

2024

À PARTIR DE 9 ANS

Matthias Arégui et Léon Maret**Micro-Zouzou contre les maxi-zinzins ! (a)**

Dame Mireille, une des plus grosses fortunes de Couacville, n'a qu'un but : intégrer le Club des opulents. Pour en faire partie, il faut être riche, très très riche... Mais les membres de ce clan lui refusent systématiquement l'entrée, ce qui provoque chez elle colère et rage de dents.

Heureusement le fringant toutou Yvan Marietti, inventeur et « dentiste fantaisiste », vient à son secours avec une méthode révolutionnaire : il envoie son neveu Zouzou inspecter la dentition douloureuse grâce à un genre nouveau de microscope, le microscoposcope... Matthias Arégui et Léon Maret, auteurs actifs sur la scène de la BD indépendante, livrent une histoire totalement déjantée, prépubliée dans le supplément *Couac!* de *Picsou Magazine*. S'ils s'inspirent de l'univers du célèbre canard milliardaire et grippe-sous, ils laissent libre cours à leur virevoltante inventivité! **P.J.**

ISBN 978-2-901000-56-3

15 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



404 COMICS

À PARTIR DE 9 ANS

Scén. Chris Samnee et Laura Samnee ; dessin Chris Samnee ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Virgile Iscan

Jonna, t.1

Qui est Jonna? Une petite fille sauvage s'exprimant avec seulement quelques mots? Ou un être beaucoup plus puissant, qui peut aider les humains à se protéger des monstres qui détruisent le monde? Rainbow cherche sa sœur Jonna depuis un an, au milieu des ravages causés par les créatures gigantesques qui sont apparues soudainement. En la retrouvant, elle découvre aussi les tragédies que ces créatures font subir à l'humanité, mais aussi la solidarité entre survivants. Premier volume d'une nouvelle saga prévue en trois tomes, *Jonna* est un récit énergique, aux rebondissements multiples, et aux décors et ambiances somptueux. On y retrouve tout ce qui fait la saveur des récits d'aventures : courage, abnégation, sens du sacrifice. Le dessin cartoon rend familier en très peu de traits ces nouveaux personnages, qu'on attend de retrouver très vite! **M.F.**

ISBN 979-10-324-0426-3

14,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



AKATA

LARGE

À PARTIR DE 13 ANS

Rie Aruga ; trad. du japonais par Chiharu Chûjo et Nathalie Bougon
Perfect world, t.12

Fin de cette très délicate série qui aborde le handicap sous l'angle d'une relation amoureuse sans fard entre un jeune homme en fauteuil roulant et une jeune femme ordinaire, simple et généreuse. Un dernier tome étonnant qui voit la relation s'épanouir avec l'adoption d'un petit garçon. Construire un foyer aimant, trouver l'équilibre, est toujours une aventure, mais les nombreuses contraintes induites par le handicap (médicales, sociales, familiales, professionnelles) rendent cette aventure plus périlleuse et plus forte à la fois. Toujours avec justesse, tous les problèmes sont évoqués mais jamais ceux-ci ne sont des freins à une existence normale. **M.R.**

ISBN 978-2-38212-036-1

6,99 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



**BANDES
DESSINÉES**



AKATA
MEDIUM

À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Meguru Izawa ; dessin Tohru Tagura ; trad. du japonais par Ryoko Akiyama

Maux mêlés, t.1 et 2

Ayase, jeune lycéenne, vit dans l'auberge de ses grands-parents avec son père. Quand ils décident de transformer l'endroit pendant la basse saison en pension pour étudiants, la jeune fille est perturbée, pétrifiée à l'idée de partager le même toit que des garçons car elle éprouve un malaise émotionnel face à l'autre sexe. Mais les deux pensionnaires qui se présentent vont lui permettre de dépasser son blocage. Ren, garçon renfermé et froid, lui avoue son embarras face aux filles. Ensemble, ils feront face à leurs maux en s'entraînant. Miwa, le second lycéen, va semer le trouble : ancien camarade de club sportif d'Ayase et garçon très à l'aise, il lui a toujours déclaré son attirance pour elle. Ce manga en deux volumes aborde de façon touchante le sujet et le dessin transcrit bien les émotions contenues et subtiles des personnages. **A.P.**

ISBN 978-2-36974-743-7

ISBN 978-2-36974-744-4

8,05 € CHACUN

EXISTENT EN VERSION NUMÉRIQUE



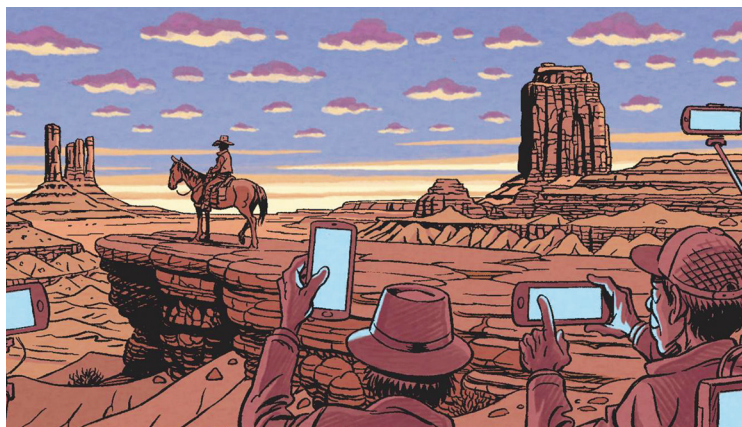
AKATA
SMALL

À PARTIR DE 12 ANS

Deme Kingyobachi ; trad. du japonais par Jordan Sinnes

Le secret de Madoka

Madoka est un enfant aux traits fins et délicats, plus attiré par ce qui est mignon et par les vêtements que sa grande sœur aime créer pour lui que par la brutalité des jeux de garçons. Ce trait de caractère lui a souvent valu d'être importuné. Quand il intègre une nouvelle école à l'occasion d'un déménagement, il est bien décidé à cacher cette facette de sa personnalité à ses nouveaux camarades. Mais il est rapidement découvert par une fille de sa classe



a.

qui est également sa voisine... Thématique contemporaine mais qui n'est pas abordée de manière caricaturale dans ce one-shot. Il ne s'agit ni d'homosexualité ni de genre, mais plutôt de choix de centres d'intérêt, de vêtements, d'amis. La liberté personnelle est fondamentale et il faut la défendre! **M.R.**

ISBN 978-2-38212-044-6

8,05 €



BAMBOO
DOKI-DOKI

À PARTIR DE 12 ANS

Naoki Mizuguchi ; trad. du japonais par Arnaud Delage

Saotome : love & boxing, t.1 à 4

Saotome, à 17 ans, est déjà une boxeuse hors norme, capable de terrasser des adversaires plus âgés qu'elle. Elle est aussi amoureuse de Satoru. Oui, mais Saotome est tellement douée que tout son lycée et toute la ville la poussent à se consacrer entièrement à la boxe et à viser les plus grands championnats. Pas facile, dans ces conditions, d'entamer une relation, d'autant plus que nos deux protagonistes sont aussi peu doués l'un que l'autre en la matière. Cette nouvelle série en dix volumes esquive les poncifs du genre et délivre une série d'uppercuts comiques qui emportent la mise. Pas de victoire par KO, ici, mais les rounds se succèdent sans temps mort et on suivra le match avec plaisir. **W.M.**

ISBN 978-2-8189-7964-8

ISBN 978-2-8189-7965-5

ISBN 978-2-8189-7966-2

ISBN 978-2-8189-7967-9

7,50 € CHACUN



BAMBOO
GRAND ANGLE
À PARTIR DE 15 ANS

Bruno Duhamel

Fausses pistes (a)

Pour trouver son chemin, il faut parfois suivre des fausses pistes : après avoir incarné une légende de l'Ouest pendant 15 ans, Frank perd son travail. Toujours persuadé d'être lui-même ce personnage, à la limite du délire, il se retrouve par hasard dans un groupe de touristes visitant la célèbre Monument Valley. La rencontre sera révélatrice pour chacun. Fausse reconstitution de western, le récit est une mise en abyme brillante du genre, où mythe et réalité américaines se conjuguent en un cruel jeu des apparences. D'un réalisme vivant, à l'esthétique pop, le dessin nous emmène au cœur du mythe de l'Ouest sauvage et de ses ténèbres actuelles. Dans le dédale des esprits troublés de l'Amérique contemporaine, où le western sert de catalyseur aux fantasmes, aux espoirs et aux névroses de chacun. **M.F.**

