



a

2024

4048

À PARTIR DE 8 ANS



Matthias Picard

Jim Curious : voyage à travers la jungle (a)

Jim Curious est un petit homme souriant affublé d'une combinaison spatiale. Un matin, par curiosité, il décide de traverser le miroir de sa petite maison. Commence alors une déambulation à travers une forêt luxuriante qu'il nous est proposé d'observer minutieusement grâce aux lunettes 3D fournies avec l'album. En variant le cadrage et la profondeur, en multipliant les détails, en jouant sur les reflets et les lignes graphiques, Matthias Picard nous entraîne au cœur d'une nature féerique. La lecture linéaire de l'album laisse place ici à la contemplation, même si le parcours de Jimmy s'effectue inéluctablement de gauche à droite et de bas en haut, comme dans un jeu vidéo. Au retour, de l'autre côté de miroir, après avoir traversé un paysage désert et pollué, Jim retrouve une maison encerclée de végétation. Et si tout n'était qu'une question de regard? Et si la luxuriante nature était prête à tout instant à reprendre ses droits? Un petit chef-d'œuvre graphique et narratif. Le premier tome *Voyage au cœur de l'océan* a paru en 2014. J.C.-T.

ISBN 978-2-901000-13-6

19 €

ACTES SUD JUNIOR

ACTES SUD BD

À PARTIR DE 7 ANS

Scén. Pierredo Burgaud, dessin Walter Glassof

Super-héros super pas au point

Dès le titre, ce court album annonce la couleur : non, les super-héros ne sont pas parfaits! Ou plutôt, l'histoire ne retient pas tous ceux dont les pouvoirs s'avèrent totalement absurdes ou inutiles. Super Téléportation Man a en effet plus vite fait de marcher, puisqu'il ne peut se téléporter qu'à quelques mètres.

Cactus Woman peut bien marcher sur

des cactus... mais cela lui fait horriblement mal. Quant au passe-muraille, il ressort tout nu, son super costume n'étant pas doté du même pouvoir que celui qui le porte! Tous sont présentés en une galerie de portraits hilarants, chacun sur une double page très colorée. Et l'on se surprend, petit ou grand, à imaginer des noms ou superpouvoirs ridicules et drôles. H.V.

ISBN 978-2-330-12593-6

14 €



ANKAMA

ÉTINCELLE

À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Melissa Jane Osborne, dessin Veronica Fish, trad. de l'anglais (États-Unis) par Margot Negroni

The Wendy project

Wendy, 16 ans, rentre en voiture avec ses frères, John et Michaël, quand elle perd le contrôle du véhicule qui coule à pic dans l'océan. Wendy et John s'en sortent mais Michaël, lui, s'est probablement noyé car les secours ne parviennent pas à retrouver son corps. Pour Wendy, son frère n'est pas mort, il est juste parti au pays imaginaire rejoindre Peter Pan, leur héros d'enfance. Désseparés, ses parents l'envoient voir une psy, qui lui conseille de coucher ses pensées dans un carnet... qui n'est autre que la BD que nous lisons. À la frontière du réel et de l'imaginaire, ce très bel album traite avec émotion du deuil, de la façon d'échapper à la douleur mais aussi de dire adieu à l'enfance. Cette variation autour de l'œuvre de Barrie est truffée de clins d'œil malicieux et le dessin dynamique, par son côté « crayonné », prête aussi à la rêverie lorsque les touches de couleurs à l'aquarelle viennent souligner la dimension onirique de l'histoire. E.B.

ISBN 979-10-335-0973-8

14,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



BAMBOO
DOKI DOKI

À PARTIR DE 10 ANS

**Ushio Shiratori, trad. du japonais
par Pénélope Roullon-Ishihara**

Mes voisins les esprits, t.1 et 2

La jeune Yachiho emménage dans une maison abandonnée en attendant le retour de son père, parti mener ses travaux scientifiques. Dans cette étrange maison, elle recherche les « Notes sur le royaume des morts », espérant grâce à ce livre retrouver sa mère, disparue il y a cinq ans. Mais le lieu est hanté par de nombreux esprits menés à la baguette par Moro, leur doyen, chargé de renvoyer ses pairs dans le monde éternel lorsque ceux-ci ont fait leur temps sur Terre. Yachiho commence alors une étrange cohabitation et aide même Moro dans son travail, sans perdre de vue son objectif : trouver les notes. Ce manga nous plonge avec beaucoup de poésie dans le folklore nippon grâce au dessin soigné de Shirotori Ushi. Le déroulement tout en finesse de l'intrigue et les épreuves que traversent Yachicho nous permettent également de découvrir le rapport si particulier des hommes à la nature et aux esprits au Japon. **E.B.**

ISBN 978-2-8189-6844-4

ISBN 978-2-8189-6946-5

7,50 € CHACUN



BAMBOO

GRAND ANGLE

À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Jérôme Félix, dessin Gastine
Jusqu'au dernier

Un western crépusculaire mené avec une belle maîtrise et un certain soufflé, évoquant certains films de Bud Boetticher. Russell, convoyeur de troupeaux, voit l'Ouest changer avec la révolution ferroviaire : les vaches prennent le train pour Abilene et Chicago, les cow-boys sont réduits aux ranchs et licenciés en masse. Alors qu'il se retire, Russell adopte un jeune simplet, et monte un ranch avec quelques amis. Cet angle social est tout à fait original et presque

inédit. L'histoire rebondit lorsque, au cours d'un voyage, le jeune garçon meurt accidentellement dans une petite ville qui se prépare à devenir une gare. Pour éviter la colère des cow-boys, les notables tentent de trouver des boucs émissaires, dont l'institutrice. Une sorte de vendetta mêlée de guerre sociale éclate alors, comme dans une tragédie grecque : un motif qui est un malentendu déchaîne une forme de malédiction sur ces êtres au bout du rouleau... et de la piste. **O.P.**

ISBN 978-2-8189-6700-3

17,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



BD KIDS

À PARTIR DE 7 ANS

Scén. Ced, dessin Karine Bernadou

Tilda sur les toits, t.1: Le Masque et la fée

Tilda, fille du roi du royaume de Nawak, est une jeune princesse plutôt turbulente et assez « garçon manqué », à l'opposé de sa sœur Hermine, plus dans le cliché du genre, douce, brillante et sage. Mais Tilda a un secret : c'est elle la justicière qui se cache sous l'identité du Masque, aidée par sa fée Patrick, une fée à l'identité masculine, au physique plutôt ingrat avec ses grandes oreilles mais détentrice des superpouvoirs du duo. Avec ces deux-là, Nawak prend des airs de Gotham City. Tandis que Tilda affronte méchants en tout genre (le royaume n'en manque pas et des plus piquants !), Patrick se fait tancer par le conseil des fées pour ne pas accomplir la tâche dévolue à ses pairs : guider les beaux princes et les coquettes princesses ! Un duo hilarant pour une malicieuse parodie super-héroïque dans un univers de contes de fées totalement décalé. **P.J.**

ISBN 978-2-408-01551-0

9,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



BLISS COMICS

VALIANT

À PARTIR DE 15 ANS

Scén. Jen Van Meter, dessin Roberto de la Torre, trad. de l'anglais (États-Unis) par Ben KG

Doctor Mirage

Si les fantômes sont présents partout, ils ne constituent pas forcément une menace et sont même, le plus souvent, bienveillants. Shan Fong le sait de source sûre puisqu'elle les voit et peut leur parler depuis toujours. Seul un mort lui est inaccessible, son défunt mari. Mais la jeune femme espère que sa nouvelle mission lui permettra d'y remédier. Il lui faudra cependant risquer sa vie, et sauver notre monde au passage, pour, peut-être, y arriver. Un bon récit fantastique, parfois un peu difficile à suivre mais distillant un vrai suspense et une jolie histoire d'amour. Malgré la présence de plusieurs dessinateurs, le graphisme reste relativement homogène et globalement réussi, dans une veine réaliste. **W.M.**

ISBN 978-2-37578-144-9

25 €



LA BOÎTE À BULLES

HORS CHAMP

À PARTIR DE 15 ANS

Antoine Bréda

Un enfant comme ça

Un enfant comme ça c'est un enfant différent, un enfant très particulier. Apprendre à vivre avec cette particularité sera long et douloureux, jamais facile, pour l'enfant et ses parents. Il y aura de bons moments mais plus souvent de l'incompréhension, de la peur aussi, des deux côtés. L'autisme isole. S'intégrer dans la société et mener une vie « normale », « comme tout le monde », est excessivement compliqué. L'autiste apprend les codes de la société pour se conformer à ce qu'on attend de lui mais il est souvent perdu et, enfermé dans sa différence, pris pour un fou ou un idiot. Antoine Bréda, sobrement et dans un style naïf, dessine les

contours de cette vie où les rapports aux autres ne sont pas évidents, où la capacité de communication est défectueuse. **M.R.**

