

2024
À PARTIR DE 11 ANS



Jérémie Moreau

Le Discours de la panthère (a)

Un buffle s'arc-boute sur le flanc d'une montagne sur une île au milieu de l'océan. Depuis des lustres, il pousse pour tenter de dévier l'île de l'impact menaçant d'une comète. Il est mordu par un dragon de Komodo. La morsure est venimeuse, le buffle est condamné, le varan lui propose, avant sa fin, d'aller observer la beauté du monde au sommet de la montagne. Le buffle y rend son dernier soupir. Le varan par vénération l'enterre, rompant un équilibre au grand dam des vautours... qui délèguent un émissaire pour demander l'arbitrage de la sage panthère noire Sophia. Sur le parcours de l'émissaire on croise : une autruche dupée par un étrange seigneur des profondeurs ; un étourneau curieux qui abandonne son clan pour découvrir le continent doré ; un éléphantéau confronté à la mémoire du monde ; un bernard-l'ermite obnubilé par la quête de la plus belle coquille ; un jeune singe faisant face à la mort de celle qui lui a donné la vie. Dans cette ronde où les protagonistes s'entrecroisent parfois au fil des récits, dans de somptueux décors très épurés de déserts, de savanes, de

fonds marins, de ciels, tous ces animaux nous tendent un miroir, nous interpellent sur nos doutes, nos travers, nos leurres. On pense à La Fontaine bien sûr mais la morale laisse ici la place à une réflexion plus philosophique. Un enchantement! P.J.

ISBN 978-2-901000-46-4
26,90 €

2024
4048
À PARTIR DE 5 ANS

Sophie Guerrive

Le Club des amis, t.1

Dans un paysage peuplé de volcans en éruption et de créatures diverses, un jeune serpent bleu nommé Crocus part découvrir le monde, poussé par sa maman. Sur son chemin, il rencontrera un gentil oursin nommé Tulipe et une oiselle râleuse nommée Violette. Le début d'une charmante série d'apprentissage pour les petits, divisée en courts chapitres, et joliment éditée dans cette nouvelle collection. Une histoire d'amitié et de découverte du monde qui allie simplicité et humour fantaisiste, avec un dessin tout en rondeur, d'une grande lisibilité, et des aplats de couleurs pastel. Parfait pour faire découvrir la bande dessinée aux plus petits. M.P.

ISBN 978-2-901000-44-0
12 €



**BANDES
DESSINÉES**



a.



b.

AKATA

M

À PARTIR DE 13 ANS

Kotomi Aoki, trad. du japonais par Jordan Sinnes

Don't fake your smile, t.1 à 3

Le triangle amoureux est une structure classique du manga : Niji, la jolie fille, vice-capitaine du club de judo ; et ses deux amis : Gaku et Hiyori. Gaku aime en secret Niji. Et Hiyori est secrètement amoureux de Gaku. Dans cet imbroglio sentimental survient un événement dramatique : Niji est agressée un soir par un homme mystérieux, et malgré ce qu'elle essaie de faire croire, elle a du mal à se remettre de ce traumatisme. Un récit tout en finesse, un dessin plein de délicatesse, des personnages complexes aux relations ambiguës, des problématiques contemporaines, sans oublier une dose d'humour bienvenue dans les dialogues et une pointe de suspense (mais qui est donc l'agresseur de Niji?) : voilà une série vraiment réussie, terminée au Japon en 9 volumes. **M.P.**

ISBN 978-2-36974-818-2

ISBN 978-2-36974-819-9

ISBN 978-2-36974-820-5

6,99 € CHACUN



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

AKATA

M

À PARTIR DE 11 ANS

Megumi Morino, trad. du japonais par Miyako Slocombe

À tes côtés, t.1 et 2

Un shōjo sentimental plein de douceur où Hotaru, lycéenne naïve et qui ignore encore tout du sentiment amoureux, se retrouve embarquée dans une relation juste pour avoir tendu son parapluie au beau Hananoï, élève de la classe d'à côté, jeune homme qui se révèle trop plein d'amour à donner. Si la brusquerie de la déclaration d'Hananoï déstabilise d'abord Hotaru, elle accepte cependant une relation à l'essai pour une période courte. Ce temps passant trop vite, découvrant la personnalité de son « amoureux » et tombant sous le charme, elle demande une prolongation... Un duo attachant pour une éducation sentimentale partagée, chacun évoluant au contact de l'autre. **P.J.**

ISBN 978-2-36974-745-1

ISBN 978-2-36974-844-1

6,99 € CHACUN



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

AKATA

SO SHOJO

À PARTIR DE 12 ANS

Shiki Chitose, trad. du japonais par Sahé Cibot

Les Chroniques d'Azfaréo, t.1 et 2

Les variations autour du thème de *La Belle et la bête* sont légion en ce moment dans le manga shōjo. En voilà une nouvelle : Rukul, frêle jeune fille issue d'une famille de prêtres mais rejetée par sa famille, se met au

service du roi dragon, Julius. En prenant soin de lui, elle découvre qu'il n'est pas le monstre cruel et taciturne que tous redoutent, et qu'il cache un trouble secret. Au fil des tomes, la relation entre les deux personnages s'approfondit, dans le respect et l'admiration mutuels, et plus encore... Si le dessin est sans surprise, le scénario fonctionne bien, les personnages ont de la consistance et on suit avec plaisir Rukul dont la personnalité s'affirme progressivement. Une série complète en 9 tomes. **M.P.**

ISBN 978-2-36974-724-6

ISBN 978-2-36974-725-3

6,99 € CHACUN



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

BAMBOO

À PARTIR DE 13 ANS

Benoît Du Peloux

Vagabondage en contrées légendaires, t.1. Tracnar & Faribol (b)

L'auteur de la série *Triple galop* abandonne les chevaux pour un conte animalier au royaume d'Arican. Le roi se remarie avec l'intrigante Perfidy qui cherche à usurper le pouvoir. Mais elle doit d'abord se débarrasser de la fille de son nouvel époux, Félicity, une jeune fille gâtée et capricieuse. Elle concocte un poison qui emprisonne l'esprit de Félicity dans une fiole tandis que son corps demeure au château endormi. C'est là qu'interviennent les deux héros fripons Tracnar, le loup, et Faribol, le renard, qui, interceptant la fiole, se voient contraints et forcés d'aider la princesse. Des aventures truculentes et à rebondissements dignes des meilleurs contes classiques, où la grande finesse des dessins met en valeur l'expressivité des animaux. Un premier tome prometteur. **A.P.**

ISBN 978-2-8189-7703-3

14,90 €



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

BAMBOO
GRAND ANGLE
 À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Cédric Simon,
dessin Éric Stalner

L'Oiseau rare, t.1. Eugénie

Une photo d'Eugène Atget montrant un vieil homme jouant de l'orgue de barbarie avec une petite fille chantant avec passion sert de point de départ aux auteurs, qui s'en inspirent pour construire une histoire en deux tomes. Eugénie, la petite fille, vit avec son grand-père musicien de rue depuis l'incendie de leur théâtre. Mais les temps sont durs et pour survivre, ils ont formé une bande de voleurs. Dans ce premier tome, le lecteur découvre cette cour des miracles, les bidonvilles autour de la capitale. L'héroïne garde la fraîcheur de son jeune âge et son rêve de devenir comédienne et de rebâtir un théâtre parmi une belle galerie de personnages hauts en couleurs et attachants malgré tout. Avec un scénario bien construit et un dessin réaliste très soigné, les auteurs réussissent à faire revivre le Paris de l'époque. **A.P.**

ISBN 978-2-8189-7544-2
14,90 €



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

CASTERMAN
 À PARTIR DE 11 ANS

Baru, coul. Daniel Ledran

Les Années Sputnik: l'intégrale (a)

La cité ouvrière de Sainte-Claire en Lorraine à la fin des années 1950. Igor, le narrateur, a 10 ans en cette année 1957. Son père, immigré italien, travaille à l'usine comme beaucoup des pères de ses petits copains. Il est doué au foot et il vise la place du Jeannot, le chef des p'tits « Par-en-haut », auquel Igor appartient. Car si les pères sont impliqués dans les luttes ouvrières, leurs rejetons se livrent une « guerre des boutons » entre les « Par-en-bas », ceux des cités d'en bas, et les « Par-en-haut », ceux des cités d'en haut. Sauf quand il s'agit de défendre l'aire de jeu autour du Kippe, le terril, contre les Boncornards, les gamins des cités minières de Comborne. Ici ça parle ch'ti, ça bastonne, ça rigole... sauf quand les bêtises arrivent aux oreilles des adultes. Très inspirée de son vécu, Baru nous livre ici une piquante et émouvante chronique de l'enfance sur fond de lutte des classes, immigrations, propagande communiste et guerre d'Algérie. Formidable travail de colorisation de Daniel Ledran salué par l'auteur lui-même en dédicace! **P.J.**

ISBN 978-2-203-21577-1
25 €



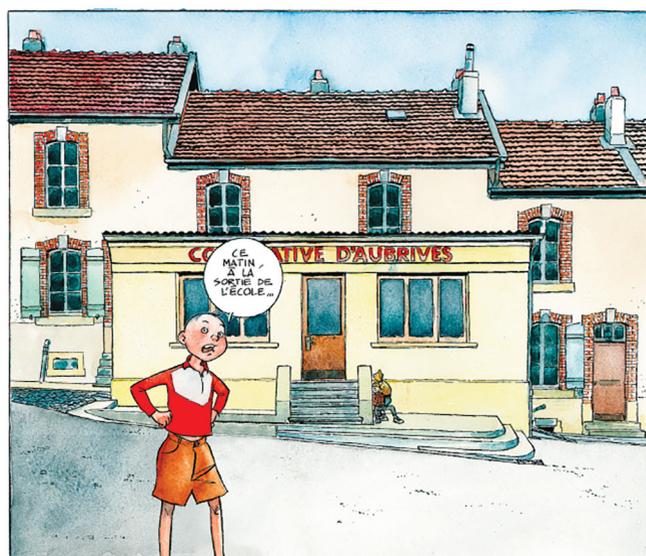
CASTERMAN
 À PARTIR DE 11 ANS



Scén. Benoît Peeters, dess. François Schuiten, coul. Jack Durieux

Les Cités obscures. La Fièvre d'Urbicande

Voici un des albums les plus emblématiques des « Cités obscures », prépublié en 1983 dans le mythique magazine *À suivre*, prépublié en noir et blanc en 1983. Les auteurs ont décidé de revenir, 37 ans après, sur cet album que Schuiten avait envisagé en couleur, comme le précédent *Murailles de Samaris*, puis dessiné en noir et blanc, inaugurant un style plein de magie, où l'architecture du trait dialoguait avec le contenu des histoires. Ils ont confié la couleur à un graphiste belge, spécialiste des réinterprétations d'images iconiques, et le résultat est plein d'intérêt. Loin de la colorisation récente d'un *Tintin au pays des soviets* par exemple, on est ici sur une recreation, qui touche à la structure même de l'œuvre. Schuiten construisait décors, ambiances et teintes par son trait détaillé et très géométrique, proche de la gravure dans ses effets : Durieux impose de nombreux aplats qui masquent souvent ces traits, plaçant les personnages au cœur de décors allégés et de ciels épurés, on a l'impression d'un autre univers. Le récit reste magistral, et possède autant de force que de pertinence à être mis en avant en notre période de confinement. Car la fièvre d'Urbicande, c'est le bouleversement temporaire et total d'une société, par l'apparition d'une « maladie » inconnue, le Réseau, qui vient envahir la ville à l'échelle des individus, de leurs chambres, leurs rues, leurs ateliers... Le Réseau suscite la curiosité, puis la panique, libère les conventions et ouvre une nouvelle manière pour la société de se vivre et se regarder. Puis il se retire, tout aussi mystérieusement et laisse derrière lui les feuilles mortes des rêves de « monde d'après ». Eugen Robick, propulsé prophète du phénomène, est porté au pinacle puis voué aux



a.

gémonies. L'écho de la pandémie de 2020 rend cet album toujours actuel, porté par cette couleur décapante.

