



Mais Papat,
tout le monde
fait ça...
C'est la
modernité!



b.

ACTES SUD JUNIOR

BD

À PARTIR DE 6 ANS

**Olivier Charpentier****Les Quatre ours (b)**

Olivier Charpentier propose une première BD qui n'est pas si éloignée d'un album, sans cases et parfois sans texte. On suit une famille de quatre ours, mais surtout le papa avec ses deux enfants. Ça déborde de tendresse et de clins d'œil, pour que tous les lecteurs, petits et grands, puissent y trouver de l'intérêt. Les situations du quotidien sont plutôt vues à hauteur du père présent à toutes les pages ou presque, avec sans doute un fond autobiographique. L'alternance entre plusieurs saynètes par page et de pleines pages avec une seule situation juste esquissée donne du rythme. Certaines histoires peuvent à l'inverse se poursuivre sur plusieurs planches, comme celle de la petite ourse qui veut HI-BER-NER. Drôle, bien vu, à mettre entre toutes les mains, et pas seulement celle des plus petits! **H.V.**

ISBN 978-2-330-10897-7

16,50 €

AKILEOS

À PARTIR DE 13 ANS

**Minna Sundberg, trad. du suédois
par Diane Ranville****Stand still stay silent, t.1 (c)**

90 ans après qu'un virus a décimé la plus grande partie des espèces animales, hommes y compris, les survivants se sont réfugiés dans des enclaves à l'écart du monde, en Islande, Scandinavie et Finlande. C'est de ces territoires protégés que va partir une expédition, à la recherche de vestiges de l'ancien monde. Minna Sundberg, jeune dessinatrice suédo-finlandaise, a lancé cette série sur Internet en 2013. L'univers qu'elle imagine reprend les références post-apocalyptiques classiques en y mêlant des références à la culture scandinave et à ses anciens cultes, les zombies étant remplacés par des monstres mutants, bêtes, trolls et géants. Les personnages sont intéressants, l'humour très présent et le dessin, entièrement réalisé sur ordinateur, plutôt original, est très réussi. À suivre! **W.M.**

ISBN 978-2-35574-353-5

29 €



BANDES DESSINÉES



c.

BAMBOO
HUMOUR
À PARTIR DE 8 ANS

Scén. Christophe Cazenove,
dessin William Maury

Les Sisters, t.13: Kro d'la chance!

On retrouve les espions Marine et Wendy au mieux de leur forme : Marine cherche des trèfles à quatre feuilles, Wendy en aurait bien besoin pour son oral d'anglais. Quant à Marine c'est pour faire son lit qu'elle aurait besoin d'un petit coup de main... Humour, bonne humeur, finesse de traitement de la relation fraternelle qui oscille en permanence entre amour vache et querelles sans conséquence. Les personnages secondaires sont tout aussi réussis : Maxou d'amour, Sammie la copine à casquette de Wendy qui prend un peu trop de place, et les « pestouilles » qui suivent la cadette dans toutes ses idées farfelues. Kro bien! **M.P.**

ISBN 978-2-8189-4717-3

10,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



BD KIDS
LES HEROS. DLIRE
À PARTIR DE 8 ANS

Marion Montaigne

La Vie des très bêtes: intégrale

L'acarien, la limule, le dindon, le chien de concours, le castor, la limace ou encore le panda ou le poney.... On retrouve tout dans l'Intégrale de *La vie des très bêtes!* Avec autant d'humour que dans ses livres suivants (*Tu mourras moins bête*, *Dans la combi de Thomas Pesquet...*), Marion Montaigne distille tout plein de connaissances scientifiques hyper importantes et méconnues pour apprécier toutes ces charmantes bestioles à leur juste valeur. Un quizz final permet de savoir ce qu'il vous reste après lecture de ces caractéristiques étranges mais néanmoins nécessaires à connaître pour briller entre copains. Une valeur sûre pour un bon moment de culture scientifique! **M.R.**

ISBN 979-10-363-0340-1

12,50 €



BD KIDS
LES HEROS. J'AIME LIRE
À PARTIR DE 7 ANS



Scén. Emmanuel Guibert,
dessin Marc Boutavant

Ariol, t.14: Ce nigaud d'agneau (a)

Ce nigaud d'agneau, c'est Pharamousse, le copain mouton hypocondriaque d'Ariol, dont la maman a très peur des microbes. Ariol, désigné pour lui apporter les devoirs, aurait préféré regarder le « Chevalier Cheval »... C'est pareil quand sa grand-mère le traîne au spectacle de marionnettes, alors que c'est pour « les bébés, les pépés et les mémés », ou encore à l'hôpital Salpêtrien rendre visite à son amie Moselle. À l'hôpital, à l'école ou dans la rue, *Ariol* est toujours en prise avec l'actualité et le quotidien des enfants, entre légèreté et profondeur, comédie et vérité. Le dessin lui aussi mêle lisibilité (des personnages) et complexité (des décors, des matières, des détails). Bravissimo! **M.P.**

ISBN 979-10-363-0338-8

11,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

a.

BD KIDS
LES HÉROS. J'APPRENDS À LIRE
À PARTIR DE 7 ANS

Sébastien Chrisostome

Hôtel Vanille,
t.1: Bonnes vacances!

Un petit hôtel, au bord de la mer, tenu par une petite fille, Maurine, et son employée... qui n'est autre qu'une sonnette! De ce point de départ complètement improbable vont naître une suite de situations tout aussi rocambolesques : l'histoire du petit ballon qui avait perdu son cerf-volant, celle des fantômes de ménage, de l'ascenseur malade d'avoir avalé trop de gens ou bien des promenades sur les îles du Kiwi, de la Trompette et du Croissant... Le dessin, au trait rond et naïf, aux couleurs franches tendance psychédélique, colle parfaitement à cet univers malicieux, drôle et



surréaliste, d'une invention débridée.
Un petit album réjouissant! **M.P.**

ISBN 978-2-408-00747-8

9,95 €



LA BOÎTE À BULLES
LA MALLE AUX IMAGES
À PARTIR DE 8 ANS

Scén. Michel-Yves Schmitt, dessin Lucie Maillot

Jeanne, détective de la jungle : premières enquêtes

Jeanne, fillette dégourdie, vit dans une cabane perchée dans un arbre au cœur de la savane. Seule humaine parmi ce foisonnant bestiaire, assistée par deux singes, François-Xavier et Léon-Casimir (toutes les bêtes ont un prénom composé!), sa réputation de détective lui vaut la visite des animaux du voisinage. Jeanne mène ici deux enquêtes : retrouver un pique-bœuf père de famille porté disparu, puis démasquer qui a saccagé sa cabane et pourquoi. Drôle, malin, dans un format à l'italienne, avec des dessins sans cases et des dialogues balisés par des couleurs pour faciliter la lecture débutante, cet album propose une façon originale de découvrir les animaux de la savane africaine, leur mode de vie et l'écosystème qui les lie. **P.J.**

ISBN 978-2-84953-317-8

16 €



CASTERMAN
À PARTIR DE 7 ANS

Scén. François Corteggiani, d'après Raymond Macherot, dessin Netch

Les Nouvelles aventures de Sibylline, t.2 : Le Vampire de la lune rousse

Pour ce deuxième tome des nouvelles aventures de Sibylline, François Corteggiani a concocté une rencontre entre le petit rongeur et une chauve-souris amnésique, qui a pour dessein de lui subtiliser l'unique exemplaire de « La Lune rousse illustrée », livre contenant le chemin vers le Royaume de Ratapiniata.



b.

S'ensuivent moult péripéties où l'on croise tous les personnages du Bosquet joyeux aux côtés de l'héroïne. Le ton général est humoristique, les dessins de Netch sont mimétiques et rendent un bel hommage à la série originale de Raymond Macherot. Un réel plaisir de retrouver Taboum, Flouzemaker et Verboten! **P.-H.C.**

ISBN 978-2-203-10958-2

9,90 €



CASTERMAN
À PARTIR DE 4 ANS

Sibylle Delacroix

Chouquette, t.1 : Chouquette, arrête!