ISBN 978-2-8189-7876-4

17,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



BAMBOO
GRAND ANGLE
 À PARTIR DE 13 ANS

**Scén. Jack Manini et Hervé Richez ;
 dessin David Ratte**

La petite voleuse de la Tour Eiffel

Deuxième tome de cette série de bandes dessinées dont les scénarios ont pour point de départ le parvis de la grande dame de Paris à la Belle Époque. Après le canonnier remplaçant et son dilemme amoureux, place à la petite voleuse et à une sacoche dérobée remplie de mystérieuses fiches de renseignements. Suite à son larcin, elle découvre également une lettre d'adieu dans un portefeuille, et se met en tête de retrouver son auteur. Portefeuille qui appartient à l'inspecteur chargé de l'enquête sur les vols de la Tour Eiffel. Tous les deux sont embarqués dans un complot royaliste contre le gouvernement d'Émile Loubet. On se laisse facilement charmer par cette petite voleuse au cœur d'or. **P.-H.C.**

ISBN 978-2-8189-7897-9

15,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



BD KIDS
 À PARTIR DE 7 ANS

**Scén. Marie-Aude Murail ;
 dessin Églantine Ceulemans**

L'espionne, t.1. L'espionne connaît tous vos secrets (b)

Transposition en bande dessinée réussie de 3 mini-romans de Marie-Aude Murail, scénarisés par l'autrice elle-même, mettant en scène les aventures (déboires!) d'une espionne en herbe, gamine pleine d'énergie et dotée d'une très grande curiosité! Son futur métier? Espionne. Alors tous les jours elle s'entraîne: chez elle en écoutant aux portes de sa grande sœur et de son grand-frère; à l'école où elle a créé un club d'espions avec ses nombreux amoureux (5), en partageant ses gadgets faits maison à partir d'objets « empruntés ». Et quand une nouvelle famille emménage dans son immeuble, elle n'hésite pas à jouer les agents doubles en se déguisant en

garçon. Églantine Ceulemans fait mouche avec son dessin plein d'énergie et de fantaisie. **P.J.**

ISBN 979-10-363-2577-9

9,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



BD KIDS
MINI BD KIDS
 À PARTIR DE 5 ANS

**Scén. Esmé Planchon ;
 dessin Jeanne Balas**

La fée des grains de poussière, t.1. Petites miettes d'histoires

La fée des grains de poussière est une toute petite fée dont on ne soupçonne pas les grands pouvoirs... Ceux-ci sont pourtant bien réels, car elle a le don de nous captiver en nous faisant observer une multitude de petites choses au premier abord insignifiantes. Elle nous en révèle la beauté et la poésie à travers des petites histoires, des devinettes, des chansons. Elle réhabilite les limaces et les araignées, nous invite à nous émerveiller de la course de deux gouttes d'eau sur une vitre ou nous amuse avec l'histoire du petit caillou qui voulait découvrir le monde! À travers ces récits très inventifs et joliment illustrés par Jeanne Balas, Esmé Planchon propose aux plus petits – et pourquoi pas aux plus grands – de découvrir la vie minuscule qui fourmille autour de nous et qui mérite aussi notre attention. Une belle manière d'appréhender sous un nouveau jour

notre rapport au monde et au temps!
E.B.

ISBN 979-10-363-2800-8

8,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



BISCOTO
 À PARTIR DE 9 ANS

Charlotte Pollet

Pipistrelli, t.2. Alpha, Bêta, Plectrude !

Retour de la bande à Pipistrelli pour une histoire complètement dingue. C'est l'automne et Pipistrelli ne se rappelle plus où elle a enterré le dernier pot de crème de marrons de l'an passé. Elle opère ainsi car sinon elle les mange tous. Débarque un objet étrange, Plectrude, qui débite des informations façon encyclopédie, ce qui met en émoi Bescherelle qui peut ainsi abreuver sa soif de connaissance. Cet ordinateur sur pattes finit par lasser tout le monde, sauf Bescherelle qui se réfugie dans une grotte pour continuer à emmagasiner des connaissances. Un rocher clouera le bec de cette machine infernale, permettant au petit bonhomme de retrouver ses esprits. Il rejoint ses amis... avec le pot de crème de marrons recherché! L'humour débridé et les dialogues décalés font toujours recette pour cet album très réussi au dessin épatant. **A.P.**

ISBN 978-2-37962-041-6

15 €



b.

ÇÀ ET LÀ

À PARTIR DE 15 ANS

Shaghayegh Moazzami ; trad. du persan par Hélène Duhamel

Hantée : journal de bord d'une jeune Iranienne par une vieille folle moralisatrice (a)

Suffit-il de quitter son pays pour se libérer du poids de la religion et des traditions inculquées dans son éducation? Shaghayegh Moazzami, Iranienne installée à Montréal au Canada, démontre que ce n'est pas si simple, dans ce très instructif journal de bord où elle se met en scène pour raconter, avec humour et sincérité, ses difficultés d'émigrée d'une république islamique dans un pays occidentalisé. Dessinatrice de presse, elle a quitté l'Iran grâce à un mariage blanc pour échapper aux pressions sociales et familiales liées à sa condition de femme. Mais outre que la relation avec son mari bat de l'aile, que les journaux iraniens pour lesquels elle travaille raréfient leurs commandes, voilà surtout qu'une vieille femme imaginaire ultraconservatrice drapée dans son tchador vient la harceler, lui reprochant son nouveau mode de vie. Une lecture forte qui touche et informe. **P.J.**

ISBN 978-2-36990-293-5

20 €



CASTERMAN

À PARTIR DE 12 ANS

Nora Dâsnes ; trad. du norvégien par Aude Pasquier

L'année où je suis devenue ado

Ce premier roman graphique d'une jeune autrice norvégienne nous fait partager les émotions, les doutes et les réflexions d'Emma, jeune fille sensible qui fait son entrée en 5^e. Entre Linnéa, plus « mature », qui sort avec un garçon pour la première fois, et Bao, qui préfère jouer aux cabanes dans la forêt, Emma cherche sa voie, et c'est la jolie Mariam qui lui fera vivre ses premiers émois amoureux. On la suit pas à pas, dans ce passage épineux entre enfance et adolescence, aux côtés d'un père aimant sans être intrusif. Le récit construit à la manière d'un journal intime mêle pages manuscrites, illustrations pleine page et cases de BD, avec souplesse, finesse et légèreté. **M.P.**

ISBN 978-2-203-22361-5

15,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



a.

CFC ÉDITIONS

COLLECTION 7-107

À PARTIR DE 8 ANS



Noelia Diaz Iglesias

Un ouragan dans la barbe !

Hugo est un petit garçon plein de vie, enfant unique à l'imagination débordante, un ouragan. Le moins que l'on puisse dire au début de cette histoire, c'est qu'il n'est pas ravi d'aller passer une semaine chez son papy, même en compagnie de sa maman. Ce grand-père lui fait peur, il ressemble à un ogre avec sa longue barbe. Et puis il ne s'exprime qu'en langue des signes, un langage qu'Hugo ne connaît pas, ce qui ne facilite pas la communication, encore moins le rapprochement. Et que fait-il dans ce mystérieux atelier qui occupe le sous-sol de sa maison, lieu interdit à l'enfant et qui attire celui-ci inexorablement? Entre album et bande dessinée, croquée et racontée à hauteur d'enfant avec une belle fantaisie et une grande liberté (absence de cases, entorses à la perspective), une rencontre touchante entre un grand-père et un petit-fils qui s'apprivoisent autour de l'objet livre. **P.J.**

ISBN 978-2-87572-065-8

18 €

DARGAUD

À PARTIR DE 13 ANS

Erwann Surcouf

Les Sauroctones, t.2

Deuxième tome des aventures des jeunes chasseurs de sauriens, dans un monde post-apocalyptique, futur délirant et sombre où les humains se sont regroupés en hordes, et survivent au milieu des restes de la civilisation. Zone, Jan et Urtsi sont trois jeunes adolescents dont les exploits font l'objet d'un fanzine de BD à succès, réalisé en direct par l'autrice qui les accompagne. Dans cet univers délirant de série Z, les objets et expressions du monde d'avant sont devenus marques de privilèges, signes de reconnaissance, ou même reliques investies de grands pouvoirs! Quête

héroïque, le récit nous emmène dans des péripéties incroyables, et fait se mêler humour référentiel, sentiments et émotions fortes. Grâce au dessin minimaliste et aux couleurs en aplats francs, on s'immerge dans ce futur détonnant. **M.F.**

ISBN 978-2-205-08725-3

19,99 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



DEL COURT

À PARTIR DE 9 ANS

Adeline Avril

Calamity Jane, t.1. La fièvre

Martha Jane Cannary, plus connue sous le nom Calamity Jane, est devenue une véritable légende de la conquête de l'Ouest. Pour sa première bande dessinée, Adeline Avril, autrice et illustratrice pour la jeunesse, en imagine l'enfance dans cette nouvelle série destinée au jeune public. Des enfants jouent dans la cour d'une ferme. La plus grande chasse ses frères et sœurs déguisés en bisons avec un fusil en bois. Apparaît sur le perron de la maison Sara, la dernière de cette fratrie de cinq enfants. Sara a de la fièvre, une fièvre qui ne veut pas tomber... Fini le jeu pour Martha Jane, 11 ans, elle prend la situation en main dans cette maison où les adultes ont déserté : la mère est morte, le père est parti à la ville. La future Calamity Jane est déjà là, débrouillarde, avec du répondant, portant déjà le pantalon (interdit aux femmes à l'époque!). Une héroïne attachante, un premier tome prometteur. **P.J.**

ISBN 978-2-413-03815-3

10,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



b.