ISBN 978-2-84953-344-4

16 €



ÇÀ ET LÀ

À PARTIR DE 13 ANS

Lida Larina, trad. du russe par Odile Belkeddar

Kolya (a)

Kolya habite un immeuble communautaire d'une grande ville de Russie. L'homme est déroutant, il communique avec des phrases incompréhensibles, ne ferme jamais la porte de son appartement, est sujet à de graves crises qui nécessitent l'intervention des urgences, trauma rapporté de la guerre. Mais attentionné, tout le monde le connaît dans la résidence. Lida Larina raconte cet homme singulier juste par des dialogues, ses échanges avec les habitants, les échanges de ces derniers entre eux à son propos. Le graphisme, mélange de collages, de photos et de dessins, évoque l'animation et cadre en plan fixe le perron de l'immeuble ou le palier de l'appartement de Kolya. Les personnages, silhouettes aux formes très libres, évoluent dans un décor et des ambiances très travaillés, avec un remarquable travail sur la lumière. Cette BD, aussi surprenante que son personnage principal, est sélectionnée pour le prix Malévitch de la bande dessinée russe 2019. Le 9^e Art existe aussi en Russie! **P.J.**

ISBN 978-2-36990-275-1

17 €



CAMBOURAKIS
CAMBOURAKIS BANDE DESSINÉE
À PARTIR DE 14 ANS

Ana Penyas, trad. de l'espagnol par Christilla Vasserot

Nous allons toutes bien

Quand Ana Penyas annonce à ses deux grands-mères qu'elle désire écrire leur histoire, l'une, Maruya, lui répond qu'elle ferait mieux d'écrire une histoire d'amour, l'autre, Herminia, est ravie. Ces réactions si opposées en disent déjà beaucoup sur la personnalité de ces deux femmes, la première de nature anxieuse et effacée, la seconde au caractère plus bohème. La petite-fille opte pour la forme dessinée, un format à l'italienne, en bichromie, noir et rose pour Maruya, noir et orangé pour

Herminia, et entremêle le passé des grands-mères et leur présent. Le dessin, qui évoque le papier découpé, est très libre, valeur peu présente dans la vie de ces femmes, enfants et adolescentes pendant la guerre, jeunes filles et femmes sous la dictature de Franco. Un récit touchant qui parle de la place des femmes dans cette période sombre de l'Espagne et de l'importance de la transmission des histoires familiales.

P.J.

ISBN 978-2-36624-434-2

18 €



CASTERMAN
À PARTIR DE 15 ANS

Krassinsky

La Fin du monde en trinquant (a)

Le vieux professeur et astronome Nikita Petrovitch de l'Académie des Sciences de Saint-Petersbourg et Ivan Polanski, jeune aristocrate doué en rien, rejoignent un village de Sibérie pour avertir ses habitants de la catastrophe qui les menace : une météorite va tomber et tout détruire. Mais ce village est le repère d'une bande de brigands sans scrupules et les deux savants deviennent leurs otages. Dans cette saga, qui pastiche les grands classiques de la littérature russe, Krassinsky met en scène des animaux aux caractères très humains et les lance dans des péripéties truculentes avec une histoire d'amour et une fin détonante. Les personnages ont des caractères complexes, le récit est passionnant et plein d'humour. Le dessin prête vie à ces animaux tandis que les paysages à l'aquarelle sont d'une vibrante réalité.

A.P.

ISBN 978-2-203-16161-0

25 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



a



DARGAUD
À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Xavier Dorison, dessin Ralph Meyer, coul. Caroline Delabie

Undertaker, t.5 : L'Indien blanc

Début d'un troisième dyptique de ce western sauvage et désabusé, mettant en scène un croque-mort qui joue de la pelle autant que du colt. Jonas Crow, encore moins sympathique et manifestement déprimé depuis le départ de son amie, se fait engager pour aller déterrer un pied-tendre, héritier d'une immense fortune, dans un cimetière indien. La mère a trouvé cette mission impossible comme défi et condition à réaliser pour son remariage avec le shérif et tyran local. Ledit shérif étant un ancien ami de Jonas... Déjà pris au piège, le fossoyeur se retrouve confronté à une tribu d'Indiens exaltés et enragés, qui ont eux-mêmes des comptes à régler avec les Blancs. Dorison joue clairement avec le fantastique et le surnaturel, avec un écho certain de certaines histoires de Giraud, tout en restant dans une aventure très dense et très rythmée. O.P.

ISBN 978-2-505-07531-8

14,99 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



DARGAUD
À PARTIR DE 13 ANS

Merwan

Mécanique céleste

Dans un monde post-apocalyptique partagé entre plusieurs communautés de survivants, la jeune Aster, n'appartenant à aucun clan, survit en marge de la cité agricole de Pan avec son ami Wallis dont le père en est l'administrateur. La cité est soudain menacée par la puissante république militaire de Fortuna qui veut soumettre Pan. Les habitants de Pan lancent un défi aux autorités de Fortuna : un duel de Mécanique céleste, une version un peu plus musclée et avec des règles très élastiques de balle aux prisonniers. Grâce à ce défi, Aster découvrira ses

origines et parviendra à réunifier les différentes tribus qui se sont organisées sur les sombres vestiges de l'ancien monde. Un récit enlevé, drôle et percutant dans un format ample avec une belle partition graphique, une très bonne lecture pour les adolescents. P.J.

ISBN 978-2-205-07818-3

24,99 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



DARGAUD
À PARTIR DE 11 ANS

Scén. Vanyda, dessin Nicolas Hitori De

Mia & Co, t.3

Dans ce 3^e volume Mia et ses copains ont grandi, ils arrivent au lycée. Les goûts s'affirment, en particulier celui de Mia pour le cinéma et la réalisation. Elle s'inscrit au Club cinéma, commence le tournage de son propre film (d'horreur) et fait la connaissance de Rudy, passionné de 7^e art comme elle. Une série décidément très réussie, où le talent de Vanyda, au scénario, s'exprime à plein, tout en finesse et justesse des sentiments, en parfaite harmonie avec le dessin sous influence manga de Nicolas Hitori De. Un récit où l'amitié, sentiment tellement fondamental à l'adolescence, et les premiers émois amoureux sont abordés sans aucune caricature, nimbés au contraire d'une douceur et d'une liberté teintées de nostalgie.

M.P.

ISBN 978-2-205-07795-7

14,99 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE





b

DARGAUD
À PARTIR DE 15 ANS

Ronald Wimberly, trad. de l'anglais (États-Unis) par Charles Recoursé
Prince of cats (b)

Ronald Wimberly transpose avec brio *Roméo et Juliette*, une des plus célèbres pièces de Shakespeare, histoire de vendetta et d'amours interdites, dans le New York des années 1980, en pleine apogée du Hip-Hop où les gangs s'affrontent en duels de rap ou de breakdance, mais plus souvent ici par des combats au sabre sur les dancefloor ou sur les territoires de graff. Juliette est noire, Roméo blanc. Ici c'est Tybalt, le cousin de Juliette, qui occupe le devant de la scène et qui sera le plus virulent dans cette rivalité de classe, de race entre les Montaigu et les Capulet. Le langage est à la fois cru – on est dans le Bronx – et recherché : ce ne sont pas les vers de Shakespeare, mais les dialogues sont rimés à leur façon et très rythmés. Ce mélange est étonnant, insolent et jubilatoire ! **P.J.**

ISBN 978-2-205-07940-1
19,99 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



DEL COURT
CONTREBANDE
À PARTIR DE 13 ANS

Rob Guillory, coul. Taylor Wells, trad. de l'anglais (États-Unis) par Nick Meylaender
Farmhand, t.1

La ferme de la famille Jenkins n'est pas tout à fait une ferme comme les



autres. Pas de légumes ordinaires en effet, mais des plantes mutantes qui servent d'organes de remplacement. Reins, bras, nez, il y a tout pour réparer un être humain. Sans effets secondaires ? Pas sûr... Le dessinateur de *Tony Chu Détective cannibale* lance sa propre série. Au menu, humour décalé, pour ne pas dire absurde, esprit gore mais également un scénario foisonnant et des personnages savoureux. La famille Jenkins, notamment, est particulièrement bien (mal)traitée. Cette BD « de genre » dispose de sérieux atouts mais elle doit encore confirmer son potentiel. **W.M.**

ISBN 978-2-413-01658-8
15,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



DEL COURT
CONTREBANDE
À PARTIR DE 13 ANS



Eric Powell, trad. de l'anglais (États-Unis) par Nicolas Meylaender
Hillbilly, t.3

Menées par Hattie la sorcière, l'ennemie jurée de Rondel, les forces du mal se regroupent, prêtes à submerger les hommes. Ceux-ci peuvent heureusement compter sur le vagabond, toujours armé de son tranchoir, pour les défendre. Mais sera-t-il de taille face à cette sombre armée ? Eric Powell enrichit un peu plus l'univers, s'intéressant notamment au destin de James

Stoneturner. À la différence des précédents tomes, la narration est ici plus linéaire, tout en suivant plusieurs fils, jusqu'à un dénouement tragique. Loin de s'essouffler, *Hillbilly* confirme avec ce volume ses très grandes qualités : un univers original, un ton dramatique sans être pesant et un dessin fluide aux belles teintes sépia.