Chouquette est la reine des petites bêtises d'enfants assumées avec candeur et qui font fondre les parents. Largement moins cynique qu'Adèle, avec un graphisme frais et simple à la portée des plus jeunes, Chouquette met en évidence les contradictions de la vie quotidienne à hauteur d'enfant. Pourquoi papa demande-t-il de dire bonjour à la boulangère et s'étonne-t-il quand Chouquette salue tout le monde dans la rue? Pourquoi maman refuse-t-elle que Chouquette joue sous la pluie en bottes et parapluie « pour ne pas se mouiller » si c'est pour lui demander d'aller prendre

son bain après? Ces 12 saynètes tendres donnent envie d'en lire plus, on retrouvera Chouquette avec plaisir! **H.V.**

ISBN 978-2-203-16275-4

9,90 €



CASTERMAN
À PARTIR DE 9 ANS

Scén. Vincent Villeminot, dessin Yann Autret

Kong-Kong : le singe sur le toit (b)

Un petit album très amusant et plein d'esprit. Abélard emménage dans un gratte-ciel où l'ascenseur, souvent en panne, lui permet de rencontrer sa petite voisine Héloïse. Les deux enfants vont faire de cet immeuble leur terrain de jeux avec leur meilleur ami qui habite sur le toit : Kong Kong le gorille. Le dessin épuré se joue des cases et rend les gags dynamiques. Le récit est centré sur les deux enfants et le gorille sert de chute aux petites histoires qui amuseront le lecteur avec leurs situations absurdes ou surréalistes, les jeux de mots et un certain humour parfois un peu noir. Drôle de Kong Kong! **A.P.**

ISBN 978-2-203-15757-6

14,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



CASTERMAN
PAPERBACK
À PARTIR DE 13 ANS

**Andrew MacLean, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Basile Bégurier**

Apocalyptgirl

Aria a une mission à remplir. Mais ça n'est pas simple quand on se trouve coincée dans les ruines de ce qui fut une métropole moderne, prise entre deux tribus se livrant une guerre sans merci pour la conquête de trois lacs sacrés. Et de quelle mission s'agit-il au juste? Andrew MacLean a sans doute puisé à diverses sources pour imaginer cette histoire. On pense notamment à Miyazaki (*Nausicaa* ou *Laputa*) ou Otomo (*Akira*) mais aussi à la science-fiction européenne (Moebius, Christin et Mézières). De ces inspirations, il ressort un scénario plutôt intéressant et une héroïne attachante, beaucoup d'action et un peu d'humour. Le dessin est assez original et l'ensemble constitue une lecture agréable. **W.M.**

ISBN 978-2-203-15847-4

14 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

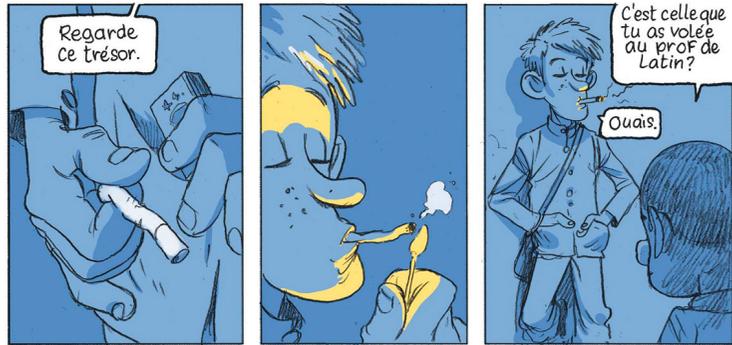


DARGAUD
À PARTIR DE 13 ANS

Apollo et Têhem

Chroniques du Léopard (a)

Lycée Leconte-de-Lisle, Saint-Denis de la Réunion, novembre 1941. Dans cet établissement réservé aux fils de bonnes familles et à quelques enfants de « patriotes méritants », Charles rencontre Lucien. C'est le début d'une grande amitié racontée par la voix de Charles, attiré par le côté rebelle et aventurier de Lucien. Les deux ados partagent aussi le même amour de la lecture, s'échangeant leurs découvertes. Les petites anecdotes de leurs « 400 coups », les filles, les déboires avec la hiérarchie du lycée pétainiste, l'éveil à la conscience politique se mêlent à une trame historique peu connue, l'île de la Réunion, colonie française, sous l'Occupation. Le dessin a un petit côté naïf, très ligne claire (Lucien dessine



a.

et fait découvrir *Tintin* à son copain), en bichromie dont la tonalité change à chaque nouvelle chronique. **P.J.**

ISBN 978-2-205-07789-6

19,99 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



DARGAUD
À PARTIR DE 14 ANS

Pierre-Henry Gomont

Malaterre

L'histoire d'un drôle de bonhomme, Gabriel, divorcé, père de trois enfants, qui concrétise une lubie : racheter le domaine de Malaterre, bâti il y a un siècle par ses ancêtres au plein cœur de la forêt quelque part en Afrique équatoriale, pour y relancer l'exploitation du bois. Il entraîne dans cette aventure ses deux aînés dans l'idée de leur passer la main. Sauf que Gabriel ne connaît rien au métier de forestier, n'a aucune compétence en gestion d'entreprise et se fait très mal conseiller. Pendant que Gabriel mène lentement le domaine à la banqueroute, Camille et Simon, ses deux adolescents, découvrent l'Afrique et une vie de totale liberté. Après *Pereira prétend*, Pierre-Henry Gomont donne à nouveau vie à un sacré personnage, moins sympathique cette fois, avec cette façon si particulière de raconter et dessiner, une remarquable palette de couleurs à l'appui. **P.J.**

ISBN 978-2-5050-7185-3

24 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



DARGAUD
À PARTIR DE 13 ANS

Michel Kichka

Falafel sauce piquante

Après *Deuxième génération* où il évoquait le poids de la Shoah vécue par son père sur son enfance et sa jeunesse en Belgique, Michel Kichka retrace ici sa découverte d'Israël à 15 ans, l'émerveillement qu'il ressent et son souhait de s'y installer. Il fait son alya et y suit ses études, fonde une famille et milite pour la paix. Mais la gauche israélienne perd du terrain, la droite extrémiste enchaîne les guerres, les attentats se multiplient... Kichka, dessinateur de presse et professeur à l'université, s'engage avec Plantu et d'autres dessinateurs du monde entier. *Cartooning for Peace* sillonne le monde : expos, colloques, débats, Kichka et ses « homologues palestiniens » Baha et Khalil expliquent pourquoi et comment la paix est possible et nécessaire, sa tristesse d'avoir perdu ses amis de *Charlie*. Un récit autobiographique profondément sincère qui pointe toutes les difficultés de vivre dans un pays aussi complexe par un talentueux dessinateur engagé. **M.R.**

ISBN 978-2-205-07567-0

21,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



DARGAUD

À PARTIR DE 13 ANS

Olivier Pont**Bouts d'ficelles**

Dans un métro bondé, Thibault pose son regard sur une jolie blonde. Le jeune homme mal fagoté, un peu enrobé, est troublé et décide de la suivre. En sortant, il bouscule une fille qui s'énerve. Pour s'excuser, il propose de l'aider à porter ses sacs chez une amie de sa grand-mère. Après quelques échanges avec la vieille dame, Thibault s'aperçoit que la jeune femme leur a faussé compagnie et que la dame est morte. Soupçonné de l'avoir tué, il est embarqué par la police et c'est l'engrenage. Thibault aurait mieux fait de rentrer chez lui directement! L'auteur a construit son album sans scénario préalable, avançant séquence par séquence pour finalement nous offrir une histoire humoristique totalement aboutie. Le récit original et rocambolesque au rythme enlevé propose une galerie de personnages un peu dingues. Tout est réussi y compris le dessin qui participe de la dynamique de l'histoire que l'on ne lâche pas. **A.P.**

ISBN 978-2-205-07394-2

18 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

DEL COURT

LES ENFANTS GÂTÉS

À PARTIR DE 5 ANS

**Scén. Fred Bernard,
dessin Benjamin Flao****Le Secret de Zara**

Zara vit avec ses parents, marchands de peinture et amateurs d'art. Suite à une fête d'anniversaire un peu trop enthousiaste, elle se voit interdire pinceaux et peinture... ce qui va évidemment redoubler son intérêt et la conduire à trouver, en cachette, le moyen d'exprimer son talent, en couleurs. Le récit est bien mené, et le dessin, trait énergique et couleurs expressives sur fonds colorés (avec quelques vrais dessins d'enfants), s'accorde parfaitement à cette ode à la créativité enfantine et à l'art en liberté. À noter, un format un peu réduit par rapport aux précédents volumes de la collection.

M.P.

