



AKATA
LARGE
À PARTIR DE 13 ANS

Akiko Higashimura ; trad. du japonais par Miyako Slocombe

Trait pour trait : dessine et tais-toi !, t.1

Une étonnante autobiographie de l'autrice du manga historique *Le tigre des neiges*, fauve jeunes adultes au festival international de la bande dessinée d'Angoulême 2020. Avec humour et sincérité, une pointe de nostalgie aussi, elle dévoile son parcours pour devenir mangaka, né d'une passion précoce pour les mangas pour filles, ces fameux shōjos. Douée pour le dessin, du moins en est-elle persuadée en fréquentant assidûment le club de dessin de son lycée où le professeur ne tarit pas d'éloges à son égard, tout bascule le jour où une amie lui parle d'une petite école d'art. Sa rencontre avec l'unique enseignant de cet établissement va faire voler en éclat ses illusions, d'autant plus que ses résultats aux épreuves d'entrée à différentes universités d'art ne se révèlent pas aussi brillants qu'escomptés! Une série courte, 5 tomes, grand prix manga au Japan Media Arts Festival et du Manga Taishō, distinction décernée par les libraires japonais, en 2015. P.J.

ISBN 978-2-36974-791-8
7,95 €



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

AKATA
MEDIUM
À PARTIR DE 13 ANS

Daichi Matsuse ; d'après Tetsuya Sano ; design des personnages Loundraw ; trad. du japonais par Aline Kukor

Rendez-vous au crépuscule, t.1 et 2

Rendez-vous au Crépuscule, premier roman de Tetsuya Sano, est un best-seller au Japon. Daichi Matsuse en propose une adaptation manga tout en délicatesse, complète en deux tomes. Dans cette histoire sentimentale émouvante, deux lycéens tombent amoureux dans un contexte très particulier. Elle, Mamizu

Watarase, est atteinte de «luminite», une maladie rare qui fait briller son corps à la lumière de la lune. Elle est hospitalisée et ses jours sont comptés. Lui, Takuya Okada, est un adolescent effacé, marqué par la mort de sa sœur aînée. Par un concours de circonstances, Takuya se retrouve mandaté par sa classe pour une visite de soutien à la lycéenne. Quand il découvre que Mamizu consigne dans un cahier toutes les choses qu'elle aimerait faire avant de disparaître, il ne peut lui refuser de les expérimenter pour elle. Un étrange accord qui tisse un premier amour formidable! P.J.

ISBN 978-2-36974-842-7
ISBN 978-2-36974-864-9

8,05 € CHACUN



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

AKATA
MEDIUM
À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Okura ; dessin Coma Hashii ; trad. du japonais par Jordan Sines

Comme sur un nuage, t.1

Dai Noshiro, adolescent de 17 ans, vient de changer de lycée. Plutôt jovial et ouvert, il n'a aucun mal à s'intégrer dans ce nouvel environnement. Mais très vite il remarque dans sa classe un élève solitaire, Kō Sanada. La rumeur court qu'il est gay et du coup aucun garçon n'ose l'approcher. Mais Noshiro, naïf, refusant l'injustice et n'apportant aucun crédit à ces bruits de couloir, décide d'en faire son ami à tout prix... Encore un peu enfant, il n'a encore jamais été attiré par quelqu'un sentimentalement. Mâtinée de curiosité, cette volonté de se rapprocher de Kō, bien plus mature que lui, est-elle simple désir d'amitié ou masque-t-elle autre chose? Dai est de plus en plus troublé. Une série en trois tomes qui confronte avec justesse un personnage naïf et attachant à l'ambiguïté des sentiments. P.J.

ISBN 978-2-36974-877-9
7,25 €



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

**BANDES
DESSINÉES**

AKATA
MEDIUM
À PARTIR DE 12 ANS

Narumi Shigematsu ; trad. du japonais par Alexandre Goy

À nos fleurs éternelles, t.1 et 2

Ce manga historique retrace la naissance au XIV^e siècle d'un monument de la culture japonaise, le théâtre Nô. Sous l'ère Muromachi dans la province du Yamato, les saltimbanques se produisent dans des spectacles de « sarukagu » mêlant acrobaties, pantomimes et danses. Un divertissement populaire, méprisé par les élites, mais que les artistes souhaitent faire reconnaître pour être subventionnées par le shogun. Le jeune Oniyasha fait partie de l'une de ces troupes où il excelle dans le chant et la danse. Remarqué par le shogun Yoshimitsu lors d'une représentation, il s'installe à la cour. Avant de devenir le célèbre créateur du nô Zeami, il suit un dur apprentissage pour perfectionner son art, confronté aux brimades de ses camarades nobles. Ce récit passionnant du coup de foudre hors norme entre Oniyasha et le shogun nous plonge au cœur de la culture du Japon médiéval, déjà imprégnée de l'importance politique de l'art. **E.B.**

ISBN 978-2-36974-876-2
ISBN 978-2-38212-004-0
6,99 € CHACUN



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

AKATA
MEDIUM
À PARTIR DE 13 ANS

Gin Toriko ; trad. du japonais par Alexandre Goy ; aide aux décors Senta Nakazawa

Nos temps contraires : Je ne te laisserai pas mourir, t.1 et 2

Suite à une catastrophe, les Hommes ont dû quitter la Terre et se réfugier dans des stations spatiales, les « cocoons », où s'organisent désormais la vie humaine. Toute la société est placée sous une étroite surveillance et les relations entre individus sont gérées par des contrats pour prévenir les conflits. Quatre « néotènes »,

Arata, Tara, Caesar et Louis sont l'espoir de cette nouvelle humanité car ils ont été conçus grâce à des modifications génétiques leur permettant de s'adapter à la vie dans l'espace avec une longévité hors du commun. Le destin de ces enfants extraordinaires bascule lorsqu'ils rencontrent une jeune femme atteinte d'une maladie mortelle, dont Louis tombe éperdument amoureux. De manière intelligente, ce manga brosse le portrait d'une humanité sous contrôle, où même les êtres les plus brillants semblent confrontés à l'inéluctabilité de leur destin. Les choix faits par les héros interrogent la conception du libre-arbitre et montrent le pouvoir éminemment subversif de l'amour. **E.B.**

ISBN 978-2-36974-365-1
ISBN 978-2-36974-366-8
6,99 € CHACUN



EXISTENT EN VERSION NUMÉRIQUE

AKILEOS
À PARTIR DE 11 ANS

Stephen McCranie ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Achille(s)

Space boy, t.1 (a)

Publié chaque semaine, depuis 2015, sur le site web www.webtoons.com, *Space Boy* suit les pas d'Amy, une jeune lycéenne atypique à plus d'un titre. Après avoir passé toute son enfance sur une lointaine colonie spatiale, celle-ci doit en effet venir sur Terre. Ce qui implique qu'elle passe trente ans dans un tube cryogénique... La voici donc, en complet décalage avec ses nouveaux camarades mais aussi avec sa meilleure amie, restée derrière elle. Le dessin de Stephen McCranie, très cartoonesque, reprend l'esthétique de la science-fiction des années 1950 ou 1960. Mais il sert une histoire beaucoup plus contemporaine, centrée sur les sentiments d'Amy, sur son apprentissage. Ce premier tome reprend les 16 premiers épisodes de la série, qui en compte désormais plus de 250 en ligne. L'histoire ne fait donc que commencer pour notre héroïne. **W.M.**

ISBN 978-2-35574-473-0
16 €



a.





a.

ALBIN MICHEL
À PARTIR DE 10 ANS

Camille K.