W.M.

ISBN 978-2-413-00161-4
15,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

DEL COURT
HISTOIRE & HISTOIRES
À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Rodolphe, dessin Ramón Marcos, coul. Dimitri Fogolin
Chez Adolf, t.1: 1933

30 janvier 1933, Hitler devient le chancelier du Reich. Adolf troque l'enseigne de son bistrot berlinois « Les Joyeux amis » pour « Chez Adolf ». Un brin opportuniste, murmurent certains lors du verre qu'il offre aux habitants de l'immeuble qui abrite en rez-de-chaussée son café. Parmi ceux-ci, Karl Stieg, professeur de littérature au lycée, le narrateur, qui décide de tenir un journal à partir de cette date fatidique. Cet Allemand de « pure souche » tente de poursuivre sa petite vie rangée en prônant son apolitisme. Est-ce tenable dans un tel contexte ? Une bande dessinée qui questionne le lecteur en retraçant la montée du nazisme à travers la vie des habitants de cet immeuble, microcosme de la société allemande. Le scénario nous plonge au cœur d'une Allemagne qui peine à se remettre de la défaite de 1918, et où l'arrivée des nazis au pouvoir s'avère synonyme d'espoir pour certains, sombre menace pour d'autres. Le dessin, classique, nous focalise sur le contenu historique. Trois tomes suivront : 1939, 1943 et 1945. **P.J.**

ISBN 978-2-413-01031-9
14,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE





a

DEL COURT
UNE CASE EN MOINS
À PARTIR DE 13 ANS

Scén. GiedRé, dessin Holly R

La Boîte de petits pois (a)

GiedRé est née en 1985 à Vilnius, capitale de la république socialiste soviétique de Lituanie qui fait alors partie de l'URSS. C'est l'histoire de sa famille qu'elle confie aux crayons de couleurs de Holly R., la petite histoire d'une famille lituanienne au temps de la grande Histoire de l'URSS. On y croise : un oncle envoyé au goulag ; un grand-père apparatchik ; une grand-mère qui filoute le système et qui tient à ce que sa fille (la mère de l'autrice) apprenne le français ; les attentes devant des magasins vides ; la débrouille... Puis la fin de l'empire soviétique... Une maman qui gagne un concours pour étudier à la Sorbonne et qui installe définitivement sa famille en France. Jeune autrice-compositrice-interprète et humoriste, GiedRé dit écrire « des chansons rigolotes sur des trucs pas très rigolos ». C'est aussi le ton de son autobiographie où Holly R. restitue par un dessin très enfantin les souvenirs marquants de la petite fille ! P.J.

ISBN 978-2-7560-9920-0
15,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



DUPUIS
À PARTIR DE 11 ANS

Scén. Jocelyn Boisvert, dessin Pascal Colpron

Mort et déterré, t.1 : Un cadavre en cavale

Yan est un adolescent qui vit dans une famille nombreuse et heureuse. En allant voir à la maternité sa mère qui vient d'accoucher, il fait une mauvaise rencontre, et meurt... pour revenir un an plus tard sous la forme d'un zombie. Difficile de passer inaperçu sous cette nouvelle apparence ! D'autant qu'il va devoir retrouver sa place, mener l'enquête sur son agression et reconstruire sa famille malmenée par la tragédie. Une nouvelle série audacieuse, venue du Québec, qui mêle avec brio fantastique et vie quotidienne, dans l'esprit de la série *Louca*. C'est inventif, bien écrit, drôle et prenant. Vite, la suite ! M.P.

ISBN 978-2-8001-6992-7
9,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



DUPUIS
À PARTIR DE 9 ANS

Scén. Lewis Trondheim, dessin Obion

Mamma mia !, t.1 : La Famille à dames

Voilà une drôle de famille ! Que des filles sur quatre générations : Emma la petite fille, sa mère Aurélie qui, au

chômage, vient s'installer chez sa grand-mère Marie, juste au moment où débarque aussi Sophie, la mère d'Aurélie, de retour du Brésil après un énième chagrin d'amour. Chacune a son caractère, les relations entre elles ne sont pas toujours faciles mais empreintes d'une certaine tendresse et d'une bonne dose d'humour, surtout aux dépens des adultes. Un huis-clos qui met en scène la complexité des relations mères-filles, sous le trait acidulé ou vachard d'Obion. Des gags en une planche pour une bande dessinée familiale savoureuse et drôle. M.P.

ISBN 979-10-347-3689-8

9,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



DUPUIS
À PARTIR DE 9 ANS

Scén. Lewis Trondheim, dessin Guillaume Bianco

Zizi, chauve-souris, t.3 : Terreurs de jeunesse

Suzie et son inséparable chauve-souris continuent de nous entraîner dans leurs quêtes et rêves d'enfants. On retrouve les personnages qui gravitent autour de la petite fille : sa mère, son ami Hugo, le falquenin, la maîtresse redoutable, la professeure d'arts-martiaux et son frère, et nous en découvrons d'autres parmi lesquels ses grands-parents paternels, le manchot et le bizootrote

bien loufoques eux aussi! Zizi rêve également d'avoir un téléphone portable et serait prête à se casser une jambe pour essayer de faire céder sa mère! Les événements vont lui apporter une tout autre surprise... Vie quotidienne, imagination et humour caustique composent ce 3^e volet des aventures de cette gamine énergique que nous retrouvons avec toujours autant de plaisir. **M.R.**

ISBN 978-2-8001-6984-2

14,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



FRIMOUSSE

BD MOUSSE

À PARTIR DE 7 ANS

Scén. Raffaella Bertagnolio, dessin Jean-Christophe Mazurie

Sacha l'été

L'été s'annonce morose pour Sacha qui se retrouve perdue au milieu de nulle part chez des grands-parents qu'elle connaît à peine. La grand-mère est bourru, avec elle rien ne va. Le grand-père lui raconte vraiment n'importe quoi! Comme d'aller cueillir des champignons magiques par exemple. Avec ce papy philosophe et contemplatif, Sacha apprend à s'exprimer avec des images et fait la connaissance d'animaux qui parlent! Le bestiaire est savoureux: en dehors du chien de la maison, on croise un ours très au fait des nouvelles technologies, un crapaud qui craint les bisous surtout de la part des princesses, une bande de petits lapins surnommés le gang des pénibles, une brebis en quête de sens, un mulot qui déteste la campagne! Sous une forme loufoque, renforcée par un dessin simple et naïf, une petite leçon de philosophie qui invite à l'écoute et à la tolérance. **P.J.**

ISBN 978-2-35241-404-9

13,50 €



FUTUROPOLIS

À PARTIR DE 13 ANS

Camille Royer

Mon premier rêve en japonais

Jeune Franco-Japonaise, Camille Royer évoque ici son enfance et la découverte de son métissage, de sa double culture. Vivant en France, elle apprend littéralement la culture de sa mère japonaise: l'apprentissage de la langue avec les fastidieux cours de kanjis, les contes fascinants que lui raconte sa maman pour l'aider à s'endormir. Petite fille bourrée d'énergie mais aussi d'angoisses, son imaginaire est très développé et la réalité et le fantastique se mêlent de manière naturelle dans son quotidien. Parallèlement à la culture que sa mère lui inculque, elle comprend son métissage par le racisme ordinaire des gamins de l'école pour qui elle est «la Chinoise», «l'irradiée», ainsi que par le mal-être de sa mère qui vit parfois mal son déracinement. Le dessin au crayon et au pastel, l'alternance de noir et blanc et de couleurs, la douceur des dessins des contes et des rêves par rapport à la rugosité du quotidien, tout cela est très réussi! **M.R.**

ISBN 978-2-7548-2438-5

21 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



GALLIMARD

GALLIMARD BANDE DESSINÉE

À PARTIR DE 13 ANS

Nicolas de Crécy

Visa transit, t.1 (b)

