

# CINÉMA

174 **À PARTIR DE 3 ANS**

175 **À PARTIR DE 5 ANS**

177 **À PARTIR DE 7 ANS**

177 **À PARTIR DE 11 ANS**

# CINÉMA

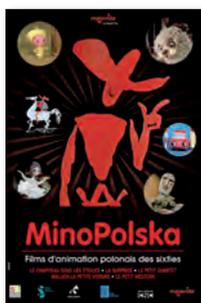
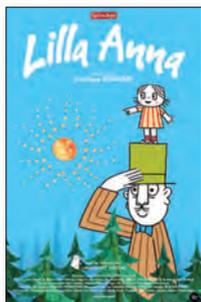
Le Forum des images, la Bibliothèque publique d'information (BPI) et les médiathèques d'Antony présentent, cette année encore, leurs films coups de cœur. Ils ont sélectionné une vingtaine de titres – nouveautés ou classiques – actuellement disponibles pour les bibliothèques. Rappelons en effet que ces dernières ne peuvent acheter de films qu'auprès de fournisseurs ayant négocié, avec les ayants droit, des contreparties financières pour le prêt ou la consultation. Le choix n'est donc pas aussi large que dans le circuit commercial.

## LA BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE D'INFORMATION

Bibliothèque encyclopédique et multimédia, la Bpi, avec d'amples collections en accès libre et plus de 1,5 million d'entrées par an, met à la disposition de ses publics environ 3 500 titres de films numérisés (documentaires, cinéma d'animation). Le service Cinéma gère le Catalogue national de films documentaires pour les bibliothèques publiques diffusé, en 2014, dans 700 bibliothèques. Il offre un important fonds de livres sur le cinéma et organise de très nombreuses projections, notamment à l'occasion du Mois du film documentaire et de la Fête du cinéma d'animation. Des expositions sur le cinéma sont également proposées. Actuellement à l'étude, un centre de ressources multimédia dédié au cinéma documentaire devrait ouvrir prochainement.

[www.bpi.fr](http://www.bpi.fr)

Bibliothèque  
Centre  
Pompidou



## À PARTIR DE 3 ANS

### 780 Lilla Anna

de Per Ahlin, Lasse Persson et Alicja Björk Jaworski

SUÈDE / ANIMATION 2015, COULEURS, 47 MN

Lilla Anna découvre le monde qui l'entoure en compagnie de son oncle, aussi grand qu'elle est petite, aussi peu aventurier qu'elle-même est courageuse ! Lors de leurs aventures, ils cueillent des pommes, vont à la pêche, font du ski... De vraies petites vacances, par les créateurs de *Laban le petit fantôme*.

### 781 MinoPolska – films d'animation polonais des sixties

de Lucjan Dembiński / Witold Giersz / Teresa Badzian...

POLOGNE / ANIMATION 1954-1965, COULEURS, 46 MN

Ce programme de courts métrages réalisés entre 1954 et 1965, âge d'or de l'animation polonaise, convoque des techniques variées : peinture sur celluloids, marionnettes ou pâte à modeler. Le côté visuellement un peu désuet de ces films ne doit en rien masquer la poésie et la magie qui les animent. Les thèmes, modernes pour l'époque, ne manquent pas d'intérêt non plus. *Le Chapiteau sous les étoiles* évoque aussi bien la solidarité et l'amitié entre les peuples que la conquête de l'espace. Dans *La surprise*, l'arrivée d'un Meccano provoque la panique parmi les jouets plus traditionnels (thème repris avec bonheur dans *Toy story*).

CONTIENT : *Le Chapiteau sous les étoiles*, *La Surprise*, *Le Petit quartet*, *Maluch la petite voiture*, *Le Petit Western*.

### 782 Le Petit monde de Leo

Adaptation par Giulio Gianini d'après cinq histoires de Leo Lionni

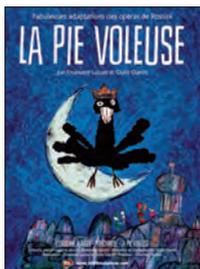
ITALIE / ANIMATION 1979, COULEURS, 30 MN

Des grenouilles, des poissons, des mulots : les animaux sont à la fête dans ce programme de promenades oniriques riches en couleurs. Quatre dessins animés adaptés des célèbres et magnifiques albums de Leo Lionni, l'auteur du célèbre « Petit-Bleu et Petit-Jaune » (*L'École des loisirs*).