Les enfants trinquent (a)

Cette bande dessinée aborde le sujet difficile de l'alcoolisme au sein d'une famille et ses conséquences sur la vie des enfants. Ninon est une petite fille de 8 ans, dont la maman est alcoolique. Son père tente de cacher ce terrible secret à son entourage. Malgré un comportement qu'elle ne comprend pas toujours et la peur qu'il peut déclencher chez elle et son frère, Ninon tente d'aimer sa mère du mieux qu'elle peut. La représentation zoomorphique croissante des adultes, qui rappelle graphiquement « La marche des éléphants » dans *Dumbo*, le dessin animé de Walt Disney, illustre parfaitement les sentiments qui se développent chez Ninon tout au long du récit. Camille K. nous offre une première œuvre inspirée de son vécu, qui se révèle juste et sensible. **P.-H.C.**

ISBN 978-2-226-44438-7
18 €



LA BOÎTE À BULLES
HORS CHAMP
À PARTIR DE 15 ANS

Scén. Anaële Hermans ; dessin Louise-Marie Colon et Benjamin Vinck

Ting tang sap sap

Ting Tang Sap Sap ou « débrouille vite vite » suit les efforts d'Hippolyte pour gagner un million de francs CFA et relever ainsi le défi lancé par Adjaratou. On se laisse emporter par l'énergie déployée par Hippolyte pour conquérir sa belle, et par l'imagination dont il fait preuve dans cette entreprise. Au-delà de ce jeu de séduction, c'est également tout un pan de la société burkinabé et de Ouagadougou qui se dévoile. La pratique de la parenté à plaisanterie, qui veut que les membres de différentes ethnies se moquent les uns des autres, dans la bonne humeur, est à cet égard très instructive et constitue une belle leçon de tolérance. **W.M.**

ISBN 978-2-84953-286-7
22 €



CASTERMAN
À PARTIR DE 8 ANS

Scén. Anne Didier et Catherine Duval ; dessin Roland Garrigue ; coul. Anne-Sophie Dumeige et Roland Garrigue

Le cinérêve, t.1. Le mystère Hortensia

Augustin, 9 ans, enfant unique, est souvent la cible des moqueries de ses camarades de classe et le point de mire de son instituteur. Chez lui, sa meilleure amie c'est sa chienne Croquette et sa distraction favorite est d'espionner sa drôle de voisine, mademoiselle Hortensia, experte en plantes bien étranges. Une curiosité qui l'amène à découvrir l'existence d'une confrérie de magiciens et d'un endroit extraordinaire où les rêves deviennent réalité, le Cinérêve. Mais qui peut se révéler très dangereux aussi pour un non-initié, comme l'enfant va en faire l'expérience. La scénariste des séries *Anatole Latuile* et *Émile* et *Margot* s'associe ici à une passionnée de slam, Catherine Duval ou encore K'trin-D, pour une histoire pleine de fantaisie et de charme joliment croquée par Roland Garrigue, dont le dessin rappelle ici celui de Sempé pour *Le Petit Nicolas*. **P.J.**

ISBN 978-2-203-18116-8
11,95 €



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

DARGAUD
À PARTIR DE 13 ANS



Scén. Fred Duval ; dessin Emem Renaissance, t.3. Permafrost

Suite et fin, provisoire sans doute, pour *Renaissance*. *Permafrost* conclut en effet la fin de la première époque de cette remarquable série de science-fiction. Si l'intervention extraterrestre, destinée à sauver ce qui reste de l'humanité, réussit bien à éliminer les principales menaces, tout est en effet à reconstruire sur Terre. Ce troisième volume reste à la hauteur des deux premiers. Le scénario est toujours parfaitement construit, livrant des réponses, parfois

surprenantes, aux questions posées précédemment, et le dessin conserve toute sa force. Au-delà des sujets très contemporains auxquels elle s'intéresse, *Renaissance* impressionne également par la richesse de sa description de civilisations extraterrestres. **W.M.**

ISBN 978-2-205-08508-2
14,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

DARGAUD
À PARTIR DE 13 ANS

Mikaël

Bootblack, t.2

Après *Giant* (Dargaud, 2017-2018), Mikaël poursuit son exploration du New York des immigrés mais en s'intéressant cette fois à ceux de la seconde génération dont les rêves vont se briser avec l'avènement de la Deuxième Guerre mondiale. Le récit suit les pas d'Al, petit garçon issu d'une famille juive allemande, devenu orphelin et subsistant comme bootblack, cireur de chaussures. Lui et sa bande de copains tentent de survivre dans l'Amérique des années 1930. Le scénario se construit comme un film avec des avancées et des retours dans le temps annonçant dès le début le destin brisé du héros. L'auteur au talent graphique indéniable réussit à faire revivre cette époque et à plonger le lecteur dans

cette histoire d'amitié, d'amour et de fatalité, complète en deux tomes. **A.P.**

ISBN 978-2-505-08257-6
14 €



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

DARGAUD
POISSON PILOTE
À PARTIR DE 13 ANS

Joann Sfar

Le chat du rabbin, t.10. Rentrez chez vous! (b)

«Adulte, c'est quand on cesse de croire qu'il existe un endroit où les choses vont bien», dit le chat dans ce dixième album... et c'est bien la conclusion que tirent le rabbin, sa fille Zlabya, et le rabbin de leurs expériences malheureuses de «retour» en Israël, qui conduiront la famille, finalement, à s'installer en France et plus précisément à Nice, ville natale de l'auteur. Dans ce voyage improbable et erratique, Joann Sfar revisite à sa manière l'histoire juive et celle d'Israël, du décret Crémieux aux kibboutz. L'album est (très) touffu, baroque et irrévérencieux, les histoires s'enchâssent, les références se multiplient et les digressions s'enchaînent tout comme les dialogues qui font mouche. **M.P.**

ISBN 978-2-205-08003-2
16 €



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

DEL COURT
CONTREBANDE
À PARTIR DE 14 ANS

Scén. Kieron Gillen ; dessin Dan Mora ; coul. Tamra Bonvillain ; trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Lucille Calame

Once & future, t.1

Lorsqu'elle apprend la disparition d'un fourreau du VI^e siècle sur un site archéologique de Cornouailles, Bridgette McGuire, une grand-mère ex-chasseuse de monstres s'enfuit de sa maison de retraite et contacte son petit-fils Duncan alors qu'il est en plein rendez-vous galant. Commence alors pour le trio une aventure entre deux mondes, à la poursuite du Roi Arthur et de ses chevaliers. Le scénario de Kieron Gillen, auteur du plébiscité *The Wicked + The Divine*, revisite les légendes arthuriennes et nous propose un triptyque au rythme effréné, à la fois drôle et plein de rebondissements, comme le laisse présager ce premier tome. Les illustrations pleines de vie de Dan Mora (dessinateur du très réussi *Klaus*), superbement mises en couleur par Tamra Bonvillain, apportent à l'ensemble un dynamisme qui en rend la lecture plutôt jubilatoire.

P.-H.C.

ISBN 978-2-413-03660-9
16,50 €



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



DELCOURT
CONTREBANDE
À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Robert Kirkman ; dessin Chris Samnee ; coul. Matt Wilson ; trad de l'anglais (États-Unis) par Edmond Tourriol

Fire power, t.1 (a)

Après les zombies, avec *Walking Dead*, Robert Kirkman s'attaque à un autre genre de la culture populaire : les arts martiaux. Et c'est une nouvelle réussite. L'histoire, somme toute classique, de l'apprentissage par un jeune homme d'un art martial légendaire, dans un temple caché dans les montagnes, est en effet émaillée de petites touches originales et d'un humour qui rendent la lecture agréable. Sentiment renforcé par la mise en images de Chris Samnee, dynamique et très fluide. Le dessinateur passe sans difficulté de scènes d'action à des moments plus introspectifs, aidé par des couleurs collant parfaitement à l'ambiance. Cette nouvelle série commence bien.

W.M.

ISBN 978-2-413-03044-7
16,50 €



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

DELCOURT
COUP DE TÊTE
À PARTIR DE 12 ANS

Scén. Clément Xavier ; dessin Lisa Lugrin ; préf. d'Elsa Dorlin

Jujitsu-suffragettes : Les amazones de Londres

Cette BD, inspirée de la vie de la féministe et championne de jujitsu Edith Garrud, aborde sous un nouvel angle le combat des suffragettes britanniques, déjà connues pour la vigueur de leurs actions. Londres, 1910 : lasses d'être brutalisées par les policiers lors de leurs manifestations pour le droit de vote des femmes, certaines des camarades de Mrs Panckhurst décident de se former à l'autodéfense grâce au jujitsu. En effet, de nombreux sports sont interdits aux femmes à l'époque mais pas les arts martiaux, considérés comme des sports « mineurs » car



a.

venus de l'étranger. Ces suffragettes, enthousiasmées par les cours d'Edith, la convainquent de rejoindre leur mouvement pour former un groupe de sécurité chargé de protéger les militantes. Grâce à ces nouveaux moyens de lutte, ces femmes bousculeront les conventions et parviendront à leurs fins. Un éclairage nécessaire pour se rappeler que les droits des femmes ont été durement acquis et qu'il ne faut jamais baisser la garde. E.B.