DEL COURT

À PARTIR DE 15 ANS



Scén. Serge Lehman ; dessin Frederik Peeters

Saint-Elme, t.1. La vache brûlée

Presque quatre ans après *L'Homme gribouillé*, le duo Serge Lehman et Frederik Peeters nous offre une nouvelle pépite du 9^e art. Un polar des plus sombres à l'univers graphique incroyable, aux personnages remarquables et à la trame implacable. Bienvenue à Saint-Elme, petite ville de montagne réputée pour son eau de source, où les grenouilles prolifèrent, et qui n'est pas sans rappeler l'atmosphère surnaturelle et étrange de la charmante bourgade de Twin Peaks. Le détective Sangaré, assisté de Madame Dombre, a été engagé pour retrouver Arno Cavalieri, fils d'une famille bourgeoise de la vallée, disparu il y a trois mois. Mais tout ceci semble bien plus complexe qu'il n'y paraît de prime abord. Un premier tome qui hypnotise totalement! **P.-H.C.**

ISBN 978-2-413-03017-1

16,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

DEL COURT

À PARTIR DE 9 ANS



Grégory Panaccione ; d'après Daniel Pennac

Cabot-Caboche (b)

Jugé trop laid dès sa naissance, Le Chien survit à une noyade. Laissé pour mort dans une décharge, il y est recueilli par une vieille chienne qui lui apprend la survie. Après un accident qui coûte la vie à sa protectrice, Le Chien rejoint la ville en quête d'une maîtresse... Il y découvre ses dangers, les voitures, l'aversion des humains pour les animaux errants mais aussi la bonté d'un boucher... et la fourrière! C'est là qu'il fait la connaissance de sa future maîtresse : Pomme, gamine capricieuse au caractère bien trempé. Si tout est rose au début de leur relation, Le Chien n'est pas au bout de ses misères : l'enfant le délaisse bientôt et ses parents ne portent pas l'animal dans leur cœur. Heureusement il y a son nouvel ami Le Hyéneux... Grégory Panaccione fait mouche avec son dessin et ses dialogues dans cette formidable adaptation en bande dessinée du roman de Pennac, où nos comportements envers nos animaux de compagnie sont examinés à la loupe par le regard percutant de très attachants corniauds! **P.J.**

ISBN 978-2-413-04101-6

19,99 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

DEL COURT-TONKAM
MOON LIGHT MANGA
À PARTIR DE 12 ANS

Scén. Yutaka Kono ; dessin Ai Uzuki ; trad. du japonais par Rémi Buquet
L'île aux escaliers, t.1

Des adolescents arrivent sur cette île aux escaliers comme par magie ; ils se réveillent ici en ayant oublié trois mois de leur vie, reprenant le cours de leur scolarité dans une ambiance apaisante mais coupés du monde. Pourquoi ? Il semblerait qu'ils aient été rejetés et doivent retrouver ce qu'ils ont perdu. Nanakusa est l'un d'eux. Sa vie va être bouleversée à l'arrivée d'une ancienne camarade, Yu, qui refuse de vivre là et cherche d'emblée à s'enfuir. Cette série courte (3 tomes) adaptée d'un light novel envoûte par son atmosphère étrange, une île comme celle de la série télévisuelle *Le Prisonnier*, que l'on ne peut quitter et où s'organise une vie artificielle. La jeune Yu, comme Patrick McGooohan dans la série, refuse cette comédie et veut comprendre ce que cachent ces apparences trop tranquilles. Un récit très intrigant souligné par un graphisme rendant bien l'atmosphère.

A.P.
ISBN 978-2-413-03842-9
7,99 €



a.



DUPUIS
À PARTIR DE 11 ANS

Scén. Beka ; dessin Maya
Cœur collège,
t.1. Secrets d'amour (a)

L'amour, les relations sentimentales, sont des sujets trop rares dans la BD franco-belge pour la jeunesse. Cette nouvelle série, au titre explicite, est donc bienvenue. Linon et Garance, deux copines de 6^e, mènent l'enquête au collège pour en savoir plus sur ce sentiment mystérieux. Elles vont interroger successivement la fille la plus populaire de l'école, Enjoy Parasol, le couple le plus amoureux, Lou et Morgan... et découvrir quels sont les « hot spots » pour s'embrasser tranquillement (dont le CDI !). L'occasion de balayer quelques idées reçues et d'aller au-delà des apparences, parfois trompeuses. Une BD pédagogique mais sans lourdeur, grâce à l'humour, à un duo de personnages attachants (l'une plus candide, l'autre plus caustique), et au dessin tout en douceur, sous influence manga, de Maya, jeune dessinatrice italienne.

ISBN 979-10-347-5420-5
13,95 €
EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



DUPUIS
À PARTIR DE 11 ANS

Scén. Carbone ; dessin Justine Cunha

Dans les yeux de Lya,
t.3. Un coupable intouchable

Ce dernier tome voit Lya arriver au bout de ses recherches : elle sait désormais qui l'a mise dans un fauteuil roulant en la renversant, quatre ans plus tôt, avant de disparaître sans laisser de traces. Mais, au-delà de la découverte du coupable, c'est surtout une nouvelle étape que franchit la jeune femme et de nouveaux horizons qui s'ouvrent à elle et à ceux qui l'entourent. Les auteurs laissent la fin ouverte mais nous donnent de bonnes raisons de croire que la suite de l'histoire sera heureuse. Une belle série, moderne et joliment mise en images. Comme le dit Justine Cunha dans sa dédicace, les grands yeux de Lya nous manqueront.

ISBN 979-10-347-3896-0
12,50 €
EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



DUPUIS
À PARTIR DE 11 ANS

Scén. Carbone et Cee Cee Mia ; dessin Marko

La brigade des souvenirs,
t.1. La lettre de Toinette,
t.2. Mon île adorée

À chaque tome, Tania, son jumeau Alban et leur copain Théo, la brigade des souvenirs du titre, trouvent un objet qui les mène à en savoir plus sur la grande Histoire. Le premier nous plonge dans la tourmente de la Première Guerre mondiale. Le second, plus intéressant, aborde un fait historique méconnu : « les enfants de la Creuse ». Dans les années 1960, des enfants réunionnais arrachés à leur famille vivant dans une grande précarité sont adoptés par des foyers français en Creuse. Le moteur des investigations de la brigade : la pellicule d'un vieil appareil photo chiné dans une brocante, qui révèle les images d'un jeune garçon, un de ces enfants. Une enquête bien menée



b.

et passionnante dont le sujet historique poignant rend l'album touchant malgré un dessin assez banal. En conclusion, un dossier documentaire complet sur le sujet abordé. Une façon originale d'aborder l'histoire. **A.P.**

ISBN 979-10-347-3611-9

ISBN 978-2-8001-7399-3

12,50 € CHACUN**EXISTENT EN VERSION NUMÉRIQUE****DUPUIS**

À PARTIR DE 9 ANS

Scén. Damian ; dessin Alex Fuentes ; trad. de l'espagnol par Anne-Marie Ruiz

Perdus dans le futur, t.1. La tempête

Lors d'une sortie scolaire, Sara, Mei, Driss et Arnold, quatre amis, et Piero, le caïd de la classe, sont projetés via un tunnel spatiotemporel dans un monde envahi par la jungle où l'humanité semble avoir disparu... Confrontés à une faune et une flore hostiles, ils finissent par rencontrer les habitants d'un village perché à l'aspect moyenâgeux, où la majorité des villageois ne voit pas leur présence d'un très bon œil car les ressources sont limitées. Grâce à une poignée d'alliés, les enfants retrouvent un portail... mais ce n'est pas le bon ! Une aventure sur fond d'amitié où la réussite du retour dépend des qualités de chacun. La série est prévue en 4 tomes, chacun entraînant la bande dans un espace temporel différent. Proposée en petit album souple avec un dessin naïf, très



enfantin, aux couleurs vives, une équipée qui amène à réfléchir sans lourdeur à l'avenir de la planète. **P.J.**

ISBN 979-10-347-3900-4

9,90 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE****DUPUIS**

À PARTIR DE 11 ANS

Scén. PV Nova et Adrien Le Ray ; dessin Antoine Losty

Splash, t.1. Premières gammes (b)

Camille et Lulu, élèves de première et amis depuis la maternelle, ont décidé de monter leur groupe de rock. Très vite rejoints par Alice, ils choisissent de se présenter au tremplin musical organisé par la ville. Mais ils se retrouvent opposés à Kim, élève emblématique, star autoproclamée de la K(im)-Pop... et fille du maire. Le doute s'installe alors au sein du trio. On retrouve ici tous les ingrédients indispensables aux séries pour adolescents, et sans renouveler le genre, ce premier tome est néanmoins une belle réussite tant au niveau du scénario que du graphisme. Les QR codes permettant d'écouter les chansons amènent un plus indéniable au plaisir de la lecture.