O.P.

ISBN 978-2-203-20292-4

24 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

CASTERMAN

À PARTIR DE 11 ANS

Scén. Valérie Mangin, dess. Thierry Démarez

Alix Senator, t.11. L'Esclave de Khorsabad

Valérie Mangin a réussi à ressusciter le personnage d'Alix, un peu abîmé dans les derniers albums des épigones de Jacques Martin, puis inscrit dans une forme de recette qui frôle toujours le pastiche, malgré le talent des dessinateurs actuels de cette série. Elle a osé créer « La vieillesse d'Alix » en inversant les habituels systèmes de prequel vus sur *Blueberry*, *Barbe-Rouge*, etc. Alix, sénateur et ami intime d'Auguste, envoyé spécial, espion et diplomate, parcourt l'empire romain dans de belles intrigues solidement charpentées, aux enjeux forts, et questionnées par des débats éthiques qui enrichissent cet univers. Ce nouvel opus ramène le personnage à sa toute première aventure, lorsqu'il apparaît jeune esclave gaulois, dans les ruines d'une ville prise par les Romains. Le sénateur âgé est pris dans un complot, visant à redécouvrir le trésor des souverains, caché lors de cette ancienne guerre. Le jeune esclave aurait-il été un témoin oublié? L'idée est belle, la démarche intelligente, qui permettent de jouer entre les époques et entre les séries. Le dessin de Démarez excelle dans ces ambiances orientales et dans le trouble des ruines hantées. Une très belle réussite. O.P.

ISBN 978-2-203-20829-2

13,95 €



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

DARGAUD

À PARTIR DE 13 ANS

Pierre Alary

Don Vega

La Californie instable du XIX^e siècle est une véritable terre promise pour des hommes d'affaires sans foi ni loi, ces derniers n'hésitant pas à exploiter et tuer les péons, pauvres fermiers condamnés à extraire le minerai découvert sur ces terres pour survivre. Ils tentent néanmoins de se rebeller, en empruntant les traits de Zorro. Don Vega est à Madrid, et revient incognito après avoir reçu une lettre lui signalant le décès de sa famille et l'usurpation de ses terres par le général Gomez. Il va à son tour utiliser Zorro pour récupérer ce qui lui revient de droit. Pierre Alary propose une relecture inspirée des origines du personnage créé par McCulley, insufflant une ambiance sombre et réaliste à la légende du vengeur masqué. P.-H.C.

ISBN 978-2-505-08497-6

16,50 €



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

DARGAUD

À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Julie Birmant, dessin Clément Oubrière

Une aventure de Renée Stone, t.2 Le Piège de la mer Rouge

Suite des trépidantes aventures de Renée Stone. Renée et son amoureux transi, l'archéologue John Mallowan, sont en fuite afin de protéger la copie de la fameuse tablette au trésor que doit déchiffrer Mallowan. C'est sans compter sur la ténacité de leurs poursuivants, le journaliste Graham Gray et le fameux aventurier français Henry de Frick, qui ne tardent pas à les retrouver et à les contraindre de les suivre jusqu'au repaire du Français, non loin de Djibouti. Où Gisèle, la fille de De Frick, révoltée par les méthodes de son père, va les aider à s'échapper à bord du boutre de l'aventurier. S'ensuivent une course poursuite avec des pirates, un nouvel enlèvement, une balade en

hydravion... De l'Abyssinie aux confins de l'URSS, sur les bords de la mer Caspienne, cet album au charme rétro toujours assumé nous entraîne avec brio à la recherche du trésor d'Assurbanipal qui se conclura dans un troisième et dernier tome. On a hâte de le lire! E.B.

ISBN 978-2-205-07941-8

15 €



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

DARGAUD

À PARTIR DE 9 ANS

Scén. Emmanuel Guibert, dessin Mathieu Sapin

Sardine de l'espace, t.14. L'Intelligence archificelle

Aux commandes du vaisseau interstellaire de Sardine, les auteurs nous entraînent avec bonheur dans ce joyeux mélange de folie douce, d'amitié à toute épreuve, et d'aventure rocambolesque. Dans ce volume la petite bande est rejointe par de nouveaux personnages : Archificelle, la petite fille la plus intelligente de l'univers, diabolique invention du Professeur Krok, et ses comparses les affreuses Mongette la flatuleuse et Bacille l'acnéique, chargées d'anéantir l'univers à coups de bombes puantes et microbiennes. Une grande aventure de 40 pages, avec des blagues potaches, des rebondissements, une petite dose de mauvais esprit et des dialogues qui font mouche : « - On est tous moooorts!! - Si tu es mort, Krok, profite-en pour te taire! ». M.P.

ISBN 978-2-205-08377-4

10,95 €



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

DARGAUD

À PARTIR DE 9 ANS

Wauter Mannaert, trad. du néerlandais par Laurent Bayer

Yasmina, t.1. Master-classe (a)

Nous retrouvons la sympathique et toujours aussi engagée écolière-cuisinière dans le premier tome de cette nouvelle série. Suite directe des *Mangeurs de patates*, Yasmina mène de front deux combats : la fermeture de la friterie où travaillait son père Omran et une pétition pour instaurer des cours de cuisine et de jardinage à l'école. Ses amis Amaryllis, Marco et Cyrille vont tout faire pour qu'elle puisse surmonter ces deux épreuves simultanément. Dans ce nouvel opus, Wauter Mannaert aborde de nouveau son sujet de prédilection, la malbouffe et ses conséquences sur la planète et ses résidents, utilisant toujours l'humour pour confronter le lecteur à l'un des problèmes majeurs de notre société de consommation. P.-H.C.

ISBN 978-2-505-08340-5

9,99 €



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

DELCOURT

CONQUISTADOR

À PARTIR DE 11 ANS

Scén. David Chauvel, dessin Sylvain Guinebaud

Robilar ou Le maistre chat, t.1. Maou!!

Robilar, gros chat choyé et aristocratique, se retrouve perdu sur les routes comme un gueux. Panisse, fils de meunier au grand cœur, le recueille et à la mort du père, le chat prend l'avenir de son nigaud de maître en main. Il épouse ainsi la princesse du royaume mais fortune faite, Robilar sera à nouveau jeté sur les routes car il gêne et surtout, la princesse est allergique à son poil. Ce dyptique parodie de façon cocasse le conte de Perrault mais il est aussi follement drôle avec ses dialogues façon Audiard, incisifs et ciselés. Une histoire à rebondissements dessinée dans un style ligne claire dynamique aux couleurs chatoyantes où ce chat botté culotté réjouit le lecteur par ses



a.

mines facétieuses et ses mésaventures truculentes. A.P.

ISBN 978-2-413-03736-1

15,50 €



DRAKOO

À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Gwenaëll, dessin Elisa Ferrari

Le Serment de l'acier, t.1. Une gloire fantôme

Trois ans après la fin d'une guerre civile ayant ravagé le Vaste Pays, l'intrigue démarre du côté des vainqueurs, dans la cité de Torrède. Là, Estèla Ascensal, jeune auxiliaire de la garde, doit enquêter sur le meurtre d'un des anciens seigneurs de guerre. C'est de là aussi que part Aelis Mendigal, ancienne combattante chargée de retrouver un scribe disparu lors d'une mission d'exploration. Loin de la version officielle, ces deux (en)quêtes vont vite faire émerger une réalité beaucoup moins glorieuse de l'Histoire récente. Sans révolutionner le genre, cette nouvelle minisérie de fantasy dispose de quelques bonnes idées, susceptibles de capter l'intérêt des lecteurs, et d'un dessin qui, malgré quelques faiblesses, reste correct. W.M.

ISBN 978-2-490735-08-2

14,50 €



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

DRAKOO

À PARTIR DE 13 ANS

Mara

Spirite, t.1. Tunguska

Après le meurtre de son mentor et ami, Boris Voynich, et face au peu d'intérêt de la police pour enquêter sur cette affaire, Ian Davenport va chercher de l'aide auprès des journalistes d'un grand quotidien. Plus précisément auprès de l'équipe de la rubrique dédiée au paranormal, puisque le jeune homme est chercheur en spiritologie et s'intéresse aux fantômes. Mélange le New York des années 1930, l'univers de Jules Verne et *Ghostbusters*, ajoutez-y quelques personnages ou événements plus ou moins réels et vous aurez une idée de l'univers de *Spirite*. Servi par un dessin très vivant, dans le style des productions Disney des années 1990 (*Kuzco*, *Atlantide*, etc.), le cocktail est énergique et rafraîchissant, bref très agréable. W.M.

