

38	VERSIONS SÉPARÉES
44	POUR RIRE
46	MYTHES ET LÉGENDES
47	CONTE ET LITTÉRATURE
48	RECUEILS
49	NOUVELLES ÉDITIONS
51	POUR CEUX QUI LISENT BIEN, CEUX QUI LISENT À HAUTE VOIX OU CEUX QUI RACONTENT

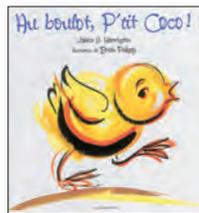
CONTES

CONTES

« Encore ! »

Combien de fois n'a-t-on pas entendu cette invitation après la lecture d'un conte ? Heureusement ces histoires se goûtent dans l'écoute, la réécoute, ou la relecture. Et par bonheur, cette année est particulièrement riche en trésors réédités.

Les éditions MeMo donnent une seconde vie aux indémodables et délicieux contes de Sara Cone Bryant. La BnF avec Albin Michel, ainsi que les Amis du Père castor puisent dans des œuvres du patrimoine pour nous faire découvrir des livres d'artistes. La création contemporaine n'est pas en reste avec des relectures iconographiques surprenantes, bouleversantes, amusantes ou bluffantes : art du papier déchiré ou découpé, art traditionnel Mandna, calligraphie, gravure, pop-art et même « modelage » d'images dans la mousse de produit vaisselle ! Alors oui, les enfants peuvent en redemander ! Il y a dans ces récits venus de la nuit des temps, et de tous les coins du monde, encore et encore de belles découvertes !



VERSIONS SÉPARÉES



2-5 ANS C1

Janice N. Harrington, trad. de l'anglais (États-Unis) par Muriel Bloch, ill. Brian Pinkney

131 Au boulot, P'tit Coco !

Quel poussin pétillant de vie et attendrissant ! Il s'affaire à construire un nid douillet à toute la famille, créant la surprise générale et la fierté de sa maman. L'excellente traduction porte le dynamisme et l'oralité du texte et offre une belle résonance à la saveur des mots. L'illustration est pleine d'entrain et de gaieté avec un trait énergique. Un joli conte d'Afrique centrale très bien raconté qui réjouira les plus petits.

LE GENÉVRIER, EST OUEST
ISBN 978-2-36290-066-2
16 €



À PARTIR DE 4 ANS C1 C2

Gilles Bizouerne, ill. Élodie Balandras

132 Une maison pour quatre

Construire une maison ensemble ? Bonne idée ! Tigre, Éléphant, Serpent et Hibou unissent leur savoir-faire. Établir des règles pour bien s'entendre ? Une nécessité ! Mais le réveil en sursaut de Tigre va provoquer une panique générale et faire voler en éclat ce beau projet. Cette histoire, adaptée de contes africains, est pleine de bon sens et d'humour. Devinettes rimées pour découvrir les animaux, texte bien rythmé, onomatopées et illustrations très colorées font de ce livre un régal pour les petits.

SYROS JEUNESSE, ALBUM PAROLES DE CONTEURS ; PETITES OREILLES
ISBN 978-2-7485-1697-5
12,90 €

À PARTIR DE 4 ANS C1 C2

Florence Desnouveau, ill. Anne-Lise Boutin

133 Le Ciel dégringole

Chatounette part de nuit à la chasse aux souris quand une grosse feuille de chou frôle sa queue. Sauve qui peut ! Le ciel dégringole ! La panique est contagieuse : lapin, renard et louve se joignent à sa course folle. Jusqu'à tomber sur l'ours, plus pragmatique, qui

remonte l'histoire pour en trouver le fin mot. Une randonnée bien connue (ici une version lituanienne), bien enroulée puis re-déroulée, rythmée et plutôt joyeuse.

