONTREBANDE  
À PARTIR DE 13 ANS



**Scén. et dessin Terry Moore, trad. de l'anglais (États-Unis) par Eric Bufkens et Aude Carlier**

### Strangers in paradise, t.2 et 3

Terry Moore a développé cette série et son univers très original chez Antarctic Press, Abstract puis Image Comics, de 1993 à 2007. Couronnée notamment d'un Eisner Award, cette œuvre feuilletonesque en noir et blanc, au dessin faussement simple, est autant une comédie de mœurs qu'un feuilleton d'aventures, passant du registre comique au sentimental mais aussi à une certaine violence. Un

triangle amoureux, composé de David, Francine et Katina sert de base aux intrigues. L'ampleur du feuilleton, le nombre des personnages secondaires et la ramification des intrigues forment une lecture excitante. Cette œuvre a-t-elle inspiré la fameuse «bdnovela» de Thomas Cadène, *Les Autres gens* ? Le trait épuré de Moore et ses décors minimalistes créent des ambiances uniques. Un comics pour adolescent profondément original. **O.P.**

ISBN 978-2-7560-9328-4  
ISBN 978-2-413-00072-3

**45 € CHACUN**

**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

DEL COURT  
JEUNESSE  
À PARTIR DE 9 ANS

**Scén. Loïc Clément, dessin Clément Lefèvre**

### Chaque jour Dracula

Cet album «à message» traite du harcèlement scolaire, sur un mode assez ingénieux : le petit garçon qui subit cette épreuve n'est autre que le célèbre Dracula, enfant. Ses camarades de classe se moquent de sa peau pâle, de ses yeux rouges, de sa manière de s'exprimer... Pédagogique, le scénario déroule les différentes étapes de ce drame du quotidien que l'enfant garde d'abord pour lui seul, par peur, par honte. L'intervention du père permet ensuite à son fils de retrouver sa fierté, et de retourner la situation. Le dessin, tout en jeux de couleurs et de transparence, rend un délicat hommage au personnage de Dracula et au cinéma de genre, restant néanmoins dans un univers parfaitement enfantin. À la fin, une galerie de personnages fantasistes nous présente, notamment, Edward Cuculen et la mortelle Bella Donna. Un album beau et sensible et, sans doute aussi, utile. **M.P.**

ISBN 978-2-413-00166-9  
**10,95 €**

**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**



**DEL COURT**  
JEUNESSE  
À PARTIR DE 9 ANS

**Scén. Patrick Sobral, Patricia Lyfoung et Philippe Ogaki, dessin Jenny**

### Les Mythics, t.1: Yuko

Attention, superproduction ! Les auteurs des *Légendaires* et de *La Rose écarlate* s'associent pour cette nouvelle série ambitieuse (6 tomes déjà annoncés, chacun avec un dessinateur différent) qui met en scène des enfants de différentes régions du monde dotés de super pouvoirs, engagés dans une lutte sans merci contre le mal. Ce premier volume nous emmène au pays du manga, et il mixe allègrement humour, vie quotidienne, fantastique, problématiques contemporaines (changement climatique, tsunami, alerte nucléaire...) et une bonne dose d'action. À suivre ? **M.P.**

ISBN 978-2-413-00192-8

**10,95 €**

**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**



**DEL COURT**  
LONG MÉTRAGE  
À PARTIR DE 11 ANS

**Scén. Isabelle Dethan, dessin Julien Maffre**

### Le Tombeau d'Alexandre, intégrale

Très belle bande dessinée d'aventures historiques, qui aurait mérité plus de succès à sa sortie en 2008. Isabelle Dethan, ici scénariste mais toujours inspirée par l'Égypte, imagine une course au trésor entre émules d'Indiana Jones, à l'époque de Napoléon III. À Alexandrie, la découverte d'un temple souterrain ouvre l'espoir de trouver le tombeau perdu du Macédonien. S'ensuivent complots, meurtres, fouilles et cambriolages pour être le premier... Une belle récréation, servie par un dessin classique, qui se lit comme un roman de Dumas. À redécouvrir ! **O.P.**

ISBN 978-2-413-00718-0

**28, 50 €**



**DEL COURT TONKAM**  
SEINEN  
À PARTIR DE 13 ANS



**Osamu Tezuka, trad. du japonais par Jacques Laloz et Patrick Honoré, adaptation Philippe Marcel**

### Ayako, édition intégrale prestige (a)

Tezuka, le « dieu vivant » du manga alors en fin de carrière, publia cette œuvre impressionnante dans *Big Comic* en 1972-1973. Drame familial, tragédie amoureuse, chronique historique, réflexion politique et sociale, ce manga majeur est avant tout une forte réflexion sur l'humanité. La puissante famille rurale Tengé cache un secret de famille : Ayako, petite fille née de l'abus du patriarcat sur sa bru. Pour masquer cette infamie, l'enfant est élevée cachée dans une case isolée, véritable prison, sans contact aucun avec le monde extérieur. La défaite du Japon voit revenir le fils aîné, Jiro, prisonnier de guerre recruté par la CIA. C'est aussi la grande réforme agraire qui ruine la famille et menace de révéler l'existence d'Ayako. En parallèle se joue la construction du Japon contemporain, l'élimination du mouvement social, l'alliance des politiques et des yakuzas... Le talent narratif de Tezuka rassemble brillamment tous ces fils autour de la jeune fille maudite et de la question de la rédemption. Un des chefs-d'œuvre d'un maître. **O.P.**