ISBN 978-2-490735-07-5

15,90 €



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

DRAKOO

À PARTIR DE 13 ANS

**Scén. Philippe Pelaez, dessin Laval NG, coul. Florent Daniel****Alter, 1. Ceux qui partent
2. Ceux qui restent**

2082. Les ressources naturelles seront bientôt épuisées. Le gouvernement américain déclenche la mission Orus. Le vaisseau Achlys est envoyé en direction de (617) Patrocle, un astéroïde de Jupiter, pour récolter des minerais. Le vaisseau Hybris doit assembler une base sur Callisto. Mais un nuage électromagnétique endommage les déflecteurs d'Achlys et projette Hybris sur une planète inconnue. L'équipage du commandant Sylan Kassidy, toujours en contact avec le président, comprend que cette planète n'est autre qu'une version altérée de la Terre, provoquée 12 ans plus tôt par l'utilisation de bombes à impulsions électromagnétiques. Deux Terres coexistent sur des plans différents, avec leur propre évolution. La mise en pages pertinente, les deux Terres au même moment en regard sur les planches gauches et droites, met en valeur un scénario recherché qui s'appuie sur les découvertes faites au XX^e siècle sur la nature des trous noirs. **P.-H.C.**

ISBN 978-2-490735-25-9

ISBN 978-2-490735-26-6

19,90 € CHACUN**EXISTENT EN VERSION NUMÉRIQUE****DUPUIS**

À PARTIR DE 9 ANS

Scén. Beka, dessin Munuera**Les Tuniques bleues,
t.65. L'Envoyé spécial (b)**

Révolution chez les fans de Blutch et Chesterfield, duo bête et gentil qui réjouit régulièrement des générations de lecteurs : le scénariste, Raoul Cauvin, prend sa retraite ! Son dernier album ayant pris du retard au dessin, Willy Lambil souhaitant peut-être souffler aussi, l'éditeur a décidé de faire patienter les lecteurs avec un tome 65 qui sort avant le tome 64, à venir ! Et pour cela, il a fait appel au

talentueux Munuera et à un duo de scénaristes, le couple Béka. Nos cavaliers sont toujours en pleine guerre de sécession, et accompagnent ici un journaliste, William Russel du *Times*. Comme pour le photographe de *Des bleus en noir et blanc*, on part d'un personnage historique pour une joyeuse fantaisie qui comporte aussi une bonne dose de pacifisme et de réflexion, en l'occurrence sur le rôle de la presse. De nombreuses allusions au thème des *fake news* résonnent ainsi avec l'actualité. Munuera s'approprie les personnages avec une vraie réussite, bien plus à l'aise que lorsqu'il officia sur *Spirou*. Il en propose une version plus cartoon, fidèle à son style élégant et élané, mais équilibre un peu le duo. C'est dynamique, plein de gags et narré avec énergie. À signaler la parution d'un remarquable ouvrage consacré à Lambil par Bertrand et Christelle Pissavy-Hivernaut. **O.P.**

ISBN 979-10-347-4793-1

10,95 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE****DUPUIS**

À PARTIR DE 11 ANS

**Scén. Fred Neidhardt,
dessin Fabrice Tarrin****Les Aventures de Spirou et
Fantasio : Spirou chez les soviets**

Le professeur Champagnac est enlevé par le KGB afin de reproduire en grande quantité des champignons possédant le gène du communisme dans le but de diffuser cette doctrine sur toute la planète. En pleine guerre froide, Spirou et Fantasio décident de jouer les espions pour sauver leur ami en URSS. Voilà un album plein d'aventures et d'humour, bourré de clins d'œil à la bande dessinée franco-belge de l'âge d'or dont le scénario audacieux use volontairement des clichés pour amuser les lecteurs. Le dessin est également un bel hommage à la série d'origine qui fait de Spirou un héros toujours éternel. **A.P.**

ISBN 978-2-8001-6955-2

12,50 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE****b.**

DUPUIS

À PARTIR DE 11 ANS

**Scén. Yves Sente,
dessin Laurent Verron****Mademoiselle J., t.2. Je ne me marierai jamais (a)**

Après avoir réussi un brillant exercice de style et rendu hommage à la création de Spirou, dans *Il s'appelait P'tirou*, les auteurs s'attachent à leur jeune héroïne et poursuivent ses aventures dans le Paris d'avant-guerre, sur fond d'espionnage nazi. Juliette, jeune femme riche héritière, tente de percer comme reporter, mais découvre le machisme de la presse. Soutenue par ses amis, elle s'acharne et entre dans un grand journal. Alors qu'elle rêve de reportages politiques et tente de percer, sa famille est la cible d'un complot visant à mettre au service du III^{ème} Reich l'entreprise familiale et ses navires. Juliette bloque les négociations, devenant femme à abattre... L'aventure tourne alors au thriller dramatique, dont l'héroïne se sort de peu, trahie et orpheline, mais lucide. Loin du Spirou classique, mais apparentée à celui d'Émile Bravo, Juliette fait souffler un vent frais et féministe. **O.P.**

ISBN 979-10-347-3809-0

15,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

a.



DUPUIS

AIRE LIBRE

À PARTIR DE 15 ANS

**Jaime Martín, trad. de l'espagnol par
Alexandra Carrasco-Rahal****Nous aurons toujours 20 ans**

Dernier album de la trilogie sur l'histoire familiale de Jaime Martín, auteur catalan de bandes dessinées. Ce récit autobiographique à la fois nostalgique et doux-amer mais plein d'authenticité, débute avec la mort de Franco. L'auteur a alors neuf ans et vit avec toute sa famille dans un petit immeuble des quartiers populaires de Barcelone. Il nous raconte sa vie d'adolescent avec sa bande de potes inséparables, fans de hard rock, et sa découverte de la bande dessinée, ses premiers pas pour devenir dessinateur, avec en toile de fond, les remous politiques de l'Espagne, les tensions sociales et les hauts et les bas de sa vie. Le dessin, au trait clair et aux couleurs sobres, donne vie à ce récit dense et passionnant où l'histoire personnelle se mêle avec justesse à la grande histoire. **A.P.**

ISBN 979-10-347-4294-3

24,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

DUPUIS

AIRE LIBRE

À PARTIR DE 14 ANS

**Scénario Frank Giroud et Florent
Germaine, dess. Ruben Pellejero****L'Écorché. L'intégrale**

Dupuis réédite une réussite majeure de la collection « Secrets », publiée en 2006. Giroud, spécialiste du récit historique porteur de réflexion et débats historiques, propose ici un parcours de vie dans un Paris qui peine à se remettre de la Commune. Tristan Paulin, enfant muet et au visage monstrueux, recueilli par un couple de bouchers, invente un nouveau style de peinture, marqué par l'univers des abattoirs et l'usage du sang. Peintre maudit, écho d'un Van Gogh, mauvaise conscience d'une bourgeoisie qui a eu peur en 1871, Tristan trouve un certain bonheur

dans les bras de Mathilde, qui l'initie à l'impressionnisme. Un secret de famille, celui de sa naissance, l'entraîne dans une quête tragique. Le récit poignant et assez dur est porté par les couleurs flamboyantes et le trait souligné de Pellejero, qui livrait ici un manifeste de son style. Un régal pour les yeux, et une intrigue qui passionne. **O.P.**

ISBN 979-10-347-5095-5

24,95 €

DUPUIS

GRAND PUBLIC

À PARTIR DE 13 ANS

**Scén. Zidrou, dessin Frank Pé****La Bête, t.1**

Dans les années 50, vendu à des trafiquants d'animaux, le Marsupilami se retrouve en captivité dans le port d'Anvers. Il parvient à s'échapper et est recueilli par François, un jeune garçon qui vit avec sa mère et ses multiples animaux rescapés, en banlieue de Bruxelles. La mise en parallèle entre le destin de la « bête » et les brimades que subit à l'école le jeune garçon, fils de soldat allemand, est particulièrement bien exploitée. En utilisant à contre-emploi le personnage créé par Franquin, Zidrou met en scène le Marsupilami dans un scénario sombre et intelligent et aborde des thématiques contemporaines comme l'acceptation de l'autre et les droits des animaux. Les magnifiques illustrations du talentueux Frank Pé transcendent le récit et on ne peut que saluer la grande qualité de cette bande dessinée. **P.-H.C.**

ISBN 979-10-347-3821-2

24,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

GALLIMARD

GALLIMARD BANDE DESSINÉE

À PARTIR DE 11 ANS

Joann Sfar

La Chanson de Renart, t.1. Le Seigneur des entourloupes (b)

Joann Sfar s'attaque à un classique de la littérature, *Le Roman de Renart*, en s'inspirant librement de ce fabliau du Moyen Âge. Ici le rusé Goupil, aidé du loup Ysengrin, va se retrouver aux Enfers où il rencontre Merlin l'enchanteur, la poétesse Marie de France ainsi que la Mort elle-même. Par son adresse et sa ruse, Goupil (qui a quand même un bon fond) réussira à sauver le monde d'une destruction imminente. De l'aventure, des rebondissements à la pelle, des surprises... L'auteur, très à l'aise dans cet univers, s'amuse visiblement beaucoup à mettre en scène ces personnages et en particulier Renart, héros complexe et plein de contradictions comme il les aime. Vraiment accessible pour les plus jeunes, le dessin de Sfar est particulièrement savoureux ici. **M.P.**

ISBN 978-2-07-513419-4

16 €



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

GLÉNAT

À PARTIR DE 14 ANS

Scén. **Luc Brunschwig**, dessin
Stéphane Perger

Luminary, t.2. Black power

La suite des aventures de Billy et Darby, toujours aussi réussies sur le plan graphique et scénaristique, dans une veine plus mature et plus sombre encore. Les Black Panthers étant accusés d'être responsables de l'attentat de New York, les émeutes racistes se multiplient à travers le pays. Pour juguler ces violences, le Président Carter déclare l'état d'urgence et ordonne au commandant Greenwood l'arrêt du projet Shamash. Mais ce dernier veut que les résultats de cette expérience soient utilisés pour rétablir l'ordre. Car si Darby est désormais isolé et privé de ses



b.

pouvoirs, un autre « cobaye » a survécu : Mila, elle aussi dotée de superpouvoirs et prête à coopérer avec le gouvernement. Tandis que Billy se réfugie à New York pour échapper aux lynchages qui sévissent dans le Sud, Darby se trouve une protectrice, une prostituée haïtienne qui tente de changer de vie. La rencontre entre nos deux héros approche... Un album qui fait tristement écho à la situation américaine actuelle! **E.B.**

ISBN 978-2-344-03685-3

19,95 €



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

GLÉNAT

GLÉNAT SEINEN

À PARTIR DE 12 ANS

Scén. **Mr Tan**, dessin **Mato**

Jizo

Un petit garçon assis sur un banc observe des enfants jouant au ballon. Personne ne semble faire attention à lui. Il est triste car il s'est perdu. Soudain un enfant à l'allure de petit bouddha est à ses côtés, plein de sollicitude. Son nom : Jizo. Aki hésite, doit-il faire confiance à celui qui ne demande qu'à l'aider? Au fil du récit nous comprenons que nous sommes quelque part dans un entre-deux, plus dans le monde des vivants mais pas encore dans celui des morts. Aki y est retenu par la peine trop forte d'une maman qui n'accepte pas la

disparition de son enfant. Il y est aussi menacé par une effrayante sorcière qui capture ces âmes errantes pour les dévorer quand bon lui semble. Le créateur de *Mortelle Adèle* nous surprend au scénario de ce manga tout imprégné de culture japonaise, créant un formidable personnage de Jizo, statuette de pierre à laquelle les vivants confient le soin de veiller sur leurs morts. Au dessin, Mato crée une atmosphère envoûtante et adoucit le côté sombre de l'histoire par une grande délicatesse. **P.J.**

ISBN 978-2-344-03649-5

10,75 €



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

GLÉNAT

LOG-IN

À PARTIR DE 11 ANS

Scén. **Kelly Thompson**, dessin
Veronica Fish et Andy Fish, trad. de
l'anglais (États-Unis)