DIDIER JEUNESSE, À PETITS PETONS
ISBN 978-2-278-08176-9
11,95 €

À PARTIR DE 4 ANS **C1 C2**

François Vincent, ill. Cécile Hudrisier

134 **L'Oiseau et la pièce d'or**

Version tunisienne de ce conte où un petit oiseau fanfaron exaspère un puissant personnage jusqu'à risquer sa vie. Sa petite ritournelle entêtante « Je suis plus riche que le roi avec ma pièce d'or à moi » plonge le roi dans une terrible colère, car il EST INTERDIT d'être plus riche que le roi ! Pourtant, même capturé puis ébouillanté, et finalement croqué (!) c'est le plus petit et le plus humble de ses sujets qui aura raison de la bêtise du roi. Très bien rythmé, chantant à souhait et illustré avec une belle malice.

DIDIER JEUNESSE, À PETITS PETONS
ISBN 978-2-2780-7790-8
11,95 €

Attention trésors !



3-8 ANS **C1 C2**

D'après Sara Cone Bryant, images de Simone Ohl

135 **La Maison que Pierre a bâtie...**

136 **Les Aventures de la petite souris**

137 **La Petite poule rousse**

138 **Le Petit chacal et le crocodile**

139 **Le Perroquet et le chat trop gourmand**

Cinq jolies pépites publiées chez Fernand Nathan de 1946 à 1948. Le regard de Simone Ohl, particulièrement bien adapté à l'enfance, jamais infantile, plus savant qu'on pourrait le croire, est un vrai bonheur pour ceux qui liront à haute voix et ceux qui écouteront ces histoires indémodables et fondamentales pour nos petits.

MEMO, GRANDES RÉÉDITIONS

ISBN 978-2-352892410
ISBN 978-2-35289-226-7
ISBN 978-2-35289-227-4
ISBN 978-2-35289-245-8
ISBN 978-2-35289-268-7
14 € CHACUN

POUR TOUS À PARTIR DE 6 ANS **C2 C3 C4 LYC**

Charles Perrault, Edgar Tijtgat

140 **Le Petit Chaperon rouge**

Belle initiative que cette collaboration entre le service de la Réserve des livres rares de la BnF et les éditions Albin Michel Jeunesse. Seize petites aquarelles à quatre couleurs, toutes simples, toutes pimpantes pour le conte le plus connu des Français de tous âges. Texte (dont les caractères furent taillés dans du buis par l'artiste lui-même), sans aucune ponctuation, pour un bon lecteur à voix haute ! Sans doute d'abord pour amateur éclairé, ce petit livre peut faire le bonheur de tous. Que les bibliothèques pour enfants ne s'en privent pas !

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE / ALBIN MICHEL JEUNESSE
ISBN 978-2-226-31585-4
15,90 €



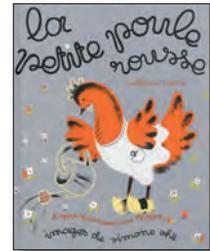
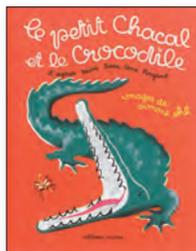
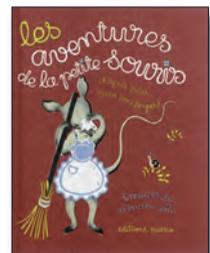
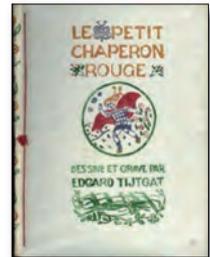
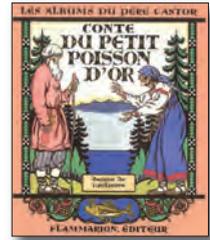
POUR TOUS **C2 C3 C4**

Vieux conte populaire russe raconté par Rose Celli, illustré par Ivan Bilibine

141 **Conte du petit poisson d'or**

Quelle merveille ! Que dire de plus à propos de ce livre dont tout le monde connaît le contenu, par la version des frères Grimm « Le Pêcheur et sa femme » (AT 555) ou celle d'Alexandre Pouchkine. Ce qui retient ici toute l'attention du lecteur, c'est la beauté des illustrations d'Ivan Bilibine, reproduites à l'identique de la première édition du Père Castor (1933). Pleines pages, parfois en vis-à-vis, alternent avec de plus petites illustrations en noir et blanc qui sont des sortes de zooms sur certains détails importants.