Été 1986, quelques mois après la catastrophe de Tchernobyl, le jeune Nicolas et son cousin Guy prennent la route à bord d'une vieille Citroën visa club, «ressuscitée» par leurs soins, cap à l'Est objectif la Turquie. En 1986, une fois l'Italie traversée, on franchissait encore «le rideau de fer» et un visa de transit était nécessaire pour circuler 24 heures sur un des territoires du bloc communiste. C'est ainsi que les deux cousins parcourent dans un climat étrange la Yougoslavie, pays aujourd'hui disparu, et la Bulgarie avant d'atteindre «miraculeusement» leur objectif. Avec 30 ans de recul, commentant en voix-off les mutations et les événements ayant bouleversé les frontières et les mentalités, y mêlant même quelques souvenirs d'enfance, Nicolas de Crécy raconte ce voyage époque totalement d'une autre époque. Il partage ses souvenirs avec humour, une certaine nostalgie et une grande sincérité. Son dessin, très doux, rayonne de toute la lumière de cet été particulier. **P.J.**

ISBN 978-2-07-513093-6

22 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



b

GLÉNAT
1000 FEUILLES
À PARTIR DE 14 ANS

**Scén. Jean-Charles Chapuzet, dessin
Christophe Girard et Vincent Gravé**

L'Affaire Zola

L'originalité de cette biographie dessinée est qu'elle se focalise sur l'implication de Zola dans l'Affaire Dreyfus, tout en évoquant d'autres épisodes de sa vie, de son enfance difficile à Aix-en-Provence à sa mort suspecte en 1902, que les auteurs n'hésitent pas à qualifier d'assassinat. L'autre intérêt du récit est qu'il est mené par Alexandrine, la femme de l'écrivain, à la fin de sa vie. On suit donc le point de vue de sa narratrice et l'impact de l'Affaire Dreyfus sur sa propre vie. Cette narration, au plus près de la personnalité d'Émile Zola, permet de cerner les raisons de son engagement pour démontrer l'erreur judiciaire dont était victime Dreyfus et dénoncer l'iniquité des autorités politiques et militaires. Mettant ainsi l'accent sur l'Affaire, cette BD, dont le dessin rappelle celui de Tardi, présente de manière claire et concise les tenants et les aboutissants de ce scandale, le calvaire vécu par Alfred Dreyfus et le courage dont fit preuve Zola. **E.B.**

ISBN 978-2-344-01872-9

22 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



GLÉNAT
CRÉATIONS ORIGINALES
À PARTIR DE 8 ANS

**Collectif, d'après [le personnage de]
Disney**

Mickey all stars

À l'occasion du 90^e anniversaire de la souris la plus célèbre de la BD, 47 auteurs lui rendent hommage. Joris Chamblain, Bouzard, Tebo, Mathilde Domecq... ont réalisé une planche à partir de la contrainte suivante : dans la première vignette Mickey ouvre une porte, dans la dernière il ressort par une autre porte. Certaines planches sont muettes, d'autres s'amuse avec les codes de la BD,

certaines jouent sur l'humour, le fantastique, les évocations des grands épisodes de l'histoire de Mickey. Un exercice de style plaisant, mais un peu figé. **M.P.**

ISBN 978-2-344-03497-2

15 €



GLÉNAT
DISNEY BY GLÉNAT
À PARTIR DE 5 ANS



Pieter De Poortere

Super Mickey (a)

Nouvel opus de cette excellente collection par l'auteur flamand De Poortere, dessinateur de la série humoristique *Dickie*. Cet album s'adresse aux plus petits avec un dessin très rond aux traits épais noirs et aux couleurs primaires. Cela raconte les aventures de Mickey et Dingo dans une série de faux fascicules du *Journal de Mickey*. Dingo rêve d'être un super-héros. Une nuit, une météorite tombe dans son jardin et il découvre que les cacahouètes de son plant d'arachide donnent des superpouvoirs. Vont s'ensuivre des aventures drôles et tendres autour de Pat Hibulaire et d'animaux du zoo qui raviront les petits et les plus grands.

A.P.

ISBN 978-2-344-03476-7

15 €

GLÉNAT
GRAFICA
À PARTIR DE 15 ANS

Scén. Nykko, dessin Bannister

Exodus Manhattan, t.1 et 2

Une enquête policière dans un Manhattan au bord de l'implosion où les hommes tentent de survivre sous une pluie permanente. L'inspectrice Hana et son acolyte Leto Wolf essaient de retrouver une jeune fugitive qui serait la clef pour sauver ce monde tandis que la secte de la New Crusade cherche à l'éliminer. Un récit haletant et à rebondissements où le lecteur prendra plaisir à suivre les deux héros au caractère très affirmé et au vocabulaire cru. Mais le plus impressionnant, c'est ce Manhattan comme tout droit sorti du film *Blade runner*. Le dessin transcrit bien cette atmosphère sombre et poisseuse grâce aux tonalités sombres alternant avec les couleurs criardes des néons et des écrans. Une ville au bord de la destruction très réaliste et oppressante. **A.P.**

ISBN 978-2-7234-9633-9

ISBN 978-2-344-03571-9

14,95 € CHACUN

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



a

GLÉNAT
GRINDHOUSE STORIES
À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Mathieu Gabella, dessin
Fernando Dagnino

L'Agent, t.1: Initiation

Il existe plusieurs dimensions cachées autour de nous : celle des trafiquants et de la pègre, celle des services de renseignement, d'espionnage et de contre-espionnage et aussi celle de l'occulte. C'est ce que va découvrir Rhym, jeune inspectrice du service des stupéfiants, plongée dans la guerre que se livrent les États à grand renfort de sortilèges. Bon départ pour cette série mélangeant enquête policière, surnaturel et géopolitique : pas de temps morts, une narration fluide, des personnages classiques mais réussis. Seul bémol, la mise en couleurs, aux tonalités grises ou brunes, dessert le dessin de Fernando Dagnino, venu du comics. Dommage mais l'ensemble reste tout à fait correct. **W.M.**

ISBN 978-2-344-02315-0

19,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



GLÉNAT
LOG-IN
À PARTIR DE 13 ANS



Scén. Philip Pullman, dessin Fred
Fordham, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Marie Renier

John Blake (b)

Après avoir vu ses romans adaptés, Philip Pullman signe ici son premier scénario, fresque haletante en 160 planches couleurs. Deux temporalités s'y croisent : celle de Séréna, naufragée d'une famille de plaisanciers, et celle de l'équipage du Mary Alice, voilier fantôme du capitaine John Blake, qui navigue à travers les siècles dans une brume temporelle, recueillant à son bord des fuyards de tous les temps... et Séréna. Des descendants du capitaine veulent comprendre comment ce navire voyage dans le temps pour permettre à tous de retrouver leur époque. Mais



b

le milliardaire Dahlberg cherche lui aussi à s'emparer de ce pouvoir. Pour ramener Séréna près des siens, il faudra l'affronter... et comprendre ce qui s'est passé en 1973. Fred Fordham excelle à rendre les atmosphères maritimes du Mary Alice tout en y représentant les instruments technologiques inventés par Pullman. On en viendrait presque à souhaiter une suite! **H.V.**

ISBN 978-2-344-03544-3

18,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

GLÉNAT
SHONEN MANGA
À PARTIR DE 11 ANS

Norihiro Yagi, trad. du japonais Ariadne l'empire céleste, t.1 à 3

La vie de Lashil est bouleversée le jour où tombe du ciel une princesse un peu hautaine, Leana, venue de l'empire céleste d'Ariadne, qui l'embarque avec elle dans une folle épopée. Poursuivis par les soldats d'Ariadne venus récupérer leur princesse rebelle, les deux enfants partent à la découverte de ce monde emplí de créatures étonnantes, des « holopoules », sortes de chevaux-lamas, aux vers mangeurs

de roches. Une série de fantasy réussie pour les plus jeunes, avec de l'action, un univers bigarré et surprenant, de l'humour et une pointe de romance entre Leana, aristocratique et courageuse, et le fougueux Lashil, plus rustre mais d'une fidélité à toute épreuve, dont elle fait son « chevalier de l'azur ». La série est en cours, 6 tomes sont parus au Japon. **M.P.**

ISBN 978-2-344-03731-7

ISBN 978-2-344-03732-4

ISBN 978-2-344-03733-1

6,90 € CHACUN

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



GLÉNAT
TCHÔ!
À PARTIR DE 9 ANS

Scén. Jonathan Garnier, dessin
Amélie Fléchaïs

Bergères guerrières, t.3: Le Périphe

Après avoir vaincu la Malbête dans le précédent tome, les bergères guerrières doivent entamer un périlleux voyage vers les Terres mortes pour sauver Molly. Lors du combat, celle-ci a en effet été en

contact avec la magie noire et personne, dans le village, n'est en mesure de la soigner. Les auteurs nous dévoilent ici un peu plus l'univers des bergères guerrières, faisant évoluer les personnages doucement, sans manichéisme. L'histoire, globalement assez sombre, bénéficie de scènes plus légères, ce qui permet à l'ensemble de rester accessible à tous. Le dessin d'Amélie Fléchais atteint lui aussi cet équilibre entre simplicité et richesse, lui permettant de plaire aux petits comme aux grands. **W.M.**