Sabrina, t.1. L'Apprentie sorcière

Personnage phare de l'univers Archie comics depuis 1962, adapté plusieurs fois pour la télévision, Sabrina est une jeune adolescente aux cheveux blancs, qui tente de passer incognito dans la ville de Greendale où elle vient de s'installer avec ses deux tantes, sorcières comme elle. Pas facile quand on doit faire face à une attaque de monstres dans son nouveau collège... Cette nouvelle version de la série est pleine de peps

et de fraîcheur, en mêlant habilement dans le dessin comme dans le scénario l'ambiance des teen movies et un univers de magie mi-effrayant mi-farfelu, le tout avec beaucoup d'humour. Tout en apprenant à maîtriser ses pouvoirs, Sabrina devra aussi se faire de nouveaux amis et décider lequel de ses prétendants aura sa préférence. **M.P.**

ISBN 978-2-344-04222-9
14,95 €



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

GRAPH ZEPPELIN

À PARTIR DE 11 ANS

D'après Edgar Rice Burroughs, dess. Russ Manning

Tarzan : les années comics : L'Intégrale Russ Manning de Tarzan, 1965-1967

Après une magnifique intégrale des strips dessinés sur Tarzan en quatre volumes couvrant 1967-1979, l'éditeur nous offre la version comics de sept récits du seigneur de la jungle : l'adaptation des premiers romans canoniques, les meilleurs. Succédant en cela aux versions de Foster et Hogarth, Manning propose un style plein de finesse et d'élégance dans le mouvement, avec un Tarzan très humain. Le dynamisme et la limpidité des récits sont intacts, et la lecture fonctionne encore très bien. Une belle page de patrimoine. **O.P.**

ISBN 978-2-490357-28-4
36 €



LES HUMANOÏDES ASSOCIÉS

POLAR-SUSPENSE

À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Feldrik Rivat, dess. Jean-Baptiste Hostache

Naissance du tigre

Paris, 1889. Sélène Fouquart couche son jeune fils quand un inconnu toque à sa porte. Il veut qu'elle l'aide à communiquer avec sa défunte mère... Voici le point de départ d'une ténébreuse affaire de possession et de fantôme meurtrier, pour laquelle Feldrik Rivat reprend des

personnages de sa série de romans. Et c'est une belle réussite, tant au niveau de l'histoire que du dessin.

L'atmosphère rappelle *Adèle Blanc-Sec*, *Sherlock Holmes* ou *Arsène Lupin*, références assumées, mais on pourrait aussi ajouter *Les Brigades du Tigre*, *Hellboy* ou Jules Verne, tout en précisant qu'il n'est pas ici question de plagiat. *Naissance du Tigre* ne se contente pas d'exploiter le genre fantastique, elle l'enrichit. **W.M.**

ISBN 978-2-7316-2710-7
22 €



IDÉES +

À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Pascal Davoz, dessin Philippe Eudeline

La Gloire des aigles

**t.1. Sauve-la-vie
t.2. Maison Lagriotte
t.3. L'Aube sur l'Aube!**

Prévue en quatre tomes, cette histoire nous plonge au cœur de la fin du Premier Empire. On y suit les aventures de la lavandière « Fanfan la Griotte » et de son protégé, le jeune tambour « Sauve-la-Vie », qui veille comme sur un trésor un sac contenant un bien des plus précieux, attirant les convoitises. De la retraite de Russie de 1812 à l'abdication de Napoléon en 1814, on saluera le travail de recherche effectué par les deux auteurs pour donner vie à cette épopée. La précision historique, les expressions utilisées dans les dialogues et le traitement des personnages de Pascal Davoz, couplés à la représentation documentée de Philippe Eudeline pour les paysages et les costumes des protagonistes, donnent un sentiment de réalisme à l'ensemble de l'œuvre, et permettent au lecteur d'appréhender au mieux le quotidien des soldats de la Grande Armée. **P.-H.C.**

ISBN 978-2-37470-036-6
ISBN 978-2-37470-037-3
ISBN 978-2-37470-038-0

16 € CHACUN



JUNGLE

À PARTIR DE 11 ANS

Lily Williams, Karen Schneemann, trad. de l'anglais (États-Unis) par Mathilde Tamae-Bouhon

Les Règles de l'amitié : #sangtabou

Sacha vient d'intégrer un nouveau lycée. Un matin, ses premières règles souillent son beau jeans blanc. Elle est immédiatement prise en charge par trois copines très soudées, Abby, Brit et Christine, qui l'accompagnent aux toilettes et la rassurent en abordant le sujet en toute simplicité. Abby, la plus féministe, peste : le distributeur de protections périodiques est encore vide. Cette fois-ci elle est bien décidée à mener campagne contre ce problème. Et d'ailleurs pourquoi parler des règles est encore si tabou ? Comment faire bouger les choses ? Abby est pleine de ressources et peut compter sur l'aide de ses amies, dont Sacha fait désormais partie. Bravo à ce duo d'autrices d'aborder aussi frontalement dans une belle histoire d'amitié un sujet si important. Un livre qui invite à libérer la parole sur les règles et peut alerter sur le problème de l'endométriose. Une lecture à conseiller largement, aux filles comme aux garçons ! **P.J.**

ISBN 978-2-8222-3150-3
17 €



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

JUNGLE - NATHAN

PÉPITES

À PARTIR DE 9 ANS

Scén. Maxe L'Herminier, d'après Alain Surget, dessin Mathieu Moreau

Le Renard de Morlange (a)

Au XIV^e siècle, le comte de Morlange, despote cruel et cupide, règne en tyran sur ses terres. Jusqu'au jour où il croise un ermite qui l'appelle à changer de comportement ou il sera métamorphosé en jeune renard chaque nuit de pleine lune. Ne prenant garde à l'avertissement du vieil homme, le comte se voit donc condamné à vivre comme une bête



a.

sauvage jusqu'à l'aube lorsque la lune est pleine. Au fur et à mesure des nuits, le comte devra apprendre l'humilité et la gentillesse afin de se repentir et de lever cette malédiction. Mise en images de manière expressive par Mathieu Moreau (notamment dans la représentation des sentiments humains du comte sous sa forme de renard), cette adaptation en bande dessinée du roman d'Alain Surget se lit comme une fable moderne, morale incluse. **P.-H.C.**

ISBN 978-2-8222-2833-6

14,95 €



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

KANA

BIG KANA. LIFE

À PARTIR DE 15 ANS

Kinoko Higurashi, trad. du japonais par Sophie Lucas

Just not married, t.1 à 4

À bientôt 30 ans, Ritsuko et Non-chan ne sont toujours pas mariés, alors qu'ils vivent ensemble depuis 8 ans. Une situation aujourd'hui encore considérée comme étrange au Japon. Au-delà de cette question, l'autrice s'attache à

dépeindre la vie quotidienne d'un «vieux» couple, traversé de doutes et d'interrogations, inquiet à l'idée que cette relation ne dépérisse petit à petit. Autant de questions abordées selon le point de vue de l'un puis de l'autre des personnages, ce qui offre un éclairage à la fois drôle et touchant aux histoires. Parce qu'il y a beaucoup de tendresse dans le regard de Kinoko Higurashi. Une bonne série, en 5 volumes, qui a aussi le mérite de nous faire découvrir certaines facettes peu connues du Japon. **W.M.**

ISBN 978-2-505-07681-0

ISBN 978-2-505-07997-2

ISBN 978-2-505-07998-9

ISBN 978-2-505-07999-6

7,45 € CHACUN



KANA

BIG KANA. LIFE

À PARTIR DE 15 ANS

Yoko Nemu, trad. du japonais par Misato Raillard

First job new life!, t.1 à 4

Inspiré de l'expérience personnelle de l'autrice, ce manga met en scène la jeune diplômée Tamako, qui décroche presque par erreur un premier boulot dans une agence de graphisme

spécialisée dans les salles de jeu de pachinko. Jeune femme timide, l'héroïne fait ses premiers pas dans la vie active, tombe amoureuse de son chef. Mais avant tout, le récit au ton réaliste met en avant les sentiments des personnages, leurs doutes et leurs angoisses face à la vie de jeunes adultes. Tamako, personnage touchant, est mis en valeur grâce à un dessin épuré, expressif. Cette série courte (4 tomes), dynamique grâce à des cadrages variés, offre un très plaisant moment de lecture. **A.P.**

ISBN 978-2-505-08097-8

ISBN 978-2-505-08098-5

ISBN 978-2-505-08099-2

ISBN 978-2-505-08100-5

7,45 € CHACUN



KILOWATT

À PARTIR DE 9 ANS

Scén. Vincent Gaudin, dessin Karine Maincent

Les Migrateurs

L'invasion de leur région par des «oiseaux de malheur» dictant leurs lois pousse les occupants à fuir. Mais tous ne peuvent pas partir : le voyage est très cher car les «outrepasseurs» sont malhonnêtes et en profitent largement ! Jojo et Jolie sont deux oisillons que leurs parents pressent de s'en aller sans délai, seuls, car ils n'ont pas les moyens de partir tous ensemble et souhaitent qu'au moins eux aient une chance de s'en sortir. Le voyage vers des cieux plus cléments sera périlleux et se construire une nouvelle vie sera long et complexe. À travers le périple de ces oiseaux, voici une jolie métaphore pour les petits de la question des migrants, qui leur explique clairement le tragique des différentes situations qu'ils traversent, de l'arrachement à leur terre natale et à leurs proches jusqu'à l'installation dans un pays (plus ou moins) accueillant, en passant par tous les dangers du voyage. **M.R.**

ISBN 978-2-917045-76-3

16,50 €



KOMIKKU

À PARTIR DE 8 ANS



Takuto Kashiki, trad. du japonais par Fédoua Lamodièrre

Minuscules, t.7 (a)

C'est toujours un bonheur de retrouver Hakumei et Mikochi, ces deux fillettes hautes comme trois pommes qui vivent au cœur d'une forêt dans un tronc d'arbre. Elles vivent de petites aventures à la fois très quotidiennes et très loufoques où animaux et humains font bon ménage, parlent la même langue et exercent différents métiers. Ici, Hakumei gagne par tirage au sort le droit de passer par les services d'une prestigieuse entreprise de coursiers volants ; Mikochi est hospitalisée pour intoxication alimentaire ; elles accueillent dans leur petit logis une amie un peu plus enrobée qu'elles ; elles font la queue pour le plaisir de déguster la fameuse spécialité d'un restaurant ; elles participent à une grande lessive ou encore partagent un saké de deuil... Des histoires pleines de poésie et de fantaisie délicieusement et minutieusement croquées ! P.J.

ISBN 978-2-37287-464-9

8,50 €

KOMIKKU

À PARTIR DE 13 ANS

Dr Pepperco [Pepako Dokuta], trad. du japonais Aline Kukor

Goodbye my rose garden, t.1 et 2

Angleterre, année 1900. Hanako, jeune Japonaise, arrive à Londres pour rencontrer Victor Franks, un écrivain qu'elle admire et à qui elle veut faire lire son premier roman. Devant la maison d'édition du célèbre auteur, elle fait la connaissance d'Alice, fille de comte, aînée de quatre filles. Charmée d'emblée par la jeune Japonaise désorientée, Alice lui propose de devenir sa femme de chambre. Hanako accepte, attirée elle aussi par cette belle femme si stylée. D'autant plus que Victor Franks semble inapprochable, désirant ne rien révéler de son identité. Mais que cache Alice sous son masque de jeune



a.

aristocrate si docile et parfaite? Avec un dessin très délicat et un arrière-plan historique étayé, Dr Pepperco dépeint les carcans de cette époque victorienne en Angleterre, mais aussi au Japon, à l'encontre des femmes et des relations homosexuelles. Une série étonnante complète en 3 tomes. P.J.