ISBN 978-2-7560-7408-5

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**13,50 €**

DEL COURT

JEUNESSE

À PARTIR DE 8 ANS

**Scén. Thierry Joor,
dessin Gradimir Smudja****Mausart (b)**

Mausart, le souriceau, adore la musique comme le reste de sa famille. Il rêve d'avoir un piano rien qu'à lui mais se contente pour l'instant d'habiter dans le piano de Salieri, le loup. Un matin, alors que le loup est sorti, il se met à jouer un air merveilleux qui attire l'attention du roi. Pensant que c'est Salieri, le souverain prie celui-ci de venir jouer cet air au bal le soir-même. Le compositeur bien embêté charge son laquais, un gros chat, de capturer la souris et l'oblige à jouer afin de duper le roi. Mais la vérité sera faite et Mausart reconnu. Cette histoire est une relecture du film *Amadeus* dans une transposition zoomorphique adaptée aux petits mais aussi un beau conte dessiné avec talent par Smudja. Son dessin y est d'une grande finesse, les décors somptueux et les bêtes, plus vraies que nature même avec perruques et pourpoints. Un travail d'orfèvre que l'on a plaisir à lire et à faire lire aux enfants! **A.P.**

ISBN 978-2-413-00258-1

14,50 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE****b.**

DELACOURT
MIRAGES
À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Annaïg, dessin Loïc Sécheresse

Ys

Parti combattre dans le Nord, le roi Gradlon s'éprend d'une reine guerrière qui meurt en accouchant de leur fille, Dahud. Inconsolable, le souverain breton de la ville de Kemper se désintéresse de tout, même de son enfant qui grandit en solitaire, jusqu'à sa rencontre avec un ermite chrétien qui le convainc d'embrasser sa foi. Hostile à cette religion, qui bannit les plaisirs jusque-là vécus sans entrave par ce peuple celte et qui rend la femme responsable de tous les maux, Dahud s'exile dans la cité d'Ys, cadeau de son père. Mais les principes de vie qu'elle y défend éveillent l'hostilité de l'homme d'église... Une revisite de la célèbre légende qui aborde subtilement les dérives d'une religion pratiquée comme un dogme en résonance très forte avec ce qui se passe dans le monde aujourd'hui. Un bémol à ce beau récit, le dessin de Loïc Sécheresse, brouillon pour croquer les silhouettes et les visages, enlaidissant les personnages. P.J.

ISBN 978-2-7560-9747-3
18,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ÉDITIONS DU LONG BEC
À PARTIR DE 11 ANS

Scén. Jean Depelley, dessin Éric Albert

Louise Petibouchon : Perdreux aux pruneaux (a)

À la fin des années 1950, Louise Petibouchon, jeune inspectrice de police au caractère bien trempé, choisit pour son premier poste de retourner à Limoges, dans sa région d'origine. La vie ne s'y révèle pas si tranquille et les collègues, tous masculins, pas tous très futés. Dans un univers évoquant le *Gil Jourdan* de Tillieux et les films d'Audiard et Lautner, trois petites enquêtes bien

menées composent ce premier volume d'une série qu'on espère fournie. Les personnages sont tous truculents, le scénario et les dialogues fins et pleins d'humour en symbiose avec le dessin clair, vif et soigné. L'association de ces deux auteurs est une belle réussite et les éditions du Long bec, maison de qualité, ne s'y sont pas trompées. Un très bon moment de lecture et de relecture !
M.R.

ISBN 979-10-92499-85-8
14,50 €



ÉDITIONS DU LONG BEC
À PARTIR DE 9 ANS

Frédéric Legrain

Le Musée de l'étrange : Le Sanctuaire des Titans

Dans ce Musée de l'étrange fondé par un riche industriel automobile, à partir de la collection d'artefacts d'un aventurier décédé, il se passe des choses mystérieuses... autour d'un tibia de géant notamment. L'industriel, accompagné par la jeune archiviste du musée, part dans une expédition pseudo-automobile pour

chercher la clé du mystère dans un pays d'Amérique latine, le Guacamola (sic). Un style vintage assumé, qui lorgne du côté de Jacobs ou Hergé, un récit entre fantastique et aventure et au final un assez bon divertissement à l'humour décalé.
M.P.

ISBN 979-10-92499-93-3
14,50 €



ÉDITIONS DU LONG BEC
À PARTIR DE 12 ANS

Frédéric Pontarolo, d'après H.G. Wells

L'Homme invisible, t.1

Ce classique d'H.G. Wells, souvent adapté au cinéma, l'est beaucoup moins en bande dessinée. Cet album s'avère en être une adaptation très convaincante. Pontarolo construit le récit par petites touches, et donne du relief à la personnalité de l'homme invisible. Sa souffrance devient manifeste et le lecteur comprend pourquoi il a voulu disparaître. La société en a fait un monstre en rejetant sa différence – il est albinos. Mais même invisible, il est encore





b.

exclu. Le dessin réaliste, allié à un choix de couleurs sombres, donne le ton de cette œuvre noire et torturée. Cette réinterprétation apporte un rythme plus dynamique rendant la lecture palpitante. À suivre dans le second tome. **A.P.**

ISBN 979-10-92499-95-7
17 €



ÉDITIONS DU LONG BEC
GRAFIK
À PARTIR DE 13 ANS

Alessio De Santa, trad. de l'italien par Pierre Frigau et Fabrice Linck

The moneymen : personne ne pouvait tenir tête à Walt Disney. Personne. Sauf son frère....

Tout le monde connaît Walt Disney mais peu son frère aîné Roy. Grâce à cette bande dessinée, le lecteur saura tout de la saga de la famille Disney. Roy, le « moneymen », se révèle un talentueux homme d'affaires qui permet à son petit frère de créer et l'aide à bâtir son empire. Il est aussi l'homme de l'ombre canalisant la fougue de ce cadet adoré. Le scénario très classique et factuel parfois un peu maladroit débute avec un Roy âgé racontant son histoire en multipliant les flashbacks. Le dessin au ton sépia donne une couleur nostalgique à cette saga un peu longue mais captivante. **A.P.**

ISBN 979-10-92499-86-5
20,99 €



DUPUIS
À PARTIR DE 11 ANS

Scén. Beka, dessin David Etien
Champignac : Enigma (b)

Exploitant la recette marketing des suites, prequels, « jeunesse de... », séries dérivées, etc., Dupuis s'est rendu compte que l'univers de Spirou et Fantasio recelait nombre de très jolis personnages, capables de porter une aventure voire une série. C'est ainsi que l'on annonce pour bientôt la jeunesse de Spip (non, c'est une fake news !). Très sérieusement, après avoir doté Zorglub d'une fille, l'éditeur s'attaque à la jeunesse du fabuleux personnage qu'est le comte de Champignac, créé par Franquin dans *Il y a un sorcier à Champignac*.

Prototype du savant fou parce que poète, génial et étourdi, celui-ci a inventé de nombreuses manières de détruire le monde comme de le sauver, le tout appuyé sur un sens moral qui peut amener cet homme calme à une vraie colère. La bonne idée ici exploitée est de suivre Pâcome Hégésippe Adélarad Ladislas en 1940, alors que Spirou (chez Émile Bravo) suit l'exode, subissant l'occupation de son château par les Allemands. Après une résistance appuyée sur les champignons, il fuit en Angleterre et se retrouve à Bletchley Park, pour donner un coup de main à Alan Turing pour percer les codes de la machine Enigma. Aidé d'une Miss MacKenzie brillante, le duo avance rapidement... et l'on retrouve Dupilon animateur de la résistance champignacienne ! C'est très bien

mené, plein de trouvailles astucieuses, cela se lit sans connaître Spirou et offre même un petit cours d'histoire de la Seconde Guerre mondiale. **O.P.**

ISBN 978-2-8001-7478-5
14,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



DUPUIS
À PARTIR DE 11 ANS

José Luis Munuera, trad. de l'espagnol

Zorglub, t.2 : L'Apprenti méchant

On connaissait déjà la fille de Zorglub, voici venir son... stagiaire ! Cédric, qui préfère se faire appeler Zédrik, a en effet décidé de devenir le prochain maître du monde et, pour cela, de venir étudier auprès du génie maléfisant (et gaffeur). Mais l'apprenti méchant va trouver un obstacle inattendu sur sa route... Munuera continue à s'amuser et à nous amuser avec cette série dérivée de *Spirou*. Les personnages sont attachants et touchants, l'histoire est menée tambour battant et le dessin, virevoltant, reprend agréablement le héros imaginé par Franquin. Le talent de cet auteur transforme ce qui aurait pu n'être qu'un simple produit dérivé en une série pleine de charme. **W.M.**