ISBN 978-2-344-03423-1

14,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



**LA JOIE DE LIRE
SOMNAMBULE**

À PARTIR DE 5 ANS

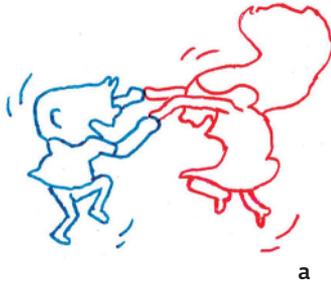
Victor Hussonot

Les Amoureux (a)

Dans cette bande dessinée sans texte, minimaliste, la narration est portée par le trait et la couleur. Deux amoureux (elle rouge, lui bleu) affrontent ensemble les éléments : un nuage de fumée, une montagne qui surgit, l'océan qui manque les engloutir... Puis ils découvrent des crayons : un rouge pour elle, un bleu pour lui, apprennent à s'en servir, dessinent des mondes, s'offrent des cadeaux, se séparent et se retrouvent pour finalement combattre ensemble et construire à deux. Il faut prendre le temps de lire attentivement ce petit album optimiste et intelligent : un traité sur l'amour, sans un mot et en deux couleurs, pour les enfants ! **M.P.**

ISBN 978-2-88908-485-2

15,90 €



a

**KANA
BIG KANA**

À PARTIR DE 13 ANS

**Kousuke Oono, trad. du japonais par
Rodolphe Gicquel**

La Voie du tablier, t.1 et 2

Dans le milieu il était surnommé «Tatsu, l'immortel». Aujourd'hui, cet ancien yakuza s'est reconverti en parfait homme au foyer : il prépare d'adorables bentos pour sa femme, active woman débordée ; il fréquente les boutiques à l'affût des meilleures promotions ; il peut jouer les baby-sitters pour dépanner une voisine... Il lui arrive même d'aider un ancien complice à gérer son stress. Mais ce qu'il ne peut totalement gommer, c'est son air patibulaire et son regard de tueur et ce malgré des massages faciaux et des cours de yoga... générant des situations toutes plus cocasses les unes que les autres ! Une lecture placée sous le signe de l'humour qui joue des quiproquos et du caractère particulièrement extrême de la reconversion du héros. **P.J.**

ISBN 978-2-505-07669-8

ISBN 978-2-505-07670-4

5,95 € CHACUN



**KANA
CLASSICS**

À PARTIR DE 11 ANS

**Jérôme Alquié, d'après Leiji
Matsumoto**

**Capitaine Albator : mémoires de
l'Arcadia, t.1 : les Doigts glacés de
l'oubli**

Le retour du célèbre corsaire de l'espace mais cette fois, dessiné par un Français sous une forme

mi-comics, mi-manga. Leiji Matsumoto a donné son aval pour cette recreation, hommage à l'original. Cette série prévue en 3 tomes retrace donc brièvement les aventures d'Albator toujours aux prises avec les Sylvidres qui veulent envahir la Terre. Jérôme Alquié, grand fan du manga et de l'anime, sait recréer cet univers à la perfection avec un montage plus dynamique et des couleurs qui redonnent du punch au corsaire. Une bonne occasion pour les plus jeunes de découvrir cet éternel et toujours jeune Albator. **A.P.**

ISBN 978-2-505-07051-1

11,99 €



**KANA
SHOJO KANA**
À PARTIR DE 11 ANS

**Amimitsu, trad. du japonais par
Aline Kukor**

Jardin secret, t.1 à 3

Jolie, aussi douée pour le sport que pour les études, la jeune Ran intimide tous les garçons de son lycée qui n'osent pas l'approcher. Elle fait aussi partie du club d'horticulture et son attirance pour les fleurs la rapproche d'un garçon de sa classe, Akira, qui semble avoir beaucoup de connaissances en la matière. Quand elle découvre qu'il travaille dans la boutique de ses parents, fleuristes, un petit secret s'installe entre eux, Akira préférant cacher cette activité à ses camarades de classe pour éviter les moqueries. Au fil de leurs rencontres, à l'école ou à la boutique de fleurs où Ran par un concours de circonstances vient prêter main-forte, naît entre les deux adolescents un sentiment amoureux. Un shojo plein de douceur avec un duo attendrissant. **P.J.**

ISBN 978-2-505-07658-2

ISBN 978-2-505-07659-9

ISBN 978-2-505-07660-5

6,85 € CHACUN

KI-OON
SEINEN
À PARTIR DE 13 ANS



Gou Tanabé, d'après Lovecraft,
trad. Sylvain Chollet

Dans l'abîme du temps (b)

Nouvelle adaptation en manga d'une œuvre majeure de Lovecraft, avec toujours autant de réussite. Ici, un ancien professeur de la Miskatonic University mène des recherches en Australie, dans le désert, sur la piste d'une civilisation disparue. Mais qui étaient ces êtres? Ont-ils vraiment disparu? Et pourquoi le professeur semble-t-il revivre tout cela, et connaître ce qu'il découvre? Le récit de Lovecraft joue avec une grande force sur le sous-entendu, l'idée d'indicible qui nous entoure et nous menace, et même ici, nous habite. Le temps vacille, la conscience se brouille, l'angoisse suinte... Une très belle et fine adaptation. **O.P.**

ISBN 979-103270489-9
17€

LE LÉZARD NOIR
À PARTIR DE 15 ANS

Agnès Hostache, d'après Éric Faye
Nagasaki

Inspiré par un fait divers survenu au Japon, cette adaptation raconte sous la forme d'un roman graphique l'histoire singulière d'un « salary man », Shimura, célibataire sans histoire, qui découvre un jour qu'une femme s'est installée dans son appartement, à son insu. Après la découverte, c'est la femme qui raconte, et dévoile les raisons de cette intrusion si discrète. Un récit prenant où se croisent deux destins, deux solitudes, et un témoignage doux et glaçant sur la dureté du monde, magnifiquement mis en images. Les couleurs, les cadrages, les dessins sans contour happent le lecteur dans cet univers implacable, témoin de l'incommunicabilité des êtres. **M.P.**

ISBN 978-2-35348-157-6
22€



b

LE LÉZARD NOIR
À PARTIR DE 11 ANS

Hiroshi Uchiyama, trad. du japonais
par Miyako Slocombe

Tongari Thanatos : la bosse de Moroha

Moroha a quitté Chiba, la grande ville, pour habiter Nishi No Gô, petit village de campagne, mais il ne s'habitue pas à la vie dans ce bled perdu. Il n'a pas de copains, il est attiré par sa voisine de classe mais ne voit pas comment ça pourrait évoluer positivement car les rapports entre les autochtones et les nouveaux venus sont plutôt compliqués, les traditions pesantes. Il ne rêve que d'une chose : quitter cet endroit ! Un nouveau problème surgit : une petite boule au sommet de son crâne qui l'oblige à adopter une coiffure ridicule pour la dissimuler. Selon sa petite sœur, ce type de bosse pousse quand on cache le fond de sa pensée ou que l'on est de mauvaise foi, mais aussi en cas de maladie d'amour. Avec beaucoup de drôlerie, ce one-shot offre une réflexion sur l'acceptation de ses sentiments. Il s'agit de ne plus subir mais d'agir, pour s'intégrer, pour choisir sa vie et ses amis. Et la petite boule disparaîtra d'elle-même. **M.R.**

ISBN 978-2-35348-145-3
11€



NOBI NOBI!
SHONEN KIDS
À PARTIR DE 9 ANS

Scén. Tomihiko Morimi, dessin Keito Yano, trad. du japonais par Gaëlle Ruel

Le Mystère des pingouins, t.1 et 2

Ce manga prévu en trois tomes est l'adaptation d'un film d'animation, lui-même adapté d'un roman. On suit les aventures d'Aoyama, élève sérieux de primaire, qui n'attend qu'une chose : devenir adulte pour faire de grandes choses grâce à son intelligence, et surtout épouser Miyata, une assistante dentaire un peu trop âgée pour lui. Mais lorsque des pingouins apparaissent en ville puis disparaissent tout aussi subitement, le jeune garçon décide d'enquêter avec deux camarades. Son intérêt pour le mystère des pingouins sera décuplé lorsqu'il apprendra que l'assistante dentaire est liée à toute cette histoire. Un manga fantastique pour les plus jeunes réussi et servi par la qualité de son graphisme. **A.P.**