783 **La Pie voleuse**

d'Emanuele Luzzati et Giulio Gianini  
ITALIE / ANIMATION 1973, COULEURS, 35 MN

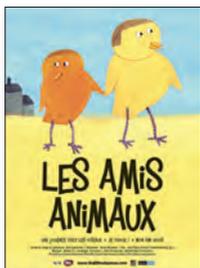
Ces trois adaptations d'opéras de Rossini : *L'Italienne à Alger*, *Polichinelle* et *La Pie voleuse* ont été réalisées par deux artistes au talent reconnu et maintes fois récompensé. Animés au rythme de la musique, les personnages en papier découpé semblent inspirés de la *Commedia dell'arte*. Tels des pantins, ils évoluent dans un décor au crayon lumineux, coloré et très stylisé, laissant deviner l'inspiration de Chagall. Sans paroles, l'animation repose sur l'onirisme des images et capte l'attention des plus petits qui s'immergent avec plaisir dans ce monde imaginaire.



784 **La Sorcière dans les airs**

de Max Lang et Jan Lachauer  
GRANDE-BRETAGNE / ANIMATION 2013,  
COULEURS, 50 MN

Une sympathique sorcière, son chat et son chaudron s'envolent sur un balai. Quel bonheur de voler ! Mais le vent souffle soudain très fort et un dragon vient de se réveiller... Un programme familial et ensorcelant adapté d'un album de Julia Donaldson et Axel Scheffler, les créateurs du célèbre *Gruffalo*.



ET AUSSI :

785 **Les Amis animaux**

d'Eva Lindström  
SUÈDE / ANIMATION 2013, COULEURS, 36 MN

786 **Folimômes**

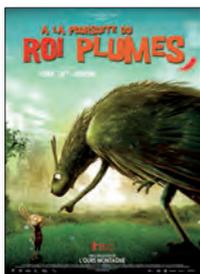
(programme de courts-métrages)  
de Natalia Chernysheva / Mohamed Fadera / Sami Guellai...  
FRANCE / ANIMATION 2014, COULEURS, 1H37

787 **Paddington**

de Paul King  
FRANCE - GRANDE BRETAGNE / FICTION 2014,  
COULEURS, 1H35

788 **Le Père Frimas**

de Iouri Tcherenkov  
FRANCE / ANIMATION 2013, COULEURS, 46 MN



# À PARTIR DE 5 ANS

789 **À la poursuite du Roi Plumes**

d'Esben Toft Jacobsen  
DANEMARK - SUÈDE / ANIMATION 2015,  
COULEURS, 1H15

Johan vit seul avec son père sur l'océan. Il aime leur bateau, lieu idéal d'apprentissage et de parties de cache-cache... Mais un jour, alors que son père se rend à terre chercher des provisions, le petit lapin pugnace part à la recherche de sa maman disparue au royaume du Roi Plumes... Le nouveau film du réalisateur de *L'Ours montagne*.

790 **Le Chant de la mer**

de Tomm Moore  
BELGIQUE - DANEMARK - FRANCE - IRLANDE - LUXEMBOURG / ANIMATION 2014,  
COULEURS, 1H29

Ben vit dans un phare aux côtés de son père, mais souffre de l'absence de sa mère, morte en mettant au monde Maïna, sa petite sœur. Ben en veut à Maïna, jusqu'à jour où il découvre qu'elle est une « Selkie », ces fées de la mer dont le chant recèle des pouvoirs magiques. Il va la suivre et la protéger dans un fantastique et périlleux voyage sous-marin. Un dessin enchanteur et de toute beauté pour ce conte emprunt de féerie, ancré dans les traditions celtiques, mais traitant aussi avec subtilité du thème du deuil et de son dépassement.

791 **De la neige pour Noël**

de Rasmus A. Sivertsen  
NORVÈGE / ANIMATION 2013, COULEURS, 1H16

C'est bientôt Noël à Pinchcliffe mais la fête risque d'être gâchée car la neige n'est pas au rendez-vous. Qu'à cela ne tienne, Féodor, inventeur généreux et farfelu, met au point un canon à neige ultra-puissant. Mais quand celui-ci est dérobé par le directeur du journal local qui veut déclencher la tempête du siècle, le village se trouve menacé d'être englouti sous la neige.

Féodor et ses amis – Solan l'oiseau fanfaron et Ludvig, le hérisson trouillard – parviendront-ils à sauver la situation ?

Un conte tendre, drôle, plein de rebondissements, inspiré de l'univers de Kjell Aukrust, créateur du village imaginaire de Pinchcliffe, très populaire en Norvège.