P.-H.C.

ISBN 979-10-347-4915-7

12,50 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE****DUPUIS**

À PARTIR DE 9 ANS

Scén. Kid Toussaint ; dess. Kenny Ruiz, Beroy

Magic 7, t.10. Le commencement

Très beau clap de fin pour *Magic 7*. Tombés dans un piège machiavélique destiné à les anéantir pour leur voler leurs pouvoirs, les 7 mages et l'anti-mage vont vivre deux histoires : dans la première, ils meurent... On ne dévoilera pas ici le ressort scénaristique qui permettra aux héros d'échapper à ce sort funeste mais on saluera l'imagination de Kid Toussaint ! Côté dessin en revanche, si Kenny Ruiz est toujours aussi talentueux, le trait de Beroy, pour les passages se situant dans le passé, manque un peu d'énergie. Malgré cette réserve, il ne faut pas boudier ce dernier épisode qui ne donne qu'une envie : relire les épisodes précédents ! **W.M.**

ISBN 979-10-347-5331-4

10,95 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE****FLBLB - LOUVRE LENS**

À PARTIR DE 9 ANS

Scén. Grégory Jarry et Hélène Bouillon ; dessin Zelda Pressigout
Festin babylonien pour princesse égyptienne

Publié à l'occasion de l'exposition « Les tables du pouvoir » présentée au Louvre-Lens en 2021, cet ouvrage à mi-chemin entre documentaire et bande dessinée présente, sur un mode humoristique, la rencontre imaginaire entre Bournabourish, roi de Babylone, et Tasherit, fille d'Akhenaton, qu'il souhaite épouser. Mais la princesse est difficile, en amour comme dans l'assiette. Un duel culinaire s'engage alors, dont l'issue déterminera le destin de la jeune fille. Une plongée drôle et rafraîchissante dans un univers joyeusement décalé, à la découverte de civilisations fascinantes.

Les amateurs pourront tester en fin de volume la recette de la grenadine babylonienne façon mojito,

du bouillon aux miettes ou des gâteaux shayt égyptiens. **M.P.**

ISBN 978-2-35761-310-2

12 €



GLÉNAT

LOG-IN

À PARTIR DE 15 ANS

**Scén. Victor Dixen ;
dessin Eduardo Francisco**

Phobos,

t.1. L'envol des éphémères

Cette adaptation du roman de Victor Dixen, nimbée de couleurs chaudes emblématiques de la planète Mars, est très réussie. On suit Léonor, candidate du programme Genesis, émission de télé-réalité visant à former des couples pour fonder une colonie sur la planète rouge... C'est en tout cas ce que croient les pionniers et le public. Critique de la société du spectacle et des grands complots capitalistes, la mise en cases du roman subit quelques raccourcis, mais promet de tenir le lecteur en haleine sur une dizaine de tomes pour couvrir la trilogie. **H.V.**

ISBN 978-2-344-04286-1

16,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



a.



LA JOIE DE LIRE

À PARTIR DE 15 ANS

**Scén. Fabrice Melquiot ;
dessin Isabelle Pralong**

Polly

Polly est né-e avec une ziziette. Quelque chose qui n'est ni un zizi, ni une zézette, mais la rencontre de l'un avec l'autre. Tout juste né-e, dans notre société qui tranche, détermine, classe... et qui répare ce qu'elle considère comme des erreurs ou des énigmes, le spécialiste consulté déclare : Polly est un garçon, dès ses sept ans, la chirurgie interviendra pour que l'enfant le devienne physiquement. Aimants, les parents pensent : les garçons s'en sortent mieux dans la vie, non ? Alors oui, Polly sera un garçon. De ses 7 ans à ses 17 ans, après de nombreux séjours à l'hôpital, le voilà « réparé ». Vraiment ? Sous la plume délicate et poétique de Fabrice Melquiot, l'auteur de théâtre, accompagnée très justement au dessin par Isabelle Pralong, un dessin au lavis, très libre, minimaliste et sans case, un ouvrage qui expose la question du genre sous le prisme d'une société très conformiste. **P.J.**

ISBN 978-2-88908-560-6

21,90 €



KANA

CLASSICS

À PARTIR DE 11 ANS



**Scén. Xavier Dorison, Denis Bajram ;
dessin Denis Bajram, Brice Cossu,
Alexis Santenac, d'après Gô Nagai**

Goldorak (a)

Glénat a produit quelques très grands albums en confiant à de grands auteurs francophones des reprises de Mickey (Cosey, Trondheim...). Kana a obtenu l'autorisation de Gô Nagai et des ayants droit pour faire travailler une impressionnante équipe pour produire cet album, à la fois un hommage, un concept, une interprétation et (re)création. Dorison, scénariste majeur actuel, et Bajram, pape de la SF française avec ses sagas Universal War, épaulés par quelques amis, c'est un peu une dream-team ! Goldorak, c'est à la base UFO Robot Grendizer (1975), dérivé du vaste univers de robots géants de combat créé par Gô Nagai, Mazinger Z (1972) ; c'est aussi, et ici surtout, le détonateur culturel qui marque l'irruption de la culture manga en France, en 1978, auprès des enfants et du grand public. La découverte d'une autre esthétique, des récits sombres, violents, des valeurs exacerbées... Ce grand album assez luxueux propose de retrouver l'univers dix ans après le départ des héros : Alcor play-boy milliardaire, Vénusia interne, Procion ermite... et le retour des envahisseurs de Véga, qui réclament qu'on leur cède l'archipel japonais. Le prince d'Euphor et son robot finissent par réapparaître, mais de nombreux thèmes enrichissent le récit : duplicité des gouvernements, complots des militaires, victimes civiles collatérales... La guerre était finie, pourquoi la reprendre encore et toujours ? C'est dans cette interrogation pacifiste et l'évocation d'aspects « hippie » de la série que ce volume est plus qu'un simple hommage, et ouvre un dialogue entre générations pleinement réussi. Le dessin tient autant du manga que du Bajram. Une très intéressante réussite. **O.P.**

ISBN 978-2-505-07846-3

24,90 €

KANA

SENSEI

À PARTIR DE 11 ANS

Monkey Punch ; trad. du japonais par Frédéric Malet**Lupin III / Anthology**

Le personnage d'Arsène Lupin, gentleman-cambrioleur français créé par Maurice Leblanc dans une nouvelle en 1905, a été repris, adapté, avec une immense popularité au Japon, en manga puis anime et en film, à partir de 1967, par le mangaka Monkey Punch. Le non-respect des droits d'auteur fit que «Lupin the Third» fut diffusé sous le nom d'Edgar en France. Cette anthologie permet d'apprécier le manga original, avec son style très caractéristique : grande souplesse du dessin, personnages déformés, visages caricaturaux, pour un rendu très «cartoonesque» terriblement efficace. Les intrigues sont aussi sérieuses que délirantes, et les vols et énigmes résolus par ce petit-fils d'Arsène Lupin portent toujours un fond de gravité, lié à un modus operandi comique. Une recette qui est à la base de séries postérieures comme *Cat's Eyes* par exemple. Les complices de Lupin III, Jigen, Fujiko, Goemon sont de vraies icônes aujourd'hui : leurs relations et disputes sont le sel de la série. **O.P.**

ISBN 978-2-505-11120-7

12,70 €

KINAVE

GRAPHIC KIDS

À PARTIR DE 10 ANS

Scén. Ben Queen ; dessin Joe Todd-Stanton ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Romain Galand**Ours (b)**

Ours est chien-guide, totalement dévoué à Patrick, son maître. Un jour, Ours perd la vue à son tour et sa raison d'être s'effondre. L'album raconte en parallèle la quête d'Ours, prêt à tout pour retrouver la vue, et celle de Patrick qui cherche son chien. Mais une troisième lecture se superpose ponctuellement, lorsque les cases représentent le monde tel qu'Ours le perçoit désormais, perdu



b.