ISBN 978-2-413-00502-5

**29,99 €**

**DEL COURT TONKAM**  
SEINEN  
À PARTIR DE 13 ANS

**Osamu Tezuka, trad. du japonais par Jacques Laloz, adapt. Caroline Pellerin**

### L'Histoire des trois Adolf, édition intégrale prestige, t.1 et 2

Tezuka publia ce manga en 1983-1985, et ce fut l'une de ses dernières œuvres. Il y aborde la question du racisme, de la haine aveugle mais aussi de l'amitié entre individus, en choisissant pour cadre l'époque de l'Allemagne nazie, en Europe et au Japon. En cela, ce récit fictionnel initiait les lecteurs japonais au nazisme, à l'antisémitisme, la Shoah... Le thème se base sur la légende de la judéité d'Adolf Hitler : un étudiant japonais, qui en détient la preuve, est assassiné, et les nazis recherchent le document jusqu'au Japon. Là vivent deux adolescents, Adolf Kamil, juif émigré à Kobé, et son ami Adolf Kaufman, fils du chef local des nazis et d'une Japonaise. Le récit mêle narration policière et aventure humaine, avec en arrière-plan la tension entre l'amitié et la famille, l'idéologie et la réalité, le racisme et l'humanisme. **O.P.**

ISBN 978-2-413-00505-6

ISBN 978-2-413-00506-3

**29,99 € CHACUN**



a.



EH, HO!  
C'EST PAS MARQUÉ  
"BONNICHE", LÀ!



b.

DUPUIS

À PARTIR DE 13 ANS



Scén. Dugomier, dessin Benoît Ers

### Les Démons d'Alexia. L'intégrale, t.1

Cette remarquable série fantastique a, lors de sa parution, en 2004, repoussé les limites des sujets traités dans le journal *Spirou* et sa tradition culturelle catholique. L'héroïne, l'énergique et séduisante Alexia, est en effet une exorciste, fille de sorcière ! Employée dans un institut officiel d'exorcisme, elle commence par traiter des cas de malédiction et de phénomènes surnaturels type X-Files. Au fil des albums l'intrigue se resserre sur l'institut, théâtre autrefois de mystérieux événements, avec zone interdite, prisonnier tentateur, dirigeants aux buts secrets... Du paranormal, la série glisse vers l'horreur, toujours avec ce dessin « enfantin » dans la grande tradition Dupuis. C'est ainsi une très bonne initiation à ce genre, bien dosée et au suspense haletant. Dommage que l'éditeur ait choisi d'arrêter cette expérience. O.P.

ISBN 978-2-8001-7415-0

25 €

DUPUIS

À PARTIR DE 9 ANS



Scén. et dessin Nob

### Manuel du Dad (presque) parfait (b)

Qui ne connaît Dad, ce Papa Poule divorcé, élevant seul ses quatre filles, chômeur autant que comédien malchanceux, et producteur de vidéos cultes sur YouTube – par leur effroyable nullité ! Pour renouveler la série, Nob propose ici une suite de gags en doubles pages basés non sur une anecdote, mais sur des thèmes : les repas des enfants, les sorties, les loisirs, le ménage, etc., par des planches présentées comme dans un guide, avec fiches, cas, zoom... Bien sûr le discours théorique est constamment démenti par les images de la réalité. C'est hilarant tant pour les enfants que pour les parents, et c'est toujours aussi tendre. Mention particulière aux couleurs et à leur harmonie poétique, qui constituent le climat et l'identité de la série. O.P.

ISBN 978-2-8001-7462-4

10,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

DUPUIS

À PARTIR DE 9 ANS

Scén. Kid Toussaint, dessin Kenny Ruiz

### Magic 7, t.6: Le Village des damnés

Cette série a pris au fil des volumes un véritable rythme et les personnages ont acquis de l'épaisseur : ce qui ressemblait à un concept marketing croisant les bandes d'adolescents à pouvoirs des comics de super-héros et l'esthétique manga aboutit ici à un univers finalement assez original et maîtrisé. Les sept enfants présentent chacun des pouvoirs aussi fantastiques que souvent inutiles ou inefficaces, selon le contexte, et ils en sont ici largement privés. Ils tentent de se dissimuler, tout en pourchassant un démon, Jezebel. Un village anodin se transforme en piège infernal : chaque héros va réagir à sa façon pour affronter les revenants, les esprits, les choix tenant aux caractères comme à l'esprit de groupe plus ou moins développé. Le personnage de Farah domine ce tome par son énergie autant que ses dilemmes. Très efficace et soutenue par un dessin bien maîtrisé, cette aventure est une vraie réussite. O.P.

ISBN 978-2-8001-7171-5

9,90 €





a.

DUPUIS

À PARTIR DE 11 ANS



Scén. et dessin Frank Le Gall

### Les Aventures de Théodore Poussin, t.13 : Le Dernier voyage de l'Amok

Théodore, né dans la vallée des roses, serait-il en fait un aigle des mers ? C'est la question qui semble dominer ce récit, tant le capitaine Poussin surprend ses ennemis et se révèle ici déterminé voire machiavélique. Cela fait plus de dix ans que Le Gall avait délaissé son anti-héros juvénile, ses chagrins d'amour et sa quête du père, mais aussi cet univers d'îles, de caboteurs et de marins sortis d'un roman de Joseph Conrad. On retrouve l'aventurier à la houppe arpentant Singapour, montant un plan habile pour reconquérir son île tombée aux mains des pirates du capitaine Crabb. Le récit est léger, habilement construit (avec un long flash-back qui augmente le suspense), l'aventure ressemble à une donquichotterie, une plaisanterie d'idéaliste. Et pourtant Théodore achète son bateau, recrute ses forbans et manipule tout le monde : le poussin est devenu loup (des mers) ! M. Novembre, occupé à brouiller les intrigues, s'y perd lui-même. Le dessin de Le Gall a un peu évolué mais atteint un équilibre magnifique, sorte de classicisme intemporel. O.P.