LES AMIS DU PÈRE CASTOR, LES FAC-SIMILÉS DU PÈRE CASTOR
ISBN 978-2-08165411-3
10,50 €

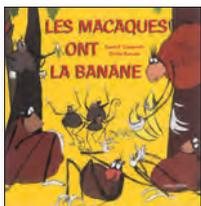




- À PARTIR DE 4 ANS **C1 C2 C3**
Raconté par Praline Gay-Para,
ill. Rémi Saillard
- 142 **Bonnets rouges et bonnets blancs :
un conte guadeloupéen (Marie-Galante)**

Voici le Petit Poucet de la Guadeloupe. Si l'intrigue est la même que dans la version de Perrault, les personnages différents (quatre frères contre un diable) et les tours joués au diable sont particulièrement savoureux. L'histoire se termine par une fête avec tous les habitants de l'île dans une nouvelle maison (pas de retour chez maman !). Grand format, illustrations chatoyantes, texte chantant et bien rythmé avec tous les ingrédients pour frémir, rire, s'en sortir et grandir ! Une belle réussite.

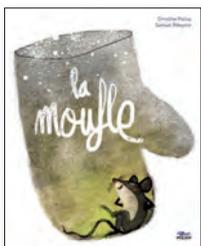
DIDIER JEUNESSE, CONTES DU MONDE ;
GRANDS CONTES
ISBN 978-2-278-07784-7
14,20 €



- À PARTIR DE 5 ANS **C1 C2**
Kaushik Viswanath, trad. de l'anglais
par Julie Duteil, ill. Shilpa Ranade
- 143 **Les Macaques ont la banane**

Chakra, chef d'une tribu de macaques, s'inquiète : ils sont tous proches de devenir obèses. Il propose donc de jeûner une journée et d'en profiter pour réfléchir et méditer. Ses petits camarades ne saisissent pas très bien les enjeux de cette décision, discutent, pinaillent et c'est ainsi que Chakra se fait rouler vite fait bien fait. Excellente histoire dont la loufoquerie est parfaitement mise en scène par une illustration déjantée bien servie par le grand format du livre.

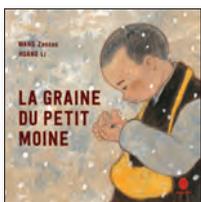
MINEDITION, UN LIVRE D'IMAGES MINEDITION
ISBN 978-2-35413-271-2
14,20 €



- À PARTIR DE 5 ANS **C1 C2 C3**
Christine Palluy, ill. Samuel Ribeyron
- 144 **La Moufle**

Une randonnée bien connue, dans un texte un peu long mais qui se lit bien, grâce au plaisir de retrouver le nom des animaux, à la ritournelle qui ponctue l'arrivée de chacun et aux onomatopées. Le charme de cette version doit beaucoup aux illustrations, qui alternent les pages aux couleurs froides (la forêt toute sibérienne !) et les couleurs chaudes où l'on découvre comme par transparence les animaux s'encastant à l'intérieur de la moufle, de manière confortable, rigolarde puis sceptique.

MILAN JEUNESSE, MES ALBUMS MILAN
ISBN 978-2-7459-7335-1
9,90 €



- 5-10 ANS **C1 C2 C3**
Wang Zaozao, ill. Huang Li
- 145 **La Graine du petit moine**

Un maître confie à trois de ses jeunes disciples trois graines de lotus pour qu'ils les fassent pousser. Un seul y parviendra, celui qui saura se mettre à l'écoute du monde, attendre le « bon moment ». Un petit album sans prétention, dans les tons brun, à la mise en pages intelligente d'une image faussement « simple » au service du conte. Un éloge subtil de la patience qui peut s'adresser aux plus jeunes dès 5/6 ans. Commentaire en fin de livre bienvenu.

