

2024

À PARTIR DE 13 ANS



**Frank King, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Fanny Soubiran**

**Walt et Skeezix : Les plus belles
pages du dimanche de Gasoline
Alley : 1921-1934**

Gasoline Alley est une légende de la bande dessinée, et plus précisément du comic strip. Strip le plus ancien en activité, et deuxième en longévité de l'histoire de la bande dessinée, créé le 24 novembre 1918 et toujours publié ! Lancé dans le *Chicago Tribune* du dimanche, en strip quotidien dans le *New York Daily News* en 1919, en Sunday page à partir de 1920, la série voit – fait exceptionnel – ses personnages vieillir avec ses lecteurs et ses auteurs, aujourd'hui on en est à la cinquième génération de héros ! 2024 nous offre ici un best of des planches du dimanche, réintitulé *Walt et Skeezix* sur le modèle de l'édition intégrale *Drawn and Quarterly* réalisée par Chris Ware en 2005. Walt, vétéran de la Première Guerre, est le héros récurrent. Skeezix est un bébé de cinq

jours abandonné devant sa porte le 14 février 1921 (pour les besoins du scénario). La série est ainsi un miroir et une école de la vie, mettant en scène l'enfant qui grandit, ses relations familiales, sa découverte du monde, dans un questionnement philosophique, humoristique et toujours poétique. L'action étant réservée à la semaine, le dimanche (et donc ces planches) est le jour du loisir, de la réflexion, des rapports père-fils. Ces planches sont aussi des chefs-d'œuvre d'expérimentation graphique et de mise en cases, avec des audaces et des constructions qui devancent de trente à soixante-dix ans les « audaces » formelles des auteurs français. Jamais forcées, avec le soutien de couleurs douces et équilibrées, ces pages font partie de l'histoire de la bande dessinée, et, miracle, sont lisibles et toujours touchantes : universelles. O.P.

ISBN 978-2-919242-60-3
35 €

ACTES SUD

ACTES SUD BD

À PARTIR DE 11 ANS

François Olislaeager

**Écolila : fable écologique à l'usage
de l'amour d'un père pour sa fille
(b)**

Lors d'un après-midi partagé dans la ville de Mexico, un père divorcé profite de sa petite fille Lila, 5 ans, au cours d'une déambulation dans un immense jardin public après s'être confronté aux rues chargées de la capitale. Pour lui, qui a passé son enfance à la campagne dans une ferme, l'enfance et la nature c'est la même chose. Comment transmettre tout cela à sa fille en quatre heures dans cette mégapole ? L'imagination de Lila le surprendra tout au long de cette promenade champêtre et hors du temps, graphiquement magnifique, dessinée très librement à la plume en noir et blanc avec une brève incursion de la couleur en fin de l'épais album. C'est un florilège d'imagination enfantine où se dessine une formidable relation père-fille. En sélection officielle du Festival international de la bande dessinée et de l'image d'Angoulême 2020. P.J.

ISBN 978-2-330-10278-4
26 €



**BANDES
DESSINÉES**



b.

AKATA

M

À PARTIR DE 11 ANS

Chihiro Hiro, trad. du japonais par Mireille Jacard**Ces nuances entre nous, t.1 et 2**

Shinobi vient de rentrer au lycée. La jeune fille mène son quotidien de façon très banale n'ayant aucun hobby, ne s'étant inscrite à aucun club puisque rien ne l'attire. Sa rencontre avec Okachimachi, adolescent plutôt mature, casse ce train de vie très ordinaire. Grâce à lui, Shinobi se questionne, découvre qu'elle a elle aussi des choses qu'elle aime et sait faire. Par l'entremise de l'infirmière du lycée, les voilà réunis autour de la création d'un club d'entraide où ils vont devoir composer avec un troisième larron, Hakamada, extraverti et spontané, tout l'inverse d'Okachimachi. Le trio est bientôt rejoint par Ayumi, jeune fille réservée qui rééquilibre le groupe. Une série courte (4 tomes) qui fait réfléchir sur l'affirmation de soi, le rôle d'une passion, le sens de la persévérance, la capacité à apprécier les petites choses simples de la vie. P.J.

ISBN 978-2-36974-735-2

ISBN 978-2-36974-752-9

6,99 € CHACUN

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



AKATA

M

À PARTIR DE 12 ANS

Kujira, trad. du japonais par Claire Olivier et Anaïs Koechlin**Entre-deux, t.1 et 2**

Une série courte (2 tomes) qui décortique une relation entre deux adolescents, amis depuis l'enfance, amitié forgée par le soutien qu'ils se sont apporté dans les épreuves qu'ils ont dû traverser très tôt : Saku a perdu son grand frère très jeune et sa mère, toute à sa tristesse, en a oublié de regarder grandir sa fille ; Nozomi a été confronté à une mère qui rêvait d'avoir une fille et qui devient de plus en plus intrusive quand son fils grandit. À la puberté, alors que Saku



a.

sent cette amitié se transformer en attirance amoureuse, Nozomi collectionne les petites amies au lycée... Racontée et dessinée avec délicatesse, l'histoire entremêle les moments clés de leur enfance et les temps importants de leur entrée en adolescence, les corps qui changent, les sentiments qui évoluent, dévoilant la force de ce qui les lie, tous deux victimes de mères toxiques. P.J.

ISBN 978-2-36974-277-7

ISBN 978-2-36974-723-9

8,05 € CHACUN

AKILEOS

À PARTIR DE 12 ANS

Minna Sundberg, trad. de l'anglais (États-Unis) par Achille(s)**Un rêve de renard (a)**

Tout commence par la bourde d'un jeune renard céleste au caractère détestable que ses aînés éloignent délibérément de leur réunion annuelle pour éviter les ennuis. Sa désinvolture provoque une fissure entre le monde réel et l'au-delà, envoyant tous les habitants d'un village en transition dans « le sentier des oiseaux » menant directement au pays du sommeil éternel. Tous sauf Hannu, jeune homme de 23 ans, et son chien Ville qui vont devoir affronter toute la vilénie du renard et traverser huit épreuves pour sauver les leurs. Un chapitre, une épreuve où Ville se métamorphose en un animal différent, ce qui fait tout le piquant de cette singulière course contre le temps, drôle et très prenante. Comme dans *Stand still, stay silent*, son précédent opus, cette jeune autrice suédo-finlandaise mêle mythologie nordique et fantastique pour

composer un récit d'aventures original, dépayçant et d'une grande beauté graphique dans un épais volume de 573 pages. P.J.

ISBN 978-2-35574-455-6

39 €

AKILEOS

À PARTIR DE 9 ANS

Jen Wang, coul. Lark Pien, trad. de l'anglais (États-Unis) par Achille(s)**La Tête dans les étoiles**

Dans cette communauté chinoise d'une ville américaine, on est soudé et on pratique l'entraide. C'est pourquoi les parents de Christine décident de louer à prix modique la petite maison disponible dans leur jardin à madame Lin, maman de la petite Moon. Ce qui va bousculer la vie bien orchestrée de Christine. Moon est sûre d'elle et rigolote, pas très « asiatique » en fait au sens où l'entend la sage Christine. L'amitié naît pourtant entre ces deux gamines si différentes. Par son côté fantasque et très libre, Moon établit vite des contacts. Christine en ressent de la jalousie, au point de trahir la confiance de sa nouvelle amie. Se sentant coupable, elle fuit Moon qui pourtant aurait bien besoin d'elle dans l'attente d'une intervention chirurgicale risquée... L'autrice du *Prince et la couturière* (Fauve jeunesse FIBDI 2019) puise dans sa propre histoire pour construire ce beau récit sur l'intégration et l'amitié. P.J.