ISBN 978-2-8001-7421-1
10,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



FRIMOUSSE
BD MOUSSE
À PARTIR DE 6 ANS

Scén. Loïc Dauvillier et Monia Lyorit, dessin Sess

L'Invitation

C'est le plus beau jour de la vie de Tom: il est invité à l'anniversaire de Gwen, son camarade de classe le plus en vue, ce sera LA fête de l'année. Oui mais voilà, il est précisé sur l'invitation qu'il faut venir avec son maillot de bain... Or Tom ne sait pas nager. Hors de question de l'avouer: il invente tout un tas d'excuses, boude, inquiète ses parents mais finalement, le déclic viendra... des huîtres! Cette analogie finale assez inattendue (se jeter à l'eau, ce n'est peut-être pas plus dur que de manger quelque chose de bizarre pour un enfant) fonctionne. La conclusion, qui insiste sur l'importance d'oser, est amenée ainsi avec finesse. Les grandes cases colorées comportent peu de texte dans les bulles au profit d'extraits du journal du narrateur en pleine page. Frais et dynamique. **H.V.**

ISBN 978-2-35241-372-1
14 €



FUTUROPOLIS
À PARTIR DE 13 ANS

Nicolas Dumontheuil
L'Ogre amoureux (a)

Il était une fois un ogre et un renard cheminant ensemble pour aller marier l'ogre. Sur la route, ils rencontrent toutes sortes de gens, l'ogre dévorant tout sur son passage. Ils finissent par se réfugier dans un village épargné par le déluge. Celui-ci est un condensé de la société, ses marginaux, ses réfugiés, sa milice et sa soirée chez les riches qui finit mal pour l'ogre! Ce cheminement est foncièrement absurde et permet moult situations et dialogues jouissifs, au gré des rencontres et des aléas de leur expédition. Le récit est relevé par un dessin quasi enfantin, des décors colorés et des personnages caricaturaux comme cet ogre ressemblant étrangement au Gargamel des Schtroumpfs, avec en



a.

prime un look de vieux célibataire racorni. Un conte loufoque qui fait un pied-de-nez aux classiques. **A.P.**

ISBN 978-2-7548-2402-6
19 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



GALLIMARD
GALLIMARD BANDE DESSINÉE
À PARTIR DE 9 ANS

Drew Weing, trad. de l'anglais (États-Unis) par Alice Marchand
Les Effroyables missions de Margo Maloo, t.2: Gang de vampires

Les nouvelles aventures de la mystérieuse Margo et du toujours curieux Charles sont enthousiasmantes. L'album se partage en deux histoires. Celle d'un farfadet farceur qui s'est égaré chez des humains après avoir perdu ses parents lors d'un déménagement. Et celle d'une bande d'ados vampires réfugiée dans un centre commercial abandonné, qu'une bande d'ados très humains effraie. Le lecteur s'amuse de ce mélange de clichés sur les monstres comme de ces vampires devenus végans. Tandis que le scénario et les enquêtes sont toujours bien menés, côté dessin, la qualité est au rendez-vous et la série s'enrichit même de nouveaux éléments étoffant l'univers toujours surprenant d'*Echo City*. **A.P.**

ISBN 978-2-07-060151-6
14,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



GLÉNAT
À PARTIR DE 13 ANS

JP Ahonen, trad. de l'anglais par Philippe Touboul

Belzebubs

Under the sign of the black mark! Au travers de strips initialement publiés sur Internet, JP Ahonen nous présente le quotidien d'une famille passionnée de black metal. Affublés des traditionnels corpse paintings, Hubbath, le père (en référence à Abbath, chanteur du groupe Immortal), Lucyfer, la mère, Lilith, la fille et Leviathan, le fils, naviguent entre « riffs de guitare, rites païens et invocations démoniaques ». Graphiquement très sombre – même les bulles sont noires – on retrouve ici tous les codes et clichés de cet univers traités avec humour, voire dérision. Cette bande dessinée ravira les aficionados de cette musique, comme les non-initiés, qui découvriront de manière originale que l'on peut (beaucoup) rire avec Satan! **P.-H.C.**

ISBN 978-2-344-03060-8
9,95 €



GLÉNAT

GLÉNAT COMICS

À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Grant Morrison, dessin Dan Mora, trad. de l'anglais (États-Unis)**Klaus, t.1: La Véritable histoire du Père Noël**

Immortel, disposant d'une base secrète et capable de parcourir la planète entière en une seule nuit, le Père Noël est, d'après Grant Morrison, un véritable super-héros. Après Batman et Superman, l'auteur de comics a donc décidé de raconter la genèse de ce mythe... en en prenant l'exact contrepied. Loin d'être un sympathique bonhomme rougeaud, Klaus est ici un trappeur et un guerrier, lancé malgré lui dans une croisade contre les forces du mal. Variation médiévale-fantastique intéressante et inattendue autour du personnage populaire, ce comics bénéficie du talent du dessinateur Dan Mora (*Hexed*). L'histoire est fluide, bourrée d'action, avec une pointe d'humour et, tout de même, une bonne dose de noirceur. **W.M.**

ISBN 978-2-344-02475-1

22 €

GLÉNAT

LOG-IN

À PARTIR DE 13 ANS

Adam Hughes, trad. de l'anglais (États-Unis)**Riverdale présente: Betty & Veronica, t.1**

Glénat poursuit la publication des spin-off du comics *Archie* avec ce nouvel album consacré à Betty et Veronica, les deux amies emblématiques de la série. À Riverdale, incarnation idéale de la ville des classes moyennes américaines, l'amitié entre les deux jeunes filles vire à l'affrontement lorsque le *diner* « Chez Pop's » est menacé de rachat par une chaîne internationale. Très attachée à ce lieu de retrouvailles historique pour les jeunes de la cité, Betty tente par tous les moyens de le sauver en s'opposant à Veronica et à son riche père, ce

dernier étant à l'origine de cette opération. Ce comics vaut beaucoup pour son humour et ses dialogues décalés, à lire au second degré, mais aussi pour le côté joliment rétro des dessins d'Adam Hughes. Bien servi par une mise en pages dynamique, Betty & Veronica permettra aux fans et aux autres de (re)découvrir l'univers d'Archie. **E.B.**

ISBN 978-2-344-03010-3

12,50 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

GLÉNAT

SEINEN MANGA

À PARTIR DE 13 ANS

Tsutomu Nihei, trad. du japonais**Aposimz, la planète des marionnettes, t.1**

Nihei, mangaka remarqué pour ses séries de science-fiction telle que *Blame*, revient avec cette courte série en 3 tomes. Aposimz, astre artificiel à la surface duquel l'empire règne tandis que loin en son Cœur, le pouvoir appartient au contrôle central. Entre les deux puissances, une poignée de résistants pourchassés par des « marionnettes » dotées de superpouvoirs. Essro, obligé de se transformer en l'une d'entre elles pour survivre, s'associe à Titania, une jeune fille qui est en fait un robot insecte. Ensemble, ils vont contrecarrer les plans de l'Empire. Nihei, ancien architecte, sait créer des mondes en apesanteur avec des structures enchevêtrées mais aussi des ambiances sombres dotées d'onirisme. Ici, son trait plus épuré joue sur la prééminence des blancs. Une lecture envoûtante. **A.P.**

ISBN 978-2-344-02882-7

7,60 €

GRASSET

À PARTIR DE 13 ANS

**Fred Fordham, d'après Harper Lee, trad. de l'anglais (États-Unis) par Isabelle Stoianov et Isabelle Hausser****Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur (b)**

Une adaptation réussie sous forme de roman graphique de ce grand classique américain (Prix Pulitzer 1961), plaidoyer contre le racisme et la ségrégation. Scout, petite fille audacieuse et singulière, raconte l'histoire de son père Atticus, qui prend à contre-courant de sa famille et de son milieu la défense d'un jeune noir accusé de viol par une femme blanche. C'est toute la société sudiste et ségrégationniste qui ressurgit à travers ce récit, mais aussi une magnifique réflexion sur le courage, la liberté, et la justice. La mise en images est particulièrement sensible et respectueuse de l'œuvre originale. Une belle manière d'offrir ce texte indispensable à un nouveau public. **M.P.**

ISBN 978-2-246-81522-8

20 €

b.