ISBN 978-2-413-02271-8
21,90 €



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

DELCOURT
LES ENFANTS GÂTÉS
À PARTIR DE 9 ANS

Pozla

L'homme qui courait après sa chance

Inspiré du conte éponyme, ce court album narre la quête d'un petit bonhomme porteur de poisse pour

trouver un peu de chance. Pour ce faire, il part dans la montagne demander conseil à un sage. En chemin, il rencontre un lion neurasthénique, un arbre chétif et une jeune demoiselle éplorée qui lui demandent son aide. Ayant recueilli les mots de sagesse de l'ermite de la montagne, il redescend donner la bonne parole à ses amis mais... décidément, il ne sait pas saisir sa chance ! Pozla régale le lecteur avec cette adaptation enlevée, pleine d'humour, au graphisme sans cases bien adapté au récit rythmé. Mais c'est également une réflexion sur comment forcer le destin et surtout comment on peut passer à côté de sa bonne étoile si on ne prend pas le temps de réfléchir ! A.P.

ISBN 978-2-413-02663-1
13,95 €



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

DEL COURT
NÉOPOLIS
À PARTIR DE 11 ANS

**Scén. Jean-David Morvan et
Philippe Buchet ; dessin
Pierre-Mony Chan**

**Sillage, premières armes, t.2.
Vitesse de croisière**

Série parallèle de *Sillage* (le premier tome était paru en 2014), *Sillage, premières armes*, situé entre les tomes deux et trois de la série principale, évoque les jeunes années de Nâvis. Nous retrouvons notre jeune héroïne infiltrée en qualité de barmaid. Elle a pour mission de découvrir comment et pourquoi de gros vaisseaux porteurs disparaissent mystérieusement, alors qu'aucun pirate n'a été repéré. Jusqu'à ce qu'elle découvre l'existence des psycho-téléportails, pourtant considérés comme une légende... On retrouve tous les ingrédients qui ont fait le succès de la série originale, avec une petite nouveauté, à savoir les dessins de Pierre-Mony Chan, qui amène une brise de fraîcheur à l'ensemble. **P.-H.C.**

ISBN 978-2-413-00352-6

14,50 €



DEL COURT
SHAMPOOING
À PARTIR DE 13 ANS



**Scén. Lewis Trondheim ;
dessin Alfred**

Castelmaure (b)

Dans ce récit aux allures de légende, Trondheim et Alfred nous plongent dans un univers de contes de fées à l'ambiance médiévale très réussie. Grâce au personnage du mythographe, un jeune homme qui parcourt le pays pour en collecter les légendes populaires, nous découvrons l'histoire du roi Eric, souverain de Castelmaure, disparu depuis vingt ans, le jour où sa femme meurt en donnant naissance à leur premier enfant, mort-né. Étrange coïncidence, le même jour toutes les femmes du royaume accouchent d'un enfant mort-né ou malformé. Depuis lors, une tempête souffle sur le château royal déserté et nul n'ose approcher. Pour percer le mystère, le mythographe se met en quête du roi et les récits qu'il recueille finissent par s'agencer pour nous livrer la clé de cette fort truculente malédiction ! Un souffle épique, des personnages hauts en couleur et un graphisme faussement naïf, *Castelmaure* rassemble tous les ingrédients d'un conte savoureux et diablement facétieux ! **E.B.**

ISBN 978-2-413-02890-1

18,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

DEL COURT
TERRES DE LÉGENDES
À PARTIR DE 11 ANS



Jean-Luc Masbou

Le baron

Le dessinateur de la série *De cape et de crocs* signe un album formidable sur le Baron de Münchhausen. Après un survol très drôle de la carrière du personnage au sein de l'armée russe où il se distingue par sa faconde, le récit s'installe dans son village natal. Y arrive un colporteur qui, entre autres articles, vante un livre qui stupéfait les villageois : *Les Aventures du Baron de Münchhausen*. À la surprise du marchand ambulancier, tout son auditoire connaît le baron (le vrai !) et son talent de conteur. Le gentilhomme, vieillissant mais toujours flamboyant, découvre avec bonheur l'existence de cet ouvrage et profite de l'occasion pour retoucher ou broder de nouvelles histoires, à la grande joie de ses concitoyens, tous personnages truculents et attachants. Le travail graphique est remarquable, chaque histoire contée par le baron est illustrée dans un style différent, façon théâtre d'ombre ou à la manière de Bilibine... Une mise en abîme sacrément habile qui confronte l'homme à sa légende. Jouissif ! **A.P.**

ISBN 978-2-413-00529-2

23,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

b.



DUPUIS

À PARTIR DE 12 ANS



Arthur de Pins

Zombillenium, t.5. Vendredi noir (a)

Le seul défaut de cette série réside dans le rythme de parution, cinq tomes en onze ans... Difficile de dominer son impatience au vu de la qualité et de l'inventivité du premier tome et du charisme de Gretchen et ses acolytes. Dans ce parc d'attraction, les employés sont tous des créatures surnaturelles, seuls les visiteurs sont humains... et quand ils meurent, on les embauche! La politique de rentabilisation a abouti à un putsch mené par Charlotte, l'alter ego cruelle de Gretchen, qui a détourné le démon Aurélien, beau gosse local. Le parc est ici l'objet d'une guerre impitoyable entre morts-vivants, zombies, démons, fantômes... vraie révolte des prolétaires et exploités contre les magnats du chiffre, avec toujours cette histoire personnelle de Gretchen et ses secrets en arrière-plan. Brillamment dessiné, le récit nous offre le meilleur album depuis le premier cycle, espérons juste que la conclusion ne tarde pas trop... **O.P.**

ISBN 979-10-347-3700-0

14,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

DUPUIS

AIRE LIBRE

À PARTIR DE 15 ANS

Scén. Denis Lapière ; dessin Dany

Un homme qui passe

Dany fut l'un des jeunes prodiges du journal *Tintin*, et sa délicieuse et « carrollesque » série *Olivier Rameau* est un classique poétique. Touche-à-tout parfois inégal, on le retrouve ici dans une histoire réaliste qui évoque le style de son autre grande réussite, *Histoire sans héros*. Denis Lapière lui offre un scénario dramatique et sentimental, rencontre générationnelle d'auteurs autour de deux personnages séparés par l'âge,



a.

leur vie, leur expérience et leur culture. Paul, photographe paysagiste usé, doit livrer un livre de souvenirs sur ses rencontres amoureuses, mais se refuse à cet ultime bilan. À l'instant de se suicider sur une plage, il aperçoit la fusée de détresse d'un bateau, et recueille une jeune femme, envoyée par l'éditeur. Fausse coïncidence, faux sauvetage mais vraie rencontre. Entre ces deux êtres s'instaure un dialogue, un passage, qui rappelle un des plus beaux *Cosey* : *Saigon Hanoi*. Ce pourrait être artificiel, c'est émouvant, et le trait daté de Dany porte très justement ce destin abîmé, ouvre une fenêtre pour les jeunes lecteurs sur le passé. Une brillante construction. **O.P.**

ISBN 979-10-347-3212-8

16 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

DUPUIS

AIRE LIBRE

À PARTIR DE 15 ANS

Scén. Serge Le Tendre ;
dessin et couleur Olivier Taduc

Le réveil du tigre

Treize ans que Chinaman a cessé de parcourir l'Ouest à travers les planches de son excellente série. À l'occasion de la sortie de l'intégrale, les auteurs replongent, pour le bonheur des lecteurs, avec ce

one-shot dérivé, qui met en scène le fils de Chen Long alias Chinaman, devenu à son tour justicier, en tant que détective Pinkerton. Toujours située en Californie, l'intrigue, très dense, suit le jeune homme dans une complexe affaire de meurtre et d'enlèvements. Sur fond de pétrole, de richesse et de lutte pour le pouvoir, la vallée de Bakersfield est le théâtre d'une intrigue ample qui surprend le lecteur. Avec l'ombre du légendaire Chinaman... et même un peu plus ! **O.P.**

ISBN 979-10-347-5419-9

28,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

DUPUIS

LE SPIROU DE...