ISBN 978-2-35574-451-8

19 €

ALBIN MICHEL JEUNESSE

TRAPÈZE

À PARTIR DE 8 ANS

Éléonore Douspis**Le Monde carré des Cubidules**

Dans le monde des Cubidules, tout est carré, à leur image. Les maisons, les rues, et très vite les animaux subissent les effets de cette dictature de la ligne droite, où le moindre écart est puni par la P.O., la patrouille de l'ordre. Jusqu'à ce qu'un jour... Une fable écologique et surtout politique, qui met à la portée des plus jeunes un discours orwellien sur les dangers du totalitarisme, dans une forme parfaitement adaptée à son contenu : camaïeu de verts pour les couleurs – seule couleur tolérée chez les Cubidules contraints de manger uniquement des légumes verts –, cases bien carrées, et le format du livre, carré bien sûr lui aussi. Une ode à la nature, à la ligne courbe, à la liberté. *M.P.*

ISBN 978-2-226-44482-0

12,90 €

ANKAMA

À PARTIR DE 13 ANS

Éric Hérenguel**The Kong crew, t.1 : Manhattan jungle**

Le point de départ de ce triptyque est étonnant : le gorille Kong a gagné face aux hommes et Manhattan est devenu son royaume. Le récit se situe en 1947 où Virgil, pilote de l'Air Force, part en mission pour récupérer deux intrus qui se sont aventurés dans cette zone dangereuse et interdite. En effet, Manhattan est un lieu hallucinant, devenu une jungle où cohabitent bêtes préhistoriques et un gang d'amazones féroces. Dès les premières planches, le dessin est résolument rétro pour coller à l'époque comme dans une vieille série des années 1950 avec quelques propos sexistes d'époque mais l'histoire reste très accrocheuse et l'action passionnante. *A.P.*

ISBN 979-10-335-1127-4

15,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ATRABILE

FLEGME

À PARTIR DE 12 ANS

Peggy Adam**Les Sales gosses (b)**

Début des vacances d'été dans une cité pour une bande de gamins de nationalités diverses et aux personnalités très différentes. Il y a Fanny, la rousse aux jolies taches de rousseur, Cathy, au look très masculin, Karine la sportive adepte du patin à roulettes, Hugo, le frimeur à la moquerie facile et méchante qui masque sa couardise, Nizard, enfant d'un couple mixte, maman française, papa tunisien, souvent absent à cause de son travail, et puis Saïd, de parents camerounais. À travers leurs jeux, leurs discussions, les amourettes pas toujours partagées, les secrets et les problèmes familiaux et sociaux qui affluent, c'est toute la vie de cette cité que l'on observe à travers les yeux et avec les mots de ces « sales gosses » diablement touchants. En sélection Jeunes adultes (une nouveauté !) pour le Festival international de la bande dessinée et de l'image d'Angoulême 2020. *P.J.*

ISBN 978-2-88923-086-0

16 €

BD KIDS

LES HÉROS. J'AIME LIRE

À PARTIR DE 7 ANS

**Scén. Emmanuel Guibert, dessin Marc Boutavant****Ariol, t.15 : Touche pas à mon veau**

Un nouveau volume d'Ariol, c'est toujours un cadeau. Dans celui-ci les grands de CM2 embêtent Pouyastruc, « le petit veau à sa maman ». De quoi déclencher une baston générale, dans laquelle Pétula n'est pas la moins déterminée face aux trois imbéciles harceleurs. L'aventure continue quand Mamie Asine se fait cambrioler, et que la police tente de résoudre l'affaire ou quand Ariol écoute le « jeu des mille zozeilles » à la radio chez Madame Aubry. Avec en prime deux guest stars : Dix-huit, le chien de Mamie et Papi qui ressemble furieusement à Chien pourri, et monsieur Bouboute, l'auteur des histoires de chevalier Cheval, de passage dans la classe d'Ariol ! Humour, quotidien, clins d'œil et vraies questions : la recette d'un succès qui ne se dément pas. *M.P.*

ISBN 979-10-363-1274-8

11,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



b.



a.

BD KIDS

LES HÉROS. J'AI ME LIRE MAX
À PARTIR DE 8 ANS

Libon**Tralaland, t.2 : Vous avez dit bizarre? (a)**

En même temps que la réédition sous forme d'intégrale des trois premiers volumes de la série (*Tralaland, t.1 : Les Origines*), BD kids publie un nouveau tome des aventures farfelues de Benoît, Bisou, Bob et Madeleine dans l'improbable pays de Tralaland, où les choses ne se passent jamais exactement comme prévu. Les courts chapitres (précédemment parus dans *J'aime lire Max*) enchaînent les péripéties les plus extravagantes : destruction de la maison de Bob et Bisou par une navette spatiale, compétition de jeux « artistiques et sportifs » plus ou moins idiots, vaisseau fantôme... « Punaise, mais c'est quoi la suite? » s'écrit Benoît après une nouvelle série de catastrophes. L'humour ravageur et surréaliste de Libon fait encore une fois mouche, avec un style qui n'appartient qu'à lui. **M.P.**

ISBN 979-10-363-1360-8

9,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



LA BOÎTE À BULLES / CHÂTEAU DE
VERSAILLES
HORS CHAMP
À PARTIR DE 15 ANS

Scén. Maïté Labat, Jean-Baptiste Véber et Stéphane Lemardelé,
dessin Alexis Vitrebert

Le Château de mon père : Versailles ressuscité

Le sous-titre l'annonce : il s'agit bien de conter l'histoire du Château de Versailles, à travers l'œuvre d'une vie, celle de Pierre de Nolhac. C'est son fils, Henri, qui la raconte, alors que son père est sur son lit de mort. Marqué dès l'enfance par un sentiment d'abandon face à la passion dévorante de son père pour les vieilles pierres auxquelles il tente de redonner ors et splendeurs, Henri détaille, sans taire les ravages occasionnés sur la vie de la famille, les étapes qui ont permis de faire d'un vieil emblème royal délaissé en 1887 un monument historique et touristique de premier plan au xx^e siècle. Ces 150 planches en noir et blanc racontent une histoire vraie et méconnue au rythme des péripéties familiales et de la grande Histoire, et nous tiennent en haleine alors même qu'on en connaît la fin. Un magnifique challenge de l'historienne Maïté Labat alliée au romancier Jean-Baptiste Véber qui nous fait reconsidérer autrement le palais du Roi-Soleil. **H.V.**

ISBN 978-2-84953-347-5

24 €



CAMBOURAKIS
CAMBOURAKIS BANDE DESSINÉE
À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Fabien Grolleau, dessin
Thomas Brochard-Castex

Grand Océan

Dans ce monde post-apocalyptique, les continents ont cédé la place au Grand Océan. Un père et son fils survivent à bord d'une maison-bateau. Le père a de solides connaissances scientifiques et littéraires, particulièrement sur l'univers marin et toutes ses créatures. Il entreprend de raconter à son fils la raison de leur présence sur cette embarcation. Il parle du temps où il vivait avec son propre père et d'autres survivants sur une île flottante constituée des déchets du huitième continent. La maman de l'enfant y arriva un jour sur le dos d'une baleine. Pour redonner le sourire à cette femme qui avait tout perdu, sa femme désormais disparue, il l'impliqua dans la construction d'une barge pour partir en quête d'un lieu qui sauverait l'humanité... Une surprenante dystopie, écologique et poétique, exploitant à merveille toutes les légendes autour de l'océan, très bien servie par un superbe dessin au trait en noir et blanc. **P.J.**

ISBN 978-2-36624-444-1

20 €



CASTERMAN
À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Balak, dessin Michaël
Sanlaville, coul. Bastien Vivès

Last Man, t.12

Cet ultime volume de *Last Man* offre un final très réussi à la série. Avec le retour de Richard Aldana dans la Vallée des Rois, Marianne, Adrian et Elorna vont en effet sortir du rêve dans lequel les maintenait Howard et affronter ensemble le sorcier. Les combats sont toujours aussi impressionnants et l'humour bien présent. Les retrouvailles finales avec les héros constituent par ailleurs un joli moment. Cette épopée combinant médiéval-fantastique et science-fiction s'achève ainsi en

beauté, en ayant toujours conservé beaucoup d'énergie et de rythme, avec un dessin simple mais élégant et très expressif. Une vraie réussite.

W.M.

ISBN 978-2-203-18611-8

12,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



CASTERMAN

À PARTIR DE 13 ANS

Virgile Dureuil, d'après Sylvain Tesson

Dans les forêts de Sibérie

Pendant six mois, de février à juillet 2010, Sylvain Tesson s'installe dans une cabane isolée au bord du lac Baïkal. Une expérience incroyable, un voyage intérieur au bout du monde dans les forêts et le froid glacial de Sibérie que l'écrivain a retracé dans son livre *Dans les forêts de Sibérie*. Après l'adaptation cinématographique de Safy Nebbou, Virgile Dureuil s'empare du récit de Tesson pour réaliser sa première BD. Une bonne adaptation du livre, moins riche bien sûr mais assez fidèle, qui fait la juste part entre l'expérience de solitude et de symbiose avec cette nature exceptionnelle dans ces conditions extrêmes, entrecoupée de rencontres avec de sacrés personnages. Un dessin classique mais qui rend bien le décor et les ambiances, le lac Baïkal gelé notamment donne lieu à de très belles planches, la forêt aussi bien sûr, et les formidables lumières qui baignent ce lieu magique. Une belle aventure très accessible à un public adolescent. P.J.