ISBN 978-2-37287-493-9

ISBN 978-2-37287-494-6

7,99 € CHACUN



KOMIKKU

À PARTIR DE 11 ANS

Scén. Kanata Yanagino, dessin Mutsumi Okubashi, trad. du japonais par Fabien Nabhan

Faraway paladin t.1 à 3

William a vécu toute sa vie seul, dans la peur de l'échec, redoutant que la mort ne tarde trop à le délivrer. William est mort... et s'est réincarné en conservant le souvenir de cette vie passée. William est revenu dans un monde étrange, élevé par un guerrier squelette, une prêtresse momie et un magicien fantôme. Une fois adulte, William va devoir les quitter pour aller découvrir le monde. Voilà une série de fantasy qui sort de l'ordinaire, assez loin de l'habituel récit d'aventures héroïques. Parce que le héros, ici, s'interroge beaucoup sur le sens à donner à sa vie et parce que la relation qu'il noue avec ses parents d'adoption est longuement développée. Espérons que cette histoire saura conserver sa singularité. W.M.

ISBN 978-2-37287-507-3

ISBN 978-2-37287-533-2

ISBN 978-2-37287-534-9

7,99 € CHACUN



KUROKAWA

À PARTIR DE 13 ANS

Tatsuya Endō, trad. du japonais par Satoko Fujimoto

Spy x family, t.1 et 2

Nom de code : Twilight, fonction : espion ; voilà le plus brillant des agents de l'Ouest, maniant les visages et les identités avec brio. Alors que le chef du parti « Nation unifiée » de l'Est œuvre dans l'ombre pour mettre un terme à la paix entre les deux blocs, la mission est d'infiltrer l'école Eden, repère des dignitaires ennemis où ce dangereux adversaire a inscrit son fiston et repère des dignitaires ennemis. Pour sa couverture, il lui faut devenir papa. Dans un drôle d'orphelinat, il choisit Anya, adorable gamine de 5 ans. L'enfant est télépathe mais ça, il ne le sait pas. Il lui faut aussi bientôt « trouver » une épouse. Le hasard le met en présence d'une jeune femme charmante et timide, en fait une redoutable tueuse à gages. Un trio de choc où chacun ignore la véritable identité de l'autre, ce qui multiplie les situations burlesques de ce manga d'espionnage désopilant, gros succès au Japon. P.J.

ISBN 978-2-38071-024-3

ISBN 978-2-38071-025-0

6,90 € CHACUN



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

KUROKAWA

À PARTIR DE 14 ANS

Jun Ogino, trad. du japonais par Satoko Fujimoto et Nathalie Bougon**Transparente, t.1 à 4**

Un manga particulièrement singulier en quatre tomes qui raconte le parcours d'Aya, jeune fille repliée sur elle-même. Elle a grandi entre un père violent, un frère apathique et une mère tentant de protéger ses enfants. Cette vie lui a donné envie de disparaître, de devenir transparente. Or elle découvre qu'elle a le pouvoir de le faire réellement, ce qui lui donne la possibilité d'éliminer son père sans être vue. Une histoire puissante qui retrace les tourments d'Aya, sa solitude, sa culpabilité qu'elle arrivera à dépasser grâce à ses deux amies auxquelles elle avoue son crime. Le graphisme minimaliste cadre bien avec l'ambiance sombre et froide. Mais c'est aussi un récit de rédemption et d'amitié où la jeune fille de plus en plus attachante découvrira la joie de vivre malgré ce terrible passé. **A.P.**

ISBN 978-2-36852-691-0

ISBN 978-2-36852-692-7

ISBN 978-2-36852-980-5

ISBN 978-2-36852-981-2

7,65 € CHACUN**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

LE LOMBARD

SIGNÉ

À PARTIR DE 15 ANS

**Jerome Charyn, François Boucq, trad. de l'anglais (États-Unis) par Jeanne Guyon****New York cannibals (b)**

Vingt ans après les événements de *Little Tulip*, Azami est devenue flic et Pavel continue à tatouer dans son petit studio new-yorkais. Ce nouveau volume va les plonger dans une odyssée sombre et poisseuse, où les ténèbres semblent toujours prêtes à engloutir la Justice. Les auteurs mettent donc sur la route des héros : un bébé abandonné dans une

poubelle, une agence gouvernementale travaillant main dans la main avec un clan de sorcières rescapées des goulags soviétiques, un travesti proxénète et revendeur de drogues, une sorcière vaudou vivant dans les égouts et bien d'autres personnages hauts en couleurs. Cette quatrième collaboration entre Charyn et Boucq, au sein de la collection *Signé*, est à la hauteur des précédentes : un récit dense, parfaitement maîtrisé, mélangeant polar et fantastique, porté par un dessin magnifique. **W.M.**

ISBN 978-2-8036-7253-0

24,50 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

NOBI NOBI

SHONEN KIDS

À PARTIR DE 11 ANS

Osamu Nishi, trad. du japonais par Yohan Leclerc**Iruma à l'école des démons, t.1 et 2**

Iruma est un gentil garçon, trop gentil d'ailleurs car il ne cesse de se faire exploiter par son entourage qui profite de son incapacité à dire non. Comble du comble, il est un jour vendu par ses parents à un vieux démon farfelu, qui rêve d'avoir un petit-fils. Or son « nouveau » grand-père n'est autre que le directeur de Babyls, le lycée des jeunes démons, où Iruma va faire une entrée périlleuse : il n'a aucun pouvoir et il doit surtout éviter que ses condisciples découvrent qu'il est humain, le rêve de tout démon qui se respecte étant d'en dévorer un ! Malgré tous ces dangers, le jeune garçon réussit à survivre à sa rentrée scolaire et se fait même des amis et protecteurs. La gentillesse, que l'on

prend trop souvent pour de la faiblesse, peut aussi devenir une arme. Une série sympathique et pas mièvre, où l'on rit de bon cœur aux péripéties plus saugrenues les unes que les autres que traverse notre attachant anti-héros. **E.B.**

ISBN 978-2-37349-386-3

ISBN 978-2-37349-387-0

7,20 € CHACUN**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

PANINI COMICS

MARVEL. NEXT GEN

À PARTIR DE 11 ANS

Scén. Mark Waid, dessin Humberto Ramos, coul. Edgar Delgado, trad. de l'anglais (États-Unis) par Jérémie Manesse**Champions, t.1. Parce que le monde a encore besoin de héros**

Panini compile les douze premiers numéros de la série *The Champions*, lancée initialement en 2016. Celle-ci raconte les aventures d'une équipe de super-héros adolescents confrontés à ces problèmes du monde que laissent généralement de côté les justiciers adultes (on y retrouve notamment Ms. Marvel et le second Spider-Man Miles Morales). Plus militante qu'un Iron Man ou un Captain America, cette nouvelle génération, davantage ancrée dans les questions sociales, n'est pas sans rappeler l'action de la jeunesse actuelle représentée par Greta Thunberg. Le dessin d'Humberto Ramos, très proche du manga, sert à merveille le dynamisme de ces jeunes héros. **C.B.**

ISBN 978-2-8094-9247-7

10,95 €

b.

TROIS QUESTIONS À FRÉDÉRIC FOURREAU

S'inspirant des « lianhuanhua » qui circulaient en Chine entre les années 1950 et 1990, la « toute jeune » (un an !) maison d'édition nantaise Patayo lance la collection Petit Patayo, des récits courts dans un carnet de 92 cases. 7 titres qui n'ont de commun que leur apparence tant les histoires proposées sont éclectiques et leurs formes narratives diverses et inventives ! Un pari osé pour son fondateur, Frédéric Fourreau, une curiosité pour le genre BD aujourd'hui.

Comment vous est venue cette idée de petits récits courts au format flipbook ?

Le déclic a eu lieu quand j'ai découvert le Lianhuanhua, qui signifie « images enchaînées ». C'est un format de bande dessinée chinois, d'une image par page accompagnée d'un petit texte. Il était très lu en Chine des années 1950 à la fin des années 1980, avant que les mangas japonais ne prennent de l'ampleur. C'est un format tout simple, qui tient dans la poche... J'y ai vu un grand potentiel pour raconter des histoires et créer de beaux objets à lire. La collection « Petit Patayo » pouvait débiter son aventure.

7 titres, 7 auteurs et un compositeur, 7 univers et usages du format de la collection très différents. Comment ces jeunes auteurs/autrices très prometteurs/prometteuses ont-ils rencontré Patayo ou comment Patayo les a-t-il rencontrés ?

7 auteurs se sont lancés en 2019, 7 autres prennent le relais pour 2020, des suites sont en gestation... Ce qui m'intéresse, c'est de proposer à des auteurs et autrices de travailler avec ce format. Je fonctionne beaucoup à l'intuition. Ils ont tous des profils différents, français ou étrangers (chinois, hong-kongais, indonésien, japonais, soudanais...), illustrateurs confirmés ou débutants. Ils ont en commun d'utiliser ce format pour la première fois et ainsi de créer une œuvre originale pour celui-ci.

92 pages, dessin noir et blanc, une contrainte qui se traduit par une très grande créativité. L'inventivité était-elle déjà là dans les propositions des auteurs/autrices ou y avez-vous contribué ?

Paradoxalement, la contrainte du format offre une liberté créatrice totale. La ligne éditoriale « l'extraordinaire dans l'ordinaire » y est peut-être pour beaucoup. L'esprit est celui du carnet qui accompagne, auquel on tient, qui peut se collectionner. La jaquette couleur peut se déployer et se transformer en une illustration grand format. Le fait d'imposer un format prédéfini aux auteurs, qui oscille entre bande dessinée et livre illustré, implique la diversité de regards, qu'elle soit graphique, narrative. Les auteurs peuvent explorer librement les contrées de la poésie, de la musique et de l'art graphique, et l'éditeur peut être aussi force de proposition. Un dialogue s'instaure et enrichit le livre. Et pour le lecteur il offre de regarder le monde un peu différemment !