À PARTIR DE 11 ANS

Christian Durieux
Pacific Palace (b)

L'univers de Spirou continue de se décliner sous de nombreuses formes, entre série classique résolument moderne, version super-héros « Super-Groom » décalée, aventures de jeunesse de Champignac, aventures de Zorglub et de sa fille... Le plus intéressant réside toujours dans ces « Spirou de ... » qui sont autant de cartes blanches à des auteurs, pas de côté graphiques mais aussi narratifs. Durieux, qui a excellé

dans les séries Jeunesse comme en «Aire Libre», reprend le canevas du groom Spirou, flanqué d'un intérimaire gaffeur, Fantasio bien sûr, plus adulte, plus excentrique et véritable détonateur de l'action par ses ratés. Spirou, très lisse, par ses joues arrondies comme par son regard toujours étonné, est comme un spectateur d'un théâtre subtil, humain, amoureux, politique et policier, qui se joue dans ce bel hôtel. Le Palace a été réquisitionné pour le séjour d'un dictateur, qui évoque fortement Ceaucescu. Odieux, entouré de sinistres gardes du corps, menaçant, le personnage est aussi la cible d'un complot annoncé. Mais qui est le futur coupable? La satire politique se double d'un «whodunit» par anticipation, où chaque personnage est soupçonné tour à tour. Fantasio, incurable Don Juan, vient embrouiller tout cela, alors que Spirou n'a d'yeux que pour Elena, mystérieuse fille du monstre. Ce ballet équivoque se joue dans des décors épurés, une ambiance feutrée et un dessin très doux, qui rapprochent le lecteur d'un Spirou bien séduisant... et séduit ! **O.P.**

ISBN 979-10-347-3269-2

16,50 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE****b.****LES FOURMIS ROUGES**

À PARTIR DE 6 ANS

**Charline Collette****Au bois (c)**

Mi-album mi-BD, cet épais volume de plus de 100 pages déroule à travers quatre chapitres, du printemps à l'hiver, douze histoires liées à la forêt. Issues d'un collectage mené par l'auteur auprès de son entourage élargi, elles forment un kaléidoscope merveilleux où se mêlent les époques (des années 1950 à aujourd'hui); les saisons, de la course solitaire dans la forêt enneigée la nuit, à la frontale, aux premières fleurs du printemps; les registres: quotidien, nostalgique, historique, fantastique ou documentaire (pour tout savoir sur l'affouage!). Un portrait de la forêt tout en finesse, véritable déclaration d'amour à cet univers à part entière, qui est aussi un espace fragile à préserver. Graphiquement c'est une réussite, dans les grands panoramas en tête de chapitre, foisonnants, comme dans les planches intérieures qui associent dessin naïf, aplats de couleurs lumineuses, sens du détail et de la composition, à la manière d'une Elizabeth Ivanovsky ou des albums naturalistes du Père Castor. Une invitation à arpenter les bois! Prix Révélation livre jeunesse de l'ADAGP en 2020. **M.P.**

ISBN 978-2-36902-129-2

18,90 €

Je ne sais pas trop pourquoi ça s'appelle comme ça vu qu'il n'y a pas d'ours ici.

**c.****FUTUROPOLIS**

À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Stéphane Marchetti ; dessin Cyril Pomès**9 603 kilomètres : l'odyssée de deux enfants**

9 603 kilomètres, c'est la distance que vont parcourir dans cet album deux enfants pour fuir leur pays, l'Afghanistan aux mains des talibans, et rejoindre le frère aîné de l'un d'eux en Angleterre, terre promise pour un meilleur avenir. Un périple désespéré pour lequel le scénariste, Stéphane Marchetti, s'est appuyé sur le témoignage d'enfants ayant vécu cette épreuve, très bien accompagné au dessin par Cyril Pomès (*Le Fils de l'Ursari, La Femme de Damas*). On y ressent l'urgence, la peur, mais l'entraide et la solidarité aussi. Raisons de cet exil forcé, tirs à vue aux passages de frontières, abus des passeurs, traversées à haut risque, conditions inhumaines d'attente dans des camps, arrivée endeuillée sur le sol anglais, l'histoire d'Adil, 10 ans, et de Soufi, 12 ans, raconte un drame universel et qui demeure terriblement d'actualité. **P.J.**

ISBN 978-2-7548-2589-4

20 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

GLÉNAT

À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Christophe Bec ; dessin Fabrice Neaud**Labyrinthus, t.1. Cendres et t.2. La machine**

2057. Sur tout le globe, des typhons rouges et incandescents apparaissent, provoquant une pluie de cendres qui s'infiltrant, infectent l'organisme et tuent les êtres vivants. Ce phénomène d'origine extraterrestre est provoqué par d'immenses vaisseaux en station dans l'atmosphère. En parallèle, Phobos, un satellite de Mars, quitte son orbite, et semble être la source de ces événements. Une mission internationale, constituée d'astronautes et de Lemuel Jacoby, qui possède la capacité de reconstituer l'intérieur des choses en voyant seulement l'aspect extérieur, est envoyée sur Phobos. Christophe Bec (*Olympus Mons, Crusaders*) prouve encore une fois son talent de scénariste et propose un diptyque qui mêle habilement science-fiction et fantastique. **P.-H.C.**

ISBN 978-2-344-01229-1

ISBN 978-2-344-02689-2

14,50 € ET 14,95 €**EXISTENT EN VERSION NUMÉRIQUE**

GLÉNAT

À PARTIR DE 13 ANS

Jean-Yves Delitte**Black Beard, t.1. Pendez-les haut et court!**

Black Beard, c'est le surnom d'Edward Teach, célèbre pirate ayant écumé la mer des Caraïbes au début du XVIII^e siècle. Jean-Yves Delitte, grand amoureux des récits maritimes, nous entraîne dans le sillage du flibustier, contraint de fuir les forces lancées à ses trousses après avoir été accusé, à tort, du meurtre de la femme et de la fille d'un riche planteur. On sent le plaisir du conteur et dessinateur à nous raconter cette histoire qui sent bon les embruns, mais aussi le sang et la poudre. Car s'il n'est pas coupable de l'assassinat des deux femmes,

**a.**

Barbe Noire n'en reste pas moins prompt à tuer quiconque le gêne. Un récit sombre et brutal, donc, porté par de belles planches réalistes. **W.M.**

ISBN 978-2-344-03287-9

13,90 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

GLÉNAT

GLÉNAT COMICS

À PARTIR DE 15 ANS

**Scén. Simon Spurrier ; dessin Matias Bergara ; trad. de l'anglais (Royaume-Uni)****Coda : omnibus (a)**

Simon Spurrier et Matias Bergara explosent les codes de la fantasy classique pour nous proposer un monde où la dernière guerre magique n'a laissé derrière elle que des ruines et une poignée de survivants luttant entre eux, sans foi ni loi. Parmi eux, Hum, le barde, accompagné d'une licorne carnassière et brutale, navigue entre les clans pour tenter de sauver sa bien-aimée... malgré elle. *Coda* est une réussite à tous points de vue. L'histoire est riche en rebondissements, notamment grâce à

des personnages complexes, développés en profondeur. Au dessin, Matias Bergara livre des planches d'une folle énergie, débordant de détails, proposant des cadrages ou des mises en pages variés. S'il fallait définir ce comics, il faudrait sans doute créer un nouveau genre : punk fantasy post-apocalyptique... **W.M.**

ISBN 978-2-344-03956-4

29,95 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

LA GOUTTIÈRE

À PARTIR DE 9 ANS

Léa Mazé**Les Croques, t.3. Bouquet final**

Dernier volet de ce thriller épatant où les deux héros, les jumeaux Céline et Colin, se retrouvent en danger après la découverte du cadavre d'une SDF et d'un butin dans un caveau du cimetière géré par leurs parents. Léa Mazé révèle toute sa virtuosité dans la mise en scène du suspens et croque avec justesse ces adolescents face aux périls qui les menacent. Son trait, énergique et expressif, sert parfaitement l'action haletante, parfois sanglante, dans ce *Bouquet final* à l'ambiance toujours si originale dans des tons de bleu et d'orangé.