792 **Drôles de dindes**

de Jimmy Hayward

ÉTATS-UNIS / ANIMATION 2015, COULEURS, 1H30

Les dindons ne sont pas réputés pour être très malins ni courageux, sauf peut-être Reggie et Jake, deux dindons bien décidés à ne pas finir en plat de résistance ! Par un concours de circonstances, ils vont avoir accès à une machine à remonter le temps. Leur objectif ? Changer le cours de l'histoire, notamment celle de l'an de soi-disant grâce 1621 (tout dépend pour qui !). Ce jour où la dinde devient LE plat de cette si sympathique fête de Thanksgiving. Une comédie sympathique, un peu déjantée qui fera passer un bon moment aux plus jeunes.

793 **Les Fantastiques livres volants**

de Brandon Oldenburg / William Joyce / Alexandre Espigares...

ARGENTINE - FRANCE - LUXEMBOURG / ANIMATION 2011, COULEURS, 50 MN

Cinq courts métrages, au style très inventif, dont deux couronnés par l'Oscar du meilleur film d'animation (*M. Hublot* et *Les Fantastiques Livres volants*), célèbrent l'imagination, chacun à sa façon. Dans le surréaliste *Dripped*, un amateur de peinture vole des tableaux qu'il dévore pour s'imprégner de leur essence artistique. C'est l'imagination encore qui emporte et inspire un jeune écolier lors d'une rédaction (*Le Petit Blond avec un mouton blanc*) ou encore M. Morris Lessmore, transporté par la force d'une tempête dans un pays lointain où les livres lui racontent des histoires (*Les Fantastiques Livres volants*).

CONTIENT : *Mr Hublot*, *Les Fantastiques Livres volants* de M. Morris Lessmore, *Le Petit Blond avec un mouton blanc*, *Dripped*, *Luminaris*

794 **Les Moomins sur la Riviera**

de Xavier Picard

FRANCE - FINLANDE / ANIMATION 2014, COULEURS, 1H20

Les Moomins débarquent pour les vacances sur la Côte d'Azur, et côtoient comtes et stars de cinéma au bord de luxueuses piscines. Mais quand Moominpapa se lie d'amitié avec un aristocrate et se fait appeler « de Moomin », c'en est trop pour Moominmama ! Le retour très attendu des drôles de petits personnages créés par Tove Jansson.

795 **Les Nouveaux Héros**

de Don Hall et Chris Williams

ÉTATS-UNIS / ANIMATION 2014, COULEURS, 1H42

Hiro est un petit génie de la robotique. Accompagné de ses amis et d'un robot aide-soignant nommé Baymax, il doit sauver la ville de San Fransokyo des griffes de l'horrible Yokai. Pour cela, il va transformer Baymax et le petit groupe en super héros High-Tech. Les studios Disney nous ont concocté un savant mélange d'anime japonais et de comics américains, avec, au rendez-vous, émotion, action, science-fiction et beaucoup d'humour !

ET AUSSI :

796 **Gus petit oiseau, grand voyage**

de Christian De vita

BELGIQUE - FRANCE / ANIMATION 2014, COULEURS, 1H30

**LE FORUM DES IMAGES****Au centre de Paris, bat le cœur du 7<sup>e</sup> art !**

- 320 000 spectateurs pour 2 000 séances chaque année,
- 4 séances quotidiennes, 6 jours sur 7,
- 4 cycles thématiques et plus de 20 festivals et événements par an,
- 7 500 films numérisés et 3 regards pour les découvrir : le monde, le cinéma, Paris,
- 350 invités venus du monde entier pour des rencontres, des cours de cinéma, des conférences et des débats autour des films,
- 5 salles de cinéma de 30 à 444 places,
- 1 bar-restaurant...

*Le tout en un seul lieu, en plein cœur de la ville  
la plus cinéphile du monde !*

**Les CinéKids**

Un coup de baguette magique et les *Après-midi des enfants* deviennent *CinéKids* ! Rendez-vous désormais le mercredi et le dimanche – et non plus le samedi – pour la projection d'un film suivie d'une rencontre, d'un goûter et de nos nouveaux ciné-jeux à découvrir sur tablette. Une formule inédite dédiée aux enfants de 18 mois à 7 ans avec des films du monde entier et des animations autour de la magie du 7<sup>e</sup> art.

**Festival Tout-petits cinéma (9<sup>e</sup> édition)**

DU 20 AU 28 FÉVRIER 2016

8<sup>e</sup> édition du festival unique et désormais incontournable pour initier en douceur les plus petits, de 18 mois à 4 ans, aux plaisirs et à la magie du 7<sup>e</sup> art : ciné-concerts, ciné-chansons, avant-premières, ciné-surprises, ateliers...