en forêt avec des animaux farceurs. Un très beau roman graphique sur le handicap visuel, traité avec finesse et tendresse. **H.V.**

ISBN 978-2-35799-093-7

19,90 €

KI-OON

SEINEN

À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Sai Ihara ; d'après H. G. Wells ; dessin Hitotsu Yokoshima ; trad. du japonais par Jean-Benoît Sylvestre**La guerre des mondes, t.1 et 2**

Une adaptation très fidèle du célèbre roman de science-fiction, qui peut constituer une bonne alternative pour introduire à l'univers du maître anglais, pour les lecteurs rétifs aux textes... La présentation des trois tomes – le dernier sort pour Noël – attire l'œil, par ce noir hégémonique où apparaissent les envahisseurs comme en filigrane. Le manga joue habilement d'effets graphiques pour opposer le positivisme de cette Belle Époque, le flegme analytique des réactions des humains, à l'altérité des êtres venus de Mars et à leurs actions impitoyables. Le récit se

déroule avec lisibilité et suspense, bien qu'on ne ressente pas vraiment les aspects métaphysiques et les vertiges spéculatifs du héros. **O.P.**

ISBN 979-10-327-0707-4

ISBN 979-10-327-0825-5

13,90 € CHACUN

KI-OON

SEINEN

À PARTIR DE 13 ANS

Paru Itagaki ; trad. du japonais par Anne-Sophie Thévenon**Beast complex, t.1**

Beast Complex a été la première publication de Paru Itagaki au Japon. La jeune mangaka y posait les bases de l'univers de sa formidable série *Beastars*. Dans cette société où herbivores et carnivores cohabitent, leurs relations sont souvent complexes, comme l'illustrent les six petites histoires de ce recueil. Parce que les instincts sont très forts, que le regard et les opinions des autres arrêtent, qu'il est difficile de faire tomber les carcans des idées reçues. Un écho intéressant à la série principale, maintenant terminée au Japon, dont le succès a donné envie à

son autrice de reprendre ce galop d'essai pour le transformer en une courte série de 3 tomes. **P.J.**

ISBN 979-10-327-0770-8

6,90 €



KI-OON
SHONEN

À PARTIR DE 11 ANS

**Kozue Amano ; trad. du japonais par
Géraldine Oudin**

Aria : the masterpiece, t.6 et 7

Akari, jeune terrienne, arrive sur Mars terra-formé, afin de devenir ondine ou gondolière à Néo-Venise. L'héroïne découvre avec bonheur son métier et la ville grâce à sa bienveillante formatrice, le très mystérieux chat-directeur de son agence d'ondines et ses amies apprenties. Dans une atmosphère douce, souvent magique, le lecteur suit l'évolution de cette charmante héroïne, toujours enthousiaste et positive dans un voyage initiatique au fil de l'eau. Une belle série que l'on lit avec bonheur jusqu'à la fin pour son ambiance apaisante et poétique. **A.P.**

ISBN 979-10-327-0754-8

ISBN 979-10-327-0803-3

15 € CHACUN



LE LÉZARD NOIR
À PARTIR DE 15 ANS

**Haruko Kumota ; trad. du japonais
par Cyril Coppini**

Le rakugo, à la vie, à la mort, t.1

Le rakugo, art traditionnel japonais, se déroule sur une scène nue où le rakugoka, agenouillé sur un coussin, vêtu d'un kimono avec pour seul accessoire un éventail et une petite serviette, raconte des histoires à la chute humoristique. Ce manga nous plonge dans l'univers codifié et passionnant de cet art ancestral tout en suivant les tribulations du jeune Yotaro qui s'est pris de passion pour le rakugo en prison et veut devenir le disciple du célèbre Yakumo. À la surprise générale celui-ci accepte, alors qu'il a toujours refusé de transmettre. Peut-être ce jeune

homme lui rappelle-t-il ses jeunes années où il était en tandem avec le brillant et exubérant Sukeroku, mort accidentellement ? Le récit met en parallèle l'apprentissage de Yotaro et sa vie quotidienne chez son maître, avec la fille de son défunt ami et les démons du passé. Dessinée dans un style élégant et expressif, une instructive saga aux sentiments mêlés et profonds, en 10 tomes. **A.P.**

ISBN 978-2-35348-220-7

18 €



LE LÉZARD NOIR
À PARTIR DE 12 ANS

**Seong Ryul ;
trad. du coréen par Hyonhee Lee**
In summer (a)

Deux histoires d'amitiés adolescentes sur fond de harcèlement dans une ambiance fantastique composent ce très bel album coréen aux couleurs de l'été brûlant. Dans la première, Kim Joo-Chan est un jeune garçon sans ami, moqué et malmené sans arrêt par les autres écoliers. S'il survit dans ce monde c'est grâce à son chat, Chi-Chi. Quand celui-ci disparaît, il rencontre une jeune fille de son âge et ils partent ensemble à sa recherche. Dans la seconde, une jeune femme se rend à la mer avec son appareil photo. Elle prend des clichés

tout en discourant avec une amie invisible au lecteur. Lors d'une baignade, une gamine lui vole son appareil. Elle la poursuit et récupère son bien, et la gamine s'incruste dans sa vie. Les deux récits sont magnifiquement illustrés à l'aquarelle par un jeune mangaka soucieux de peindre les paysages du quotidien avant qu'ils ne disparaissent de ce monde si changeant. **M.R.**

ISBN 978-2-35348-214-6

18 €



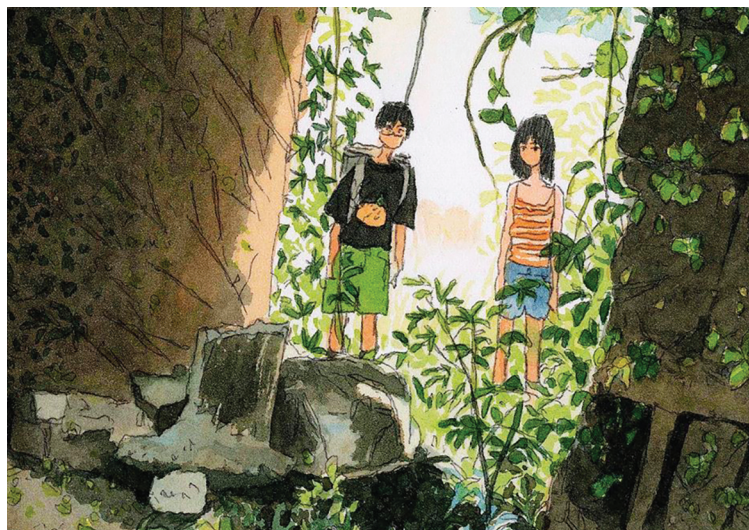
LE LÉZARD NOIR
À PARTIR DE 13 ANS

**Keigo Shinzo ; trad. du japonais par
Aurélien Estager**

Summer of lave

Une éruption volcanique transforme la petite bourgade tranquille de Kanematsu en station thermale envahie de touristes. Ce bouleversement provoque l'éloignement de deux amis jusque-là inséparables. En fait c'est surtout l'adolescence qui fait affleurer deux personnalités très différentes. L'un est un original, plein d'excellentes idées qui lui viennent sans qu'il se force, il sera notamment à l'origine du nouveau festival organisé par les étudiants de la ville, le Summer of

a.



lave. L'autre est plus attiré par tout ce qui brille, les filles, tout en enviant intimement son camarade... Une année de transformation pour ces deux garçons qui s'éloignent et se retrouvent sur fond de société en délire de consommation touristique... Une jolie plongée au cœur d'une jeunesse en mal de rébellion. **P.J.**

ISBN 978-2-35348-146-0

18 €



LE LOMBARD

À PARTIR DE 11 ANS

Scén. Vincent Dugomier ; d'après Stephen Desberg ; dessin Renata Castellani

Les omniscients, t.2. Les autres

Toujours sous la menace d'être enlevés par une organisation secrète avide de s'accaparer leurs pouvoirs, les Omniscients apprennent à vivre ensemble et à développer leurs talents. Mais voici qu'une nouvelle difficulté s'annonce avec l'apparition d'un autre groupe d'enfants dotés des mêmes capacités mais décidés, eux, à les utiliser pour détruire Internet. Ce deuxième tome confirme les qualités du premier, à savoir un scénario bien ficelé, des personnages attachants et une mise en images de qualité. Une bonne série, peut-être un peu trop sage mais qui a l'avantage d'être accessible à tous. **W.M.**