Un talent et un brio qui gardent jusqu'au bout le lecteur en haleine, lui offrant une conclusion surprenante. Série remarquée, distinguée par le prix ACBD jeunesse avec son premier tome en 2018, sélectionnée pour le prix Jeunesse 8-12 ans du Festival international de la bande dessinée d'Angoulême 2021 avec ce dernier tome. **A.P.**

ISBN 978-2-35796-018-3

14,70 €



HI COMICS

À PARTIR DE 13 ANS



Scén. G. Willow Wilson ; dessin Christian Ward ; trad. de l'anglais (États-Unis)

Invisible kingdom, t.1. Le sentier (b)

G. Willow Wilson, créatrice de la fameuse Ms. Marvel, inaugure ici une nouvelle série de science-fiction contant les aventures croisées de Grix, pilote au service de la multinationale Lux (sorte d'Amazon futuriste), et de Vess, qui vient d'entrer dans les ordres du Royaume Invisible. Découvrant un vaste complot reliant ces institutions, toutes deux finiront par unir leurs forces pour tenter de leur échapper. Entre conviction religieuse et univers gouverné par les multinationales, la série dévoile avec finesse un space-opera pas si éloigné de notre réalité, servi par les magnifiques illustrations de Christian Ward. La représentation du ciel étoilé, cadre principal de ce premier volume, y est sublime, confinant parfois à la peinture abstraite. **C.B.**

ISBN 978-2-37887-251-9

17,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

**LA JOIE DE LIRE
SOMNAMBULE
À PARTIR DE 9 ANS**

Fabian Menor

Élise

En juin 2019, Fabian Menor signait sa première bande dessinée dans le cadre de sa formation à l'ESBDI (l'École Supérieure de Bande Dessinée et d'Illustration), *La lanterne rouge*, couronnée du Prix Caran d'Ache/ESBDI. Un an plus tard, la voilà publiée à La joie de lire sous ce nouveau titre, *Élise*. Inspiré des souvenirs de sa grand-mère, ce récit nous plonge dans le ressenti d'une préadolescente, confrontée aux punitions et humiliations de son institutrice. Nous sommes à la fin des années 1940, une époque où, dans les campagnes françaises, les écoles se composent souvent d'une classe unique... et où les enseignants ont le droit de lever la main sur les élèves. Comment alerter sur le comportement répréhensible d'un adulte quand on a 10-12 ans? Dessiné en noir et blanc et au lavis, un sujet grave délicatement abordé par le regard des enfants. **P.J.**

ISBN 978-2-88908-527-9

17,90 €



**JUNGLE
À PARTIR DE 9 ANS**

Kristen Gudsruk ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Mathilde Tamae-Bouhon

Magic friends

Difficile rentrée en 6^e pour la jeune Dany, qui se retrouve dans un autre collège que ses copines. Heureusement, grâce à un carnet magique où tout ce qu'elle dessine prend vie, elle va pouvoir réaliser toutes ses envies et même se créer

une meilleure amie parfaite, qui devrait l'aider à devenir enfin une fille populaire. Évidemment, tout ne se passera pas comme prévu... Une BD pleine de rebondissements, qui appréhende avec justesse, bonne humeur, une pointe de magie et des couleurs acidulées le difficile passage du monde de l'enfance aux années collège. **M.P.**

ISBN 978-2-8222-3152-7

15,95 €



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

**JUNGLE
À PARTIR DE 11 ANS**

**Claire Martin ; d'après Italo Calvino
Le baron perché**

Librement adapté du classique de la littérature de jeunesse, cet album permet de découvrir l'histoire fantaisiste inventée par Italo Calvino. Celle de Côme, petit garçon de l'aristocratie, qui refuse le conformisme de son milieu et décide de vivre toute sa vie perché dans les arbres. Ce récit initiatique sur la liberté de faire et de penser, inspiré des contes philosophiques des Lumières, reste toujours réjouissant, drôle, émouvant et absurdemment humain. Le graphisme au style enfantin restitue très bien les émotions complexes des personnages et permet une lecture plus facile pour les plus jeunes. Claire Martin réussit une adaptation en bande dessinée de qualité qui a l'avantage de faire redécouvrir ce texte aux nouvelles générations. **A.P.**

ISBN 978-2-8222-2998-2

16,95 €



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

b.



JUNGLE

MISS JUNGLE
À PARTIR DE 11 ANS

Scén. Marie Zimmer ; dess. et coul. Ofride

Les voyages de Lotta, t.1. Les renards de feu

Bienvenue dans le grand Nord, en Laponie, dans le peuple des Samis. C'est là que vivent Lotta et Solveig, jeunes filles de douze ans, jumelles mais pourtant fort différentes. Depuis des années, Solveig n'a pas parlé, ne s'exprimant qu'à travers le chant et le dessin. C'est pour retrouver son esprit perdu que Lotta va se lancer dans un long « voyage », pour devenir chamane. Malgré quelques faiblesses, au niveau du scénario ou du dessin, Lotta mérite qu'on lui accorde un peu d'attention. En premier lieu parce que c'est un monde peu exploré qui se dévoile ici. Mais aussi parce que l'histoire est assez touchante et que l'on aimerait savoir ce qu'il adviendra des deux jeunes sœurs. **W.M.**

ISBN 978-2-8222-3198-5

11,95 €



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

KANA

BIG KANA
À PARTIR DE 13 ANS



Naoki Urasawa ; trad. du japonais par Thibaud Desbief

Yawara !, t.1 et 2 (a)

Véritable phénomène au Japon à sa sortie en 1986, *Yawara !* a révélé Naoki Urasawa, connu en France pour ses séries *Monster*, *20th Century Boys*, *Pluto*... Comment celle-ci a-t-elle pu rester inédite en France ? Publiée en grand format par Kana, elle comptera 20 volumes. Manga de sport doublé d'une comédie romantique, *Yawara !* torpille les genres. L'héroïne, jeune lycéenne et petite-fille du célèbre judoka Inokuma, souhaite vivre une vie de jeune fille ordinaire et s'inscrire dans une université en enseignement ménager. Avoir un petit copain, faire du shopping et la cuisine, est l'idéal qui la fait rêver, loin des entraînements

quotidiens intensifs auxquels son grand-père la soumet. Mais Yawara est un prodige du judo et a bien du mal parfois à le cacher ! Réussie à tout point de vue : dessin, narration, humour, suspens, cette série est un vrai délice. À découvrir absolument !

M.R.

ISBN 978-2-505-08495-2

ISBN 978-2-505-08496-9

15 € CHACUN

KI-OON

LES CHEFS-D'OEUVRE DE LOVECRAFT
À PARTIR DE 14 ANS

Gōu Tanabe ; d'après Howard Phillips Lovecraft ; trad. du japonais par Sylvain Chollet

L'appel de Cthulhu

Nouvelle livraison des adaptations en manga de l'œuvre de Lovecraft. Contrairement aux récits précédents, qui évoquaient des forces mystérieuses, des phénomènes indicibles et invisibles, des ruines abandonnées, les narrateurs sont ici progressivement confrontés à un grand ancien, Cthulhu lui-même. Dans une série de récits emboîtés, on suit les enquêtes de savants qui ont recueilli les témoignages d'un parasitage des rêves et esprits d'humains, sur toute la planète, lors d'un tremblement de terre. Un pont établi avec Cthulhu leur donne des

rêves dévorants, et en fait des spectateurs terrifiants tentant de rouvrir les portes d'un autre univers. L'enquête policière dans le bayou, ou la tempête qui transforme un cargo en vaisseau-fantôme, sont deux moments impressionnants du récit. Tanabe réussit le challenge d'une représentation de l'horreur impossible à transcrire, peut-être appuyé par l'importance des monstres dans la tradition japonaise. Un bon cru. **O.P.**

ISBN 979-10-327-0663-3

17 €

**KI-OON**

KIZUNA
À PARTIR DE 9 ANS

Mi Tagawa ; trad. du japonais par Géraldine Oudin

Le renard et le petit tanuki, t.1

Puni par les dieux pour avoir semé le chaos, le terrifiant renard Senzo est plongé dans un sommeil de 300 ans jusqu'au jour où la déesse du soleil, Amaterasu, lui propose de se racheter en lui confiant une étrange mission : l'éducation de Manpachi, un petit tanuki abandonné par sa famille à cause de pouvoirs si puissants qu'il a du mal à les contrôler. Contraint et forcé, Senzo accepte ce rôle de « tuteur » et se voit affublé d'un collier magique, lui provoquant d'horribles



a.

douleurs à la moindre incartade. L'initiation pleine de péripéties du petit tanuki n'ira pas sans heurts car Senzo le solitaire refuse toutes les marques d'affection de Manpachi. Avec cette nouvelle série, Mi Tanaka nous propose une incursion réussie dans le folklore japonais des esprits et divinités. L'intrigue est simple mais efficace et son dessin tout en douceur rend ses personnages encore plus attendrissants, même le redoutable Senzo! **E.B.**