ISBN 978-2-8001-7101-2  
30 €

DUPUIS

À PARTIR DE 11 ANS

Scén. Denis-Pierre Filippi, dessin Fabrice Lebeault

### Le Spirou de... : Fondation Z

Dans un univers de science fiction, le jeune Spirou est un agent lambda de l'administration, fils néanmoins de personnages haut placés dans la hiérarchie, et frère d'une rebelle très mal vue. C'est justement sa sœur Seccotine qui l'entraîne dans une aventure pleine de péripéties, aux côtés de l'agent très spécial Fantasio. Une intrigue complexe (voire un peu alambiquée), qui se termine par une pirouette, des personnages aux relations tendues, un univers très sérieux, aux antipodes de la légèreté bonhomme à laquelle on est habitué... Ce Spirou de..., au dessin plutôt réaliste, moins typé « jeunesse » surprend, sans convaincre tout à fait. À trop forcer le trait, on perd un peu le lien avec la série et les personnages d'origine, dont on regrette l'humour et la simplicité. M.P.

ISBN 979-10-347-3001-8

14,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



DUPUIS

À PARTIR DE 8 ANS

Scén. Thom Pico, dessin Karensac Aubépine, t.1 : Le Génie Saligaud

Les aventures d'une petite héroïne au caractère bien trempé, citadine parachutée dans un coin perdu de montagne où sa mère, scientifique de renom, doit sauver la région d'une terrible migration d'oiseaux. Privée de ses amis, Aubépine s'ennuie... jusqu'à de singulières rencontres : une mystérieuse mamie, bergère d'un troupeau de chiens laineux, qui lui offre un nouveau compagnon, un de ses toutous, et surtout un mauvais génie, le génie Saligaud le bien nommé. Les vœux d'Aubépine pris au pied de la lettre vont s'avérer de vraies catastrophes totalement hilarantes... Péripéties loufoques dans un univers décalé proposées dans un petit album souple. Le dessin,

dynamique, affiche des tonalités chaudes pour bien marquer la saison estivale. Trois autres aventures suivront, une pour chacune des saisons. P.J.

ISBN 978-2-8001-7379-5

9,90 €



GALLIMARD

GALLIMARD BANDE DESSINÉE

À PARTIR DE 13 ANS



Scén. Timothée de Fombelle, dessin Christian Cailleaux

### Gramercy Park (a)

Timothée de Fombelle apporte toute la grâce et la virtuosité de son écriture littéraire à cette magnifique bande dessinée, tout à la fois roman d'amour déchirant et thriller policier. Le récit, non linéaire, procède par flash-backs successifs, et mêle les périodes historiques et les atmosphères (du Paris des années 30 au New York des années 50), avec des références à la danse, au jazz, au film noir, à travers un dessin souple et élégant aux couleurs travaillées. Le récit impeccable et bouleversant d'une vie sabordée par l'Histoire, la malchance, le chagrin, et le destin hors du commun d'une héroïne mélancolique et singulière. Chapeau bas. M.P.

ISBN 978-2-07-065756-8

20 €

GALLIMARD

GALLIMARD BANDE DESSINÉE. FÉTICHE

À PARTIR DE 13 ANS

Lucie Durbiano, d'après Colette

### Claudine à l'école

Le trait de Lucie Durbiano (à qui l'on doit également une adaptation des *Quatre sœurs* de Malika Ferdjoukh, *Je bouquine* puis BD Kids 2013) se prête bien aux personnages et au ton de Colette. Claudine a 15 ans, intelligente et effrontée elle s'ennuie à l'école mais souhaite néanmoins réussir son brevet. Lâchée très libre par son père, elle est attirée par la nouvelle institutrice, attire les hommes, partage les confidences amoureuses

de sa sœur de lait, taquine ses camarades. Le quotidien de Claudine est aussi une chronique sociale avec les audaces, les mesquineries et la peur (ou non) du qu'en dira-t-on représentatives d'un petit village dans la France de 1900. Très moderne pour l'époque, ce roman a choqué par son évocation de la bisexualité, cette modernité est parfaitement rendue dans l'album avec humour et légèreté. **M.R.**

ISBN 978-2-07-059976-9

20 €



GLÉNAT

À PARTIR DE 9 ANS



D'après Walt Disney,  
scén. Lewis Trondheim,  
dessin Nicolas Kéramidas

### Donald's happiest adventures : à la recherche du bonheur

Après avoir découvert de vieux magazines *Mickey*, le tandem Trondheim et Kéramidas récidive avec ceux de *Donald*. Convié par son oncle pour partir à la recherche d'un énième trésor, le malchanceux canard lui suggère que son véritable but c'est le secret du bonheur. Mais où chercher ? Finalement, Donald va aller à la rencontre de sa famille et de ses amis. Chacun lui donnera sa recette du bonheur. Cette quête est perturbée par de nombreux obstacles tel le méchant Pat Hibulaire, ce qui ajoute du piment et des scènes hilarantes à l'affaire. Une aventure de Donald qui reste fidèle à l'original tout en ajoutant un supplément d'humour et de fantaisie. Kéramidas utilise une mise en pages et un graphisme imitant les vieux magazines avec fausses taches d'encre en plus. Un dessin dynamique faussement rétro qui met en avant l'humour visuel de l'univers de Donald. Un vrai bonheur. **A.P.**

ISBN 978-2-344-02478-2

15 €

GLÉNAT

1000 FEUILLES

À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Laurent-Frédéric Bollée,  
dessin Philippe Nicloux