H2T ÉD.
À PARTIR DE 13 ANS

Art-of-K

Euterpe, t.1 et 2

La mort du Maestro, pianiste mondialement connu qui vivait retiré du monde, réunit Kal, sa dernière élève, une rousse rebelle, et Jon, son petit-fils, pianiste émérite parti au loin sous les feux de la rampe. Les deux jeunes gens se jaugent, avant d'être obligés de travailler ensemble pour une commande spéciale. Kal, très attachée à la mémoire du maître, a été chargée par lui de transmettre son héritage à son petit-fils. Jon semble lassé de sa vie de concertiste star. Tous deux s'affrontent jusqu'à l'arrivée de l'agent de Jon, Ana. Comme elle se révèle machiavélique et dictatoriale, cherchant à enfermer Jon dans sa carrière, la résistance s'organise. Les amis de Kal entrent en scène et mènent une chasse au trésor pour localiser le testament. La présence très japonaise de la nature, avec un piano perdu dans la forêt, écrin des dernières volontés du Maître, des personnages attachants et réconciliés par l'art forment les ingrédients de ce manga court et efficace. **H.V.**

ISBN 978-2-37777-000-7
ISBN 978-2-37777-007-6
7,95 € CHACUN



a.



LA JOIE DE LIRE
ALBUMS
À PARTIR DE 9 ANS

Øyvind Torseter, trad. du norvégien par Aude Pasquier

Mulysse: Tête de Mule prend la mer (a)

Retour du personnage de Tête de Mule déjà croisé dans une adaptation très libre du conte *Le Troll qui n'avait pas son cœur dans sa poitrine* (*Tête de Mule*, La Joie de lire, 2016). Ici Tête de Mule, chômeur et contraint de gagner un peu d'argent pour récupérer ses affaires abusivement mises au clou, rencontre un milliardaire amateur d'œuvres d'art. Celui-ci l'embauche pour un périple en mer en quête de la pièce maîtresse qui fait défaut à sa collection : le plus gros œil du monde. Un clin d'œil burlesque aux aventures d'Ulysse qui scelle la rencontre du héros avec la fille de la tavernne du port, passagère clandestine à bord du fabuleux trois mâts vanté par le collectionneur, en fait un minuscule bateau de pêche. Drôle, inventif, mêlant bande dessinée en noir et blanc et dessins pleine page superbement colorisés dans un format à l'italienne particulièrement approprié, une « odyssee » loufoque, tendre et poétique faisant la part belle à l'imaginaire. **P.J.**

ISBN 978-2-88908-441-8
24,90 €



LA JOIE DE LIRE
SOMNAMBULE
À PARTIR DE 6 ANS

Rune Markhus, trad. du norvégien Le Champignon de fer

Un petit bonhomme, airs de lutin, chapeau et moustache, part dans la forêt à la chasse aux champignons. Sur sa route il découvre un drôle de champignon de fer, très gros et très brillant, qu'il emporte comme un trophée. C'est en fait la vis perdue par un géant de fer qui, fou de rage, dévaste la forêt à la recherche de ce morceau de lui-même qu'il ne retrouvera jamais... Cet album sans texte étrange et déroutant vaut en particulier par son graphisme qui joue sur les couleurs (dans une palette réduite avec une dominante de bruns), les transparences et une mise en pages élaborée. **M.P.**

ISBN 978-2-88908-442-5
10 €



JUNGLE
À PARTIR DE 8 ANS

Will Henry, trad. de l'anglais (États-Unis) par Camille Berne-Smith Wallace l'intrépide

Wallace the brave (en V.O.) a été sélectionné aux Eisner award en 2018. On y retrouve tous les ingrédients réussis du comic strip familial à l'américaine. Wallace est un petit garçon qui vit au bord de la mer en compagnie de ses parents (son père est pêcheur) et de son petit frère Sterling. On rencontre aussi ses amis (dont le meilleur copain Stud, franchement timoré). À la maison, dans la campagne ou à l'école, les gags se succèdent, empreints d'une grande drôlerie, pleine de finesse, souvent absurde, qui n'épargne ni les enfants ni les adultes, sans pour autant renoncer à la tendresse. Un seul regret : le choix éditorial qui ne respecte pas le format originel des strips à l'horizontale, ici redécoupés et artificiellement agrandis. C'est dommage. Une belle découverte néanmoins. **M.P.**

ISBN 978-2-8222-2582-3
20 €



KANA

MADE IN

À PARTIR DE 13 ANS

**Zuo Hsuan, trad. du chinois
par An Ning et Bruno Delvallée**

Retour aux sources, t.1 et 2

À l'occasion d'un stage d'été en anthropologie, deux étudiants qui ne se connaissent pas vraiment, Chen et Xia, partent à Daxi. Xia a choisi ce lieu car son histoire et sa culture sont riches et ses traditions encore bien vivantes mais aussi parce qu'une partie de sa famille y vit. Il a lui-même quitté la ville sept ans auparavant suite au divorce de ses parents et n'y est jamais retourné depuis. Chen est ravie car elle est secrètement amoureuse de Xia et va ainsi pouvoir passer beaucoup de temps avec lui. Leur séjour correspond aux préparatifs et à la fête du 24, très importante pour les habitants de la région. Les jeunes gens s'impliquent dans les préparatifs et Xia renoue peu à peu avec son père à travers un jeu, le lancer traditionnel de la toupie. Ce manhua nous plonge au cœur de la campagne taiwanaise avec un dessin très doux et aborde avec subtilité la difficulté des retrouvailles familiales. **M.R.**

ISBN 978-2-5050-7046-7

ISBN 978-2-5050-7047-4

12,70 € CHACUN



KANA

MADE IN

À PARTIR DE 11 ANS



**Taiyō Matsumoto, trad. du japonais
par Thibaud Desbief**

Le Rêve de mon père, t.1 à 3 (b)

Alors que le 46^e festival international de la bande dessinée d'Angoulême lui consacre une importante rétrospective, les éditions Kana publient cette œuvre de jeunesse de l'auteur d'*Amer béton*, *Le Samourai bambou* et *Sunny*. L'histoire, complète en trois tomes, relate la relation filiale qui se met en place entre un enfant surdoué et trop « sérieux », Shigeo, et un père ayant abandonné le domicile



b.

conjugal pour devenir joueur professionnel de base-ball et ne rêvant que d'une chose : intégrer l'équipe nationale la plus populaire du pays. Alors que l'année de CE2 s'achève et que les grandes vacances s'annoncent, la maman de Shigeo envoie son fils pour l'été chez ce père totalement fantasque, à l'âme d'enfant et dépourvu de tout sens commun. Les « retrouvailles » entre ces deux-là sont épiques, drôles et formidables de tendresse. L'adulte et l'enfant sont très attachants dans cette relation inversée, tout autant que la galerie de personnages qui gravitent autour du duo, le dessin déborde de fantaisie et d'une grande liberté. Matsumoto y révélait déjà tout son talent pour représenter l'enfance. **P.J.**

ISBN 978-2-5050-7219-5

ISBN 978-2-505-07220-1

ISBN 978-2-505-07221-8

12,70 € CHACUN

KAZÉ

SHONEN

À PARTIR DE 11 ANS

**Taishi Tsutsui, trad. du japonais
par Ilan Brunelli**

We never learn, t.1 à 3

Nariyuki Yuiga, élève de terminale brillant à force de travail, rêve d'obtenir une bourse pour pouvoir s'inscrire à l'université de son choix car il appartient à un milieu défavorisé. Le proviseur est prêt à le recommander à condition qu'il

devienne le tuteur des deux génies du lycée, deux jeunes filles surdouées qui se sont mis en tête de s'inscrire à la fac dans la matière où elles sont totalement nulles. Bien sûr, on peut exceller dans un domaine et choisir d'en étudier un autre, cela complique juste un peu les choses... Nariyuki sait ce que travailler dur pour progresser veut dire et il va se démener pour les aider à assumer leur choix. Pimentant le pitch, le duo féminin est bientôt rejoint par une amie d'enfance de Nariyuki, sportive de haut niveau peu douée pour les études. Bien entendu des sentiments émergent entre les personnages. Un manga d'apprentissage très prometteur qui démarre sur les chapeaux de roues au Japon où sort le 10^e tome ! **M.R.**

ISBN 978-2-8203-3321-6

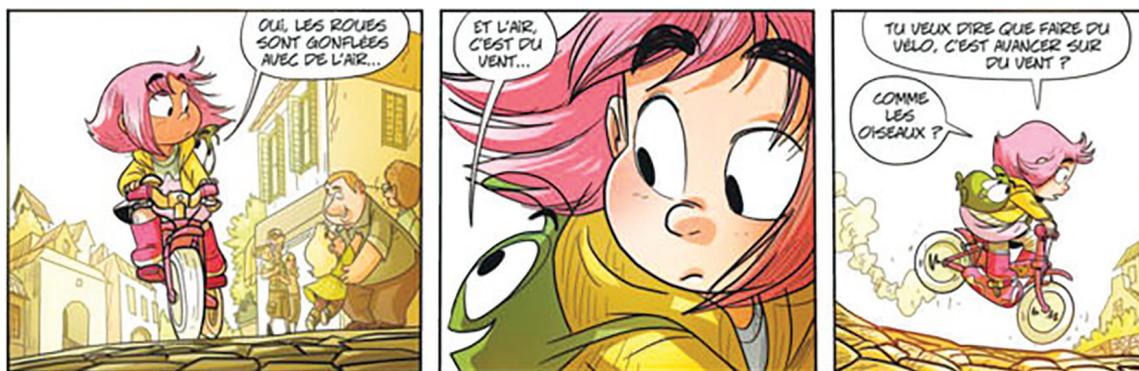
ISBN 978-2-8203-3328-5

ISBN 978-2-8203-3522-7

6,89 € CHACUN

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE





a.