ISBN 978-2-203-19882-1

18 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



DARGAUD

À PARTIR DE 15 ANS

Scén. Diego Agrimbau, dessin Lucas Varela, trad. de l'espagnol (Argentine) par Christilla Vasserot

L'Humain

Non sans rappeler l'univers du roman de Michel Jeury, *Les Écumeurs du silence*, *L'Humain* nous transporte 500 000 ans dans le futur. Un futur où l'humanité a disparu. Où la Terre est devenue une gigantesque forêt peuplée de créatures primaires. Robert et June, restés en orbite autour de la planète le temps que celle-ci soit de nouveau habitable, ont pour rêve d'être les nouveaux Adam et Ève. Pour ce faire, Robert, à son réveil sur Terre, doit d'abord retrouver June. Il est assisté dans sa mission par une équipe de robots programmés pour lui obéir sans réserves. Mais, la mégalomanie grandissante de cet homme se prenant presque pour Dieu l'entraîne peu à peu dans la folie. Cette fable futuriste et tragique dont le dessin évoque celui d'Hergé dans sa série *Jo et Zette* plonge le lecteur dans une réflexion sur le pouvoir et ses dérives. P.-H.C.

ISBN 978-2-205-08047-6

21 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



DARGAUD

À PARTIR DE 13 ANS



Scén. Joann Sfar et Christophe Blain, d'après Jean-Michel Charlier et Jean Giraud, dessin Christophe Blain, coul. Christophe Blain et Clémence Sapin

Une aventure du Lieutenant Blueberry, t.1: Amertume apache (b)

Après Gus, Christophe Blain reprend la piste de l'Ouest américain aux côtés de Joann Sfar, pour prêter de nouvelles aventures à une véritable légende, le mythique lieutenant Blueberry. Et c'est une belle réussite, notamment parce que, plutôt que de chercher à cloner l'œuvre originale, les auteurs se l'approprient et y ajoutent leurs propres thèmes. Blueberry va donc devoir faire preuve de tous ses talents pour éviter une nouvelle guerre avec les Apaches, décidés à venger le meurtre de deux jeunes Indiennes par les membres d'une communauté mystique, tout en devant gérer une idylle avec la femme du commandant du fort... Les gardiens du temple hurleront au sacrilège mais cette « re-création » est un bel hommage, bien loin des suites plus ou moins insipides que l'on observe parfois. W.M.

ISBN 978-2-205-07798-8

15 €



b.

DARGAUD

À PARTIR DE 13 ANS

Jean Harambat

Le Detection Club

Ce Club a réellement existé et ses membres étaient d'éminents auteurs britanniques de romans à énigmes, Agatha Christie notamment. L'auteur invente une histoire qui entraîne le Club sur une île de Cornouailles appartenant à un milliardaire ayant investi dans un robot capable d'élucider les crimes en un clin d'œil. Mais le nabab est assassiné et les écrivains mènent l'enquête, relevant le défi. Cet album est un bel hommage au roman policier. Malgré un scénario surtout prétexte à clins-d'œil aux œuvres des différents auteurs, le lecteur prend plaisir à suivre ces personnages hauts en couleur aux dialogues savoureux. Peut-être un bon moyen pour découvrir un genre littéraire toujours attrayant. **A.P.**

ISBN 978-2-205-07943-2

19,99 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

DARGAUD

À PARTIR DE 13 ANS

Albert Monteys, trad. de l'espagnol par Denise Laroutis et Christilla Vasserot

Univers I, t.1

Sous un bel emboîtement, cet album au format à l'italienne propose de courts récits de science-fiction déjantée, comme un recueil de nouvelles. Les histoires s'enchaînent, dans un avenir indéterminé, où des personnages déboussolés évoluent dans un monde dystopique. Ici les évolutions technologiques, le libéralisme à outrance et les accidents industriels ont bouleversé la vie quotidienne, les relations amoureuses et la vie sociale, voire l'univers tout entier. Des robots de compagnie qui tuent par excès d'amour, un industriel fou qui veut breveter l'univers, un couple en décalage temporel... L'invention est permanente, la narration virtuose, l'humour au vitriol, servis par un style



a.

graphique percutant qui rappelle la BD indépendante américaine. Un objet non identifié qui marque profondément son lecteur et combine avec talent divertissement et invitation à la réflexion sur un futur grimaçant. **M.P.**

ISBN 978-2205-07969-2

19,99 €

DARGAUD

À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Fabien Nury, dessin Thierry Robin, coul. Claire Champion

Moscou année zéro : ou Mort au tsar réinventé

Précédemment paru en deux volumes distincts, *Moscou année zéro ou Mort au Tsar réinventé* croise les récits du gouverneur général de Moscou et du terroriste impliqués dans les attentats de 1904 et 1905. Sur la base d'écrits de l'époque et d'éléments historiques, les auteurs ont donné les versions des faits et sentiments des principaux protagonistes.

À l'origine il y avait un premier tome avec la version du gouverneur et un second avec celle du terroriste. Celui-ci combine habilement les deux pour donner un récit en miroir parfaitement lisible et cohérent. La démarche est originale, cette réédition, qui n'en est pas tout à fait, permet une articulation des récits et des points de vue. Les auteurs, frustrés par leur première version, ont réussi là l'adéquation de la réalisation à leur idée. Les deux premiers volumes étaient sans

conteste réussis mais celui-ci est particulièrement abouti. **M.R.**

ISBN 978-2-205-08293-7

19,99 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

DARGAUD / ÉCOLE NORMALE DE MUSIQUE DE PARIS ALFRED COROT
À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Manon Heugel, dessin Kim Consigny, coul. Anne-Sophie Dumeige

Forté (a)

Petite fille orpheline de père dans une favela au Brésil, Flavia découvre par hasard Chopin et le piano classique. Un vieux professeur la prend sous son aile et lui permet d'apprendre et développer son talent. À force de volonté et de travail, Flavia décroche une bourse et part étudier à Paris. La vie y est chère, le travail harassant, la concurrence rude mais les rencontres importantes. La jeune femme va s'imposer à l'École normale de musique de Paris et obtenir son diplôme de concertiste, sans pour autant oublier sa mère restée dans la favela. Ce roman graphique est une réussite, scénario, dessin et couleurs s'articulant avec douceur et énergie. **M.R.**

ISBN 978-2205-07944-9

19,99 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

DEL COURT
NÉOPOLIS
À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Daniel Pecqueur, dessin
Denys, coul. Jean-Paul Fernandez
Cyberwar, t.2: Chaos (b)

Ce bon récit d'anticipation nous entraîne sur la piste d'un groupe de hackers ayant lancé une attaque informatique majeure sur les USA. Le résultat? Tout est dans le titre: privés de moyens de communication, d'électricité et de bien d'autres infrastructures essentielles, les États-Unis sombrent dans le chaos. Menacés de subir une attaque équivalente, les pays alliés ferment par ailleurs leurs portes au gouvernement en exil... Très bien menée, à un train d'enfer, cette histoire fonctionne parfaitement, pour peu que l'on accepte quelques facilités narratives. Le dessin réaliste et le découpage efficace renforcent ce sentiment de regarder un bon blockbuster américain. W.M.

ISBN 978-2-413-01333-4

14,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



b.



DEL COURT
HUMOUR DE RIRE
À PARTIR DE 13 ANS

Marion Montaigne
Tu mourras moins bête, t.5: Quand y en a plus, y en a encore

On ne présente plus Marion Montaigne, alias Professeur Moustache, dans ce cinquième volume de la série, le précédent datant de 2015. Plein de nouveaux sujets diversement importants et d'actualité relative (comme les corbeaux voyageurs de *Game of Thrones*, l'homme bionique, ou les neurones gastriques) ou universels et intemporels (l'érection, le désir féminin, les poils des insectes) sont ici décortiqués humoristiquement à la lumière des nouvelles découvertes scientifiques. Les sujets sont tous passionnants, et les explications s'appuient comme toujours sur de véritables expériences. Tout tout tout, vous saurez tout... sur beaucoup de choses! M.R.