ISBN 978-2-37349-367-2
ISBN 978-2-37349-378-8

7,20€ CHACUN

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



NOBI NOBI!
SHONEN KIDS

À PARTIR DE 11 ANS

**Nakaba Suzuki, trad. du japonais
par Fédoua Lamodière**

Blizzard Axel, t.1 à 3 (a)

Le succès d'une série est souvent l'occasion pour les éditeurs de s'intéresser aux précédentes œuvres de son ou ses auteurs. Nakaba Suzuki (*Seven Deadly Sins*) n'échappe pas à cette règle. Cela permet de découvrir *Blizzard Axel* qui nous entraîne dans le milieu du patinage artistique. Le Héros, Fubuki Kitazato, est le dernier d'une fratrie de quatre enfants. Ses trois aînés étant tous des surdoués, pour ses parents, il est inexistant. Devenu le roi de la baston dans son collège pour attirer leur attention, son monde bascule quand il découvre l'art de glisser sur la glace. Une série pleine d'humour et de peps, très documentée sur le patinage artistique, avec de beaux personnages secondaires, notamment Kanon, ami du héros et jeune prodige de la danse classique que la nouvelle passion de Fubuki entraîne à son tour sur la glace. Publiée en 11 tomes au Japon, *Nobi Nobi!* propose la série dans sa version rééditée en 6 volumes doubles. **P.J.**

ISBN 978-2-37349-317-7

ISBN 978-2-37349-318-4

ISBN 978-2-37349-375-7

10,90 € CHACUN

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



NOBI NOBI!
SHONEN KIDS

À PARTIR DE 11 ANS

**Soichiro Yamamoto, trad. du
japonais par Thibaud Desbief**

Quand Takagi me taquine, t.1

Takagi et Nishikata sont voisins de classe, copains et certainement un peu amoureux l'un de l'autre... Le passe-temps favori de Takagi est d'imaginer des situations pour piéger Nishikata, se moquer de lui. Elle prend son temps, et quand il croit avoir retourné la situation, ou que Takagi semble vraiment sincère, le piège se referme sur lui! C'est un garçon naïf



a

qui essaie de ne pas le montrer mais sans succès, chaque fois qu'il croit avoir trouvé la parade il se fait avoir: Takagi est la plus forte à ce petit jeu! Le ressort comique de la série réside dans le fait qu'on attend toujours de Nishikata qu'il évite la blague, rien qu'une fois, mais non, l'humiliation le rattrape à chaque occasion. Pourtant il serait tellement fier d'y arriver... On retrouve un petit air de *Corinne et Jeannot* dans ce duo de gamins attachant! **M.R.**

ISBN 978-2-37349-236-1

7,20 €



PANINI COMICS
MARVEL. 100% MARVEL
À PARTIR DE 11 ANS

**Scén. Dan Slott et Gail Simone,
dessin Aaron Kuder, Adam Hugues,
Mike Allred [et al.], trad. de l'anglais
(États-Unis)**

Fantastic four, t.2: M. et Mme Grimm

Volume consacré au mariage de la Chose avec Alicia, sculptrice aveugle qui accompagne l'équipe des Fantastic depuis leurs débuts dans les années 1960. Plus qu'une seule

aventure, il s'agit ici d'un recueil d'histoires en hommage à l'amour que se portent les deux personnages et, plus largement, à cette formation super-héroïque vieille de 60 ans. Plusieurs auteurs et dessinateurs de renom participent à ce volume, comme notamment Mike Allred ou Adam Hugues. À noter la très bonne idée des éditeurs d'y avoir intercalé l'épisode de la première rencontre des deux futurs mariés, qui, datant de 1962, donne l'occasion de mesurer pleinement l'évolution de ces différents personnages au fil des décennies. **C.B.**

ISBN 978-2-8094-7913-3

18 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



PANINI COMICS
MARVEL. MARVEL OMNIBUS
À PARTIR DE 13 ANS

**Scén. Tom DeFalco, John Marc DeMatteis et Howard Mackie,
dessin Mark Bagley, Sal Buscema,
Steven Butler [et al.], trad. de
l'anglais (États-Unis)**

Spider-Man: La Saga du clone, t.1

Panini commence ici la réédition de la fameuse *Saga du Clone* qui occupa les aventures de Spider-Man dans les années 1990. Le héros s'y trouve confronté à un double de lui-même qui finit par le plonger dans un tourbillon de dilemmes existentiels. Cette saga, d'une très grande ampleur, fit polémique auprès des lecteurs au fil de sa parution, notamment en raison de la décision originelle des éditeurs, avortée en cours de route, de remplacer Peter Parker par un nouveau Spider-Man. Elle est cependant à retenir pour sa valeur patrimoniale et pour sa maturité, les rapports du héros à sa vie de famille et à ses origines étant notamment mis au premier plan. **C.B.**

ISBN 978-2-8094-7895-2

70 €



PIKA

PIKA SEINEN

À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Nahoko Uehashi, dessin Itoe Takemoto, trad. du japonais par Emmanuel Bonavita

Elin, la charmeuse de bêtes, t.1 à 5

Ce manga nous présente l'itinéraire d'Elin, une jeune fille, puis une jeune femme, capable de comprendre les animaux mieux que personne. Basée sur un roman, cette histoire de fantasy se déroule sur plusieurs années, ce qui renforce le réalisme de l'ensemble. À rebours de la fantasy classique, il n'y a pas ici de héros disposant de pouvoirs surnaturels, la force d'Elin réside simplement dans sa grande empathie et son absence de préjugés. Des qualités qui risquent de lui attirer bien des ennuis, l'originalité et les idées nouvelles n'étant pas les bienvenues autour d'elle. À noter d'ailleurs que cette série, achevée au Japon en 11 tomes, débute par la mise à mort de la mère d'Elin pour ces mêmes raisons. **W.M.**

ISBN 978-2-8116-4091-0
ISBN 978-2-8116-4092-7
ISBN 978-2-8116-4729-2
ISBN 978-2-8116-4976-0
ISBN 978-2-8116-5097-1

8,20 € CHACUN

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



PIKA

PIKA SHOJO. CHERRY BLUSH

À PARTIR DE 11 ANS

Anashin, trad. du japonais par Isabelle Eloy

Waiting for Spring, t.7 à 10

Suite à une mauvaise expérience au collège, Haruno a du mal à aller vers les autres. Mais en intégrant le lycée, la jeune fille timide est bien décidée à faire des efforts pour se faire des amis. Le hasard va l'y aider : serveuse après les cours dans un café, elle y rencontre les quatre beaux gosses les plus populaires du lycée, amis depuis l'enfance et éléments les plus prometteurs du club de basket. Peu à peu Haruno s'insère dans ce quatuor masculin, bientôt attirée par Towa, prévenant et attentionné et dans la

même classe qu'elle. Mais réapparaît son amie d'enfance Aya, qu'elle a toujours prise pour une fille et qui s'avère être un garçon, lui aussi excellent basketteur et amoureux. Entre vie scolaire et entraînements sportifs s'entremêlent amitiés, rivalités et premiers émois amoureux avec douceur, un certain humour et aucune mièvrerie. Une série courte (13 tomes) à découvrir ! **P.J.**

ISBN 978-2-8116-4714-8

ISBN 978-2-8116-4715-5

ISBN 978-2-8116-5013-1

ISBN 978-2-8116-5156-5

6,95 € CHACUN

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



PIKA

PIKA SHOJO. CHERRY BLUSH

À PARTIR DE 12 ANS

Keiko Iwashita, trad. du japonais par Léa Le Dimna

Mon coloc' d'enfer, t.1 à 3 (b)

Pour des raisons familiales la jeune lycéenne Miko rejoint la grande maison en colocation dont son oncle est propriétaire. Tous les autres occupants sont des jeunes adultes et la jeune fille doit apprendre l'autonomie et la vie en communauté parmi tous ces « grands » qu'elle observe avec envie et curiosité. Elle est un peu méfiante vis-à-vis de Jun

Matsunaga, le plus âgé, mais découvre peu à peu que sous des dehors un peu bruts il est prévenant et cherche à la protéger. La vie s'organise dans la maison, Miko apprécie cette nouvelle liberté et s'intègre bien mais elle est toujours un peu déroutée par le comportement de Matsunaga. Bien entendu ses sentiments à son égard évoluent... Un shōjo rafraîchissant ! **M.R.**