### Terra Doloris

Après un premier volume (*Terra Australis*, même collection, même éditeur) racontant la conquête peu glorieuse du continent australien, à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, par la couronne anglaise qui y implanta une communauté de déportés, les deux auteurs s'intéressent ici au destin épique et tragique de deux de ces déportés ayant réellement existé. Deux vies brisées dans leur quête de liberté. Mary Bryant, qui réussit avec son mari, ses deux enfants et sept autres compagnons d'infortune à rejoindre le Timor sur une frêle embarcation, mais que la malchance renverra dans les geôles anglaises après qu'elle aura perdu sa famille. Thomas Muir, homme de loi idéaliste déporté en raison de ses convictions politiques, qui s'évade pour retrouver son Écosse natale, ignorant la haine que lui voue un membre influent du gouvernement britannique, transformant en chemin de croix cet impossible retour. Deux vies incroyables magistralement racontées dans leur contexte politique et historique. **P.J.**

ISBN 978-2-344-00787-7

35 €



GLÉNAT

1000 FEUILLES

À PARTIR DE 12 ANS



Élizabeth Holleville

### L'Été fantôme (b)

Un été à la mer, quatre cousines en vacances chez leur grand-mère, un chien et un fantôme ! Louison, 10 ans, se faisait une joie qu'elles passent ces vacances toutes ensemble mais elle se rend vite compte que ses cousines ne partagent plus ses jeux, l'adolescence est passée par là... L'ennui s'installe et elle erre dans la maison et le jardin jusqu'à ce qu'elle rencontre Lise, le fantôme de sa grand-tante morte soixante ans plus tôt. Le fantastique s'invite alors dans cette histoire très réelle qui sent bon l'été. Lise, qui est restée figée à l'âge qu'a Louison aujourd'hui et qu'elle n'est pas pressée de quitter, devient une amie et confidente. La ligne claire, les couleurs chaudes et les jeux d'ombres d'Hélène Folleville restituent avec justesse et subtilité cet été particulier : des relations tendres entre générations, mais aussi des inquiétudes, des pertes de mémoire, des relations tendues entre voisins, pourquoi grandir, la mort, les amours adolescentes : un tourbillon d'émotions ! **M.R.**

ISBN 978-2-344-01912-2

25 €



b.



a.

GLÉNAT  
SHONEN MANGA  
À PARTIR DE 9 ANS

**Scén. Aienkei, dessin Enaibi,  
trad. du japonais**

### Horion, t.1

Le cordiceps de l'araignée permet d'obtenir de grands pouvoirs à ceux qui l'ingèrent. Encore faut-il survivre à cette épreuve et ils sont peu nombreux parmi ceux qui la tentent. Koza part à la recherche de son frère aîné, parti pour Landgrave pour cela. Mais le chemin est long et périlleux jusqu'à la cité.

Nouveau manga français, *Horion* suit les pas de deux jeunes garçons dans un univers médiéval plutôt classique. Rien de révolutionnaire pour l'instant mais les personnages sont plutôt sympathiques, l'histoire bien construite et le dessin très correct. Cela devrait plaire aux amateurs de *One piece* et consorts. **W.M.**

ISBN 978-2-344-02466-9

**6,90 €**



LA GOUTTIÈRE  
À PARTIR DE 3 ANS

**Scén. Delphine Cuveele,  
dessin Dawid**

### Pas de deux (a)

À la poursuite d'une souris verte (qui ne se contentera pas de courir dans l'herbe), une petite fille et un petit garçon lient connaissance. Une virevoltante cavalcade à travers les rues d'un village et sa campagne environnante où la réserve, voire l'animosité de départ entre les deux enfants se transforme en une belle complicité au cours d'une après-midi. Sans texte, joliment dessiné dans des couleurs chaudes, un « pas de deux » frais et léger comme savent les improviser les enfants. **P.J.**

ISBN 979-10-92111-75-0

**10,70 €**



LA GOUTTIÈRE  
À PARTIR DE 3 ANS

**Scén. Catherine Romat,  
dessin Jean-Philippe Peyraud**

### Linette, t.1: Les Pieds qui poussent

Sans texte, pour les petits lecteurs, cette charmante première BD nous entraîne à la suite de la petite Linette, dégourdie et volontaire. Un jour où la famille est rassemblée dans le jardin, Linette va par inadvertance renverser un peu d'engrais sur ses pieds... qui se mettent à grandir ! Ces grands pieds encombrants vont devenir ensuite bottes de 7 lieues, compagnons de nouvelles aventures. On suit avec plaisir les fantasmagories de Linette, plaisirs enfantins d'un jour d'été, au cœur de la nature. **M.P.**

ISBN 979-10-92111-74-3

**10,70 €**



LA JOIE DE LIRE  
SOMNAMBULE  
À PARTIR DE 9 ANS

**Antoine Trouvé**

### Jour de match

Avec beaucoup d'humour et un dessin qui évoque la BD underground, Antoine Trouvé croque, en noir et blanc, une finale de foot opposant l'A.S. Pédant-Monfort au Vandeleck F.C. Coups de projecteur : dans les vestiaires avec les joueurs et leurs entraîneurs juste avant le match ; sur le terrain où quelques coups bas appellent l'intervention de l'arbitre ; sur les journalistes qui commentent ; dans les gradins avec les supporters qui contestent ou encouragent ; chez des particuliers réunis devant la télévision pour cette finale. Le dessin fourmille de détails informatifs et évocateurs. Une approche un peu osée d'un match de foot pour un jeune public mais plutôt réussie sur un sport très populaire déjà chez les enfants. **P.J.**

ISBN 978-2-88908-414-2

**10 €**



JUNGLE  
À PARTIR DE 9 ANS

**Marie Spénale**

### Wonder Pony, t.1: Panique au collège!

Pour sa rentrée au collège, en pension, Louise n'est pas très rassurée. Heureusement elle se fait vite des amis, et surtout, elle rencontre un poney magique, qui lui parle, et la transforme en Wonder Pony, super-héroïne justicière et masquée qui lutte contre les monstres qui envahissent le collège. Sur ce scénario improbable se construit une BD plutôt sympathique, drôle, enlevée, au dessin de style cartoon. Les personnages attachants, le mélange de vie quotidienne au collège et de références super-héroïques, avec une bonne dose d'humour et de second degré, composent un cocktail inattendu et plutôt réussi. **M.P.**