ISBN 978-2-8036-7977-5

12,45 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



LE LOMBARD

À PARTIR DE 15 ANS

Grégory Panaccione ; d'après Cyril Massarotto

Quelqu'un à qui parler

Samuel n'a littéralement pas de vie. Seulement une existence morne et répétitive, et un travail aliénant. Alors qu'il fête son anniversaire seul, il appelle par hasard le numéro de téléphone de la maison où il vivait enfant. Et un petit garçon lui répond. Lui aussi s'appelle Samuel, et sa vie est étrangement proche de ses



Quelle plaie! Comme si je n'avais pas assez de travail! pense Mélissandre.

b.

souvenirs. Cet événement inexplicable va amener le jeune trentenaire à se confronter à ses échecs et ses renoncements, et lui permettre de changer le cours de sa vie. Entre description acerbe du monde de l'entreprise et histoire d'amour internationale, l'histoire suit les méandres des échanges du personnage avec son moi enfant, dialogue qui l'aide à reconquérir sa propre estime. Porté par un dessin vif et précis, ce roman graphique est une ode enthousiasmante à la recherche du bonheur. **M.F.**

ISBN 978-2-8082-0240-4

22,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



LE LOMBARD

À PARTIR DE 9 ANS

Scén. Zidrou ; d'après De Groot et Turk ; dessin Turk

Léonard, t.52. Vacances de génie

Léonard, l'inventeur de génie qui n'en finit pas d'inventer, revient pour la 52^e fois avec son disciple Basile en testeur « presque volontaire ». Cette fois, Zidrou, qui a pris le relais de De Groot au scénario depuis 2016, souffle à Léonard quelques idées géniales de vacances et de loisirs que Turk met en cases de manière non moins géniale. Raoul Chatigré, personnage secondaire de première importance,

ponctue ces historiettes de commentaires en arrière-plan à la manière de la célèbre coccinelle de Gotlib. On passe toujours un bon moment en leur compagnie. **M.R.**

ISBN 978-2-8036-7794-8

10,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



LITTLE URBAN

À PARTIR DE 9 ANS



Guillaume Bianco

Comment Mélissandre la petite sorcière découvrit le secret du bonheur (b)

Mélissandre, la petite sorcière, est bien occupée : elle doit aider les âmes perdues à retrouver leur chemin, récolter des araignées, prendre soin du Miroir aux Oubliettes pour qu'il ne se brise pas et raccompagner les petits fantômes égarés jusqu'à leur manoir... Un soir de pleine lune, elle croise la route d'un cochon cornu, victime du mauvais sort d'un diabolotin. Ce diabolotin va lui jouer de bien vilains tours en l'entraînant à sa suite dans un tourbillon de mésaventures où elle commence par perdre son animal totem, son corbeau Arbouse... Elle finira par trouver le bonheur mais après de bien rudes épreuves. On se sent plein d'empathie

pour cette adorable petite sorcière, généreuse, fougueuse, espiègle. Dans ce volumineux et très élégant album au format carré, 365 pages, 365 dessins réalisés tout au long de l'année 2018, Guillaume Bianco réenchante le prolifique univers des créatures fantastiques le matinant d'une belle réflexion sur la vie et le bonheur. **P.J.**

ISBN 978-2-37408-403-9
19,90 €

LUCKY COMICS

À PARTIR DE 11 ANS

Mawil ; d'après Morris ; trad. de l'allemand par Paul Derouet

Lucky Luke se recycle (a)

Grand admirateur de Lucky Luke, l'auteur allemand rend ici un hommage décalé au héros au foulard rouge, en séparant, une fois n'est pas coutume, le cowboy de son fidèle Jolly Jumper. Pour rendre service à un certain Albert Overman, Luke traverse les États-Unis perché sur une drôle de machine à deux roues, étrange invention dont il apprend à maîtriser la technique après quelques cafouillages. Une épopée vélocycliste endiablée, drôle bien qu'assez classique dans son scénario, qui met aux prises Lucky Luke et l'inventeur, un peu dépassé, avec une bande de brigands patibulaires mais pas malins. Le dessin naïf et expressif de Mawil apporte à l'ensemble un humour chaleureux. **M.P.**

ISBN 978-2-88471-462-4
16 €



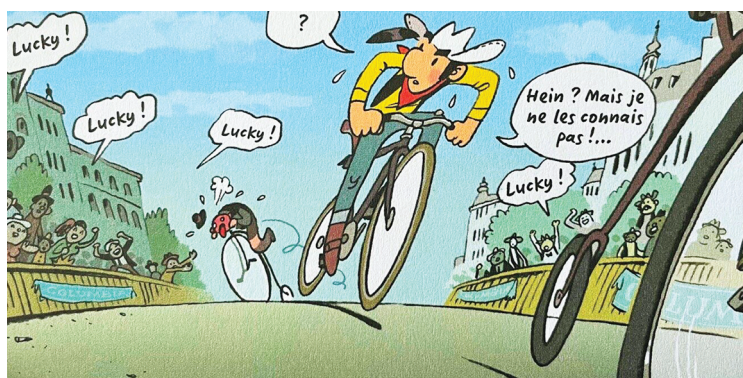
MISMA

À PARTIR DE 8 ANS

Yoon-Sun Park

Où est le club des chats ?

Troisième volume des désopilantes aventures du club des chats, j'ai nommé Plume, Choupi et Nounours, une bande de matous aventureuse et pleine d'entrain. Cette fois, les trois garnements vont partir à l'aventure, et vivre une série de péripéties toutes plus improbables les unes que les autres, en compagnie de Marie, leur « logeuse », de Bongo le chien



a.

millionnaire, ou de Salopette le jumeau de Plume, qui s'enfuit du Québec à dos de dauphin pour échapper au vétérinaire. Un humour absurde totalement déjanté, bon enfant et irrésistible, un dessin tout aussi farfelu et halluciné, aux couleurs acidulées... Venez rejoindre le club des chats, vous ne vous ennuierez pas ! **M.P.**

ISBN 978-2-916254-81-4
18 €



MOSQUITO

À PARTIR DE 15 ANS

Marc Jondot

L'île d'Om

Un faucheur novice a pour première mission de faire passer de vie à trépas un certain Arthur. L'adresse de son « client » le conduit à un lugubre manoir en bord de mer par une nuit de tempête. Y vivent un oncle et son neveu, l'épilogue révélera que tous deux ont le même prénom. L'oncle est hanté par la disparition de sa sœur Jeanne, le neveu l'assiste dans ses recherches basées sur la consultation de vieux grimoires. Le lugubre émissaire entraîne le neveu dans une déambulation fantastique aux portes de l'au-delà où il croisera sa tante disparue en mer et à laquelle il devra son retour parmi les vivants... Étrange nuit, voyage fantasmagorique. La mer, le vent, la nuit, la mort, tout se mêle avec poésie dans ce récit superbement dessiné en noir et blanc,

à l'ambiance envoûtante et au subtil humour noir. **P.J.**

ISBN 978-2-35283-905-7

18 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



PANINI COMICS

MARVEL. 100 % MARVEL

À PARTIR DE 15 ANS



Scén. Kieron Gillen ; dessin Esad Ribic ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Jérémy Manesse

Les Éternels,

t.1. Seule la mort est éternelle

Dans l'univers Marvel, les Éternels sont ce qui se rapproche le plus des divinités classiques, étant souvent comparés aux dieux de la mythologie grecque ou à des anges gardiens. Immortels, ils ont traversé toute l'histoire de notre monde, si bien que lorsque l'un d'eux est assassiné, le trouble envahit leur communauté. À la lisière de la science-fiction et du policier, ce volume offre une belle introduction à cette équipe peu connue du grand public, se donnant à lire comme un roman à enquête métaphysique. Il est très bien servi par les illustrations contemplatives d'Esad Ribic, qui rappelle à certains moments Moebius ou Jose Ladronek. **C.B.**

ISBN 979-10-391-0092-2

20 €

PANINI COMICS
MARVEL. BEST OF MARVEL
À PARTIR DE 13 ANS

**Scén. Roy Thomas, Jim Shooter ;
dessin Jim Craig, Herb Trimpe, Gil
Kane [et al.] ; trad. de l'anglais
(États-Unis) par Makma studio et
Sarah Grassart**

What if ?, t.1. Classic

Dans la continuité des *What if* diffusés sur Disney +, Panini édite les premiers épisodes de la série d'origine qui, en réalité, existe dans l'univers des comics depuis 1977. L'occasion nous est donc offerte de (re)découvrir ces intrigues décalées, dans lesquelles les auteurs nous racontent ce qui se serait passé si les Avengers n'avaient pas existé ou si Spider-Man avait fait partie des Fantastiques. Une belle manière d'explorer l'histoire alternative des comics, celle qui a trait aux univers parallèles et aux destinées divergentes, au sein d'un volume où l'imagination n'a plus de limites. **C.B.**