ISBN 978-2-413-02189-6

19,99 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



DEL COURT
JEUNESSE
À PARTIR DE 9 ANS

Scén. Thierry Joor, dessin Gradimir
Smudja

Mausart, t.2: Mausart à Venise

Surprise que ce deuxième tome! Mausart, le souriceau prodige, part ici effectuer une tournée en Italie, à l'initiative de son rival Salieri. Face à son succès, il soupçonne ce dernier de vouloir l'éloigner de manière détournée de la cour autrichienne. Il arrive à Venise au moment du bal masqué et découvre les merveilles de la Cité des Doges avec l'aide du chat Lopar, un ami de Salieri, qui l'a confié à ses bons soins. Avant de jouer au Palais de l'éminent Sassin, Mausart décide de partir à l'aventure dans les rues de la ville où il fera d'étonnantes rencontres mais où il devra aussi échapper aux griffes d'un redoutable ennemi... Si le récit est enlevé et

amusant, l'intérêt principal de cet album réside surtout dans le plaisir que l'on prend à découvrir Venise à travers les dessins tout en finesse et détails de Smudja. E.B.

ISBN 978-2-413-01691-5

14,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



DEL COURT-TONKAM
SEINEN
À PARTIR DE 13 ANS

Ichihiro Hako, trad. du japonais
par Benjamin Moro

Frère à louer, t.1

Suite au décès de leurs parents, la petite Kanami est confrontée à la violence de son grand frère Kazutaka jusque-là très attentionné avec elle. Dans un parc où elle se laisse submerger par sa peine, elle rencontre un jeune homme qui l'écoute et la console. Petit à petit se noue entre eux une relation surprenante puisque le garçon propose à l'enfant de le louer pour jouer le rôle de grand frère et que l'enfant tient à le payer pour ce «job», juste pour ne pas oublier qu'il n'est pas le vrai. Ça se complique quand Kazutaka découvre l'existence de son remplaçant... Les mangas sont souvent étonnants dans leur façon d'aborder des sujets graves. Ici, dans cette série courte (4 tomes) à suivre, il est question de se reconstruire après un drame, le plus touché étant le grand frère emmuré dans une douleur qu'il projette en violence à l'égard de sa petite sœur. Le scénario ne laisse place à aucune ambiguïté sur ce lien étrange, le grand frère de substitution ayant traversé une même épreuve enfant. P.J.

ISBN 978-2-413-02231-2

7,99 €



DUPUIS
À PARTIR DE 9 ANS

Bruno Dequier

Louca, t.7: Foutu pour foutu

Fidèle à lui-même, envers et contre tout, Louca poursuit son objectif : retrouver les anciens équipiers de Nathan pour constituer l'équipe de Griffon. Pour cela, la solution est simple : il suffit de les provoquer en duel dans leur nouveau sport et de les battre ! Enfin... simple, ça ne l'est qu'en théorie parce qu'en pratique, ça sera un peu plus difficile que ça, sans parler d'Iceman, le tueur à gages lancé à ses trousses. Louca est toujours aussi maladroit mais également très attachant. Suivant dans ce nouveau tome un scénario efficace, ses mésaventures sont toujours agréables à lire, notamment grâce au soin apporté à tous les personnages secondaires. *W.M.*

ISBN 979-10-347-3699-7
12,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



DUPUIS
À PARTIR DE 13 ANS

Pierre-Yves Gabriion

Karma City, t.2 : Le Jour des fous

La suite de *Karma City* tient toutes ses promesses. La focalisation se porte ici sur la transformation d'une utopie politique, scientifique et philosophique en dystopie. Si l'enquête continue de structurer le récit, elle se déploie dans une vision réaliste d'une anticipation technologique au sein d'une utopie libertaire d'un monde fondé sur une sorte de morale kantienne basée sur le fonctionnement du « karma ». L'histoire questionne sur l'homme, la morale politique et l'évolution technologique. Stylistiquement très agréable à lire du fait de son mix de plusieurs genres (SF, policier, anticipation, art martial) et de la création de propositions graphiques nombreuses et variées, cette bande dessinée est très réussie. C'est aussi un album très dense, textuellement et



a.

dans le rythme de l'action, qui peut s'adapter aux attentes de différents publics. Un grand moment de SF et de réflexion politique. *J.C.-T.*

ISBN 978-2-8001-6862-3
20,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



DUPUIS
À PARTIR DE 9 ANS

José Luis Munuera, coul. Sedyas, trad. de l'espagnol par Anne-Marie Ruiz

Zorglub, t.3: Lady Z

Munuera nous offre une nouvelle aventure de Zorglub, génie du mal... et gaffeur impénitent. Sa nouvelle invention consiste cette fois en un procédé permettant de créer quasi instantanément des clones de n'importe qui. Par exemple d'Elvis, pour satisfaire un oligarque russe, ou de lui-même pour se doter d'une équipe d'assistants plus ou moins doués. C'est ainsi qu'apparaît Lady Z, version féminine de notre héros. Toujours aussi débridées et fantaisistes, bourrées d'humour et de clins d'œil, dessinées dans la grande tradition de l'école de Marcinelle, ces péripéties sont un vrai régal et confirment le potentiel du personnage imaginé par Franquin et le talent de Munuera à le faire revivre. *W.M.*

ISBN 979-10-347-3694-2
10,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



L'EMPLOYÉ DU MOI
À PARTIR DE 9 ANS



Scén. Isabella Cieli, dessin Noémie Marsily

Memet (a)

Petite fille timide et curieuse, Lucy est en vacances pour quelques jours dans un camping en France. Ne parlant que l'anglais, il est difficile pour elle de sympathiser avec les autres enfants. Roman, garçon au caractère dur et orgueilleux, est lui un habitué du lieu. Memet, c'est le nom que donne Lucy à son petit chien, une bouteille en plastique remplie de cailloux, qui sera le ferment de la rencontre entre ces deux enfants, si différents et pourtant si proches. Bande dessinée ne comportant que très peu de texte, *Memet* est une œuvre qui exprime avec subtilité les relations parfois complexes qui existent entre les enfants, et la difficulté d'être accepté par l'autre. Les illustrations au crayon de couleur de Noémie Marsily donnent superbement vie au scénario tendre et délicat d'Isabella Cieli, et on ne peut être que touché par tant de douceur et de sincérité. *P.-H.C.*

ISBN 978-2-39004-058-3
18 €

FLAMMARION JEUNESSE
ALBUMS CARTONNÉS
À PARTIR DE 5 ANS

Liniers, trad. de l'espagnol par Olivia Ruiz

Bonne nuit, Planète

Graphiquement très proche d'un album à l'aquarelle, c'est par l'alternance de scènes découpées en cases et de grandes planches que l'on bascule véritablement dans une BD, avec très peu de texte, à destination des tout jeunes lecteurs. Liniers nous entraîne sur les pas de Planète, le doudou de la petite fille que l'on devine de dos sur la couverture. La nuit, tandis qu'elle dort, Planète prend vie et partage avec Elliot, le chien de la maison, d'étranges aventures. Gourmands tous les deux, les voilà en quête du plus gros cookie du monde, la

lune, expédition inspirée par Braulio, souris occupante des lieux. Ce titre argentin, soutenu par l'Unicef, présente une rêverie poétique et tendre qui parlera aux petits, très attachés à leurs doudous et très proches du monde animal. **H.V.**

ISBN 978-2-0814-8943-1

14 €



GLÉNAT

À PARTIR DE 13 ANS

Georges Bess, d'après Bram Stoker Dracula

Georges Bess, grand dessinateur français influencé par Moebius et collaborateur de Jodorowsky, est parti de l'idée que tout le monde connaît Dracula, mais sans le connaître vraiment. Dans cet album imposant tout en noir et blanc saisissant, l'auteur revient à la source du mythe : le roman écrit par Bram Stoker en 1897. Il respecte le récit à la lettre et par son illustration, il redonne toute leur puissance au texte et au mythique personnage de vampire. Sous sa plume, beautés vénéreuses et créatures inquiétantes évoluent dans un décor gothique parfaitement maîtrisé. Un album magnifique ! **A.P.**

ISBN 978-2-344-03860-4

25,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



GLÉNAT

CRÉATIONS ORIGINALES

À PARTIR DE 8 ANS



Cosey, d'après Disney

Minnie Mouse : le secret de tante Miranda (b)

Trois ans après *Une mystérieuse mélodie*, premier one-shot de Glénat opérant une relecture de Mickey par des auteurs contemporains francophones, Cosey revient pour un véritable « album de Noël », autour du personnage de Minnie. Une Minnie délurée, dynamique et féministe en diable, indépendante et qui n'a peur de rien, surtout pas de Pat Hibulaire ou des yétis, Big Foot et autres monstres. Car c'est sur la trace du monstre mythique des montagnes de Californie que part Minnie, suite à une lettre confuse de sa vieille tante Miranda. Accompagnée malgré elle de Clarabelle, amical pot de colle, Minnie veut sauver ses souvenirs d'enfance, ceux des séjours dans le chalet de montagne de Miranda, et d'un carnet noir qui contient des recettes de cuisine... ou d'amitié !