ISBN 978-2-8222-2564-9

**12,95 €**



**JUNGLE**  
**FRISSONS**

À PARTIR DE 10 ANS

**Scén. N.M. Zimmermann,**  
**dessin Alicia Jaraba Abellán****Les Détectives du surnaturel,**  
**t.1: Une bête au collège**

Des collégiens sont attaqués par une bête monstrueuse dans les couloirs sombres de leur école. Comme les adultes ne prêtent pas attention à l'affaire, ils demandent de l'aide aux « détectives du surnaturel ». Ce duo d'adolescents va mener l'enquête : Clara, reine des éprouvettes et des animaux étranges et mythiques, et Gabriel, petit génie de la biologie et très rationaliste. Une BD agréable à lire qui se situe dans le registre du thriller fantastique. L'intrigue de ce premier tome est parfois un peu confuse. Mais le dessin réalisé par une jeune dessinatrice espagnole est très convaincant et les deux héros omniprésents forment un tandem antinomique qui donne une touche « X-files » au collège. **A.P.**

ISBN 978-2-8222-2269-3  
**10,95 €****DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE**  
**FICTION J.**

À PARTIR DE 8 ANS

**Scén. Jennifer L. Holm, dessin**  
**Matthew Holm, trad. de l'anglais**  
**(États-Unis) par Marion Hameury****Babymouse, t.1: Reine du monde!,**  
**t.2: Super-héroïne,**  
**t.3: Rock-star (b)**

Personnage créé en 2005 par Jennifer L. Holm (*Le 14<sup>e</sup> poisson rouge*) et son frère Matthew Holm, Babymouse est une petite souris qui doit affronter les terribles épreuves de son quotidien d'écolière, à commencer par la méchante Félicie Féline! Tour à tour Reine du monde, super-héroïne ou rock-star, elle se retrouve dans des situations épiques et loufoques dont seule son imagination débordante et l'aide de son meilleur ami, Ben la belette, lui permettront de s'extirper. Le rythme ébouriffant des histoires, soutenu par des dessins tordants et une mise en pages animée, fait de

*Babymouse* une série attachante, drôle et créative, qui plaira aux petits, comme aux grands. **P.-H.C.**

ISBN 978-2-7324-8690-1  
ISBN 978-2-7324-8701-4  
ISBN 978-2-7324-8705-2**8,90 € CHACUN****EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE****OTOTO**

À PARTIR DE 11 ANS

**Scén. Tappei Nagatsuki, dessin**  
**Daichi Matsuse, trad. du japonais**  
**par Yoan Giraud****Re:zero, re-life in a different**  
**world from zero: premier arc,**  
**une journée à la capitale, t.1 et 2****Deuxième arc: une semaine au**  
**manoir, t.1 à 5**

Subaru est un lycéen un peu looser, feignant et maladroit. Un jour où il sèche les cours, il se retrouve transporté dans un monde parallèle de fantasy. À peine débarqué, il manque se faire tuer par des bandits mais il est sauvé par une belle jeune fille, moitié fée moitié elfe, qui a le pouvoir d'invoquer les esprits. Elle vient de se faire voler un insigne précieux et pour la remercier, Subaru décide de l'aider à retrouver son voleur. Mais leurs recherches finissent tragiquement car tous deux vont mourir. Or, dans ce monde étrange Subaru semble pouvoir renaître indéfiniment... Ce manga au scénario malin et au suspense prenant vaut aussi pour son humour décalé. La répétition des renaissances de Subaru est bien amenée et l'on s'amuse de le voir en plein désarroi à chaque nouveau cycle, jusqu'à ce qu'il finisse par s'habituer à mourir! Un troisième arc narratif, en cours de publication, viendra bientôt conclure la série. **E.B.**

ISBN 978-2-37717-006-7  
ISBN 978-2-37717-007-4  
ISBN 978-2-37717-035-7  
ISBN 978-2-37717-063-0  
ISBN 978-2-37717-082-1  
ISBN 978-2-37717-095-1  
ISBN 978-2-37717-116-3**6,99 €****OTOTO**  
**SEINEN**

À PARTIR DE 11 ANS

**Akihito Tsukushi, trad. du japonais**  
**par Vincent Zouzoukovsky****Made in Abyss, t.1**

Rico, une jeune orpheline de 12 ans, vit au bord de l'Abyss, gouffre d'une profondeur exceptionnelle peuplé de créatures étranges et recelant de nombreuses reliques convoitées. Descendre et fouiller l'Abyss est l'ambition de tous les « caverniers », qui cherchent à descendre toujours plus bas et à remonter tout en échappant à la malédiction de l'Abyss. En effet, plus on descend et plus il est difficile de remonter sans séquelles physiques. Rico, ayant découvert lors de sa dernière plongée un jeune robot amnésique, projette maintenant de descendre avec lui beaucoup plus profondément pour tenter de retrouver sa mère disparue une dizaine d'années auparavant et qu'elle pense toujours vivante. Ce manga, publié en ligne au Japon depuis 2012, saura séduire les jeunes lecteurs qui s'identifieront à ces aventuriers en herbe. **M.R.**

ISBN 978-2-37717-117-0  
**8,99 €**

b.