ISBN 978-2-8116-4606-6

ISBN 978-2-8116-4607-3

ISBN 978-2-8116-4608-0

6,95 € CHACUN

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



PIKA

PIKA SHOJO. CHERRY BLUSH

À PARTIR DE 11 ANS

Taamo, trad. du japonais par Marie-Saskia Raynal

Too bad, I'm in love!, t.1 à 3

Après *La Maison du soleil*, voici une nouvelle série courte de Taamo, prévue en 5 tomes. Mahiru est persuadée d'être poursuivie par la malchance, au point qu'elle craint, dès qu'une bonne chose lui arrive, que celle-ci soit immédiatement suivie par un désastre. Alors, quand le beau gosse du lycée tombe amoureux d'elle, l'inquiétude de la jeune fille est

b



à son comble. Une héroïne fragile qui prend son destin en main, un amoureux attentionné, une sœur jumelle, des secrets de famille... Ce shojo qui suit un schéma assez habituel séduit néanmoins par son approche sensible des personnages et de leurs états d'âme, et par le charme du dessin. **M.P.**

ISBN 978-2-8116-4090-3

ISBN 978-2-8116-4733-9

ISBN 978-2-8116-5012-4

6,95 € CHACUN

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



RUE DE SÈVRES

À PARTIR DE 11 ANS

**Vera Brosgol, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Alice Delarbre**

La Vie hantée d'Anya

Pas facile l'adolescence, encore plus lorsque se greffe un immense désir d'intégration à la société américaine et que votre maman très attachée aux traditions vous rappelle tous les jours vos origines russes. Et il y a le lycée où Anya multiplie ses efforts pour gommer son accent et ses différences. Elle a pour meilleure amie Siobhan à l'humour caustique, elle fuit Dima, jeune compatriote, et est secrètement amoureuse du beau Sean de l'équipe de Basket. Et pour compliquer encore les choses, elle fait la connaissance d'Emily, le fantôme d'une jeune fille assassinée, qui peu à peu s'immisce dangereusement dans sa vie. On retrouve le dessin très rond en bichromie et ce thème de l'intégration déjà abordé dans *Un été d'enfer* (Rue de Sèvres, 2019) dans cette première BD de Vera Brosgol, publiée aux États-Unis en 2011 et récompensée par un Eisner Award, catégorie Meilleure publication pour adolescents en 2012. **P.J.**

ISBN 978-2-36981-044-5

16 €



a

RUE DE SÈVRES

À PARTIR DE 9 ANS



**Ben Hatke, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Fanny Soubiran**

Jack & Zita (a)

Hatke ose le crossover entre l'univers de Zita (*Zita, la fille de l'espace*), sa très sympathique exploratrice intergalactique, et celui de Jack (*Jack, le téméraire*), héros d'une variation de « Jack et le haricot magique » dans un monde de fantasy, et la rencontre de ces deux « super-héros » en herbe est une formidable réussite! Le défi n'est pas des moindres, ils doivent combattre une armée de géants déterminée à faire disparaître les humains de la surface de la Terre. Brassant avec brio les deux univers, ne laissant de côté aucun des proches, amis et alliés, de Jack et Zita, l'auteur construit une histoire bondissante et réjouissante, parodie joyeuse et enfantine des comics de super-héros avec leurs scénarios remplis de multivers et de guerres entre mondes parallèles. **P.J.**

ISBN 978-2-8102-0278-2

12,50 €

RUE DE SÈVRES

À PARTIR DE 9 ANS

**Philip Waechter, trad. de l'allemand
par Svea Winkler-Irigoien**

Toni

Toni ne rêve que d'une chose : posséder les nouvelles chaussures de foot Renato Flash, celles qui lui permettront de rendre son jeu irrésistible. Noël approche, et il espère bien les trouver au pied du sapin. Malheureusement, sa mère pense cette année à fêter Noël sans cadeaux... Qu'à cela ne tienne, Toni se les paiera lui-même, avec son propre argent ! Et le voilà parti dans une série de petits boulots, grâce auxquels à défaut de gagner beaucoup, il va vivre un tas d'expériences et de rencontres qui lui apporteront bien plus qu'un simple pécule. Avec un dessin qui rappelle celui de Sempé pour *Le Petit Nicolas*, Philip Waechter livre un étonnant conte de Noël moderne, à la fois drôle et tendre, qui questionne sur la vraie valeur des choses. **P.-H.C.**

ISBN 978-2-81020-199-0

12 €



SARBACANE

À PARTIR DE 13 ANS

Max de Radiguès, d'après Edward Abbey, dessin Hugo Piette**Seuls sont les indomptés (b)**

Le héros, Jack Burns, est un homme solitaire et rebelle en rupture avec la société moderne de ces années 1950. Il vit en vrai cow-boy dans le désert du Nouveau-Mexique, dormant à la belle étoile avec pour seul compagnon son bel appaloosa. Quand il apprend l'incarcération de son ami Paul pour objection de conscience, il descend en ville et finit lui aussi en prison. Il parvient à s'évader et devient alors la cible d'une véritable chasse à l'homme. Démarrant le récit par une belle ambiance de western, Max de Radiguès propose une mise en scène très visuelle et dépouillée, très efficace. Au dessin, avec des teintes saturées en couleurs chaudes, Hugo Piette distille lentement et subtilement les anachronismes, dévoilant lentement le décalage du héros avec son époque. Un bel hommage à l'œuvre d'Edward Abbey écrite en 1956, une ode à la liberté, à l'insoumission que l'adaptation en BD rend accessible à des adolescents. P.J.

ISBN 978-2-37731-105-7

24 €

b



SARBACANE

À PARTIR DE 13 ANS

Mikaël Ross, trad. de l'allemand par Jean-Baptiste Coursaud**Apprendre à tomber**

L'auteur a passé beaucoup de temps dans le village de Neuerkerode en Allemagne, tenu par une fondation protestante où vivent des gens «normaux» et des jeunes et moins jeunes vivant avec un handicap mental. De cette expérience est né ce roman graphique qui raconte l'histoire de Noël qui se retrouve seul après le décès de sa mère. Il a la chance d'être envoyé dans ce village pas comme les autres. Le récit rend compte du parcours du jeune garçon, son éveil aux autres, son quotidien et son évolution au sein de cette communauté. Une belle histoire touchante et sans fards qui parle de façon sensible de toutes ces personnalités atypiques et que l'auteur dessine avec beaucoup de tendresse. A.P.

ISBN 978-2-37731-304-4

22,50 €

SOLEIL

MÉTAMORPHOSE

À PARTIR DE 11 ANS

Scén. Hubert, dessin Gaëlle Hersent**Le Boiseur, t.1: Les Mains d'Illian**

Dans la ville imaginaire de Solidor, les habitants adorent les oiseaux exotiques. Illian, jeune apprenti, qui sculpte de magnifiques cages en bois très prisées rêve d'en posséder un.

Hélas, sans le sou, il doit se contenter de sculpter un petit rossignol. Quand la fille de son patron découvre la sculpture, elle croit que c'est son cadeau d'anniversaire. Elle va ainsi lancer la mode des oiseaux en bois, les vrais seront relâchés dans la nature rendant la ville bien triste et silencieuse. Un conte en deux parties somme toute assez classique dans la forme mais dont l'originalité tient dans le propos de fond, une critique douce-amère sur l'art et le consumérisme. Le texte peu dialogué, narratif et poétique s'accorde à merveille au dessin d'une grande beauté. Et les oiseaux sont si beaux ! A.P.

ISBN 978-2-302-07778-2

19,99 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



TOURBILLON

GLOBULE

À PARTIR DE 7 ANS

Scén. Mr Tan, dessin Diane Le Feyer, coul. Clémence Sapin**Mortelle Adèle au pays des contes défaits**

La petite peste la plus populaire de la BD jeunesse arrive au pays d'Enchantement, où les petites princesses doivent gagner des «points sourire» pour devenir les héroïnes de leur propre conte, pendant que les petits princes se la coulent douce, se gavent de bonbons et jouent à la Playstation. Adèle n'est pas vraiment d'accord, et décide de remettre un peu d'ordre dans ce monde pas si enchanté. Si on comprend vite le message, l'intérêt vient surtout du jeu de massacre assez savoureux, du mauvais esprit d'Adèle (qui n'est rien en comparaison de la sournoiserie des soi-disant princesses) et des dialogues qui fusent. Un règlement de comptes (de contes...) bien dans l'esprit du temps. M.P.