LE LÉZARD NOIR

À PARTIR DE 13 ANS

**Keigo Shinzō, trad. du japonais
par Aurélien Estager****L'Auto-école du collègue
Moriyama**

Premier manga de l'auteur de *Tokyo alien bros*, paru en 2010 au Japon. On y suit les aventures décalées d'un jeune homme apathique, Kiyotaka, qui s'éveille aux autres grâce à une bande de marginaux en suivant des cours de conduite dans une auto-école particulièrement insolite et non homologuée tenue par... des yakuzas. Ayant rompu pour la énième fois avec sa petite amie, le jeune homme, à vélo, est heurté par une voiture de yakuzas dont le conducteur n'a pas le permis. Pour éviter les ennuis, il se voit offrir des leçons en compagnie de celui qui l'a renversé, un ancien camarade de lycée. Il ne va pas non plus être insensible à la monitrice de cette étrange école, ni aux membres de sa famille. Un manga totalement atypique, plutôt subtil avec en toile de fond l'univers impitoyable des yakuzas vu de façon très humoristique. P.J.

ISBN 978-2-35348-129-3

13 €**LE LOMBARD**

À PARTIR DE 9 ANS

**Scén. Guillaume Bianco,
dessin Antonello Dalena****Ernest & Rebecca, t.8 : Un jour
pas comme les autres (a)**

Rebecca a 7 ans et plus personne ne peut la traiter de petite... même si l'aide d'Ernest le microbe reste encore très utile. D'ailleurs, c'est alors qu'elle aide elle-même un petit chat abandonné que sa journée va prendre une tournure inattendue. Rebecca est une fillette très attachante, malgré un caractère parfois difficile, Ernest peut en témoigner. Ses aventures, drôles, touchantes, se révèlent ainsi prenantes et on ne lâchera pas l'album avant... de découvrir que l'histoire se poursuivra dans le prochain tome ! Bianco est un grand conteur, réussissant à mélanger humour, suspens, émotion, réflexion tout en restant accessible aux plus jeunes. Le dessin d'Antonello Dalena, tout en rondeurs et en douceur, possède une belle énergie. W.M.

ISBN 978-2-8036-7028-4

10,95 €**LE LOMBARD**

À PARTIR DE 8 ANS

**Scén. Jonathan Garnier,
dessin Yohan Sacré****Timo, l'aventurier, t.1**

Le jeune Timo, fou de lecture, a lu tout ce que son village comptait de livres. Il souhaite partir affronter le monde, comme ses héros de papier. Il prend des notes et nous donne à lire des pages de son carnet, où il dessine les animaux fantastiques qu'il croise, livrant son interprétation des faits. Cette dernière est souvent en léger décalage avec ce qui est raconté dans les cases classiques et cette petite subtilité intertextuelle ajoute à l'humour du récit. S'échappant plusieurs fois (par hasard avec cocasserie) de situations périlleuses, il est amené à délivrer une sorte de gros Totoro-panda rose tigré, peu commode, Brouf. Leur aventure se poursuit donc à deux, Brouf fuyant les redoutables ennemis qui l'avaient enchaîné. Timo a pour lui son aplomb et sa science livresque, mais ce conflit le dépasse. C'est drôle et le scénario attractif de l'auteur de *Momo* nous entraîne facilement dans ce monde de bestioles étranges dont les adultes sont absents : on a hâte de poursuivre l'aventure. H.V.

ISBN 978-2-8036-7102-1

13,99 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

LE LOMBARD

À PARTIR DE 11 ANS

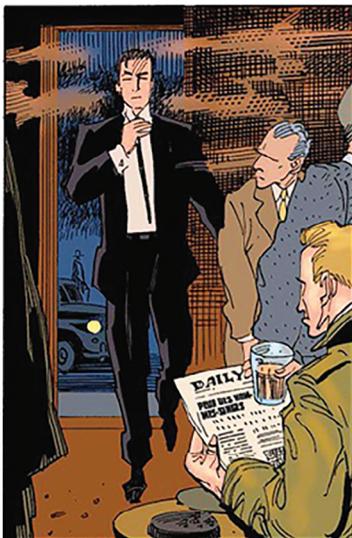
**Scén. Zidrou et Falzar,
dessin Bernard Godi****Léonie, t.2 : La rivale**

Alors que les vacances s'achèvent, Léonie attend avec impatience la rentrée scolaire, d'autant plus qu'elle a désormais une amie, Jenifer. Mais un nouveau défi attend la meilleure élève de l'école : une rivale, susceptible de lui ravir la première marche du podium, autant dire de lui enlever ce qui la définit fondamentalement... Zidrou et Falzar plongent aux origines de Léonie, exposent les événements qui l'ont poussée à devenir l'élève (trop) studieuse qu'elle est aujourd'hui. Cette exploration permet de dépasser le strict registre de l'humour en y ajoutant une réflexion sur la trop forte pression que les parents peuvent parfois faire peser sur leurs enfants. Amusant mais également instructif. **W.M.**

ISBN 978-2-8036-7248-6

10,95€**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

b.



NOBI NOBI!

SHOJO KIDS

À PARTIR DE 4 ANS

**Mayuki Anan, trad. du japonais
par Nathalie Lejeune****Princesse détective, t.1 et 2**

Dans ce shōjo policier à destination des plus jeunes, une jeune fille fan de lecture, Hinami, s'occupe de la bibliothèque de l'école. Très réservée, grande natte et lunettes rondes, elle est particulièrement douée pour résoudre les énigmes, à la manière d'un Sherlock Holmes. Chaque chapitre propose une nouvelle enquête où elle va faire la preuve de ses talents en se transformant pour l'occasion en « princesse détective », sous les yeux émerveillés de ses deux amis/admirateurs : Rikka, un garçon charmant mais indiscipliné, et Jin, le geek toujours caché sous sa capuche. Humour, amitié, enquête, romances... : un bon cocktail. **M.P.**

ISBN 978-2-37349-244-6

ISBN 978-2-37349-245-3

6,95€ CHACUN

PANINI COMICS

DELUXE FUSION COMICS

À PARTIR DE 15 ANS

**Scén. Alan Moore, dessin Kevin
O'Neill, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Geneviève
Coulomb****La Ligue des Gentlemen
Extraordinaires : l'intégrale (b)**

Rédition des premières aventures de *La Ligue des Gentlemen Extraordinaires*, composée de grandes figures de la littérature fantastique telles que *Docteur Jekyll* ou *L'Homme Invisible*. Réalisée par Alan Moore et Kevin O'Neill, la série est une véritable traversée dans la littérature des XIX^e et début XX^e siècles, alors que l'équipe affronte successivement le terrible Fu Manchu et une invasion extraterrestre. Le monde qui y est bâti est d'une grande ampleur, se composant uniquement de personnages de romans parus à cette période. Le jeu de piste qui en découle

est un régal, même si les allusions, parfois très savantes, réservent ce volume aux plus grands. **C.B.**

ISBN 978-2-8094-7070-3

36,95€

PANINI COMICS

MARVEL. 100 % MARVEL

À PARTIR DE 13 ANS

**Scén. G. Willow Wilson,
dessin Nico Leon, coul. Ian Herring,
trad. de l'anglais (États-Unis) par
Nicole Duclos****Ms. Marvel, t.8 : Génération
perdue**

Alors que Ms. Marvel a mystérieusement disparu, ses amis, bien moins doués qu'elle, décident de prendre la relève et de combattre le crime en reprenant son identité. La série prend ici un tournant autoparodique très agréable à lire, même si le volume peut paraître un peu anecdotique, du fait justement de l'absence de sa très attachante héroïne. L'angle d'attaque original est cependant à souligner et le tout reste de très bonne facture. **C.B.**

ISBN 978-2-8094-7411-4

16€**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

PANINI COMICS

MARVEL NOW!