ISBN 978-2-8094-9798-4

24 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



PANINI COMICS
MARVEL. MARVEL DELUXE
À PARTIR DE 15 ANS



**Scén. Jonathan Hickman ; dessin
Pepe Larraz, R.B. Silva ; trad. de
l'anglais (États-Unis) par Ben KG**

House of X, Powers of X

Depuis 2019, le scénariste Jonathan Hickman (auteur des *Avengers* et *East of West*) s'occupe de renouveler avec brio la franchise des X-Men, à laquelle il donne un tout nouveau visage. Lassés de se battre pour leurs droits, tous les mutants, en effet, qu'ils soient amis ou ennemis, ont décidé de s'allier et de fonder un État indépendant sur l'île de Krakoa. Ce premier tome, brillant, montre la genèse de ce projet révolutionnaire et aborde en toile de fond les questions du militantisme et de la radicalité. Tout à la fois poétique et innovant, il est servi par les magnifiques dessins

de Pepe Larraz et R.B. Silva et possède la force d'un futur classique des comics. Sa relative complexité le réserve cependant aux plus âgés. **C.B.**

ISBN 978-2-8094-9863-9

34 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

PIKA
PIKA GRAPHIC
À PARTIR DE 15 ANS

**Yukinobu Hoshino ; trad. du
japonais par Aurélien Estager ;
postf. Nicole Coolidge Rousmaniere**

Blue hole, t.1 et 2

En braconnant près d'un mystérieux trou bleu au large de leur village de Madagascar, la jeune Gaïa et son grand-père sont attaqués par un monstre marin. Le grand-père meurt mais Gaïa est sauvée par un navire océanographique. Les scientifiques découvrent que ce trou bleu est un portail menant à l'ère mésozoïque. Une expédition est montée, dirigée par le docteur Hawk, au troublant projet : siphonner via un tunnel l'air pollué de la Terre pour le rejeter dans le passé et purifier ainsi la planète... Sur près de 600 pages, dans ce monde peuplé d'une faune préhistorique gigantesque superbement dessinée, s'affrontent, à un rythme haletant grâce à une narration visuelle virtuose, un groupe d'humains archétypaux : des gentils, soucieux de respecter un environnement préservé, et des méchants, mercantiles et égoïstes.

Paru chez Casterman en 1996, ce monument de science-fiction nippon, aujourd'hui réédité, allie plaisir de lecture et réflexion sur notre époque. **P.J.**

ISBN 978-2-8116-5173-2

ISBN 978-2-8116-5174-9

20 € CHACUN

EXISTENT EN VERSION NUMÉRIQUE



PIKA
PIKA GRAPHIC
À PARTIR DE 13 ANS

**Scén. Jinpachi Mōri ; dessin Jirō
Taniguchi ; trad. du japonais par
Thibaud Desbief**

Un assassin à New York (b)

Des Taniguchi inédits? Oui, bien sûr, une bonne quinzaine d'œuvres n'ont jamais été publiées en France, et c'est une bonne idée qu'a eue Pika de nous offrir ce recueil de courtes histoires, publiées à l'époque de *L'Homme qui marche* (1991-1995). C'est donc une œuvre de la maturité, où l'on retrouve le Taniguchi auteur de « hard-boiled », avec un improbable héros japonais, vivant à New York, peintre autant qu'exécuteur de contrats... Comme toujours avec Mōri, le rythme des histoires est efficace et le dessin joue sur une vraie poésie urbaine du monde de la nuit. Une belle œuvre de genre. **O.P.**

ISBN 978-2-8116-6285-1

16 €



b.



PIKA

PIKA SHÔJÔ. CHERRY BLUSH

À PARTIR DE 12 ANS

Ayu Watanabe ; trad. du japonais par Anaïs Koechlin**Men's life, t.1 à 4**

L'histoire repose sur un échange de rôle entre deux jumeaux : Yûta, interne dans un lycée, implore sa sœur Mio de prendre sa place pour suivre celle qui a ravi son cœur en partance pour l'Australie. Depuis une dépression au collège, Mio suit des cours à domicile car ses pairs lui font peur. Elle relève pourtant le défi. Mais elle découvre qu'elle doit partager la chambre de Rin, capitaine du club de volley dont son frère fait partie, et suivre les entraînements avec toute une équipe de charmants et beaux garçons. Bien sûr, très vite, le trouble s'installe entre Mio et Rin. L'autrice de *LD-K* nous offre une nouvelle série sentimentale, courte puisque complète en 4 tomes. On y retrouve la colocation et surtout la bienveillance du protagoniste masculin de la relation. Ayu Watanabe envisage de reprendre le cadre de ce lycée pour sa prochaine série, ce qui ferait réapparaître certains personnages de *Men's life*. À suivre... P.J.

ISBN 978-2-8116-4778-0

ISBN 978-2-8116-6035-2

ISBN 978-2-8116-6138-0

ISBN 978-2-8116-6140-3

6,95 € CHACUN**EXISTENT EN VERSION NUMÉRIQUE**

PIKA

PIKA SHÛNEN

À PARTIR DE 11 ANS

Aidaïro ; trad. du japonais par Benjamin Moro**Toilet-bound : Hanako-Kun, t.1 à 5**

Sous ce drôle de titre, une nouvelle série qui combine trois ingrédients bien choisis : des combats de monstres, de la magie, et une pointe de romance, sans oublier l'humour ! Au lycée, on raconte que si tu frappes trois fois à la porte des toilettes des filles, Hanako surgira pour exaucer ton vœu. La jeune Nene qui rêve de

sortir avec le beau gosse du lycée tente sa chance, et se retrouve alors liée indéfectiblement à ce génie des toilettes, taquin mais sympathique. Par la suite ils vont rencontrer d'autres créatures légendaires, une sirène maléfique, des fées qui dérobent les affaires perdues, et subir la malédiction de la 4^e marche de l'escalier... Un récit enlevé, drôle et divertissant, sur fond de légendes urbaines : gros succès auprès des ados ! M.P.

ISBN 978-2-8116-6369-8

ISBN 978-2-8116-6372-8

ISBN 978-2-8116-6422-0

ISBN 978-2-8116-6423-7

ISBN 978-2-8116-6424-4

7,50 € CHACUN

a.



PIKA

PIKA SHÛNEN

À PARTIR DE 11 ANS

Scén. Muneyuki Kaneshiro ; dessin Yûsuke Nomura ; trad. du japonais par Lilian Lebrun**Blue lock, t.1 à 5**

Après l'élimination de l'équipe du Japon lors de la dernière coupe du monde de football, la fédération nippone est bien décidée à ce que le pays ne revive plus un tel échec. Elle charge donc le coach Ego de fonder le « Blue Lock », un centre d'entraînement très particulier... Ce centre, fermé au monde extérieur, rassemble les 300 meilleurs jeunes footballeurs du pays, parmi lesquels Ego doit repérer et former le meilleur attaquant du monde. Yoichi Isagi, talentueux jeune lycéen, fait partie de cette sélection. Il est très vite confronté aux méthodes peu orthodoxes du coach et à une concurrence féroce : pour survivre à cette sélection impitoyable, tous les coups sont permis. Ce shônen sportif, aux ressorts classiques mais efficaces, nous tient en haleine par ses nombreux rebondissements et une réflexion sur le sport plus profonde qu'il y paraît au premier abord : et si l'individualisme forcené prôné par le coach Ego n'était pas forcément la clé de la réussite ? E.B.