ISBN 979-10-276-0774-7

12,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



URBAN COMICS

DC DELUXE

À PARTIR DE 15 ANS

Scén. Ed Brubaker, Greg Rucka, dessin Doug Mahnke, Michael Lark et Stefano Gaudiano, coul. David Baron et Lee Loughridge, trad. de l'anglais (États-Unis) par Philippe Touboul et Alex Nikolavitch

Joker : L'Homme qui rit

À l'occasion de la sortie du film *Joker*, Urban Comics sort plusieurs volumes sur ce personnage si particulier. On ne voit en effet guère d'autres méchants ayant bénéficié d'autant d'attention de la part des scénaristes. La première histoire présentée ici n'offre rien de moins que la rencontre entre Batman et le Joker, telle que la réinventait en 1992 le scénariste Ed Brubaker. Dans la seconde, tirée de l'excellente série *Gotham Central*, c'est à la police de gérer une nouvelle attaque du Joker, le Chevalier Noir ne faisant qu'une apparition fugace. Dans les deux cas, l'ambiance est pesante, notre anti-héros n'ayant aucun respect de la vie humaine. Un bon aperçu de la dimension terrifiante du personnage. **W.M.**

ISBN 979-1-0268-1969-1

15,50 €

URBAN COMICS

DC DELUXE

À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Tom King, dessin Mitch Gerads, Mike Norton et Jordie Bellaire, trad. de l'anglais (États-Unis) par Jérôme Wicky

Mister Miracle

Échappé d'Apokolips, planète sous le joug de Darkseid, Scott Free vit sur Terre la vie de monsieur tout-le-monde qu'il partage avec sa compagne Big Barda, une vie empreinte de joies et de doutes. Devenu maître de l'évasion suite à sa rencontre avec Mister Miracle, dont il va reprendre l'identité, il peut s'échapper, à la manière de Houdini, de n'importe quelle prison. Il ne parvient pourtant pas à se libérer de son état dépressif quotidien. Forts de deux Eisner Awards en 2018 (meilleur



a

scénariste pour Tom King et meilleur dessinateur pour Mitch Gerads), les créateurs de ce récit nous proposent une œuvre intimiste, éloignée des poncifs du genre, où le lecteur se trouve plongé dans la psychologie du héros confronté à la dépression.

P.-H.C.

ISBN 979-1-0268-1516-7

28 €

URBAN COMICS

DC DELUXE

À PARTIR DE 15 ANS

Scén. Tom King, dessin Barnaby Bagenda, Toby Cypres, Ig Guara [et al.], trad. de l'anglais (États-Unis) par Jérôme Wicky

Omega men (a)

Tom King, scénariste des *Batman Rebirth*, nous propose ici sa version des Omega Men, personnages apparus dans les années 1980 sous les crayons de Marv Wolfman et Joe Staton. Le système solaire de Vega repose sur l'extraction d'un minerai, le stellarium, qui permet aux planètes le composant de ne pas subir le sort de Krypton, à savoir la désintégration. Un groupe d'activistes, les Omega

Men, se sont élevés contre la Citadelle, empire galactique qui impose sa dictature à l'ensemble de Vega. Kyle Rayner, alias White Lantern, va approcher les Omega Men afin de tenter de négocier avec eux. Tom King réussit à créer un récit de science-fiction des plus complexes, au sein d'un univers dense, empreint de religion et de symbolisme. Une œuvre difficile d'accès mais indubitablement réussie. **P.-H.C.**

ISBN 979-1-0268-2027-7

22,50 €

URBAN COMICS

DC REBIRTH

À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Brian Michael Bendis, dessin Patrick Gleason, Ryan Sook et Yanick Paquette, coul. Brad Anderson et Alejandro Sanchez, trad. de l'anglais (États-Unis) par Laurent Queyssi

Clark Kent : Superman, t.2 : Mafia invisible

Brian Bendis continue les aventures de Superman en se concentrant davantage sur la vie quotidienne de Metropolis. Alors que le journal où il

travaille connaît des difficultés financières, le héros doit en effet enquêter tour à tour sur un mystérieux pyromane et sur l'organisation d'une nouvelle mafia dans la ville. En optant ici pour une tonalité réaliste proche du roman policier, Bendis offre un point de vue très original sur le super-héros, dont les aventures relèvent généralement de la science-fiction. On pourra cependant regretter quelques confusions, dues notamment au nombre important de nouveaux personnages. Le dessin, réalisé collectivement, est de très bonne facture. **C.B.**

ISBN 979-10-268-1636-2
15,50 €



URBAN COMICS
DC REBIRTH
À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Kelly Sue DeConnick, dessin Robson Rocha et Daniel Henriques, trad. de l'anglais (États-Unis) par Sarah Grassart

Arthur Curry: Aquaman, t.1: Eaux troubles

Kelly Sue DeConnick, remarquée comme scénariste sur la série *Captain Marvel*, reprend les aventures d'*Aquaman* où le second tome de *New Justice* les avait laissées : Arthur Curry, amnésique, se retrouve échoué sur une île perdue. Dans cette nouvelle saga à l'empreinte mythologique marquée, il part à la recherche de son passé oublié et de ses pouvoirs perdus, pendant que Mera assure seule la gouvernance du royaume de l'Atlantide. Sur le chemin de sa mémoire, il se retrouve aux prises avec les dieux oubliés de la création du monde, et les créatures qu'ils ont engendrées. Les très belles illustrations de Robson Rocha et Daniel Henriques mettent en valeur un scénario complet et inventif, qui rend la lecture de ce nouvel opus passionnante! **P.-H.C.**

ISBN 979-1-0268-2343-8
14,50 €



URBAN COMICS
DC REBIRTH
À PARTIR DE 13 ANS



Scén. Grant Morrison, dessin Liam Sharp, coul. Steve Oliff, trad. de l'anglais (États-Unis) par Edmond Tourriol

Hal Jordan: Green Lantern, t.1: Shérif de l'espace

Le scénariste phare Grant Morrison reprend ici la série consacrée au policier intergalactique Green Lantern, alors que celui-ci est chargé de mener une enquête sur la mystérieuse disparition de la planète Terre. D'une créativité rare, ses aventures le mèneront dans les contrées les plus folles de l'espace, donnant ainsi lieu à un vaste space-opera particulièrement réjouissant. Le scénario s'inspire de nombreux auteurs de science-fiction et fourmille de trouvailles très poétiques. Le dessin détaillé de Liam Sharp sert parfaitement ce foisonnement, chaque case étant emplie d'éléments secondaires qui renforcent l'inventivité de l'intrigue. Un très bon volume! **C.B.**

ISBN 979-10-268-1625-6
15,50 €

URBAN COMICS
DC REBIRTH
À PARTIR DE 13 ANS

Scén. James Tynion, dessin Alvaro Martinez, Javier Fernandez et Eddy Barrows, trad. de l'anglais (États-Unis) par Thomas Davier

Batman detective comics, t.7: Batman eternal

La série, consacrée à l'équipe de héros que Batman a réunie autour de lui, trouve ici son aboutissement, alors que Batwoman, fidèle alliée du Dark Knight, a décidé de rejoindre une formation ennemie en raison de ses divergences idéologiques avec le reste du groupe. Faisant la part belle aux personnages secondaires de l'univers de *Batman*, les auteurs se centrent ici de manière magistrale sur les différents conflits qui séparent ces héros. Si bien que l'aventure super-héroïque en elle-même est

presque mise au second plan pour mieux développer, sous un angle intimiste, les tourments des uns et des autres. Le graphisme, particulièrement sombre, sert avec efficacité cette intrigue conclusive. **C.B.**

ISBN 979-10-268-1731-4
17,50 €



URBAN COMICS
URBAN INDIES
À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Jeff Lemire, dessin Dean Ormston, coul. Dave Stewart, trad. de l'anglais (États-Unis) par Julien Di Giacomo

Black Hammer, t.3: L'Heure du jugement

L'heure du jugement a sonné pour nos héros : suite à l'arrivée de Lucy Weber, la fille de Black Hammer et nouvelle détentrice de son pouvoir, il est temps pour eux de découvrir la raison de leur « exil », depuis dix ans, à Rockwood. Mais si tout s'explique, l'histoire ne s'arrête pas là, le volume se concluant sur un nouveau rebondissement. Cette série confirme sa singularité, Jeff Lemire mélangeant les genres tout en réussissant à conserver un ensemble cohérent. L'intérêt ne faiblit aucunement, notamment grâce à des personnages d'une grande richesse. Au dessin, Dean Ormston passe sans difficulté du fantastique à la science-fiction. Une œuvre étrange et singulière. **W.M.**

ISBN 979-10-268-1646-1
15,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



RESPONSABLES DE LA RUBRIQUE
Pascale Joncour et Olivier Piffault
RÉDACTEURS

Camille Baurin, Elizabeth Béguery, Jérôme Cohen-Tanugi, Pierre-Henri Collin, Pascale Joncour, Wilfried Muller, Annabel Peltier, Olivier Piffault, Marine Planche, Marie Roussel et Hélène Valotteau