**Le Coin des enfants en Salle des collections**

Une caverne d'Ali Baba, à explorer en famille, avec plus de 150 films et plein de nouveaux ciné-jeux multimédias.

[www.forumdesimages.fr](http://www.forumdesimages.fr)

## À PARTIR DE 7 ANS

797 **Le Conte de la princesse Kaguya**

d'Isao Takahata

JAPON / ANIMATION 2012, COULEURS, 2H17

Isao Takahata signe ici ses adieux en adaptant un conte populaire ancestral, *Le Coupeur de bambou*. Kaguya, une princesse recueillie et élevée par des paysans, se révèle d'une si grande beauté que les princes les plus puissants sont prêts à relever d'impossibles défis pour conquérir sa main. Mais la jeune fille, elle, ne rêve que de liberté et d'amours sincères. Le dessin, magnifique et délicat à l'image de la princesse Kaguya, évoque l'art des estampes aquarellées et le spectateur reste émerveillé devant ce nouveau joyau de l'animation japonaise.



798 **Le Garçon et le monde**

d'Alê Abreu

BRÉSIL / ANIMATION 2014, COULEURS 1H19

À la recherche de son père, un garçon quitte son village et découvre un monde fantastique dominé par des animaux-machines et des êtres étranges ; un monde de contrastes aussi, où les aspects les plus terribles du progrès (pauvreté, exploitation, pollution) s'opposent à la beauté naturelle du monde et à l'harmonie apportée par la musique. Ce film magnifique et inimitable, d'une audace visuelle incroyable, a raflé tous les prix au *Festival du film d'animation d'Annecy 2014* !

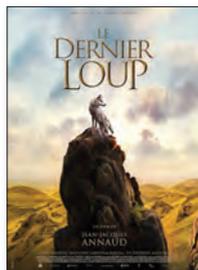


799 **Shaun le mouton**

de Mark Burton et Richard Starzak

GRANDE-BRETAGNE - FRANCE / ANIMATION 2015, COULEURS, 1H22

Shaun est un mouton inventif et imprévisible. Lassé du train-train quotidien et de l'humeur morose de la ferme, Shaun trouve un subterfuge pour échapper à la routine et offrir une journée de détente au troupeau... Journée qui va s'avérer désastreuse au point que leur fermier se perdra en ville, victime d'une belle amnésie ! Shaun et toute la bande vont-ils échapper aux multiples dangers de la ville et ramener l'ordre dans leur tranquille petite ferme ? Une production des célèbres studios Aardman (*Wallace et Gromit*) tirée d'une série animée éponyme qui ravira les amateurs d'animation en pâte à modeler et de l'inimitable humour *british* !



800 **Vice-Versa**

de Pete Docter

ÉTATS-UNIS / ANIMATION 2015, COULEURS, 1H34

Ridley, une petite fille au bord de l'adolescence, doit quitter « sa zone de confort » et faire face à l'un des grands bouleversements de sa vie : emménager avec ses parents à San Francisco. Elle va devoir s'adapter et se faire de nouveaux amis. Seulement, dans sa tête, c'est presque le chaos. Les émotions se bousculent, entrent en conflit... joie, tristesse, colère, dégoût et peur. Le spectateur découvre peu à peu, en suivant cette aventure émotionnelle, les méandres du cerveau et de son fonctionnement complexe, les arcanes de la mémoire et l'utilité de toutes ces émotions... même celle de la tristesse. Les studios Pixar nous offrent encore une fois une petite merveille avec ce film drôle, émouvant et poétique.

ET AUSSI :

801 **Les Boxtrolls**

d'Anthony Stacchi et Graham Annable

ÉTATS-UNIS / ANIMATION 2014, COULEURS 1H32

802 **Cendrillon**

de Kenneth Branagh

ÉTATS-UNIS / FICTION 2015, COULEURS, 1H44

803 **Le Dernier loup**

de Jean-Jacques Annaud

CHINE - FRANCE / FICTION 2015, COULEURS, 1H56

## À PARTIR DE 11 ANS

804 **Le Chat du rabbin**

de Joann Sfar, Antoine Delesvaux

AUTRICHE - FRANCE / ANIMATION 2011, COULEURS, 1H40

À Alger, dans les années 1920, le rabbin mène une vie douce et paisible quand son chat, après avoir avalé un perroquet, se met à parler ! Le maître et son animal entretiennent dès lors de longues conversations philosophiques sur la bêtise, sur la religion ou l'intolérance. Face à tant d'impertinence de la part d'un chat, le rabbin, inquiet, lui interdit de parler à sa fille, la belle Zlabya, et l'animal se met alors en tête de faire sa Bar Mitsvah... Cette adaptation par Joann Sfar de sa célèbre BD charme par son humour et séduit par la tolérance qui s'en dégage, invitant à une coexistence pacifique entre musulmans, juifs et chrétiens.