Propos recueillis par Pascale Joncour

PATAYO
PETIT PATAYO
À PARTIR DE 13 ANS

Louise Laborie

Sans nuage

Une fausse manipulation d'une employée de bureau indiscreète sur l'ordinateur de son collègue plante le système informatique de la boîte. Mais en fait le problème est nettement plus grave : c'est toute la France puis bientôt le monde entier qui se trouve touché par la panne du réseau Internet. La paralysie est totale : plus de transports, krach boursier, perte des données personnelles (médicales, bancaires, réseaux sociaux...), des émeutes éclatent. La jeune employée se sent coupable mais n'ose dire à personne qu'elle est à l'origine du problème. La vie s'organise, ceux qui n'ont pas toujours vécu avec Internet s'en sortent mieux que les autres qui, eux, angoissent car les relations redeviennent réelles : rencontres, conversations, ne sont plus dématérialisées. Parole très intéressante sur Internet et l'archivage, les moyens de communication et l'oubli. **M.R.**

ISBN 978-2-491277-01-7

10 €



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



PATAYO

PETIT PATAYO

À PARTIR DE 15 ANS

Kwong-Shing Lau, partition musicale Victor Butzelaar**Fantaisie ordinaire**

Pour apporter une touche d'originalité supplémentaire à sa démarche, l'éditeur Patayo a demandé au dessinateur Kwong-Ching Lau et au pianiste Victor Butzelaar de mettre en image et en musique une tranche de vie, ce moment à la fois ordinaire et unique où une femme et un homme se donnent rendez-vous. Lui arrive d'un pas tranquille, il prend son temps, se laisse aller à la rêverie en attendant son amie. Elle, plus pressée, est visiblement en retard et a hâte de le rejoindre... Avec comme seules paroles le langage universel de la musique, le dessin et la partition se synchronisent pour nous faire ressentir les émotions de ces deux personnages. Kwong-Shing Lau déroule son récit en jouant avec habileté du format une image par page, subtilement accompagné par le piano mélancolique de Victor Butzelaar. Une jolie trouvaille pour les yeux et les oreilles. **E.B.**

ISBN 978-2-491277-14-7

10 €

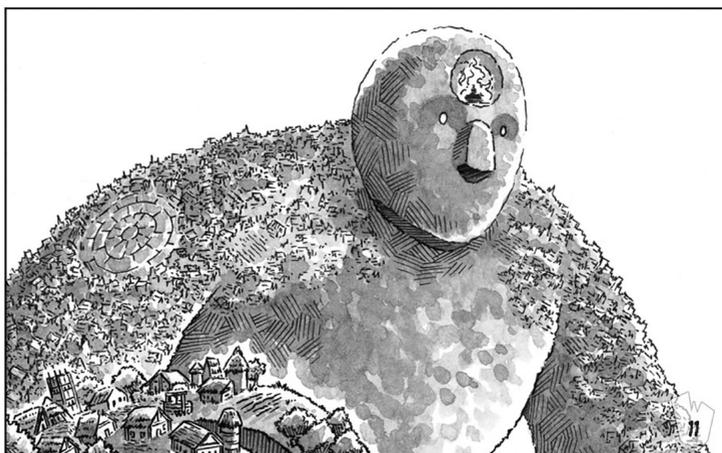
PATAYO

PETIT PATAYO

À PARTIR DE 9 ANS

Rudy Lespinet**La Marche des géants (a)**

Nous faisons ici la connaissance du géant Rapa, qui abrite sur son dos tout un peuple de petits hommes vivant en harmonie avec la nature foisonnante qui s'épanouit sur le corps du géant. Rapa marche continuellement depuis ce qui semble être une éternité. Mais un jeune homme, plus curieux que les autres, s'interroge : pourquoi Rapa est-il si bienveillant envers son peuple ? Sa marche est-elle vouée à s'arrêter un jour ? Et que faudra-t-il faire pour survivre si un jour le géant s'arrête ? Cette histoire, poétique et joliment



Il ne dort jamais. Ne parle pas. Il marche, sans interruption. Avec sur son dos un peuple entier.

a.

dessinée d'un trait rond et doux par Rudy Lespinet, mise en valeur par ce format de planche à case unique en noir et blanc, se lit à la fois comme un voyage initiatique et une fable écologique qui n'est pas sans rappeler les dangers qui pèsent sur l'avenir de notre planète. La sortie d'un second volet, *Cité carcasse*, est prévue en avril 2021. **E.B.**

ISBN 978-2-491277-00-0

10 €

PATAYO

PETIT PATAYO

À PARTIR DE 9 ANS

Rémy Pennarun**L'Égaré**

Une chute... dont le ressenti est exprimé par celui qui en est la victime et observée par un enfant. Voilà comment débute le périple de celui qui ignore tout de son identité, l'égaré. L'enfant lui fait découvrir son livre préféré, *L'explorateur*. L'inconnu y est englouti dans une forêt de bambous et rencontre Francis, curieux et passionné de tout qui parcourt le monde en quête de connaissances. L'explorateur et l'égaré entament un singulier voyage, surréaliste, poétique, pour éclairer celui qui ne sait rien de lui. En 90 pages, Rémy Pennarun brasse les univers et les époques dans un

dessin en noir et blanc réalisé directement à la palette graphique pour un tour du monde très personnel et inventif qui questionne avec finesse sur l'identité. **P.J.**

ISBN 978-2-491277-03-1

10 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

PATAYO

PETIT PATAYO

À PARTIR DE 9 ANS

Weijun Sun, trad. du chinois Soline Le Saux**Encre de Chine**

Wen Wen est en résidence chez ses grands-parents qui habitent un *siheyuan*, maison typique de plus en plus rare, dans un petit coin de l'immense Pékin. La jeune fille aime beaucoup dessiner et veut consigner les belles architectures traditionnelles dont est riche la capitale. Après un petit déjeuner copieux, elle se met en route pour le temple des lamas où elle a repéré un modèle intéressant. Elle marche vite et ne se rend pas compte qu'elle est bientôt suivie... par un gros lion de pierre descendu de son socle ! Un lion imposant mais très dolent avec lequel Wen Wen va partager sa journée. Une déambulation poétique, drôle et magique qui offre une découverte d'un Pékin partagé entre

modernisme et tradition. Ce petit album est « réversible », en le retournant, nous trouvons l'histoire dans sa version originale chinoise. Une excellente idée que ce titre bilingue !
P.J.

ISBN 978-2-491277-06-2

10 €



PIKA

PIKA GRAPHIC

À PARTIR DE 13 ANS



Satoshi Kon, trad. du japonais par Aurélien Estager

Le Pacte de la mer (a)

Satoshi Kon, mort trop tôt, n'était pas « que » réalisateur de plusieurs chefs-d'œuvre du cinéma d'animation japonais (de *Perfect Blue* à *Paprika*). Il était aussi mangaka, ce que rappelle Jean-Pierre Dionnet dans la préface de cette très belle réédition. Celui-ci y place l'auteur entre Hayao Miyazaki et Katsuhiro Otomo et, s'il est vrai que le dessin est plus proche de celui d'*Akira* que de *Nausicaä*, l'histoire se trouve bien à mi-chemin entre les univers des deux grands auteurs. Soit, donc, l'irruption dans une tranquille petite ville côtière d'un promoteur prêt, pour amener la modernité aux habitants, à briser un pacte ancestral, transmis de génération en génération. Écologie, fantastique, poids et importance des traditions imprègnent ce manga à redécouvrir de toute urgence. W.M.

ISBN 978-2-8116-5862-5

15 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

PIKA

PIKA SHOJO

À PARTIR DE 11 ANS

Clamp, trad. du japonais Hana Kanehisa

Magic Knight Rayearth, vol. 1

Le groupe d'artistes féminines Clamp est peut-être un peu moins présent pour les lecteurs d'aujourd'hui, il fait cependant partie des auteurs qui ont accompagné et symbolisé le développement du manga en France



a.

dans les années 1990, à travers des œuvres mythiques comme *X*, *Tokyo Babylon*, *Chobits*... Cette réédition de luxe permet de redécouvrir l'une de leurs séries fondatrices et matrices, mettant en scène un groupe de jeunes filles devenues guerrières magiques, chargées de sauver un univers alternatif, ses royaumes et princesses, et d'abattre des ennemis aussi séduisants que démoniaques. La très grande élégance des dessins, la finesse des traits, la beauté des personnages, tout indique l'univers shojo, mais dans sa version Heroic fantasy pleine de combats, d'énergie, d'excès. Loin des jeux intertextuels dans lesquels les auteurs se sont ensuite complus, on est ici dans un récit rondement mené, une odyssée de chevalerie et de magie, redessinée sous influence de Mucha et de l'Arts and Craft. Une belle introduction à une œuvre très variée. O.P.

ISBN 978-2-8116-5892-2

8,20 €



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

PIKA

PIKA SHONEN

À PARTIR DE 11 ANS

Scén. Hajime Inoryū, dessin Renji Hoshi, trad. du japonais par Lilian Lebrun

Swimming ace, t.1 à 3

Voici un nouveau manga de sport pour jeunes ados. Sans prétention mais avec humour et bonne humeur, il nous plonge dans le bain des compétitions de natation interlycées. Eiichirō Mizuno, l'enfant prodige, celui qui gagnait toutes les courses en primaire, a arrêté la natation car sa

croissance s'est stoppée au collège et il ne parvient plus à battre son propre record. Mais à son arrivée au lycée, il rencontre Kōyō Ebina qui souhaite le défier. Amoureux de son amie d'enfance Haru qui aimerait qu'il reprenne la natation, il finit par se laisser convaincre et adhère au club de natation afin de participer au relais 4x100 mètres mixte. Reprendra-t-il goût à la natation et à la compétition? Le sujet est bien traité et n'omet pas la dimension plaisir du sport ainsi que l'importance des relations amicales. M.R.

ISBN 978-2-8116-5000-1

ISBN 978-2-8116-5001-8

ISBN 978-2-8116-5002-5

7,50 € CHACUN



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

PIKA

PIKA SHONEN

À PARTIR DE 13 ANS

Kōji Seo, trad. du japonais par Julien Favereau

Fūka t.19 et 20

Final en apothéose pour cette série musicale endiablée ! Les deux derniers volumes sont consacrés au festival organisé par les Blue Wells sur cette plage si importante pour Yu. Cependant Zeta Music organise un festival concurrent à proximité, avec de grands noms de la musique, mais les Blue Wells restent confiants. Leur objectif était de s'imposer face aux Hedgehogs, de devenir les meilleurs, et ils ont été très créatifs et ont beaucoup travaillé pour l'atteindre. L'âme de Fūka plane sur le festival et leur donne des ailes pour se surpasser. Le plaisir de jouer

ensemble fait le reste. Beaucoup d'énergie et d'optimisme dans cette série qui n'est pas toujours gaie, mais les drames se surmontent pour faire triompher la vie. **M.R.**

ISBN 978-2-8116-5421-4
ISBN 978-2-8116-5489-4

6,95 €



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

RUE DE SÈVRES

À PARTIR DE 13 ANS



Scén. M. T. Anderson, dessin Jo Rioux, trad. de l'anglais (États-Unis) Alice Delarbre

Sœurs d'Ys : la malédiction du royaume englouti (b)

Un bel album qui s'inspire de l'ancienne légende bretonne de la ville d'Ys. Pour ériger les remparts protégeant la cité des flots, la reine a eu recours à la magie mais sa mort soudaine et mystérieuse laisse ses deux filles inconsolables et les éloigne l'une de l'autre. Rozenn, héritière du trône, fuit la ville pour trouver l'apaisement sur la lande et vivre en communion avec la nature. Dahut, la cadette, se délecte de la vie fastueuse de la cour et se compromet dans des intrigues. Mais derrière les murs d'Ys se cache un sombre secret. Dans la

première partie, le récit prend son temps pour installer les personnages et les enjeux de l'histoire, puis les événements s'enchaînent jusqu'à la chute finale. Deux portraits de femmes, une légende toujours magique sont les ingrédients de ce merveilleux récit au graphisme ample et beau. Très réussi. **A.P.**