Le raid enneigé offre surprises et rebondissements, affrontement et course poursuite avec la brute Pat, et découverte des secrets de la Tante comme de ceux de la montagne... Cosey livre un récit serré et dense, dont les temps morts faussement contemplatifs nous emmènent dans l'intimité des personnages. Il a composé une symphonie de neige et roc, d'aplats de blanc, or et ocre, de silhouettes de montagnes comme il en a le secret : un délice graphique, un imagier poétique aux traits arrondis

comme ses personnages, dans une épure des formes qui crée des ambiances magiques. Les réminiscences de plusieurs de ses chefs-d'œuvre comme *Joyeux Noël May* et *À la recherche de Peter Pan* sont frappantes. Un bijou qui fait dyptique avec le volume consacré à Mickey. **O.P.**

ISBN 978-2-344-03761-4

17 €

GLÉNAT

GLÉNAT COMICS

À PARTIR DE 12 ANS

Scén. Simon Spurrier, d'après l'univers de Jim Henson, dessin Kelly Matthews et Nichole Matthews, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Philippe Touboul

The Power of the Dark Crystal, t.1 à 3

Dans les années 80, Jim Henson, créateur du *Muppet show*, réalise un film de fantasy entièrement tourné avec des marionnettes. En 2019, les créateurs de ce film décident de lui donner une suite en bande dessinée. Des années ont passé depuis que Jen et Kira ont sauvé le cristal et ils sont devenus des monarques vieillissants. Le pouvoir est corrompu par les dirigeants du culte du cristal. Thurma, une jeune Feuffling, vole un éclat du cristal afin de sauver son peuple agonisant, aidée par Kensho, un jeune Gelfling. Mais leur geste menace le royaume et a de lourdes conséquences : ressusciter les méchants Skeksés. Après un premier volume servant de mise en place à l'intrigue, les deux autres tomes de la série font la part belle à la remise en question des personnages et transcendent le côté épique de leur quête. Le beau travail graphique insuffle une nouvelle dynamique à cet univers toujours féérique. **A.P.**

14,95 €

ISBN 978-2-344-03729-4

ISBN 978-2-344-03730-0

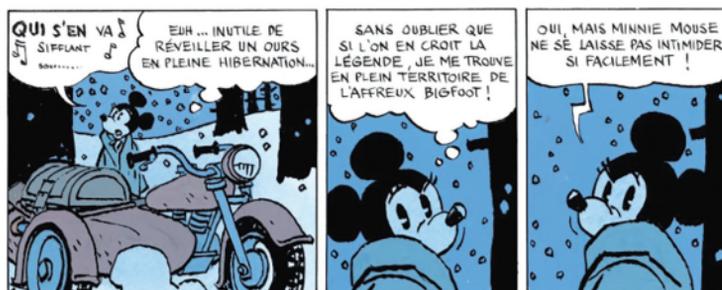
ISBN 978-2-344-04146-8

14,95 € CHACUN

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



b.



LA GOUTTIÈRE
À PARTIR DE 9 ANS

Scén. Frédéric Maupomé, dessin Dawid

Supers, t.5: Retrouvailles

Fraîchement débarqués dans une petite ville de province, Mat, Lili et Benji, frères et sœurs à l'apparence tout à fait ordinaire, ont un secret : ils viennent d'une autre planète et sont dotés de superpouvoirs qu'ils s'efforcent de dissimuler pour passer inaperçus. Il est cependant tentant d'utiliser ces pouvoirs pour donner des leçons à des petits camarades ou pour aider des personnes dans la nécessité. Hélas, leur secret devient de plus en plus difficile à garder. Ils sont contraints de fuir leur maison, le plus jeune tombe aux mains de scientifiques sans scrupules tandis que les deux aînés trouvent une aide précieuse auprès d'un policier intègre. Une fratrie attachante, joliment croquée, qui embarque le lecteur sur cinq tomes que l'on quitte à regret mais que l'on reprendra avec plaisir. Le tome 2 de la série a reçu le prix ACBD jeunesse en 2017. A.P.

ISBN 979-10-92111-97-2

18 €



a.

GRASSET
À PARTIR DE 13 ANS



Raymond Briggs, trad. de l'anglais par Alice Marchand

Ethel & Ernest (a)

Vingt ans après, Grasset réédite la bande dessinée que Raymond Briggs, inoubliable auteur du *Bonhomme de neige* et de *Sacré Père Noël*, a consacrée à l'histoire de ses parents, depuis leur rencontre dans les années 1920 jusqu'à la fin de leur vie, au début des années 1970. À travers ces deux personnages, on partage un pan de l'histoire de l'Angleterre, la Seconde Guerre mondiale, les progrès techniques (l'arrivée de la machine à laver !), les événements politiques et la vie quotidienne d'un petit couple londonien. C'est aussi une histoire d'amour infiniment modeste et touchante, que le fils raconte avec une grande délicatesse, et un humour constant, montrant toute la noblesse de ses héros, sans cacher leurs petites faiblesses. L'histoire est contée uniquement par les dialogues, et le dessin si caractéristique de l'auteur. Un récit qui touche au cœur, et un concentré d'humanité. M.P.

ISBN 978-2-246-81650-8

19,90 €

KI-OON
SHONEN
À PARTIR DE 13 ANS

Tsuyoshi Takaki, trad. du japonais

Heart gear, t.1

Dans ce monde postapocalyptique, l'humanité a quasiment disparu, au profit de robots désormais livrés à eux-mêmes. Parmi les rescapés, la jeune Roue vit en compagnie de Zett, robot de compagnie qui prend soin d'elle. Quand celui-ci est détruit lors d'un combat, elle va tout faire pour lui redonner vie. C'est le début d'une quête riche en aventures et en rencontres, quête initiatique pour la jeune fille comme pour son nouveau compagnon, un autre androïde. Cette série de science-fiction ne néglige pas les aspects plus psychologiques, la galerie de personnages est bien

campée (tel Kidd, super mécanicien qu'ils rencontrent sur leur route), et le trait, vif et précis, nous fait entrer de plain-pied dans cet univers, qu'il s'agisse de scènes de combat ou de moments plus intimistes. M.P.

ISBN 979-10-327-0545-2

10,50 €



KI-OON
SHONEN
À PARTIR DE 9 ANS



Satsuki Yoshino, trad. du japonais par Fédoua Lamodièrre

Barakamon, t.18

Un an a passé depuis l'arrivée de Seishû, jeune maître calligraphe doué, reconnu et très susceptible, à Nanatsutake, village perdu sur une petite île. Les enfants sont passés en classe supérieure et s'apprentent à lui faire la surprise de fêter son anniversaire. Cependant Maître Handa n'a qu'une idée en tête : rendre les calligraphies à l'heure pour le concours ; puis il finit par comprendre l'importance du moment pour les enfants et se laisse aller au plaisir de l'événement. La petite école de calligraphie compte de nouveaux élèves et la vie du village se poursuit avec ses hauts et ses bas, ses arrivées et ses départs. Seishû a trouvé sa place dans ce village parmi les habitants généreux et bienveillants, il a évolué à leur contact et est devenu plus humble et positif. Ainsi se clôt cette très attachante série mêlant art de la calligraphie et petites tranches de vie, particulièrement celles pétillantes des enfants. M.R.