HONG FEI CULTURES, VENT D'ASIE
ISBN 978-2-35558-090-1
13,70 €



- À PARTIR DE 5 ANS **C1 C2**
Ekaterina Ivannikova, ill. Karine Le Pabic
- 146 **La Peur a des grands yeux**

Un format immense pour de grandes illustrations colorées, contrastant avec le noir et blanc des fantômes évoquant un peu la gravure sur bois, le tout sur un magnifique fond blanc. Un texte bref, efficace pour une histoire rapide et saisissante : une pomme tombée d'un pommier provoque une série de peurs chez un lapin, une vieille, une fillette, une poule et une souris qui ne sauront jamais le fin mot de l'histoire mais en garderont certainement un grand souvenir de terreur. Une vraie réussite.

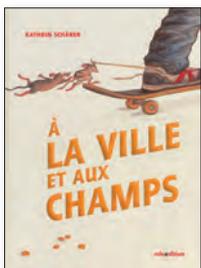
LIRABELLE
ISBN 978-2-35878-161-9
19 €



- À PARTIR DE 5 ANS **C1 C2**
Kathrin Schärer
- 147 **À la ville et aux champs**

Jolie variante de la fable bien connue du « rat des villes et du rat des champs ». Album de grand format qui permet à l'histoire d'être racontée à hauteur de rat, si l'on peut dire ! Illustrations souvent pleines de petits détails savoureux que le lecteur aimera découvrir petit à petit, sans exclure la poésie d'un lever de soleil ou d'un ciel étoilé. Mise en pages variée, intelligente. Texte très simple, bien traduit. Une vraie réussite.

MINEDITION, UN LIVRE D'IMAGES MINEDITION
ISBN 978-2-35413-258-3
14,20 €



L'art délicat de la découpe

Plusieurs propositions remarquables cette année qui utilisent la technique du papier découpé au laser ; un rendu propice à toutes les inventions : théâtre d'ombres, vues en 3D... Place à la magie...

À PARTIR DE 5 ANS C1 C2

Anne Montbarbon

148 **Les Trois petits cochons**

LIRABELLE

ISBN 978-2-35878-140-4

35 €

À PARTIR DE 5 ANS C2 C3

Hassan Musa

149 **Mami Wata**

Collecté par Anne Tauzin, ill. Hassan Musa

150 **La Hyène et la brebis : un conte mauritanien**

Ali Boozari

151 **Sinbad**

GRANDIR, PAPIERS COUPÉS

ISBN 979-10-93609-00-3

ISBN 979-10-93609-01-0

ISBN 979-10-93609-02-7

30 € CHACUN

À PARTIR DE 5 ANS C2

Gita Wolf, trad. de l'anglais (Inde) par Marine Tasso, ill. Sunita

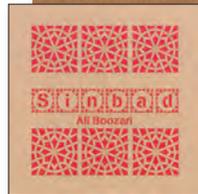
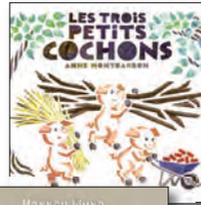
152 **Je vais t'avaler tout cru ! : inspiré d'un conte du Rajasthan**

Le glouton qui avale tout ce qui lui passe à portée de pattes, à commencer par son ami, et jusqu'à en éclater est un conte très aimé des enfants. Ne les privons pas de cette version indienne de toute beauté. Les illustrations de Sunita, issues de l'art traditionnel Mandna, pratiqué par les femmes du Rajasthan, sont des sérigraphies en noir et blanc sur un papier bistré. On est autant captivé par le récit élégamment rythmé et rimé que par les détails du dessin pourtant stylisé.

ACTES SUD JUNIOR

ISBN 978-2-330-03503-7

19,80 €



À PARTIR DE 5 ANS C2 C3

Céline Espardelier, ill. Isabelle Chatellard

153 **Kiviug et l'ours blanc**

Conte inuit où un ours blanc adopte un jeune garçon, orphelin de père, délaissé par son beau-père. L'ours emmène Kiviug dans son monde pour l'aider à réaliser son rêve : être un grand chasseur comme son père. Le temps de l'apprentissage pour le héros et de la transmission pour l'ours blanc sera fait de patience, de silence, d'immobilité, d'écoute. L'illustration aux couleurs de la banquise et aux cadrages privilégiant la complicité entre l'ours blanc et Kiviug a un charme certain.