ISBN 978-2-8102-1740-3
20 €

RUE DE SÈVRES

À PARTIR DE 12 ANS

Soledad Bravi

Quand on était petits

Après plusieurs recueils à vocation documentaire, l'autrice se tourne vers la veine autobiographique dans ce nouveau volume. Dans la première moitié du livre, on découvre une série d'anecdotes issues de son enfance, celle de ses frères et cousins dans les années 1970. Dessinées au trait, en noir et blanc, le texte manuscrit inscrit dans une bulle bleue, ces petits souvenirs égrènent les joies et peines d'une enfance plutôt heureuse, chahutée par deux grands frères batailleurs. Dans la deuxième moitié de l'album, c'est dans l'enfance de ses deux filles, et de ses neveux et nièces que Soledad pioche ses souvenirs, tissant un fil plein de tendresse, de sensibilité et d'émotion entre ces

deux moments. Une ode à l'enfance, drôle et espiègle, sans mièvrerie. **M.P.**

ISBN 978-2-8102-1780-9

14 €



SARBACANE

BD JEUNESSE

À PARTIR DE 7 ANS

Joe Todd-Stanton, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Emmanuelle Beulque

La Famille Vieillepierre, t.4. Léo et la méduse

Joe Todd-Stanton, à qui l'on doit des albums remarquables (*Jules et le renard*, *Le Secret du rocher noir...*) est l'auteur de cette série de récits inspirés de la mythologie grecque. Dans la famille Vieillepierre, voilà Léo, jeune garçon parti parfaire son éducation à Athènes. Il rêve de devenir un vrai champion d'Athéna, mais découvrira à l'occasion d'une aventure en compagnie de Méduse et du serpent des mers la vraie noblesse de sa mission : protéger les créatures mythologiques. Une promenade savoureuse dans une mythologie revisitée, accompagnée d'une réflexion (un peu naïve) sur l'héroïsme et l'importance du savoir, par un dessinateur talentueux. **M.P.**

ISBN 978-2-37731-478-2

13,50 €



SOLEIL

FANTASTIQUE

À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Christophe Bec, dessin Claudio Montalbano

Le Sanctuaire des hérétiques, t.1. Angel

À la fois sombre et surnaturel, ce nouveau scénario de Christophe Bec (*Crusaders*, *Zéro absolu*) nous entraîne sur les traces d'une ancienne secte païenne au fin fond de la Transylvanie, dans le village de Brâncavastel. Le journaliste d'investigation Angel Cimarron, venu dans ce village pour y trouver le calme nécessaire aux corrections de son dernier livre, se voit confronté au clan des Popescu et

b.



aux phénomènes étranges qui semblent entourer cette famille de notables. Les illustrations de Claudio Montalbano arrivent à instaurer un climat de tension quasi cinématographique et le lecteur est littéralement pris dans cette enquête fantastique et attend avec impatience le dénouement à venir dans le deuxième tome. **P.-H.C.**

ISBN 978-2-302-09010-1
14,50 €



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

SOLEIL
FANTASTIQUE
À PARTIR DE 15 ANS

Scén. Christophe Bec, dessin Leno Carvalho, coul. Vyacheslav Panarin et Massimo Travaglini

Crusaders, t.2 .Les Émanants

Suite à la réception d'un mystérieux message extraterrestre, les colons humains de la planète Titan décident d'envoyer 5 vaisseaux nommés Crusaders vers une destination inconnue en suivant les coordonnées contenues dans le message décrypté. Après avoir traversé la Colonne de fer, la délégation humaine se retrouve dans une gigantesque assemblée présidée par les Émanants et réunissant toutes les intelligences peuplant l'univers. Ils y apprennent qu'une menace pèse sur l'ensemble du cosmos : les Largans, des êtres microscopiques de la planète Falucan, qui ont pour objectif de détruire toute forme de vie. La lutte commence... Une œuvre de science-fiction complexe et passionnante, magnifiquement illustrée par Leno Carvalho et le duo de coloristes Vyacheslav Panarin et Massimo Travaglini. **P.-H.C.**

ISBN 978-2-302-08313-4
14,50 €



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

SOLEIL
MÉTAMORPHOSE
À PARTIR DE 13 ANS



Phicil

Le Grand voyage de Rameau

Rameau, jeune rate du petit peuple des Milles Feuilles, vit dans les bois de Costwolds sur les collines du Gloucestershire. Sa fascination pour la beauté et l'élégance des « géantes » lui vaut d'être bannie de sa communauté. Pour revenir elle devra découvrir pourquoi ce peuple qu'elle aime tant a le cœur malade et fait le mal autour de lui. Accompagnée par un vieil ermite aveugle inséparable d'une rainette verte qui lui prête ses yeux, véhiculée par tout un petit monde animalier plein de sagesse, Rameau remonte la Tamise jusqu'à la « Ville monstre », Londres. À travers leurs regards, dans un univers évoquant *Le Merveilleux voyage de Nils Holgersson à travers la Suède* et proche d'un roman de Dickens, Phicil nous offre une formidable plongée au cœur de l'Angleterre victorienne, Londres, ses beaux quartiers et ses bas-fonds, ses artistes, hommes et femmes subissant les carcans de l'époque ou luttant contre les inégalités sociales, ses miséreux. Un formidable voyage sublimé par un dessin inventif qui joue à merveille des échelles se déployant dans un format ample ! **P.J.**

ISBN 978-2-302-09017-0
26 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

SOLEIL
SOLEIL MANGA. FANTASY
À PARTIR DE 9 ANS

Yūya Takano, trad. du japonais par Julie Gerriet

Le Dragon et la nonne, t.1 et 2

Le pitch est à la fois cliché et improbable : une jeune nonne est cédée en offrande par son village à un dragon qui terrorise le pays. Avant qu'il ne la mange, elle lui propose de nettoyer sa grotte sale et encombrée. Cette fanatique du ménage va démontrer au dragon bougon que « le ménage c'est magique ». Une comédie de fantasy finalement plutôt drôle,

qui mêle à la relation entre les deux héros tout un bestiaire fantastique (fées, goblins et compagnie) ainsi que des conseils de ménagère (comment nettoyer le calcaire avec des épiluchures de pomme de terre...).

M.P.

ISBN 978-2-302-08047-8
ISBN 978-2-302-08358-5
7,99 € CHACUN



STEINKIS
À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Isabelle Bauthan d'après Armistead Maupin, dess. Sandrine Revel

Chroniques de San Francisco t.1

C'est un vrai défi pour les deux autrices d'adapter ces romans célèbrissimes, qui symbolisent une époque et un esprit, un mode de vie aussi, l'idée d'une certaine liberté, le mythe de la Californie, de la recherche et de l'accomplissement de soi. Les portraits qui y sont brossés à touches délicates sont pleins d'empathie, et s'attachent à observer les petites vagues de la vie plutôt que les tempêtes et les orages romantiques. La pension de famille est un microcosme où coexistent des existences bien imparfaites, et l'héroïne Mary Ann y trouve une forme de cocon, de havre autant que de point de départ pour découvrir la grande métropole et son effervescence. Le graphisme de Sandrine Revel, doux au point de paraître enfantin, très manga en un sens, renforce la douceur de cet univers, et soutient avec délicatesse la belle adaptation, au rythme serein, de cette œuvre littéraire. Un titre qui devrait séduire les adolescents. **O.P.**

ISBN 978-2-36846-359-8
19 €



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

URBAN COMICS
DC BLACK LABEL
À PARTIR DE 15 ANS



**Scén. Kurt Busiek,
dessin John Paul Leon,
trad. de l'anglais (États-Unis)
Jérôme Wicky**

Batman, créature de la nuit (a)

Une nuit, le jeune Bruce Wainwright, lecteur assidu des comics de Batman, voit ses parents se faire assassiner sous ses yeux par des cambrioleurs. Dès lors, persuadé d'être en contact avec son héros de prédilection, il conduira sa vie en fonction de ce parallèle qui les unit. Prenant la forme d'une troublante mise en abîme, cette sombre relecture de l'univers du Dark Knight, vu sous le prisme de la folie, donne lieu à une histoire passionnante qui suit le parcours désenchanté du protagoniste principal, de son enfance jusqu'à l'âge adulte. Elle est de plus sublimée par le dessin réaliste de John Paul Leon.

Chaudement recommandé! C.B.

ISBN 979-10-268-1717-8
19 €

URBAN COMICS
DC DELUXE
À PARTIR DE 13 ANS

**Scén. Tom King,
dessin Andy Kubert et Clay Mann,
trad. de l'anglais (États-Unis) par
Jérôme Wicky et Laurent Queyssi**

Superman : up in the sky

Alors qu'une petite fille a été enlevée par des aliens, Superman décide de laisser en suspens ses affaires sur Terre pour aller la sauver. S'ensuit un périple dans l'espace somme toute assez classique, et qui vaut surtout pour sa manière d'être raconté. En effet, cette histoire est divisée en courts récits qui, en privilégiant à chaque fois un personnage ou une forme narrative différente, s'apparentent presque à un recueil de nouvelles. Un tour de force très poétique qui permet de souligner la portée du héros en tant que source d'inspiration pour les autres. Le tout est très bien servi par le trait d'Andy



a.

Kubert, aussi à l'aise dans les scènes d'action que dans les passages plus rêveurs. C.B.

ISBN 979-10-268-1640-9
17,50 €



URBAN COMICS
DC DELUXE
À PARTIR DE 13 ANS

**Scén. Jeff Lemire,
dessin Michael Walsh
trad. de l'anglais (États-Unis) par
Julien Di Giacomo**

Justice League / Black Hammer

Rencontre au sommet entre les héros de la Justice League et la bande de justiciers oubliés qui se cache à Spiral City. Leurs deux univers parallèles n'étaient pas destinés à se croiser mais un mystérieux voyageur temporel en décide autrement. Voilà donc Batman, Wonder Woman et consort coincés dans le monde rural et tranquille, en apparence, de Black Hammer tandis que Abraham Slam et ses compagnons se retrouvent accueillis fraîchement par les héros restants de la Ligue, qui se demandent où ont disparu leurs amis. Mais la confrontation avec les monstres qui menacent la Terre va leur permettre de retrouver leurs galons de super-héros. Cross-over assez improbable où Jeff Lemire déploie une nouvelle fois son talent,

humour décalé et sens de la parodie, tout en rendant hommage aux héros DC de son enfance. Malgré un dénouement un peu expéditif, c'est du bon divertissement mais pas la porte d'entrée à privilégier cependant pour découvrir l'univers de *Black Hammer*. E.B.