À PARTIR DE 13 ANS

**Scén. Brian M. Bendis, dessin
Stefano Caselli, trad. de l'anglais
(États-Unis)****Invincible Iron Man, t.1 : Ironheart**

Alors qu'Iron Man a disparu, une jeune adolescente, Riri Williams, décide de prendre la relève sous le nom d'Ironheart, aidée des alliées de son prédécesseur. Nouvelle variante adolescente d'un super-héros emblématique de Marvel, cette justicière est prometteuse, tant les auteurs Brian Bendis et Stefano Caselli parviennent à lui donner des bases solides, avec un passé traumatique digne des plus grands. Très efficaces et dynamiques, intrigue et dialogues servent à merveille ces débuts, comme d'habitude lorsque

Brian Bendis (auteur d'*Ultimate Spider-Man* ou de *Jessica Jones*) est aux commandes. **C.B.**

ISBN 978-2-8094-7365-0

16 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



PANINI COMICS

MARVEL NOW!

À PARTIR DE 11 ANS

Scén. Mark Waid, dessin Humberto Ramos, trad. de l'anglais (États-Unis) par Jérémy Manesse

Champions, t.1: Changer le monde

Les avatars adolescents des héros Marvel, récemment créés pour la plupart, décident de former l'équipe des « Champions » après s'être opposés à leurs homologues adultes. Parmi les plus connus, on retrouve Ms. Marvel et Miles Morales/Spider-Man, chacun d'eux ayant décidé de prôner un concept super-héroïque plus lumineux et proche des gens. Fortement ancrée dans son époque, cette série est un véritable reflet de la culture adolescente d'aujourd'hui et plaira donc à un grand nombre, d'autant plus que le style très manga d'Humberto Ramos est particulièrement raccord avec les goûts des jeunes publics. **C.B.**

ISBN 978-2-8094-7493-0

16 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



LA PASTÈQUE

À PARTIR DE 11 ANS

Rémi Farnos

Calfboy

Deux frères ont réalisé le casse du siècle en braquant une locomotive. Ils sont riches ! Sauf que Chris, sous l'emprise de l'alcool, a enterré le butin et qu'une fois dessoûlé, sa mémoire lui fait défaut. Il promet à Burt de retrouver l'argent en trois jours. Sur son chemin, les rencontres et les situations cocasses se multiplient : une voleuse de chevaux,

un jeune orphelin (une orpheline en fait, la « Calfboy » du titre, trop jeune pour prétendre au titre de cow-boy) qui l'engage comme chasseur de primes pour traquer un dangereux hors-la-loi, des Indiens bien sûr, un shérif... On retrouve tout le savoir-faire de Rémi Farnos (*Alcibiade*), cette façon si particulière de jouer avec les cases avec un dessin minimaliste où évoluent des personnages miniatures, dans cette savoureuse parodie de BD de western où ne manque aucun des ingrédients du genre ! **P.J.**

ISBN 978-2-89777-043-3

18 €



RUE DE SÈVRES

À PARTIR DE 11 ANS

Léonard Chemineau, d'après la pièce d'Alexis Michalik
Edmond (a)

Edmond, c'est l'histoire d'Edmond Rostand et de la création de *Cyrano de Bergerac*, l'histoire d'un imbroglio sentimental qui débouche sur l'une des plus célèbres pièces de théâtre jamais écrites, l'histoire d'une œuvre qui a failli ne jamais voir le jour... Pour ce texte adapté de la pièce à succès d'Alexis Michalik, il semblait périlleux de réussir à retranscrire le rythme effréné insufflé par les comédiens sur les planches. On se trouve cependant devant une bande dessinée d'excellente facture, l'adaptation graphique de Léonard Chemineau (*Le Travailleur de la nuit*) donnant un charme particulier à cette œuvre qui offre un beau complément à la pièce. **P.-H.C.**

ISBN 978-2-36981-529-7

18 €



a.

RUE DE SÈVRES

À PARTIR DE 9 ANS

**Scén. Marie Desplechin,
dessin Magali Le Hucho****Pome**

Après *Verte* et en attendant *Mauve* voici *Pome*, la nouvelle adaptation par Magali Le Hucho de la suite des aventures des petites sorcières de Marie Desplechin. Tout va bien pour Verte : elle apprend la sorcellerie avec sa grand-mère, elle a retrouvé son papa, elle a un ami, Soufi. Une petite fille de son âge emménage dans son immeuble et les deux gamines s'entendent à merveille et deviennent vite inséparables. Pome, la nouvelle, paraît tout à fait intéressante : elle vit seule avec sa maman et semble être de la même espèce que sa copine, une petite sorcière. Anastabotte la grand-mère va prendre en charge l'éducation en sorcellerie des deux fillettes mais elles doivent rester très discrètes et ne pas se dévoiler à l'extérieur. Bizarrement ça ne se passera pas comme ça...

Tout aussi réussi que *Verte* dans son adaptation en bande dessinée. **M.R.**

ISBN 978-2-36981-142-8

14 €

URBAN COMICS

DC BLACK LABEL

À PARTIR DE 15 ANS

**Sean Gordon Murphy,
trad. de l'anglais (États-Unis)
par Benjamin Rivière****Batman white knight**

Que se passerait-il si le Joker, suite à un traitement de choc, devenait... normal? Et que, du coup, se révélant particulièrement intelligent, il réussissait à avoir Gotham à ses pieds, légalement, et à faire enfermer le Chevalier Noir? Est-il ainsi possible d'inverser les rôles et de devenir un Chevalier Blanc défaisant le Chevalier Noir? Sean Gordon Murphy livre une nouvelle variation sur le couple Batman / Joker, en renversant les points de vue. Le justicier se retrouve ainsi dans le rôle du psychopathe, accusé de semer la

mort et la destruction pour le plus grand profit de la classe dirigeante de Gotham. Une vision très intéressante du mythe et parfaitement en phase avec les débats actuels sur la fracture grandissante entre ultra-riches et pauvres. Le dessin est splendide. Possiblement un futur classique de la saga. **W.M.**

ISBN 979-10-268-1436-8

22,50 €

URBAN COMICS

DC CLASSIQUES

À PARTIR DE 8 ANS

**Scén. Jeph Loeb, Joe Kelly, Mark
Schultz et al., dessin Mike McKone,
Doug Mahnke, German Garcia et al.,
trad. de l'anglais (États-Unis)****Superman new Metropolis,
t.1: Sans limites**

En 1999, plusieurs nouveaux scénaristes prennent les rênes des différentes séries de Superman. Ces différents points de vue vont amener l'homme d'acier à faire face à des menaces très variées : méchants galactiques avec Mongul II et Imperiox, « héritiers » kryptonniens avec Eradicator et Brainiac, amoureuses dangereuses avec Obsession et La Encantadora, et, bien sûr, Lex Luthor. En ajoutant à ces divers combats les difficultés à mener en parallèle une vie de couple « normale » avec Lois Lane, la vie de Clark Kent/Superman est loin d'être un long fleuve tranquille. Au final, si ces aventures se lisent assez facilement, ce volume est hétérogène et manque d'une ligne directrice. La multiplicité des dessinateurs, aux styles plus ou moins aboutis, renforce ce sentiment de patchwork. **W.M.**

ISBN 979-1-0268-1561-7

35 €

URBAN COMICS

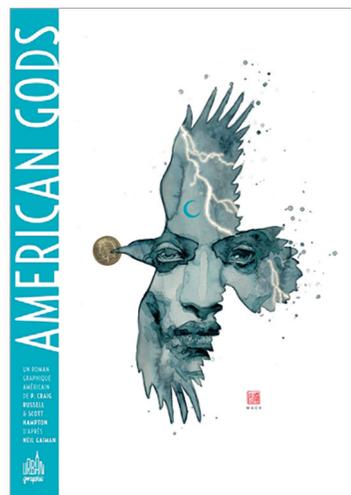
URBAN GRAPHIC

À PARTIR DE 15 ANS

**Scén. Philip Craig Russell, d'après Neil
Gaiman, dessin Philip Craig Russell et
Scott Hampton, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Michel Pagel****American gods, t.1**

Les Dieux, oubliés de nos contemporains, « meurent et nul ne les pleure ni ne se les rappelle ». Adaptée du roman à succès de Neil Gaiman, *American gods* est une œuvre dense et fantastique, sombre et empreinte de mythologie, où les dieux de l'Ancien Monde mourant sont la proie des dieux du monde consumériste. Ombre, libéré de prison suite au décès de sa femme, rencontre dans l'avion qui le mène aux funérailles Grimmir, personnage étrange qui lui propose de travailler pour lui. N'ayant pas d'autre choix, Ombre accepte et se retrouve embarqué dans un road-trip surnaturel et initiatique, rempli de mystères, de conspirations et de mauvais rêves. Le scénario, très proche du roman, est magnifiquement illustré par le style très pictural de Scott Hampton et donne à cette adaptation un souffle visuel des plus captivants. **P.-H.C.**

ISBN 979-10-268-1310-1

22,50 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**



a.