ISBN 978-2-8116-5025-4

ISBN 978-2-8116-6127-4

ISBN 978-2-8116-6128-1

ISBN 978-2-8116-6129-8

ISBN 978-2-8116-6130-4

7,20 € CHACUN**EXISTENT EN VERSION NUMÉRIQUE**

RUE DE SÈVRES

À PARTIR DE 11 ANS

Scén. Lily LaMotte ; dessin Ann Xu ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Alice Delarbre**Graines de cheffes (a)**

Cici a quitté Taiwan pour s'installer à Seattle avec ses parents, en quête d'une vie meilleure. Pour la jeune fille, le choc est rude : un nouvel environnement, de nouveaux paysages, de nouvelles odeurs, de

nouvelles saveurs. Et surtout, sa grand-mère, sa complice, lui manque. Pour lui offrir le voyage jusqu'aux États-Unis à l'occasion de son anniversaire, Cici s'inscrit à un concours de jeunes chefs, espérant convaincre le jury grâce à l'originalité de la cuisine de son pays natal... car elle ne sait pas concocter des plats américains traditionnels ! La concurrence est rude mais après des premiers contacts difficiles, elle tisse des liens avec ses compagnons de cuisine ! À travers ces « aventures » culinaires, les autrices font la part belle à l'amitié, la tolérance et l'acceptation des différences, qui peut se faire grâce à de petites choses simples comme un bon petit plat. **E.B.**

ISBN 978-2-8102-0073-3

13 €



SARBACANE
MES PREMIÈRES BULLES
À PARTIR DE 5 ANS

Leire Salaberria

La famille Panda Roux s'agrandit

La famille Panda Roux est composée du papa, de la maman, et de la petite Yun. Mais les deux parents expliquent à leur enfant unique que la famille va bientôt avoir un nouveau membre ! Maman panda va avoir un bébé et Yun découvre qu'il est en train de grandir dans le ventre de sa mère. Il va falloir qu'elle s'habitue à l'idée de ne plus être la seule et unique. Mais le rôle de grande sœur lui plaira beaucoup ! Récit tendre et léger sur l'arrivée d'un nouvel enfant, cet album fait alterner grandes pages illustrées et séquences narratives, au graphisme plein de charme et de sensibilité. Dans cet univers animalier, on retrouve tout ce qui fait les préoccupations d'une jeune famille, dans un langage simple et plein de finesse, pour expliquer aux tout-petits ce qui va changer quand la famille s'agrandit. **M.F.**

ISBN 978-2-37731-701-1

13,50 €



SEUIL JEUNESSE
À PARTIR DE 7 ANS



Scén. Laure Poudevigne et Estelle Olivier ; dessin Samuel Ribeyron
Puisette et Fragile (b)

Puisette vit dans un phare. Sur son îlot, elle a pour seul compagnon un pingouin. Tout autour il y a la mer, un décor qu'elle installe chaque matin : quelques nuages, le soleil, les mouettes, les vagues, des bateaux, des poissons... Et qu'elle désinstalle le soir... Ses journées se ressemblent toutes mais la fillette trouve que c'est une belle vie... Arrive au pied de son habitacle, poussé par les vagues, un carton. En sort Fragile, une gamine muette qui sème la pagaille dans le quotidien si bien huilé de Puisette... Initialement pensée pour le théâtre par Laure Poudevigne et Estelle Olivier, cette histoire est très joliment transposée en album/bande dessinée par Samuel Ribeyron avec un dessin naïf et minimaliste, qui s'accorde parfaitement à la fantaisie de l'aventure. Un petit livre drôle et poétique pour appréhender l'importance des autres, de l'amitié. **P.J.**

ISBN 979-10-235-1543-5

15,90 €

SOLEIL
ANTICIPATION
À PARTIR DE 15 ANS

Scén. Jean-Luc Istin ; dessin Erwann Seure-Le Bihan

I.S.S. snipers, t.15. Reid Eckart

Habitué des combats acharnés au service d'une fédération intergalactique aux allures de dictature, le sniper Reid Eckhart a l'habitude de mater les rébellions. Mais cette fois-ci, envoyé sur la planète Okeelia, il se rend compte que c'est un génocide qu'on lui demande de perpétrer. En lui, tout va changer. Alors certes, ce premier tome d'I.S.S. Snipers ne fait pas dans l'originalité, mais il est diablement efficace : un scénario qui va droit au but, des dialogues énergiques, le tout servi par des dessins de bonne qualité. Les lecteurs assidus de science-fiction rythmée y trouveront leur compte. **P.-H.C.**

ISBN 978-2-302-09134-4

15,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



URBAN COMICS
DC CLASSIQUES
À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Geoff Johns ; dessin Andy Kubert, Scott Kolins ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Alex Nikolavitch

Flashpoint : édition 10 ans

Il y a dix ans, DC décidait de faire redémarrer toutes ses séries au n°1,

b.

en remodelant largement l'univers de ses héros à l'occasion d'un événement majeur. À l'origine de ce bouleversement, Flash, l'homme le plus rapide du monde, ou, plus exactement, son double maléfique, le Néga-Flash. Difficile de résumer le scénario de Geoff Johns, où le cours du temps est plusieurs fois modifié et où les alliés d'hier peuvent devenir les pires ennemis. Mais il s'agit bien d'un épisode majeur dans la longue histoire de DC, auquel Urban rend hommage en incorporant dans ce volume l'intégralité des crayonnés d'Andy Kubert, l'un des grands noms du comics de ces dernières années. **W.M.**

ISBN 979-10-268-2162-5
35 €



URBAN COMICS
DC DELUXE
À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Brian Azzarello, Ertan Ergil, Mathieu Gabella [et al.] ; dessin Lee Bermejo, Piotr Kowalski, Thierry Martin [et al.] ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Xavier Hanart

Batman : the World

Batman : The World est un volume anthologique consacré aux aventures de Batman de par le monde. Chaque histoire est réalisée par une équipe artistique provenant du pays même où se situe l'intrigue – on trouve parmi d'autres la Turquie, la Chine ou encore l'Allemagne. La France n'est pas oubliée avec un épisode concocté par Mathieu Gabella et Thierry Martin, dans lequel Batman poursuit Catwoman jusqu'au musée du Louvre. Si l'ensemble est inégal, on pourra saluer la prouesse de ce bel hommage qui met en valeur les travaux de nombreux artistes parfois méconnus. **C.B.**

ISBN 979-10-268-1435-1
18 €



URBAN COMICS
URBAN INDIES
À PARTIR DE 15 ANS

Scén. Warren Ellis ; dessin Jason Howard ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Alex Nikolavitch

Cemetery beach

Mike Blackburn a été envoyé par les autorités terriennes en mission d'observation sur l'exoplanète que dirige en complète autonomie le président Barrow. Ce dernier comptant bien conserver cette autonomie, il fait prisonnier Blackburn, qui parvient malgré tout à s'échapper, emmenant avec lui une autochtone du nom de Grace Moody. S'ensuit une course-poursuite au rythme effréné à travers les différents secteurs de la colonie. *Cemetery Beach*, c'est de la pure action totalement débridée et qui ne faiblit pas tout au long de ses 140 pages. Jubilatoire ! **P.-H.C.**

ISBN 979-10-268-2184-7
16 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



URBAN COMICS
URBAN KIDS
À PARTIR DE 12 ANS

Scén. James Tynion IV ; dessin Michael Dialynas ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Maxime Le Dain

Wynd, t.1. L'envol du prince

Wynd ne connaît rien de ses origines. Il a été recueilli bébé par la propriétaire de l'une des tavernes de Tubeville. Au premier abord c'est un adolescent comme un autre, qui vit les joies et les affres du passage à l'âge adulte en compagnie de sa sœur adoptive, Olyve. Mais Wynd cache un secret qui le ronge : c'est un être magique, reconnaissable à ses oreilles pointues qu'il doit dissimuler en permanence car la magie a été bannie du royaume suite à de sanglants conflits entre humains et créatures fantastiques. Depuis, le roi traque ces dernières sans relâche. Il a même embauché le redoutable Écorché pour éliminer tous ces indésirables. L'adolescent doit prendre la fuite... La quête initiatique propre aux récits de fantasy est ici traitée

avec beaucoup de profondeur par le scénariste qui prend le temps de camper ses personnages et de développer une intrigue palpitante qui se déploie dans un bel univers graphique. Un début de série très prometteur ! **E.B.**

ISBN 979-10-268-2202-8
15 €



RÉÉDITIONS

PANINI COMICS
MARVEL. MARVEL DELUXE
À PARTIR DE 13 ANS



Scén. Brian Michael Bendis ; dessin Alex Maleev ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Nicole Duclos

Daredevil : l'homme sans peur, t.1. Underboss

Le Caïd, chef de la mafia new-yorkaise, est agressé par ses employés, tandis que Matt Murdock, le fameux Daredevil, est victime d'un attentat. C'est ainsi que Brian Bendis commence en 2002 sa reprise de la série *Daredevil*, qu'il scénarisa à un rythme trépidant pendant plusieurs années. Ce volume compile les premiers épisodes de cette saga qui fit grand bruit à l'époque, magistralement illustrée, qui plus est, par le dessinateur Alex Maleev. Baignant dans une ambiance digne des meilleurs thrillers, ce premier tome gagne en intensité de page en page et révèle l'une des périodes les plus passionnantes du héros. À (re)lire absolument ! **C.B.**

ISBN 978-2-8094-9639-0
32 €

RESPONSABLES DE LA RUBRIQUE

Pascale Joncour et Olivier Piffault
RÉDACTRICES ET RÉDACTEURS
Camille Baurin, Elizabeth Béguey, Pierre-Henri Collin, Mathieu Flammarion, Pascale Joncour, Wilfried Muller, Annabel Peltier, Olivier Piffault, Marine Planche, Marie Roussel et Hélène Valotteau