ISBN 979-10-327-0490-5

7,65 €

LE LÉZARD NOIR
À PARTIR DE 13 ANS

Suehiro Maruo, trad. du japonais
par Miyako Slocombe

Gichi Gichi kun

Ce recueil d'histoires a été publié pour la première fois au Japon entre 1992 et 1996. Discret et timide, Gichi Gichi est secrètement amoureux de la jolie Rumi qui est dans sa classe. Moqué voire martyrisé par ses petits camarades, il se venge à l'aide de ses superpouvoirs, plus ou moins inattendus : ainsi le sortilège « bouche en trop » lui permet de coller une deuxième bouche derrière la tête des coupables pour leur faire avouer leurs forfaits. Gichi Gichi vient au secours des plus faibles et rend la justice, dans un univers résolument enfantin, qui vire parfois au récit d'horreur (comme lorsque Rumi et ses amis sont pris dans une gigantesque toile d'araignée). Le dessin est un peu daté mais dynamique et précis, les histoires mêlent humour potache et influence du cinéma de genre, pour un manga surprenant. *M.P.*

ISBN 978-2-35348-155-2
19 €



LIRABELLE
À PARTIR DE 10 ANS



Scén. Isabelle Włodarczyk,
dessin Juan Bernabeu

Gazelle (b)

Ce magnifique album permet à Juan Bernabeu de déployer tout son talent en de superbes illustrations dont l'esthétique et les couleurs nous plongent au cœur de l'Afrique, où nous suivons le parcours d'un jeune Erythréen qui tente de fuir son pays. Inspiré par les premiers mots d'un poème retrouvé dans l'embarcation avec laquelle le jeune homme a sombré, ce récit sobre et poignant nous permet d'imaginer la tristesse et la peur, l'espoir aussi, ressentis par le jeune migrant. Bouleversant et nécessaire pour découvrir ce pays dont on parle si



b.

peu mais qui est ravagé par une des dictatures les plus dures au monde depuis près de trente ans, et pour ne pas oublier le drame des migrants. *E.B.*

ISBN 978-2-35878-213-5
21 €

MOSQUITO
À PARTIR DE 11 ANS

Francesc Grimalt,
trad. de l'espagnol par Patricia
Arnaud

Misères (c)

Un jeune garçon déguisé en Amérindien arrive à la porte d'un village insolite du nom de Misères, composé de trente maisons bâties en enfilade et en à-pic au sommet d'une très haute montagne. Dans la première, il fait la connaissance d'un certain Zeferdino, le dernier survivant de ce lieu que l'enfant doit traverser pour échapper à un inquiétant poursuivant. Zeferdino le met en garde : toutes les maisons sont habitées par des fantômes enfermés dans un éternel moment présent, ignorant qu'ils ne sont plus de ce monde et particulièrement capricieux. L'enfant va donc devoir faire preuve de la plus grande

courtoisie avec ses hôtes et ne jamais s'éterniser chez l'un d'eux sous peine de faire se volatiliser le village. L'univers évoque celui de Lewis Carroll et son *Alice aux pays des merveilles* dans une version plus sombre. Une lecture comme un songe dans le somptueux dessin de Grimalt. *P.J.*

ISBN 978-2-35283-529-5
18 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



c.



MONSIEUR POP CORN
À PARTIR DE 11 ANS

Scén. Louise Mey, dessin Isabelle Maroger

Coquillettes et crustacés : Kara, premier trimestre (a)

Ce premier album de la série s'adresse aux adolescents et aux préadolescents qui retrouveront à travers le personnage de Kara de nombreux problèmes ou situations proches de leur vie de collégiens. À travers la rentrée scolaire de l'héroïne qui s'étend sur un trimestre, l'album s'offre en petites scènes de quelques pages où sont pointées avec humour de nombreuses questions et difficultés rencontrées par les adolescents quant à leur place au sein de leur groupe de pairs ou de leur famille. Kara affronte sa nouvelle situation avec humour, résolution et une petite dose de féminisme. En se construisant de jour en jour, elle offre une certaine profondeur à son personnage, ce qui rend la lecture de cet album déjà fort agréable, originale et intéressante. C'est un ouvrage à la fois drôle, pédagogique, plaisant à lire et qui adopte le point de vue de l'adolescente. J.C.-T.

ISBN 979-10-90962-46-0
12 €



OTOTO
SEINEN
À PARTIR DE 11 ANS

Meiji Kanako, trad. du japonais par Yoan Giraud

Un monde transformé, t.1

Dans le premier tome de cette série courte en 3 volumes, le lecteur fait la connaissance de Puryo, apprentie grande-prêtresse du temple de Gardelan, consacré à la déesse Dela. Espégle et très enfantine par moments, Puryo n'en reste pas moins douée de capacités extraordinaires, que l'on découvre peu à peu, ainsi que son histoire et celle de cette mystérieuse forêt peuplée de monstres dangereux, et du temple habité par des statues animées. La dernière grande prêtresse ayant



a.

mystérieusement disparu, de nombreux secrets entourent la déesse, et Puryo aura bien besoin de deux assistantes, la sévère Agasa comme la minuscule et ingénue Minmi. Ces personnages attachants et frais donnent envie de poursuivre cette aventure dans cette forêt de fantasy qui mêle le surnaturel et une réflexion sur l'apprentissage. H.V.

ISBN 978-2-37717-265-8
7,99 €



PANINI COMICS
MARVEL. 100% MARVEL
À PARTIR DE 11 ANS

Scén. Saladin Ahmed, dessin Minkyu Jung, coul. Ian Herring, trad. de l'anglais (États-Unis) par Nicole Duclos

Magnificent Ms. Marvel, t.1 : La Fabuleuse Miss Marvel

Miss Marvel revient ici sous la houlette de nouveaux auteurs, Saladin Ahmed et Minkyu Jung. Ces derniers continuent d'explorer les perspectives déjà envisagées auparavant en entraînant la jeune héroïne sur une planète

extra-terrestre où elle est perçue comme l'Élue chargée de protéger la population. Toujours aussi charismatique et lumineuse, Miss Marvel gagne en profondeur, le conflit qu'elle doit résoudre, chargé d'ambiguïtés, étant représenté en parallèle de ses problèmes relationnels avec ses parents. Le dessin, efficace et coloré, renforce le dynamisme du volume. C.B.

ISBN 978-2-8094-7912-6
18 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



PANINI COMICS
MARVEL. MARVEL LEGACY
À PARTIR DE 11 ANS

Scén. Mark Waid et Jim Zub, dessin Humberto Ramos et Sean Izaakse, coul. Edgar Delgado et Marcio Menyz, trad. de l'anglais (États-Unis) par Jérémy Manesse
Champions, t.1 : Champions d'un jour

La série dédiée aux super-héros adolescents de l'écurie Marvel est relancée dans ce volume avec de nouveaux auteurs. L'équipe s'étant

agrandie, l'occasion nous est offerte de découvrir de nouveaux personnages, en plus des habituels Miss Marvel, Nova et Spider-Man/Miles Morales. Le tout est agréable à lire, les auteurs appartenant de plus en plus la condition super-héroïque à un rite de passage permettant à ces justiciers d'entrer dans l'âge adulte. Idéale pour un jeune public, cette série insiste notamment sur la maturité grandissante des héros ainsi que sur leurs dilemmes face à un monde perçu comme de plus en plus complexe. **C.B.**

ISBN 978-2-8094-7927-0

18 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



PÈRE CASTOR – FLAMMARION

MA PREMIÈRE BD

À PARTIR DE 6 ANS

Ronan Badel

Pépère le chat, t.1: La Maison du chat, t.2: Une Famille au poil (b)

Ronan Badel, que l'on connaît mieux du côté des albums, propose une nouvelle série de bandes dessinées à destination des plus jeunes lecteurs. Selon le principe de la collection, l'accent a été mis sur la lisibilité : grandes cases, chapitres, texte imprimé sous les cases ou à côté. L'accent a aussi été mis sur l'humour, irrésistible dans le dessin toujours réjouissant de l'auteur comme dans le texte, raconté par Pépère, gros matou de 7 ans qui s'est installé dans une nouvelle famille (et qui existe en vrai!). Une petite série très réussie pour les enfants qui commencent à lire tout seuls, et pour tous les amoureux des chats! **M.P.**

ISBN 978-2-08-144680-9

ISBN 978-2-08-144679-3

6,95 € CHACUN



LES REQUINS MARTEAUX

ASTICOT

À PARTIR DE 9 ANS

Scén. Marc Pichelin,
dessin Guillaume Guerse

Vermisseaux

Cette version enfantine de *Vermine* des deux mêmes auteurs chez le même éditeur propose six petites histoires, certaines publiées dans le journal *Spirou*, mettant en scène tout un petit monde d'insectes anthropomorphes pas très futés. Dans cet opus résolument humoristique, on suit donc les déboires de deux amis Moska, le moustique, amoureux transi de Sybille, la cigale, et Dory le doryphore, dans des situations totalement décalées. La plus développée étant une impayable plongée anthropologique chez un peuple de fourmis décoiffant à la merci d'un rat géant dénommé King Mouse. Cette revisite du monde des insectes aux travers très humains ne manque pas de piquant! **P.J.**