ISBN 979-10-268-1840-3
15,50 €



URBAN COMICS
DC DELUXE
À PARTIR DE 14 ANS

**Scén. Mark Russell, dessin Ben Caldwell, trad. de l'anglais (États-Unis) par Jérôme Wicky
Prez**

Prez ou l'histoire de Beth Ross, 19 ans, devenue présidente des USA par « accident ». Prez ou l'une des charges les plus virulentes, corrosives et fun de ces dernières années. Parce que personne n'est épargné : les électeurs, qui votent pour n'importe qui du moment qu'il fait le buzz sur Internet, les politiques, tous plus arrivistes les uns que les autres, les méga-corporations, prêtes à tout pour préserver leurs intérêts et augmenter leurs profits... On ne peut regretter qu'une chose, c'est que cette satire politique se soit interrompue au bout de six numéros, au lieu des douze

prévus à l'origine. On aurait aimé suivre Beth plus longtemps et, peut-être, rêvons un peu, la voir triompher à la fin. **W.M.**

ISBN 979-10-268-2049-9
17,50 €



URBAN COMICS
DC DELUXE
À PARTIR DE 15 ANS

Scén. Robert Venditti, dessin Eddy Barrows et Bruno Redondo, trad. de l'anglais (États-Unis) par Mathieu Auverdin

Multiversity présente Terre-X

Dans un des cinquante-deux univers du Multivers, sur Terre-X, l'Allemagne nazie a remporté la Seconde Guerre mondiale et la Ligue de Justice sert aux côtés des oppresseurs. Le monde est donc dirigé par le fils d'Adolf Hitler mais aux États-Unis, la résistance s'organise. Les Combattants de la liberté, groupe constitué de Doll woman, le Condor noir, Phantom lady et la Bombe humaine, tentent de faire renaître l'esprit du peuple américain afin de le matérialiser en l'Oncle Sam, symbole de libération du joug de la dictature. Illustré avec brio par Eddy Barrows, dont la mise en pages apporte une belle dynamique à l'ensemble, le récit patriotique de Robert Venditti se veut résolument axé sur l'action et offre au lecteur une certaine griserie à voir la liberté triompher. **P.-H.C.**

ISBN 979-10-268-2040-6
22,50 €



URBAN COMICS
DC REBIRTH
À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Brian Michael Bendis, Matt Fraction, Greg Rucka et al., dessin Ivn Reis, Kevin Maguire, David Fuente et al., trad. de l'anglais (États-Unis) par Laurent Queyssi

Clark Kent : Superman, t.4 La Vérité

Lassé de vivre en cachette et par souci de transparence, Superman décide de révéler son identité secrète

au reste du monde. Le scénariste Brian Bendis (*Ultimate Spider-Man*, *Jessica Jones...*) continue avec cette histoire sa rénovation du folklore de Superman en s'attaquant à l'un des thèmes les plus fondamentaux du genre super-héroïque. La révélation du héros et ses différentes conséquences sur son quotidien nous sont contées avec brio, au sein d'épisodes très savoureux qui mettent notamment l'accent sur sa vie de couple avec Lois Lane. Seul bémol : la partie graphique, assurée par plusieurs dessinateurs (Ivan Reis, David Lafuente, etc.) est inégale. **C.B.**

ISBN 979-10-268-1729-1
22,50 €



URBAN COMICS
DC REBIRTH
À PARTIR DE 11 ANS

Scén. Brian Michael Bendis, dessin Ryan Sook, Mikel Janin, Scott Godlewski et al., trad. de l'anglais (États-Unis) Laurent Queyssi

Legion of super-heroes, t.1. Millénium

Jonathan Kent, le fils de Superman, décide de voyager dans le temps et de rejoindre la Légion des Super-héros du XXI^e siècle. Il devra alors s'adapter à un monde futuriste géré par les « Planètes Unies » et dans lequel la Terre a été détruite en quasi-totalité. Voici un premier volume prometteur, fourmillant de jeunes personnages hauts en couleurs et d'intrigues rocambolesques qui rythment à merveille ce space-opera dédié à l'adolescence. Le graphisme, en grande partie assuré par Ryan Sook, est très coloré, rappelant l'ambiance surannée des premières moutures de cette équipe, créée à l'origine en 1958. **C.B.**

ISBN 979-10-268-2112-0
19 €



URBAN COMICS
DC REBIRTH
À PARTIR DE 13 ANS

Scén. G. Willow Wilson, dessin Cary Nord, Xermanico, Jesus Merino et al., trad. de l'anglais (États-Unis) par Thomas Davier

Wonder woman : Guerre et amour, t.1

Un nouveau défi attend ici Wonder Woman. Un défi très personnel puisque dieux, déesses et créatures fantastiques parcourent désormais la Terre, sans que personne ne sache comment cela a pu arriver. La princesse amazone part donc à la recherche de son île natale, Themyscira, en espérant y trouver des réponses, notamment concernant la libération d'Arès, son frère, le dieu de la guerre. Gwendolyn Willow Wilson, déjà à l'œuvre sur *Miss Marvel*, utilise la mythologie grecque pour aborder différents thèmes : les limites de l'interventionnisme militaire ou les conséquences d'un hédonisme absolu par exemple. L'ensemble est mis en images par une brochette de dessinateurs plus ou moins talentueux. **W.M.**

ISBN 979-10-268-1702-4
35 €



URBAN COMICS
URBAN KIDS
À PARTIR DE 9 ANS



Scén. Derek Fridolfs, dessin Dustin Nguyen, trad. de l'anglais (États-Unis) Maxime Le Dain

Batman : les contes de Gotham

Quand l'univers de Batman se mêle à celui des contes cela nous offre une revisitation très jouissive des personnages iconiques de Gotham. C'est Robin qui ouvre le bal. Le petit Damien Wayne, malade, regarde boudeur son père partir combattre les méchants et refuse d'aller se coucher. La lecture de Pinocchio lui inspire en rêve le personnage de Waynocchio où un Alfred miniature affronte Bat-Mite pour guider le pantin dans le droit chemin. Puis entre en scène Harley

Quinn dans un rôle de composition, *La Princesse au petit pois*. Tous les vilains de Gotham défilent au commissariat dans une ronde d'interrogatoires déjantés autour du vol d'un précieux diamant. Puis retour d'Alfred qu'une malencontreuse tasse de thé fait basculer au pays des merveilles de Lewis Carroll mais peuplé de toute la clique du Joker. En final, Batman s'égaré dans une tempête de neige et croise la Reine des neiges, un récit plus intimiste sur le chevalier noir avec de très beaux dessins pleine page. **P.J.**

ISBN 979-10-268-1817-5
10 €

URBAN COMICS
URBAN KIDS
À PARTIR DE 9 ANS



Scén. Gene Luen Yang, dessin GuriHiru, trad. de l'anglais (États-Unis) Laurent Queyssi
Superman écrase le Klan

Gene Luen Yang adapte ici une aventure radiophonique de *L'Homme d'Acier* diffusée aux USA en 1946. Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, Superman y volait au secours d'une famille sino-américaine emménageant à Métropolis et persécutée par le Clan de la Croix ardente. Plus de 70 ans après, cette histoire conserve toute sa force, en premier lieu parce qu'elle reste malheureusement d'actualité. Ensuite parce que l'auteur y utilise sa propre expérience du racisme, ses parents ayant émigré de Taiwan dans les années 60. Et pour finir parce que Superman, étranger à notre planète, y cherche lui aussi à se faire accepter. Une belle leçon de tolérance, mise en images par le duo de dessinatrices japonaises Gurihuru dans un style combinant comics et manga. Une réussite, récompensée d'un Harvey Award mérité. **W.M.**

ISBN 979-10-268-2037-6
10 €

URBAN LINK
À PARTIR DE 12 ANS

Scén. Skottie Young, dessin Jorge Corona, trad. de l'anglais (États-Unis) par Julien Di Giacomo
Middlewest, t.1. Anger

Depuis le départ de sa mère, le jeune Abel vit seul avec son père qui ne lui passe rien et est souvent violent. Une altercation plus brutale transforme son géniteur en une espèce de tornade aux yeux de braise qui marquent son fils d'un signe à la poitrine. L'enfant s'enfuit en compagnie de son compagnon à quatre pattes, un renard qui parle. L'étrangeté se poursuit avec la rencontre d'un belliqueux homme-oiseau sur le toit d'un train puis d'un sorcier clodo vivant dans une décharge. Si Abel ne comprend rien au mal transmis par son père, le magicien semble en connaître la signification et le lance sur la piste de sa sœur, une directrice de foire susceptible de le soigner. Dans cette ambiance bienveillante Abel trouve une vraie famille mais son père est sur ses traces... Un périple fantastique ayant pour décor le Midwest américain où un enfant puise dans sa colère la force pour affronter son histoire familiale. Récit complet en trois tomes. **P.J.**

ISBN 978-2-38133-006-8
14,50 €



URBAN LINK
DC
À PARTIR DE 12 ANS

Renaë De Liz, trad. de l'anglais (États-Unis) par Sarah Dali
Wonder woman : Legendary

La princesse Diana grandit à Themyscira, sous la protection de sa mère Hippolyte, reine des Amazones. Ce récit complet particulièrement maîtrisé offre une nouvelle variation sur les origines et la personnalité, candide et déterminée, de la guerrière au lasso d'or, récit épique et intime à la fois. Particulièrement bien écrit, ce volume vaut aussi par le dessin tout en finesse, parfaitement composé de Renaë De Liz, autrice impliquée dans

la défense de la place des femmes dans l'univers du comics. On regrette seulement le choix du petit format broché, qui combiné à la couleur jaune doré de la police utilisée pour le récitatif rend le texte difficilement lisible. **M.P.**

ISBN 978-2-38133-004-4
14,50 €



URBAN LINK
DC
À PARTIR DE 12 ANS

Scén. Mariko Tamaki, dessin Joëlle Jones, trad. de l'anglais (États-Unis) par Laurent Queyssi
Supergirl : being girl

Kara, tout juste 16 ans, a tout pour être heureuse : des parents adoptifs aimants et deux très bonnes amies, Jennifer, future championne d'athlétisme, et Dolly qui affiche son identité de lesbienne rebelle. La jeune femme se cherche, troublée par le mystère de ses premières années qui vient de plus en plus hanter ses rêves. Elle a un secret : des superpouvoirs qu'elle dissimule aux yeux de tous, sauf de son père. Mais depuis peu, quelque chose vient affaiblir ses capacités qui vont dramatiquement lui faire défaut pour sauver la vie de Jennifer. Une Kara Zor-El adolescente presque ordinaire, qui fait tout le charme de ce one-shot, jusqu'à ce que la mort de son amie lui dévoile une conspiration et lui révèle son identité, la lançant sur les traces de son cousin Superman. **P.J.**

ISBN 978-2-38133-005-1
14,50 €



RESPONSABLES DE LA RUBRIQUE
Pascale Joncour et Olivier Piffault
RÉDACTRICES ET RÉDACTEURS
Camille Baurin, Elizabeth Béguery, Pierre-Henri Collin, Pascale Joncour, Wilfried Muller, Annabel Peltier, Olivier Piffault, Marine Planche et Marie Roussel