ISBN 979-10-327-0733-3

7,90 €

LE LÉZARD NOIR
À PARTIR DE 14 ANS

**Scén. Benoist Simmat ;
dessin Eldo Yoshimizu**

Gamma Draconis

Aiko est une jeune fille d'origine japonaise qui étudie l'art religieux à la Sorbonne. En parallèle de ses études, elle suit discrètement une formation en occultisme, sur un savoir ésotérique de tradition japonaise qui lui vient de ses aïeux. Elle se retrouve mêlée à une enquête policière lorsqu'une société secrète, dirigée par le patron d'une organisation internationale, s'empare du miroir de Dee et utilise les réseaux de communication comme transmetteur de magie pour tenter d'accéder à l'immortalité. Le grand format de ce manga donne la pleine expression des belles illustrations en noir et blanc de Eldo Yoshimizu, et le solide scénario de Benoist Simmat teinté d'occultisme et de transhumanisme sous couvert d'enquête policière, font de la lecture de cette bande dessinée un plaisir. **P.-H.C.**

ISBN 978-2-35348-158-3

24 €**b.**

MOSQUITO
À PARTIR DE 15 ANS



Scén. Giuseppe De Nardo ; dessin Antonio Lucchi ; trad. de l'italien par Michel Jans

Léonard de Vinci, l'ombre de la conjuration (b)

Les deux créateurs de cette fiction se basent sur la conspiration des Pazzi, faits historiques s'étant déroulés dans la ville de Florence en 1478, et nous transportent avec brio dans l'Italie du XV^e siècle, à la suite du génie italien de la Renaissance, Léonardo da Vinci. Ce dernier, à la manière d'un Sherlock Holmes aidé de son art et de son amour de la science, mène l'enquête afin de trouver l'assassin de Jacopo delle Corde, soutien de la puissante famille florentine des Pazzi, commanditaire de l'assassinat de Julien de Médicis. L'alternance entre les planches peintes rappelant les canons de l'art de la Renaissance et les pages de « flashbacks » au crayon donne un rythme dynamique à une intrigue passionnante et brillamment écrite en trois temps, où se mêlent Histoire et invention. Le tout s'appuyant avec intelligence sur certains chefs-d'œuvre du maître italien. Indubitablement envoûtant. **P.-H.C.**

ISBN 978-2-35283-904-0

20 €

NOBI NOBI !
KAWAÏ KIDS
À PARTIR DE 7 ANS

Hiromu Shinozuka ; trad. du japonais par Raphaële Gippon

Mochi et compagnie, t.1 et 2

Alors qu'elle rentre de l'école, Yuka vient en aide à une étrange créature en détresse, qui s'évanouit de frayeur à sa vue. La petite créature s'avère être un intra-terrestre venu en visite à la surface de la Terre. Baptisé Mochi, pour sa ressemblance avec les gâteaux de riz japonais, l'intra-terrestre décide de rester avec sa nouvelle amie pour goûter aux joies de la vie sur Terre. Mais il va devoir cohabiter avec AI, une extraterrestre ingénieuse, également recueillie par Yuka suite à la panne de son vaisseau. Pour faire découvrir à Mochi le quotidien des êtres humains, ce trio insolite s'embarque dans des aventures improbables et amusantes auxquelles on rit de bon cœur. Un sympathique manga pour les plus jeunes qui ne résisteront pas au maladroït et attachant Mochi! Série élue meilleur manga jeunesse lors des 63^e Shogakukan Awards au Japon en 2017. **E.B.**

ISBN 978-2-37349-241-5

ISBN 978-2-37349-242-2

6,95 € CHACUN

NOBI NOBI !
SHOJO KIDS
À PARTIR DE 11 ANS

Chihiro Ishizuka ; trad. du japonais par Aurélien Estager

Flying witch, t.8 (a)

Selon la coutume des sorcières, Makoto a dû quitter sa famille à 15 ans et prendre son indépendance. Elle s'est installée dans le nord du Japon, chez des cousins, et expérimente sa magie en découvrant la campagne, accompagnée de son petit chat noir (comme un petit air de Kiki...).

Dans ce volume elle part rencontrer M. Enigumo, un homme qui étudie le mana et qui va lui permettre de faire apparaître son signe magique, l'élément sur lequel elle va pouvoir baser sa magie.

On ne s'ennuie pas dans ce tome, les péripéties et surprises sont nombreuses, toujours un peu loufoques, et on passe un vrai bon moment en compagnie de ces apprenties sorcières. Et c'est si joliment dessiné ! **M.R.**

ISBN 978-2-37349-451-8

6,95 €



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

OTOTO
SHONEN
À PARTIR DE 12 ANS

Maiko Ogawa ; trad. du japonais par Marie-Saskia Raynal

Le jour où j'ai décidé d'envahir la Terre, t.1 à 4

En ce premier jour de lycée, l'étrange vient bousculer la vie de Koïchi Hirose : il est pris à partie par une élève qui déclare lui avoir sauvé la vie il y a 10 ans en lui donnant son cœur. Cette Nozomi vient d'une autre planète, elle doit préparer l'invasion de la Terre et elle sollicite son aide. Dans ce cadre de science-fiction se développent une délicate relation entre les deux adolescents et une histoire plus originale qu'il y paraît. Au lycée, au sein de la famille de Koïchi, dans le repère de Nozomi, un bus abandonné dans un coin bucolique au milieu de nulle part, l'autrice nous offre des moments délicats régulièrement perturbés par des créatures extraterrestres qui en ont après les humains. Et toujours Nozomi use de ses pouvoirs pour défendre « celui à qui elle a donné son cœur » ! Une série intrigante au beau dessin épuré, complète en 18 tomes, par une mangaka qui publie des

shonens depuis une dizaine d'années déjà au Japon mais jusque-là inconnue en France. **P.J.**

ISBN 978-2-37717-319-8

ISBN 978-2-37717-326-6

ISBN 978-2-37717-345-7

ISBN 978-2-37717-346-4

6,99 € CHACUN



PIKA
PIKA SEINEN
À PARTIR DE 13 ANS

Masakazu Ishiguro ; trad. du japonais par Yohan Leclerc

A journey beyond heaven, t.1

Nouveau manga post-apocalyptique, *A journey beyond heaven* présente deux histoires en parallèle. D'un côté, Kiruko accompagne Maru dans sa recherche du « paradis », à travers les ruines du Japon, où rodent d'inquiétants monstres mutants. De l'autre, un groupe d'enfants grandit dans un jardin coupé du monde, sous la protection de scientifiques. Plutôt que de tout expliquer dès le début, ce premier tome prend le temps de présenter les personnages et l'environnement dans lequel ils évoluent, par petites touches, en gardant une part de mystère, ce qui encourage à poursuivre la lecture. Sans être révolutionnaire, cette série commence donc bien, portée par ailleurs par un dessin élégant, clair et lisible. **W.M.**

ISBN 978-2-8116-5024-7

7,50 €



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



a.

PIKA

PIKA SHONEN

À PARTIR DE 13 ANS

Kouji Seo ; trad. du japonais par Fabien Dautriche**Hitman : les coulisses du manga, t.1 et 2**

Bienvenue dans l'univers impitoyable de l'édition de mangas ! Ryūnosuke vient d'être embauché comme éditeur par le célèbre hebdomadaire de prépublication de manga : le *Weekly Shōnen Magazine*. Il est jeune, impulsif, n'y connaît pas grand-chose, mais a des goûts affirmés en matière de mangas et la volonté de réussir ! Il rencontre Tsubasa qui devient sa première autrice. Pour lui (mais pour lui seulement) elle a un gros potentiel et il est déterminé à en faire la mangaka numéro 1 du pays, même si c'est une débutante. Un duo de novices et de choc pour découvrir ce monde cruel et la compétition qui y règne. Après *Fūka* et la sphère musicale, Kouji Seo nous promet de nombreux rebondissements avec *Hitman*, avec comme fil conducteur la volonté farouche de réussir et de tenir sa promesse ! **M.R.**

ISBN 978-2-8116-5059-9

ISBN 978-2-8116-5657-7

7,20 € CHACUN**EXISTENT EN VERSION NUMÉRIQUE**

SOLEIL

MÉTAMORPHOSE

À PARTIR DE 9 ANS

Scén. Séverine Gauthier ; dessin Clément Lefèvre**L'épouvantable peur d'Épiphanie Frayeur, t.2. Le temps perdu**