ISBN 978-2-84961-255-2

14,50 €



RUE DE SÈVRES

À PARTIR DE 12 ANS

Scén. Malika Ferdjough,
dessin Nicolas Pitz

Sombres citrouilles

Malika Ferdjough poursuit l'adaptation de ses romans en BD et fait une nouvelle fois appel à Nicolas Pitz (*La Bobine d'Alfred*). Le découpage et le dessin de Pitz collent parfaitement à ce récit autour des secrets bien cachés d'une famille ayant gâché la vie de beaucoup de ses membres. Alors que le clan des Coudrier se trouve réuni comme tous les ans autour du 31 octobre pour l'anniversaire du patriarche, ancien champion de tennis désormais en fauteuil roulant suite à un accident dont son épouse porte la responsabilité, la génération des petits-enfants découvre un cadavre dans le jardin et mène secrètement l'enquête. Celle-ci fait peu à peu voler en éclats tous les secrets enfouis et refoulés, libérant dans la foulée nombre des membres de cette lignée. Dans une ambiance graphique très automnale, un sombre portrait de famille illuminé par les personnalités de tous les petits-enfants. **P.J.**

ISBN 978-2-36981-139-8

16 €





a.

RUE DE SÈVRES
À PARTIR DE 9 ANS

Scén. Susie Morgenstern,
dessin Thomas Baas

Lettres d'amour de 0 à 10 (a)

Quel plaisir de retrouver ce formidable roman de Susie Morgenstern adapté et dessiné par Thomas Baas! Ernest, petit garçon de 10 ans, vit avec sa grand-mère et leur gouvernante une petite vie bien réglée, sans joie, sans surprise, sans tendresse, ignorant où et pourquoi son papa est parti. Quand arrive dans sa classe Victoire, une gamine énergique et pétillante, un vent d'allégresse et d'extravagance balaie l'austérité de sa vie. Il découvre un monde nouveau et est bien décidé à l'explorer : manger du chocolat, avoir des amis, sortir au parc et aller au restaurant avec sa grand-mère, regarder la télévision, chercher son père et recevoir du courrier... Il a tant de temps perdu à rattraper! Thomas Baas nous transporte totalement dans cette ambiance désuète de la vie d'Ernest et évoque un petit air de Sempé bien agréable. *M.R.*

ISBN 978-2-36981-041-4

14 €



RUE DE SÈVRES
À PARTIR DE 7 ANS

Fabrice Parme,
coul. Véronique Dreher

Astrid Bromure, t.5 : Comment refroidir le yéti

Apparue dans le paysage BD jeunesse en 2015, Astrid Bromure, enfant unique et terrible, s'ennuie au sein de sa famille très chic et dans sa tour d'ivoire très classe. La gamine a une énergie et une imagination débordantes qui l'entraînent dans des aventures savoureuses et déjantées. Pas de voyage dépayant ici puisque c'est l'exotisme qui vient à elle sous la forme d'un yéti échappé d'un zoo et qui trouve refuge dans son palace. Entre ces deux-là c'est l'entente immédiate! Dynamique, drôle, de la très bonne bande dessinée au style cartoonesque pour les plus jeunes. *P.J.*

ISBN 978-2-36981-677-5

10,50 €



RUE DE SÈVRES
À PARTIR DE 14 ANS

Scén. Sylvain Runberg,
dessin Stéphane Bervas,
coul. Florence Fantini

Optic squad, t.1: Mission Seattle

Katrin Horst est une jeune recrue dans l'unité d'Annette Smith, les Optic Squad, une organisation dépendant de l'ONU qui lutte contre le crime organisé dans le monde. La particularité de cette unité spéciale est l'implantation de nanocaméras dans les pupilles de ses agents qui permettent à leurs collègues, les pisteurs, de voir tout ce que voit leur équipier et de lui apporter un soutien logistique en temps réel. La première mission de Katrin a lieu à Seattle et a pour objectif le démantèlement d'un réseau de trafic humain. La jeune femme va impressionner tout le monde par ses capacités et son self-control hors normes, mais ses méthodes ne sont pas du goût de tous. Son enfance semble expliquer sa détermination, mais elle devra faire face à un réseau plus complexe qu'il y paraît au premier abord. Les auteurs signent là un très bon thriller qui nous tient en haleine, la série s'annonce palpitante! *M.R.*

ISBN 978-2-36981-921-9

16 €



SARBACANE
À PARTIR DE 15 ANS

Nicolas Puzenat

Espèces invasives (b)

Tamaris, jeune ornithologue française, arrive à Buenos Aires pour participer à un colloque sur les espèces invasives avec six autres scientifiques internationaux. Ils sont logés dans un vieil hôtel au charme suranné mais un problème survient : aucun d'eux n'arrive à dormir, ni la première nuit ni les suivantes. Et voilà que l'humanité entière est frappée du même mal étrange... Combien de temps peut-on vivre sans sommeil? Face à cette angoissante question, le monde sombre très vite dans le chaos. Les scientifiques retranchés

dans l'hôtel tentent de survivre grâce à différents expédients mais finissent par tomber eux aussi dans l'hébétéude et la folie. Ce premier roman graphique de Puzenet, par ses dessins et ses choix de colorisation, restitue bien l'atmosphère oppressante de cette fin du monde annoncée. Il évoque de manière originale le thème de la collapsologie et malgré – ou grâce à – une fin abrupte il nous fait réfléchir à la responsabilité de l'Homme dans cette catastrophe. **E.B.**

ISBN 978-2-37731-306-8

22,50 €



SLALOM
TUSCHUSS!

À PARTIR DE 7 ANS

**Scén. Ingrid Chabbert,
dessin Joëlle Dreidemy**

La Famille Au poil, t.1: Bienvenue à bord

Les parents, trois enfants, deux chiens, un chat, sans compter les poules et l'âne au fond du jardin, voilà la famille Au poil. Cette famille adore les animaux et quand on aime, on ne compte pas ; elle n'hésite donc pas à accueillir régulièrement les animaux du refuge de la ville avant leur adoption définitive, pour le plus grand bonheur de tous. Le premier tome d'une série amusante grâce à une succession de bêtises commises par les animaux où les humains ne sont pas en reste. Des historiettes qui sentent le vécu mais qui servent également à faire comprendre que les animaux ne sont pas des objets et qu'ils ont besoin de soins et de maîtres aimants. **A.P.**

ISBN 978-2-37554-208-8

9,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



b.

SOLEIL
SOLEIL MANGA. GOTHIC
À PARTIR DE 11 ANS

**Scén. Sako Aizawa, dessin Hama,
trad. du japonais par Julie Gerriet**
Sorcière en formation, t.1

S'inspirant de *Kiki la petite sorcière*, de Hayao Miyazaki, cette nouvelle série suit le parcours de Neko Tamashiro, 15 ans et sorcière de son état. Sorcière en formation, donc, puisqu'il est temps pour elle de s'installer dans une ville pour proposer ses services aux habitants et ainsi achever ses études. Mais, malgré sa bonne humeur et son dynamisme, les débuts vont être difficiles pour Neko qui n'est pas franchement douée... Cette série, achevée au Japon en 5 tomes, n'est pas particulièrement originale mais amusante et correctement dessinée. Les personnages sont sympathiques et les lecteurs passeront un bon moment en compagnie de Neko et de ses amies. **W.M.**

ISBN 978-2-302-07912-0

7,99 €



URBAN COMICS
DC BLACK LABEL
À PARTIR DE 15 ANS

**Scén. Brian Azzarello, d'après Bob Kane et Bill Finger, dessin Lee Bermejo, coul. Patricia Mulvihill,
trad. de l'anglais (États-Unis) par Alex Nikolavitch**