OTOTO

SEINEN

À PARTIR DE 12 ANS

**Scén. Bokuto Uno, dessin Taiki Kawakami, trad. du japonais par Adrien Ghariani**

### Alderamin on the sky, t.1 à 5

Suite à des événements ayant révélé leur courage et leurs compétences, tous les membres d'une troupe mixte de cinq élèves soldats se voient promus officiers. À leur tête le jeune Ikta Solork, à la réputation de flemmard, mais qui au fil du scénario se distingue par sa grande science de la stratégie et son sacré bagou. Deux fois il sauve la plus jeune fille du dirigeant du pays de situations dangereuses. Cette princesse qui, sous des dehors de poupée, s'avère déjà plus apte à gouverner que son père, lui propose un drôle de marché : apporter la paix en menant l'empire à sa défaite ! On sent que le jeune Solork ira loin en compagnie de ses compagnons d'armes aux personnalités très différentes. Sans égaler les séries *The heroic legend of Arslân* ou *Altair*, ce manga « militaire » se lit avec plaisir. **P.J.**

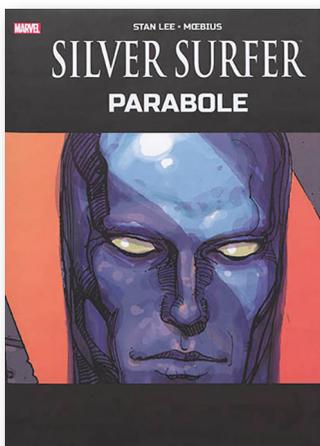
ISBN 978-2-37717-037-1

ISBN 978-2-37717-040-1

ISBN 978-2-37717-068-5

ISBN 978-2-37717-083-8

ISBN 978-2-37717-115-6

**7,99 € CHACUN**

PANINI COMICS

MARVEL

À PARTIR DE 15 ANS

**Scén. Stan Lee, dessin Moebius, coul. Moebius et John Wellington, trad. de l'anglais (États-Unis) par Makma, Ben KG**

### Silver Surfer : Parabole

Paru à l'origine en 1988, ce volume réunit deux grandes figures de la bande dessinée : Stan Lee et Moebius. Ce dernier ayant peu travaillé sur les super-héros, cette réédition est à signaler, notamment pour la beauté des illustrations. Le Silver Surfer y tente de juguler les dérives religieuses qu'entraîne l'arrivée du géant Galactus sur Terre. Même si l'ensemble a quelque peu vieilli, cette aventure pose des réflexions qui sont encore d'actualité et possède une poésie qui s'accorde parfaitement à la dimension métaphysique du personnage. À noter également en fin de volume la présence d'un reportage sur les coulisses de la bande dessinée, confirmant sa valeur patrimoniale. **C.B.**

ISBN 978-2-8094-6948-6

**27 €**

PANINI COMICS

MARVEL NOW!

À PARTIR DE 15 ANS



**Scén. Nick Spencer, dessin Jesus Saiz, Javier Pina, Miguel Sepulveda, trad. de l'anglais (États-Unis) par Jérémy Manesse**

### Captain America : Steve Rogers, t.1

La série dédiée à Captain America, relancée avec ce premier tome, prend un nouveau tournant : manipulé par la cellule nazie de l'Hydra, Steve Rogers, persuadé d'avoir été enrôlé par cette dernière lors de son enfance, voit son passé réécrit. Le mythe Captain America est ainsi pris dans son envers, comme un miroir déformant de la politique américaine contemporaine. Montée des extrêmes, révisionnisme, fin du mandat d'Obama et début de celui de

Trump, tous ces thèmes sont traités de manière sous-jacente à travers le regard de cette figure si symbolique du patriotisme américain.

Témoignage désenchanté de la situation actuelle des États-Unis, cette série est à lire en parallèle avec *Captain America : Sam Wilson*, dédié à un autre Captain America porteur d'un message plus lumineux. **C.B.**

ISBN 978-2-8094-6901-1

**19 €****EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

PIKA

PIKA SHOJO. CHERRY BLUSH

À PARTIR DE 11 ANS

**Tohru Himuka, trad. du japonais par Marie-Saskia Raynal**

### Shinobi quartet, t.1

Choko, une riche héritière, rêve de mener une vie de lycéenne normale, sans gardes du corps à ses basques. Son père lui propose d'intégrer un lycée spécial, où se côtoient fils et filles de milliardaires et « shinobis » (apprentis ninjas). L'objectif étant que les milliardaires choisissent parmi ceux-ci leur futur bras droit. Plusieurs shinobis vont se disputer les grâces de la jolie Choko, bien décidée cependant à ne pas laisser les autres décider pour elle. Un shōjo manga qui déménage, plein d'humour, avec des scènes d'action, bien équilibré. Le dessin lui aussi prend le parti d'un entre-deux, sans tomber dans les clichés du shōjo.

La série est terminée au Japon en 8 volumes. **M.P.**

ISBN 978-2-8116-2914-4

**6,95 €****EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

RUE DE SÈVRES  
À PARTIR DE 11 ANS

Scén. Malika Ferdjoukh, d'après  
une idée de Gérard Goldman,  
dessin Nicolas Pitz

### La Bobine d'Alfred (a)

Encore une adaptation de Malika Ferdjoukh, prise en charge par... elle-même, de quoi rester fidèle à l'esprit du roman (2013) grâce aux images lumineuses de Nicolas Pitz. Harry, au soir de sa vie, est reçu par Madame Homolka, la gouvernante d'Hitchcock. Le secret qu'elle lui révèle nous fait basculer cinquante ans en arrière. Alors âgé de 16 ans et cinéphile averti, il découvre que son père est cuisinier la nuit sur le tournage secret du maître du suspense, l'adaptation d'une pièce de J.M. Barrie, *Marie-Rose*. Harry s'introduit sur le tournage, où jalousies et trahisons minent les coulisses. Il se voit confier les rushes : il veut à tout prix voir *Marie-Rose* ! Mais il n'est pas le seul. Aidé de la jeune Madeleine, il cherche à éviter les fuites dans un tabloïd, dans un univers digne d'un film d'espionnage. C'est drôle, bourré de clin d'œil à l'univers du cinéaste, dont Malika Ferdjoukh est une fan déclarée (qui ne cherche pas du tout ici à raconter une histoire vraie, même si certains détails sont réels). **H.V.**