## Médiathèques Municipales d'Antony



Avec plus de 200 rendez-vous par an, les médiathèques municipales d'Antony ont une politique d'animation très active. Concernant le cinéma, les médiathèques mettent à disposition du public une collection de 10 000 films dont 2 500 DVD pour le jeune public, des écrans de consultation sur place et proposent des rendez-vous réguliers consacrés au cinéma : participation au *Mois du film documentaire*, présentation de films coups de cœur, projection de courts métrages pour les enfants, les *Micro fictions*, ainsi qu'un rendez-vous régulier pour les ados : *Un film ça vous dit ?*

### 805 Girafada

de Rani Massalha  
FRANCE - PALESTINE / FICTION, 2014  
COULEURS 1H25

Ziad, 10 ans, passe beaucoup de temps avec les animaux que son père, vétérinaire, soigne dans le dernier zoo de Palestine. Une nuit, un raid aérien provoque une panique et le compagnon de Rita, la girafe du zoo, meurt. Rita, déprimée, va de plus en plus mal. Pour la sauver, il faut lui trouver un nouveau compagnon, mais le seul zoo qui peut apporter son aide se trouve à Tel-Aviv. Une métaphore teintée de manichéisme... Cette fable politique, entre féerie et réalisme, fonctionne pourtant à merveille.



### 806 Little Bird

de Boudewijn Koole  
PAYS-BAS / FICTION 2012, COULEURS, 1H27

Jojo, un garçon de 10 ans un peu solitaire, vit avec son père parfois irritable et souffre de l'absence de sa mère. Il trouve un peu de réconfort auprès de sa nouvelle amie Yenthe et d'un tout jeune choucas tombé du nid. Avec cet oiseau qu'il a recueilli, malgré l'interdiction de son père, il adoucit sa solitude et trouve la complicité, la tendresse et le réconfort qui lui manquaient. Jojo, bien que confronté à une réalité parfois douloureuse, va ainsi pouvoir passer de l'enfance à l'âge adulte. Conte initiatique, cette belle réalisation s'adresse autant aux enfants qu'aux adultes.



### 807 Si tu tends l'oreille

de Yoshifumi Kondō  
JAPON / ANIMATION 2015, COULEURS 1H51

Shizuku Tsukichima est une collégienne passionnée par les romans et les contes. Elle vit dans une famille peu conforme au modèle de la famille traditionnelle japonaise, quelque part dans un quartier urbain, ne sachant pas trop comment aborder la vie d'adulte. Shizuku fréquente assidûment la bibliothèque et finit par remarquer sur la fiche des livres qu'elle emprunte le nom d'un inconnu qui a, semble-t-il, les mêmes lectures qu'elle. Elle va chercher à savoir qui il est. C'est une rencontre adolescente et amoureuse où se mêlent les rêves et les talents propres à la jeunesse... Cette adaptation d'un *shojo* (manga pour fille) est particulièrement réussie avec des décors remarquablement soignés, une pépite des studios Ghibli !

### 808 Souvenirs de Marnie

d'Hiromasa Yonebayashi  
JAPON / ANIMATION 2015, COULEURS 1H43

Anna est une orpheline solitaire et asthmatique que sa mère adoptive va envoyer dans un village près de la mer, chez son oncle et sa tante, tous deux de « bons vivants ». Elle va y découvrir une vieille demeure isolée au cœur des marais et une étrange fille prénommée Marnie. Anna se réfugie dans le dessin qui lui fait oublier son mal-être tout en cherchant la clé de l'énigme Marnie. Qui est-elle ? Un souvenir, un fantôme, une amie imaginaire ? Pour exorciser ses démons, Anna doit trouver la réponse. Inspiré d'un roman anglais de Joan Robinston *Quand Marnie était là*.

ET AUSSI :

### 809 L'Extravagant voyage du jeune et prodigieux T.S. Spivet

de Jean-Pierre Jeunet  
ÉTATS-UNIS - FRANCE / FICTION 2013,  
COULEURS, 1H45

### 810 Patema et le monde inversé

de Yasuhiro Yoshiura  
JAPON / ANIMATION 2013, COULEURS, 1H40