Joker

Pour accompagner la sortie du film du même nom, Urban Comics ressort différentes histoires du clown meurtrier, éternel ennemi de Batman. Dans celle-ci, initialement parue en 2008, les auteurs suivent les pas du Joker, fraîchement libéré de la prison d'Arkham et prêt à tout pour reconquérir son ancien territoire. Voulant casser l'image parfois sympathique associée au personnage, les auteurs en font ici un psychopathe capable des pires exactions, inspirant la terreur à ceux qui le croisent. Le dessin de Lee Bermejo, à la fois réaliste et grotesque, est tout à fait adapté pour cela. Le sourire du Joker, une cicatrice courant d'une oreille à l'autre, est à cet égard particulièrement réussi. **W.M.**

ISBN 979-10-268-1964-6

15,50 €



URBAN COMICS
DC BLACK LABEL
À PARTIR DE 13 ANS



Scén. Mark Waid, dessin Alex Ross, pages additionnelles tirées de *Justice Society 22* par Geoff Johns et Alex Ross, trad. de l'anglais (États-Unis) par Jean-Marc Lainé

Kingdom Come

Urban réédite dans sa collection Black Label (destinée à des histoires plus matures) l'intégralité du désormais classique *Kingdom Come*. Dans ce dernier, les auteurs Mark Waid et Alex Ross dépeignent le futur désenchanté de l'univers DC dans lequel les grandes icônes Superman, Batman et consorts, désormais vieillissantes, ont été remplacées par une nouvelle génération de justiciers plus opportunistes et amoraux. Entièrement dévolu à ces conflits idéologiques, ce récit fit grand bruit à sa sortie en 1996, se situant dans la sombre veine inaugurée par le Batman de Frank Miller ou les *Watchmen* d'Alan Moore et Dave Gibbons. Magnifié par les sublimes peintures d'Alex Ross, il saura plaire à un public en demande d'histoires de super-héros plus sophistiquées. C.B.

ISBN 979-10-268-1683-6
28 €

URBAN COMICS
DC DELUXE
À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Ed Brubaker et Greg Rucka, dessin Doug Mahnke, Michael Lark et Stefano Gaudiano, coul. David Baron et Lee Loughridge, trad. de l'anglais (États-Unis) par Philippe Touboul et Alex Nikolavitch

Joker : L'homme qui rit

Ce recueil réunit deux histoires du Joker initialement parues en 2005 pour la première et en 2002 pour la seconde. *L'homme qui rit*, la plus récente, réécrit la rencontre entre Batman, au début de sa croisade, le commissaire Gordon, fraîchement nommé, et le futur ennemi juré de la chauve-souris. Une bonne histoire, qui tient le lecteur en haleine, servie par un beau dessin réaliste. Dans le



a.

second récit, tiré de l'excellente série *Gotham Central* également disponible chez Urban, la police doit faire face à une série de meurtres perpétrés par le bouffon, au sommet de la folie. La tension permanente, l'ambiance de polar, le dessin réaliste magnifique, font de cette bande dessinée une autre pépite. W.M.

ISBN 979-10-268-1969-1
15,50 €



URBAN COMICS
DC DELUXE
À PARTIR DE 13 ANS



Liam Sharp, coul. Romulo Fajardo, trad. de l'anglais (États-Unis) par Thomas Davier

Wonder Woman, Batman : la chute de Tír Na Nóg (a)

La guerre menace de ravager Tír Na Nóg, là où se sont réfugiés les dieux et créatures celtes il y a bien longtemps. Pour l'éviter, Cernunnos, le dieu cornu, fait appel à Diana, princesse de Themyscira, plus connue sous le nom de Wonder Woman. Celle-ci demande à son tour l'aide de Batman, combattant mais aussi, et surtout, détective hors pair, pour enquêter sur le meurtre à l'origine du conflit. Liam Sharp puise dans la

mythologie celte pour cette aventure fantastique. Son dessin très précis, enrichi d'enluminures, est superbe. Les décors grandioses et la riche galerie de personnages font de cette aventure à part dans l'univers DC une belle épopée et une indéniable réussite. W.M.

ISBN 979-1-0268-1771-0
15,50 €

URBAN COMICS
DC REBIRTH
À PARTIR DE 13 ANS



Scén. Tom King, dessin Travis Moore, Mitch Gerads, Mikel Janin et al., coul. Tamra Bonvillain, Mitch Gerads, Jordie Bellaire et al., trad. de l'anglais (États-Unis) par Jérôme Wicky

Batman Rebirth, t.10 : Cauchemars

Batman continue ici ses péripéties mélancoliques sous la plume du fameux scénariste Tom King (*Mister Miracle*). Enfermé par ses ennemis dans ses propres rêves, le héros se confronte à ses récentes mésaventures avec, entre autres, Catwoman et le Joker, dans une série de chapitres en apparence autonomes qui se consacrent chacun à l'un de ces songes. Ce volume est

particulièrement brillant et s'apparente presque à un recueil de poésies, chaque récit onirique étant l'occasion d'explorer, à la manière de *Little Nemo*, les possibilités graphiques de la bande dessinée. Le tout se lit avec un réel plaisir, comme une succession d'épisodes de *La Quatrième Dimension*. **C.B.**

ISBN 979-10-268-1799-4
15,50 €

URBAN COMICS
DC REBIRTH
À PARTIR DE 13 ANS



Scén. Tom King, dessin Clay Mann, Travis Moore, Lee Weeks et al, coul. Tomeu Morey, Arif Prianto et Mitch Gerads, trad. de l'anglais (États-Unis) par Jérôme Wicky

Heroes in Crisis

Le Sanctuaire, chalet dans lequel les super-héros font des séjours thérapeutiques après leurs combats, est un jour profané et devient le théâtre sordide d'une tuerie de masse de justiciers masqués. Les héros de DC Comics (Batman, Superman, mais aussi Harley Quinn) mènent alors l'enquête chacun de leur côté. En se centrant sur les thérapies, et donc sur la dimension psychanalytique des personnages, cette série éditée ici dans son intégralité offre un regard réellement novateur sur la condition des super-héros. Le graphisme rêveur et mélancolique des dessinateurs (Clay Mann en tête) accompagne merveilleusement cette aventure intimiste. **C.B.**

ISBN 979-10-268-1676-8
22,50 €

VEGA
À PARTIR DE 11 ANS

Yasunari Nagatoshi, trad. du japonais par Yuki Kakiichi
Zozo zombie, t.1 et 2

Le zombie est à la mode dans la BD jeunesse. Ici le personnage de Zozo en fait un héros comique, au vocabulaire limité (« Beeeuua ») et au comportement souvent saugrenu. Zozo a un appétit dévorant et avale

des litres de jus de tomate pour se régénérer, il est paresseux et envoie le bas de son corps aux toilettes tandis que le haut continue sa sieste... Sous l'œil d'abord effrayé puis amusé de son ami Isamu, en cinquième année d'école élémentaire, Zozo multiplie les frasques et les gags. Une pochade à l'humour absurde ou scatologique qui devrait amuser les enfants. **M.P.**

ISBN 978-2-37950-040-4
ISBN 978-2-37950-046-6
7 € CHACUN



VIDE COCAGNE
SOUDAIN
À PARTIR DE 13 ANS

Lucie Albrecht

Bruits de couloir (b)

Parce qu'elle a couché avec son petit ami et que celui-ci l'a ensuite fait passer pour une fille facile, Priscilla doit quitter son lycée où elle subit un harcèlement quotidien et entre en internat. L'occasion pour elle de tout recommencer, mais cette fois, plus question d'être la victime... Cette BD évoque sans fard les questions que soulève la découverte de la sexualité chez les adolescentes et comment ces expériences peuvent être traumatiques quand elles sont plus ou moins forcées par la pression qui s'exerce entre jeunes.

Le personnage de Priscilla est ambigu et nous interpelle : victime désabusée, elle tente de reprendre le contrôle de sa vie mais ne trouve pas d'autres moyens que de devenir à son tour manipulatrice. La quasi-absence de figures adultes dans le récit nous montre aussi que cette problématique a beaucoup de mal à être prise en charge par les parents et les institutions : il reste encore fort à faire pour aider les victimes de ces agissements! **E.B.**

ISBN 978-2-37936-008-4
17 €



RESPONSABLES DE LA RUBRIQUE RÉDACTRICES ET RÉDACTEURS

Pascale Joncour et Olivier Piffault
Camille Baurin, Elizabeth Béquery,
Jérôme Cohen-Tanugi, Pierre-Henri Collin, Pascale Joncour, Wilfried Muller, Annabel Peltier, Olivier Piffault, Marine Planche, Marie Roussel et Hélène Valotteau

b.