ISBN 978-2-36981-546-4  
14 €



RUE DE SÈVRES  
À PARTIR DE 9 ANS

Eddie Pittman, trad. de l'anglais  
(États-Unis)

### Rubis & sa cliqué, t.1: Bienvenue au paradis !

Orpheline et introvertie, Rubis vit dans une famille d'accueil qu'elle ne supporte plus. Cette nouvelle fugue va l'entraîner plus loin que prévu ! Enlevée dans une soucoupe volante, elle est vendue à l'autre bout de la galaxie à un roi collectionneur d'objets exotiques. Suite à une attaque du vaisseau royal, toute la collection d'extraterrestres s'échoue sur une planète inconnue. Un récit de science-fiction souvent très drôle destiné aux plus jeunes où l'héroïne s'épanouit en se frottant à des êtres aussi étranges qu'elle. Ce comics au dessin soigné et coloré joue la carte de la mise en scène cinématographique proche des films d'animation. **A.P.**

ISBN 978-2-36981-385-9  
12,50 €



RUE DE SÈVRES  
À PARTIR DE 15 ANS

Zep

### The end

Zep nous surprend encore. Il nous embarque cette fois à la suite de Théo, jeune activiste écologiste, qui rejoint dans une forêt du fin fond de la Suède une équipe scientifique un peu spéciale, qui se donne pour mission d'écouter les arbres, porteurs de la mémoire de l'Humanité. On croit au début à un polar environnemental à la Erin Brokovitch. Il n'en est rien. Le plaisir du dessinateur à restituer la complexité organique de ces grandes forêts est manifeste, le choix de la bichromie sur de nombreuses planches rendant plus éclatante encore la virtuosité du trait. Étonnant, surprenant par sa chute, un très bel album baigné par la musique des Doors, et qui pousse à la réflexion. **M.P.**

ISBN 978-2-36981-605-8  
19 €



SARBACANE  
À PARTIR DE 9 ANS

Xavier Coste, d'après Henri Bosco  
**L'Enfant et la rivière**

Pascalet profite de l'absence de ses parents pour fuguer et découvrir la rivière, territoire interdit, et nous embarquer au fil de l'eau dans ce qui semble être une véritable épopée, qui ne dure en fait que quelques jours. La BD permet bien de se rendre compte de ce double passage du temps, une courte parenthèse pour le lecteur, une éternité pour l'enfant. C'est donc une adaptation tout en finesse du roman d'Henri Bosco. L'atmosphère épaissie de mystères et d'ombres que recèlent pour Pascalet à la fois la rivière et les figures de Bargabot le pêcheur et de Gatzto le bohémien est magnifiquement traduite par les bleus et les verts des aquarelles de Xavier Coste, qui apportent de la fraîcheur et l'odeur d'eau, tandis que les tons bruns introduisent la peau ambrée par le soleil pendant cette escapade estivale. **H.V.**

ISBN 978-2-37731-078-4  
19,50 €



## SARBACANE

À PARTIR DE 10 ANS

Max De Radiguès

**Stig & Tilde, t.1: L'Île du disparu (a)**

Les jumeaux Stig et Tilde s'apprentent à faire leur Kulku, rite de passage traditionnel les faisant entrer dans le monde des adultes. L'épreuve consiste à survivre sur une île déserte pendant un mois.

Malheureusement, les enfants font naufrage sur une autre île, où ils ne sont pas seuls. Tilde y rencontre un étrange garçon qui s'avère être un fantôme et qui va tomber amoureux de la jeune fille. Avec un graphisme épuré aux tonalités douces, cette BD fait la part belle aux relations entre les deux ados et le fantôme. Somme toute, une robinsonnade teintée d'humour, de fantastique, d'un peu de macabre qui plaira aux pré-ados.

A.P.

ISBN 978-2-37731-049-4

13,50 €



a.

## SARBACANE

À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Bruna Vieira, dessin Lu Cafaggi, trad. du portugais (Brésil) par Hélène Melo

**Dans la bulle de Brune**

Brune est une jeune fille timide qui doit se rendre à sa première soirée avec ses camarades de classe. Elle appréhende cette fête, qui ne va, hélas, pas se passer au mieux. En effet, pour une raison mystérieuse, Brune s'évanouit durant la soirée. Chacun des invités livre alors sa version de l'incident... ainsi naissent les rumeurs les plus folles! La pauvre Brune est mortifiée et finira par révéler à sa meilleure amie que son malaise était dû à l'arrivée de ses premières règles. Le récit est très bien construit autour de cet événement marquant dans la vie d'une jeune fille et le sujet est abordé avec tact mais sans tabou. Les magnifiques dessins de Lu Cafaggi et une mise en pages originale participent au charme de cette bande dessinée qui séduira, à n'en pas douter, les adolescentes. E.B.

ISBN 978-2-37731-048-7

15,50 €



## SOLEIL

NOCTAMBULE

À PARTIR DE 15 ANS



Christian de Metter

**Nobody, saison 1, t.4: La Spirale de Dante**

Dernier volume (pour la saison 1) de cette série policière sous haute tension. Les révélations sur le passé du personnage principal (difficile de parler de héros ici), s'enchaînent jusqu'à ce que le passé rattrape le présent et que tout ce que l'on croyait savoir jusqu'ici soit remis en question. Plusieurs références viennent à l'esprit: cinématographiques, comme *Seven*, de David Fincher, *Le Silence des agneaux*, de Jonathan Demme, ou *Identity*, de James Mangold. Mais aussi littéraires, comme la trilogie *Underworld* de James Ellroy, pour son ancrage dans l'histoire contemporaine américaine. Les amateurs seront vraisemblablement comblés par ce polar, solide, dur, déstabilisant, qui bénéficie en outre d'un dessin réaliste très réussi. W.M.