URBAN COMICS
URBAN GRAPHIC
À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Julian Voloj, dessin Thomas Campi, trad. de l'anglais (États-Unis) par Xavier Hanart

Joe Shuster : un rêve américain (a)

New York, le Queens, 1975, un policier réveille un vieux monsieur échoué sur un banc. Dans un café, l'homme âgé lui raconte son histoire, à la fois terrible et incroyable. Il s'appelle Joe Shuster, et avec son ami Jerry Siegel, rencontré au lycée à Cleveland dans les années 1930, ils sont les créateurs de Superman. Ce héros d'un nouveau genre va peiner à trouver un éditeur mais quand le n°1 d'*Action Comics* (juin 1938) sort en kiosque avec sa première histoire, le concept va révolutionner l'histoire de la BD américaine... mais pas la vie de ses deux inventeurs qui cèdent leurs droits d'auteurs à l'éditeur. En retraçant la vie de Joe Shuster, le scénariste nous offre le récit de la naissance de Superman, mais aussi la chronique d'un long combat

opposant ses créateurs à l'industrie des majors qui s'empara du concept. En puisant son inspiration dans les tableaux d'Edward Hopper et dans les magazines de comics de l'époque, le dessinateur italien Thomas Campi est au diapason. P.J.

ISBN 978-2-3657-7842-8
17,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



URBAN COMICS
URBAN GRAPHIC
À PARTIR DE 13 ANS



Scén. Jeff Lemire, dessin David Rubín, trad. de l'anglais (États-Unis) par Julien Di Giacomo

Black Hammer présente : Sherlock Frankenstein & la Ligue du mal

Jeff Lemire poursuit son travail de déconstruction des mythes populaires en s'attachant dans ce volume à la fille de Black Hammer, Lucy Weber. Suite à la disparition de son père,

mais persuadée qu'il n'est pas mort, celle-ci va en effet faire tout ce qu'elle peut pour le retrouver. Cette quête va mener la jeune femme à rencontrer Cthu-Lou, le Metal Minotaur et, finalement, Sherlock Frankenstein, ancien héros immortel devenu super-vilain après la mort de sa dulcinée. Au-delà du plaisir qu'il y a à retrouver ces différents « héros », transformés, remodelés, le talent de Jeff Lemire réside dans sa capacité à concevoir un univers cohérent et à produire une histoire passionnante, parfaitement découpée et mise en images par David Rubin. W.M.

ISBN 979-1-0268-1512-9

15,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

URBAN COMICS
URBAN INDIES
À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Matt Kindt, dessin David Rubín, trad. de l'anglais (États-Unis) par Maxime Le Dain

Ether, t.1: L'Assassinat de la flamme d'or

L'Ether est un monde magique parallèle à la Terre, produit de l'inconscient collectif, « comme si tous les univers fantastiques des livres ou des bandes dessinées s'étaient rassemblés au même endroit ». Pour y accéder, il faut se rendre à Venise et plonger dans un bassin, à condition d'y sombrer en étant prêt à mourir. Ce que fait régulièrement Boone Dias, scientifique et cartésien invétéré. Il se retrouve, dans ce premier tome, accompagné de Glum, sorte de grand singe mauve et gardien du Carrefour entre les deux plans, à enquêter sur l'assassinat de la Flamme d'or, protectrice de l'Ether. L'imagination débordante de Matt Kindt (*Pistolwhip*, *Lost girls*) nous emmène dans un univers haut en couleur, magnifiquement illustré par les dessins psychédélics de David Rubin (*Black Hammer*). P.-H.C.

ISBN 979-1-0268-1421-4

15,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



URBAN COMICS
VERTIGO DELUXE
À PARTIR DE 15 ANS

Scén. Matthew Sturges et Dave Justus, dessin Steve Sadowski, Travis Moore, Eric Nguyen et al., trad. de l'anglais (États-Unis) par Nicole Duclos

Fables : the wolf among us, t.1 et 2

The Wolf among us ajoute une pierre à l'édifice *Fables*, la création déjà très riche de Bill Willingham. Matthew Sturges, auteur de *Jack of Fables*, et Dave Justus (*Everafter*), nous présentent ici une adaptation en bande dessinée du jeu vidéo sorti en 2013. L'ambiance générale se veut très fidèle à son patron vidéoludique et nous entraîne dans un récit policier haletant, illustré par pléthore de dessinateurs talentueux, dont Steve Sadowski (*Avengers, Invaders*). Bigby Wolf est chargé d'enquêter sur la mort de Lily, retrouvée décapitée sous l'apparence de Blanche-Neige. S'ensuit une enquête, où l'on retrouve avec un plaisir non dissimulé les héros des contes et légendes de Fableville.

P.-H.C.

ISBN 979-10-268-1522-8
ISBN 979-10-268-1544-0

19 € ET 22,50 €



URBAN COMICS
VERTIGO ESSENTIELS
À PARTIR DE 13 ANS



Scén. Alan Moore, dessin Chris Sprouse et Jerry Ordway, trad. de l'anglais (États-Unis)

Tom Strong : intégrale, t.1

Série parue entre 1999 et 2006, *Tom Strong* est aujourd'hui rééditée par Urban Comics. Écrite par la star des comics, Alan Moore, elle se dédie aux aventures du héros éponyme qui, né en 1900, a traversé le xx^e siècle au rythme de péripéties truculentes. Riche en allusions à l'histoire de la bande dessinée, elle se compose d'épisodes autonomes d'une grande inventivité et au parfum nostalgique, véritable hommage à l'âge d'or des comics et des pulp magazines. Entre tendresse et ironie, les histoires sont tout à la fois légères et profondes, magnifiquement servies par le style rétro de Chris Sprouse. Un classique.

C.B.

ISBN 979-10-268-2113-7

35 €

VRAOUM
EN PRISE
À PARTIR DE 13 ANS

Lucile Gomez

Bonjour l'angoisse : mes années lycée (b)

Les chroniques, sous la forme d'un journal intime et dessiné, des années lycée de « Mary Stone », Marie-Pierre pour l'état civil, prénom vraiment trop ringard pour l'adolescente et difficile à assumer auprès de ses pairs. Chaque petite histoire aborde des thèmes universels de cet âge déclaré ingrat, l'amitié, les garçons, la famille, le look, les réseaux sociaux, le bac... Publiées régulièrement dans le magazine *Phosphore*, ces chroniques sont réunies ici sous la forme d'un épais cahier à spirale. Leur forme est identique : une double page format horizontal, un titre précédé de la formule magique « Bonjour l'angoisse », un post-it où Mary Stone donne son avis en introduction et la leçon qu'elle tire de ce qu'elle vient de confier à son journal, son « équation-bilan », en conclusion. C'est plutôt drôle, bien vu et graphiquement très inventif. L'héroïne est sympathique, tout comme sa meilleure amie, Plume, très présente aussi dans ces pages, comme il se doit. P.J.

ISBN 978-2-37668-012-3

20 €



b.



RESPONSABLES DE LA RUBRIQUE

Pascale Joncour et Olivier Piffault

RÉDACTEURS

Camille Baurin, Elizabeth Béguery, Pierre-Henri Collin, Pascale Joncour, Wilfried Muller, Annabel Peltier, Olivier Piffault, Marine Planche, Marie Roussel et Hélène Valotteau