Après un premier tome remarqué sorti en 2016, Épiphanie Frayeur revient pour se confronter à une nouvelle peur enfantine. Pour fêter ses 9 ans, ses parents lui proposent d'inviter quelques amis. Ce qui provoque un moment de panique chez la fillette car elle pense n'en avoir aucun ! Heureusement, ses frayeurs lui donnent l'occasion de basculer dans un monde imaginaire où de rocambolesques professionnels bienveillants l'aident à alléger ses



b.

tourments. La voilà embarquée dans un original apprentissage : comment prendre les choses avec plus de légèreté ! Une série finement montée et pleine d'inventivité qui aborde avec délicatesse et intelligence la question des angoisses enfantines. **P.J.**

ISBN 978-2-302-08973-0

17,95 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

THIERRY MAGNIER

BANDE DESSINÉE

À PARTIR DE 9 ANS

Sylvie Nordheim ; d'après Colin-Thibert ; dessin Édith Chambon**Le bus 666 (b)**

Tous les matins, c'est le même refrain pour Chloé. Sa mère lui rappelle de ne pas oublier ses lunettes, car dans la vie, il faut voir clair. Mais dès qu'elle quitte la maison, Chloé enlève ses affreuses lunettes et du coup, ce matin-là, elle monte dans un bus qui n'est pas le sien. Que les passagers

sont bizarres ! Et pour cause, elle est dans le bus des morts. C'est une invitation au voyage dans un monde parallèle afin de découvrir des lieux et des personnages emblématiques de la littérature d'épouvante à donner la chair de poule. Des aventures sympathiques dessinées aux crayons de couleur dans un style résolument enfantin qui entraînent cette héroïne débrouillarde à ne pas se laisser faire, elle tient même tête à Lucifer, toujours avec une certaine dose d'humour. Une adaptation en bande dessinée pleine de peps du roman de Colin-Thibert paru chez le même éditeur qui inaugure, avec le premier tome de la série *Les cousins Karlsson* (moins réussi !), cette nouvelle collection née du désir de Thierry Magnier de voir adapter en BD ces petits romans pour les 8-12 ans de la collection « En voiture Simone ! ». **A.P.**

ISBN 979-10-352-0377-1

14,90 €

URBAN COMICS
DC BLACK LABEL
À PARTIR DE 15 ANS

Scén. Sean Gordon Murphy ; dessin Sean Gordon Murphy et Klaus Janson ; coul. Matt Hollingsworth ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Benjamin Rivière

Batman : curse of the White Knight

Après le très populaire *White Knight* dans lequel un Batman de plus en plus dangereux se confrontait à un Joker revenu à la raison, Sean Murphy continue ici d'explorer son univers parallèle en développant encore davantage sa dimension historique. En effet, alors que la situation semble être revenue à la normale, le Dark Knight découvre le journal d'un de ces ancêtres daté de 1685 qui ébranlera plus que jamais ses convictions, tandis que, de son côté, le Joker prépare sa revanche. Au sein de cette suite à la hauteur du premier volume, Sean Murphy donne vie, de son trait nerveux, à une Gotham particulièrement violente qui ne cesse d'interroger les limites morales du héros. La généalogie de sa famille y est notamment revisitée sous un angle original. Idem pour le fameux Mister Freeze, héros d'un épisode autonome ajouté en complément et illustré cette fois par Klaus Janson. **C.B.**

ISBN 979-10-268-1975-2
23 €



URBAN COMICS
DC REBIRTH
À PARTIR DE 12 ANS

Scén. Mark Russell ; dessin Stephen Byrne ; trad. de l'américain Jérôme Wicky

Wonder Twins, t.1. Activation !

Issue de la série animée *Super friends* (en français *Le plein de super*), ce récit complet en deux volumes nous présente deux jumeaux, Zan et Jayna. Rescapés d'une planète extraterrestre, ils sont recueillis sur Terre par Superman qui les invite à participer à la Ligue de justice et les inscrit au lycée. Les deux jeunes gens



a.

découvrent la vie de lycéen, chacun à sa manière : Zan aspire à devenir la coqueluche du lycée, Jayna est plus solitaire. Venus d'ailleurs, ils promènent sur le monde leur regard décalé et naïf et s'interrogent : attraper les super vilains pour les mettre en prison, d'accord, et après ? Une série réussie et rafraîchissante qui mélange habilement comédie adolescente, critique sociale et humour. **M.P.**

ISBN 979-10-268-1977-6
16 €



URBAN COMICS
DC REBIRTH
À PARTIR DE 13 ANS

Scén. James Tynion IV, Vita Ayala, Phillip Kennedy Johnson [et al.] ; dessin Tony S. Daniel, Guillem March, Jorge Jimenez [et al.] ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Jérôme Wicky

Batman Joker war, t.1

Après le scénariste Tom King (auteur du superbe *Mister Miracle*), c'est au tour de James Tynion IV de prendre les rênes de la série *Batman*.

Il démarre avec une histoire dans laquelle un mystérieux criminel, le Designer, menace de revenir sur un mauvais coup préparé il y a plusieurs années par les principaux ennemis du héros (le Joker, le Pingouin, Catwoman, etc.). De facture plus classique, cette intrigue, remplie de suspense et de coups de théâtre, n'en demeure pas moins efficace, laissant présager des développements

prometteurs pour la suite. La partie graphique, assurée collectivement, rend tout particulièrement bien les scènes d'action et l'étrangeté ambiante de l'univers de Batman. **C.B.**

ISBN 979-10-268-1712-3
23 €



VENTS D'OUEST
À PARTIR DE 9 ANS

Davide Tosello

Blue au pays des songes, t.2. Bienvenue à Sad City (a)

Séparée de son compagnon MJ, la jeune Blue poursuit sa quête qui l'amène jusqu'à la ville de Sad City, où elle veut rencontrer celui qui, en échange de larmes, peut exaucer tous les vœux, et peut-être lever la malédiction qui la poursuit. Dans cet univers urbain post-apocalyptique, d'après le déluge, elle fait de nouvelles rencontres surprenantes, parfois effrayantes, et en apprend un peu plus sur elle-même. Si le scénario est parfois complexe, on est emporté par la richesse de l'univers graphique, très cinématographique, qui évoque tour à tour Kafka, Tim Burton, Miyazaki ou l'ambiance poisseuse et fascinante de films de SF comme *Blade Runner*. Un carnet de croquis complète l'ensemble, ainsi qu'une playlist égrenée au fil des pages. **M.P.**

ISBN 978-2-7493-0946-0
14,95 €



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

RÉÉDITIONS ET INTÉGRALES

AKILEOS
À PARTIR DE 9 ANS

Scén. Jorge Aguirre ; dessin Rafael Rosado ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Achille(s)

Les chroniques de Claudette : intégrale

Fille d'un ancien chasseur de dragons, aujourd'hui forgeron d'épées en fauteuil roulant, et d'une redoutable guerrière disparue mystérieusement après la naissance de ses deux enfants, Claudette, malgré son jeune âge et sa petite taille, n'a peur de rien et ne rêve que de prouver sa bravoure au combat. Géants, dragons, monstres de tout poil et écaille, rien ne l'arrête, au contraire plus le danger est grand, plus forte est son ardeur ! Elle entraîne dans ses aventures son petit frère Gaston, plus attiré par la pâtisserie que par l'art de manier l'arme blanche, et son amie Marie, aspirante princesse, dont le marquis de père administre cette communauté de Mont-Petit-Pierre où se situe l'action. Dans cet univers d'heroic-fantasy mâtiné de contes de fées et de légende arthurienne, un trio attachant dans d'ébouriffantes péripéties, malignes et bourrées d'humour et d'énergie. Une intégrale bienvenue avec un happy end inattendu ! **P.J.**

ISBN 978-2-35574-486-0

32 €



DUPUIS
INTÉGRALE
À PARTIR DE 12 ANS

Scén. Serge Le Tendre ; dessin Olivier Tadic

Chinaman, Intégrale

Chinaman, ce sont neuf volumes en dix ans (1997-2007), qui proposèrent un western moderne et renouvelé, avec pour héros un cow-boy solitaire, chinois et adepte des armes à feu autant que de la voie du sabre. Le racisme, l'immigration de masse pour

les travaux du chemin de fer, les communautés et leurs règles et traditions enfermantes, autant de nouveaux thèmes qui enrichissaient ce genre classique de la bande dessinée d'aventure, la conquête de l'ouest. Àpre sans être sanglant, romantique à ses heures, mais toujours fataliste, la série malmène son héros avec un beau sens du suspens et des intrigues bien charpentées. À (re)découvrir sans aucune hésitation ! **O.P.**