ISBN 978-2-302-06881-0

15,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

## URBAN COMICS

DC KIDS – URBAN KIDS

À PARTIR DE 7 ANS

Scén. collectif, dessin collectif, trad. de l'anglais (États-Unis)

**Justice league aventures, t.3**

Nouveau volume de la collection, centrée plus spécifiquement sur des comics destinés à un public jeunesse. Réalisé par de grands noms tels que Ty Templeton ou Dan Slott, ce tome, comme les précédents, se compose d'aventures adaptées des dessins animés diffusés dans les années 1990. Malgré leur âge, ces épisodes, au style cartoon proche parfois de l'esthétique Arts-Déco, sauront plaire aux plus jeunes, ce grâce à l'alliance de justiciers populaires comme Batman ou Wonder Woman. C.B.

ISBN 979-10-268-1362-0

10 €



URBAN COMICS

DC REBIRTH

À PARTIR DE 9 ANS

**Scén. Peter J. Tomasi, dessin Jorge Jimenez et Alisson Borges, trad. de l'anglais (États-Unis) par Thomas Davier**

### Super sons, t.1 : Quand je serai grand

Nouvelle série qui voit s'associer l'actuel Robin, fils de Batman, à celui de Superman, baptisé assez logiquement Superboy. Alors qu'ils ne s'entendent pas forcément, tous deux vont être obligés de s'allier pour combattre une menace commune. Déjà scénariste de la très bonne série *Batman & Robin*, Peter Tomasi continue de s'intéresser plus particulièrement aux personnages juvéniles du catalogue DC, dans des aventures tout à la fois dynamiques et rafraîchissantes. Le style proche du manga des dessinateurs Jorge Jimenez et Alisson Borges est parfaitement raccord avec l'esprit de cette série tout à fait adaptée à un public plus jeune. **C.B.**

ISBN 979-10-268-1377-4

**14,50 €**

URBAN COMICS

DC REBIRTH

À PARTIR DE 15 ANS



**Scén. Tom King, dessin David Finch, Mikel Janin, Ivan Reis et al., trad. de l'anglais (États-Unis) par Jérôme Wicky**

### Batman Rebirth,

**t.1 : Mon nom est Gotham**

**t.2 : Mon nom est Suicide**

**t.3 : Mon nom est Bane**

**t.4 : La Guerre des rires et des énigmes (b)**

Il y a un an environ maintenant, la série *Batman* a été reconduite sous la houlette du scénariste Tom King (déjà auteur du brillant *Vision*). Au fil des épisodes, le héros y atteint une profondeur psychologique rarement égalée, à mesure que ses aventures l'amènent à s'interroger sur ses rapports avec, entre autres, ses parents ou Catwoman. Très poétique,



b.

la narration superpose avec majesté les différentes voix des protagonistes, au sein d'illustrations très graphiques réalisées par des dessinateurs comme David Finch ou Mikel Janin. Le tout donne lieu à une quête introspective particulièrement adaptée à la figure si sombre du Dark Knight. **C.B.**

ISBN 979-10-268-1125-1

ISBN 979-10-268-1318-7

ISBN 979-10-268-1350-7

ISBN 979-10-268-1351-4

**17,50 €, t.1, 3 et 4, 15,50 €, t.2**

VENTS D'OUEST

À PARTIR DE 11 ANS

**Scén. Frédéric Brrémaud, dessin Federico Bertolucci**

### Brindille, t.1 : Les Chasseurs d'ombres

Frêle jeune fille aux longs cheveux blonds, Brindille est amnésique. Elle est recueillie par de gentils êtres des bois mais ils s'enfuient après les révélations de leur sorcière : Brindille est un monstre recherché par les chasseurs d'ombres. Un loup vient à sa rescousse tandis que trois sorcières lancent une armée monstrueuse à sa poursuite. Une histoire bien singulière où le lecteur, comme l'héroïne, avance à tâtons et espère comme elle découvrir sa véritable identité. La narration se construit avec peu de mots mais surtout grâce aux jeux entre les cases et leurs tailles qui rythment le récit. Le dessin, d'une grande virtuosité tant dans les paysages que dans l'expressivité des personnages, renforce la sensation de mystère et de danger imminent. L'univers de cet album reprend les codes de l'heroic fantasy tout en lui insufflant de la douceur et de la

poésie. Une histoire envoûtante en deux tomes qui laisse rêveur. **A.P.**

ISBN 978-2-7493-0843-2

**17,50 €**

VENTS D'OUEST

À PARTIR DE 9 ANS

**Scén. Sylvia Douyé, dessin Paola Antista**

### Sorceline, t.1 : Un jour, je serai fantasticologue!

Passionnée par la cryptozoologie (science des animaux légendaires), Sorceline part faire un stage d'été chez Archibald Falzar, un zoologue spécialiste des êtres fantastiques, pour apprendre à les connaître et les soigner. Mais les choses ne tournent pas comme prévu, des camarades disparaissent, des petites fées fadettes déambulent la nuit comme des zombies, sans parler des rivalités au sein du groupe. De nombreux mystères à résoudre pour Sorceline et ses camarades, dans une atmosphère très gothique, entre *Harry Potter* et *La Famille Addams*. Qui est vraiment Sorceline? Qui sont les bons et qui les méchants? Une nouvelle série séduisante et prometteuse. **M.P.**

ISBN 978-2-7493-0852-4

**10,95 €**

RESPONSABLES DE LA RUBRIQUE

Pascale Joncour et Olivier Piffault

RÉDACTEURS

Camille Baurin, Elizabeth Beguery, Pierre-Henri Collin, Pascale Joncour, Wilfried Muller, Annabelle Peltier, Olivier Piffault, Marine Planche, Marie Roussel et Héléne Valotteau