ISBN 979-10-347-5735-0

ISBN 979-10-347-5736-7

ISBN 979-10-347-5737-4

22 € CHACUN



DUPUIS
PATRIMOINE
À PARTIR DE 10 ANS

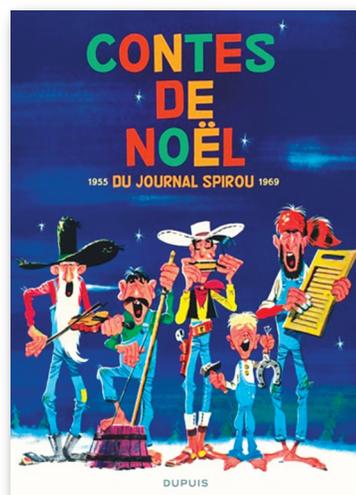
Collectif ; éd. par Christelle et Bertrand Pissavy-Yvernault

Contes de Noël du journal Spirou, 1955-1969

Une magnifique anthologie de couvertures, histoires courtes, illustrations et nouvelles qui firent les beaux numéros de décembre et janvier du Journal de Spirou. Le journal belge, comme son concurrent *Tintin*, tenait à marquer le calendrier et soignait tout particulièrement l'esprit de Noël, commandant à ses auteurs phares des historiettes et des couvertures, morceaux de bravoure fourmillant de détails. Cette compilation rassemble les contributions d'auteurs majeurs, et nous permet de constater que ces exercices imposés sont souvent, aujourd'hui encore, émouvants, drôles et surtout habités d'un esprit de l'enfance, du partage, de l'amitié qui touchent profondément. L'humour n'est jamais absent. Une très belle réalisation, dont le contenu est parfaitement accessible aux lecteurs actuels, pour peu qu'ils connaissent Lucky Luke, Boule et Bill, Spirou et Fantasio, Gaston... Pour prolonger les fêtes ! **O.P.**

ISBN 979-10-347-3818-2

35 €



GLÉNAT
INTÉGRALES
À PARTIR DE 12 ANS



Scén. Didier Convard ; dessin Christian Gine

Neige : intégrale, t.1 et 2

Alors qu'un nouveau tome est à paraître, saluons la réédition de ce classique de la bande dessinée de science-fiction française. Les dix albums repris ici content un futur sinistre, où l'Europe est écrasée sous le froid, la population décimée et survivant en hordes barbares sous un soleil masqué par de perpétuels nuages. L'espoir survit, à travers un enfant, Neige, missionné pour réaliser le rêve d'un groupe de Gardiens humanistes qui se sont attachés à faire survivre science, culture et humanité dans ce monde terrifiant. Ces passeurs se dévoilent à chaque tome, alors que Neige grandit et appréhende le crime politique derrière la catastrophe écologique. Une fois encore, les puissances se disputent le monde, et la muraille qui enferme l'Europe dans le froid la protège de ses envahisseurs. Une formidable odyssée, aux personnages extravagants et inoubliables, sommet de l'œuvre de Gine. C'est aussi une leçon pour un monde en péril. **O.P.**

ISBN 978-2-344-04268-7

ISBN 978-2-344-04269-4

39 € CHACUN

LE LOMBARD
À PARTIR DE 11 ANS



Christian Godard

Martin Milan : pilote d'avion-taxi : intégrale, t.3

Christian Godard a été un des grands créateurs de la bande dessinée française des années 1960-1970, on lui doit *Toupet, La jungle en folie, Le vagabond des Limbes, Les baby-sitters* ou *Norbert et Kari...* mais son nom semble toujours s'être effacé derrière ses personnages ou ses dessinateurs. *Martin Milan*, qu'il crée et dessine seul, est son œuvre la plus intemporelle et une des plus originales. Parodie de bande dessinée d'aventure, avec un aviateur amateur, philosophe, bricoleur, capable d'exploits à faire frémir Buck Danny et de pannes absurdes, la série met en scène une galerie de personnages traumatisés et en souffrance de la vie, que la rencontre avec le placide Martin va amener à résilience. Faux vampire amoureux d'un fantôme, enfant accompagné d'un ami invisible, vieillard fuyant la mort, animaux parlants, jeunes filles égarées croisent sa route pour une rédemption pleine d'humour. C'est la poésie des situations, celle de la nature et de l'évidence qui vient dégonfler les drames. Martin Milan, anarcho-écologiste sans ambition, est d'abord un humaniste. Une très belle intégrale en trois volumes, avec des récits courts particulièrement réussis, et dans ce tome trois des meilleurs albums. **O.P.**

ISBN 978-2-8036-7080-2
29 €

PANINI COMICS
MARVEL
À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Greg Pak ; dessin Carmine Di Giandomenico ; couleur Matt Hollingsworth ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Thomas Davier

Magneto, le testament

Ce comics, paru en 2008, est l'une des grandes réussites de la politique de Marvel de mini-séries biographiques,

visant à la fois à poser un pan d'univers stable dans le multivers marvelien, et à produire un *graphic novel* touchant les lecteurs, renouvelant le statut mythique des personnages. Celui-ci a pour particularité de suivre un « méchant » acharné, un des tout-premiers adversaires des X-Men, devenu au fil des épisodes une victime incomprise, révoltée plus que criminelle. À côté du parallèle entre mutants et ségrégation raciale des années 1960, le personnage de Magneto développe un parallèle entre l'extermination des Juifs et celle des mutants. Greg Pak, un des scénaristes majeurs, livre ici l'enfance d'Eric Lehnsherr, en fait Max Eisenhardt, survivant des ghettos et des camps. Clé de lecture de la série, analyse du personnage, c'est aussi une forme en partie documentaire sur l'holocauste, une technique courante dans les comics. L'intensité dramatique du récit, la trajectoire individuelle et le basculement vers la violence « préventive », et la vengeance font la force de cette œuvre marquante. **O.P.**

ISBN 978-2-8094-9378-8
28 €



PANINI COMICS
MARVEL. MARVEL MUST-HAVE
À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Christopher Claremont ; dessin John Byrne ; trad. de l'anglais (États-Unis)

X-Men. La saga du Phénix noir

Panini réédite dans sa collection « Must Have » l'une des sagas les plus importantes des X-Men. Celle-ci voit l'héroïne Jean Grey, tout juste revenue d'entre les morts, devenir de plus en plus incontrôlable sous l'effet du Phénix, entité cosmique qui s'est emparée de son esprit en lui procurant des pouvoirs infinis. Datant de 1980, cette histoire eut de fortes répercussions sur l'équipe des X-Men, que ce soit dans les comics ou dans les films. Elle est de plus scénarisée par Chris Claremont, connu pour avoir hissé les fameux mutants au rang de véritables stars. C'est

pourquoi cette réédition, à forte valeur patrimoniale, est un incontournable pour qui s'intéresse aux super-héros. **C.B.**

ISBN 978-2-8094-9053-4
14,95 €



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

URBAN COMICS
DC CONFIDENTIAL
À PARTIR DE 14 ANS

Scén. James Robinson et Paul Levitz ; dessin Paul Martin Smith, Joe Staton et Bob Layton ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Jérôme Wicky

Justice society : l'âge d'or. 1993

La mini-série *The Golden Age*, parue à l'origine en 1993-1994, est publiée ici dans son intégralité. James Robinson et Paul Smith y explorent une période sombre des super-héros lorsque, à la fin de la Seconde Guerre mondiale, ces derniers ont perdu en popularité et en légitimité. Ce contexte leur permet de broser une série de portraits de justiciers en perte de vitesse, alors que l'un d'eux profite de l'anticommunisme ambiant pour fonder une nouvelle équipe plus en accord avec le politiquement correct de l'époque. La série s'attaque ainsi avec originalité et réalisme à une dimension peu connue du genre super-héroïque. La partie graphique a certes un peu vieilli, mais elle convient bien à la dimension vintage de l'ensemble. À noter l'addition en complément d'un épisode datant de 1979 qui met bien en évidence la valeur historique de ces héros. **C.B.**

ISBN 979-10-268-1804-5
23 €



RESPONSABLES DE LA RUBRIQUE

Pascale Joncour et Olivier Piffault
RÉDACTRICES ET RÉDACTEURS
Camille Baurin, Elizabeth Béguery, Pierre-Henri Collin, Pascale Joncour, Wilfried Muller, Annabel Peltier, Olivier Piffault, Marine Planche et Marie Roussel