MAGNARD JEUNESSE, CONTES & CLASSIQUES DU MONDE

ISBN 978-2-210-96016-9

16,90 €

À PARTIR DE 5 ANS C2 C3

Serge Prokofiev, ill. Pierre-Emmanuel Lyet et Gordon, raconté par François Morel, interprété par l'Orchestre National de France sous la dir. de Daniel Gatti

154 **Pierre et le loup**

Il est rare de voir un format oblong aussi oblong ! De plus, les pages se dédoublent parfois, nous permettant ainsi d'avoir la sensation de la profondeur de la forêt, du bond du chat ou de l'envol de l'oiseau. Prévoir un certain espace pour lire... La mise en pages réserve toutes sortes de surprises. L'illustration, dynamique, pleine d'humour, avec d'immenses fonds blancs, est variée. François Morel lit le conte plutôt joyeusement. Excellente collaboration entre l'éditeur et Radio France.

HÉLIUM - RADIO FRANCE ÉDITIONS

ISBN 978-2-330-03617-1

21,90 €



À PARTIR DE 5 ANS C2 C3

Jacob et Wilhelm Grimm, trad. de l'allemand par Marthe Robert, ill. Sara

155 **Blancheneige**

L'un des contes les plus célèbres des frères Grimm en texte intégral dans une belle traduction. L'illustration, confiée à Sara, fidèle à son art du papier déchiré, rend sensible l'atmosphère du conte : sobre et atemporelle, poétique et feutrée, mélancolique et douce. Sa vision personnelle met en lumière la force du conte, dans des images sans concessions et des cadrages saisissants. Il y a dans cet album grand format une émotion et une sincérité bouleversantes qu'on a envie de partager.

LE GENÉVRIER, IVOIRE

ISBN 978-2-3629-0087-7

18 €



POUR TOUS DÈS 5 ANS C2 C3 C4 LYC

D'après Jacob et Wilhelm Grimm, ill. Rascal
156 **Hänsel & Gretel**

Pourquoi cette vision de Rascal est-elle si émouvante ? Un conte que l'on connaît par cœur, maintes fois illustré... Sans doute le silence. Rascal sait faire, a déjà fait, mais c'est sans doute le plus beau livre muet qu'il nous ait donné. Économe, tout simple, sans pathos. Lune et Soleil marquent le temps, chaque détail compte. Le blanc éclatant fait chanter les noirs émaillés de blanc. C'est ce noir magnifique qui change tout, qui nous émeut, dès les pages de garde. Magnifique.

PASTEL

ISBN 978-2-211-21998-3

10,50 €



À PARTIR DE 5 ANS C2 C3

Alessandro Lumare

157 **Au fond des bois**

Rêverie au-dessus de petits fait-tout rouges ou noirs, émaillés ou non, d'un moule à tarte, d'une poêle, plus ou moins pleins d'eau de vaisselle et de produit moussieux... Qui ne s'est raconté une histoire à partir de formes aléatoires ? Ici, on évoque l'un des contes les plus connus en Russie : « Macha et l'ours ». Une pure merveille d'inventivité dans un quotidien tout ordinaire. Enfantin, raffiné : tout ce que l'on peut souhaiter pour un livre pour enfant qui est aussi un livre pour tous.

L'ATELIER DU POISSON SOLUBLE

ISBN 978-235871-076-3

15 €

À PARTIR DE 5 ANS C2 C3

Sylvain Alzial, ill. Sébastien Touache

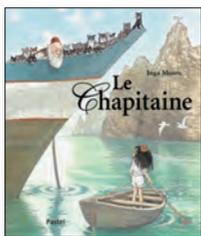
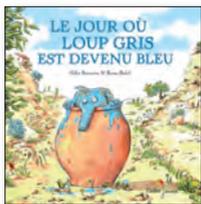
158 **Une si petite noisette**

Version, adaptée d'une histoire traditionnelle thaïlandaise, de la goutte de miel qui provoque une série de catastrophes. Ici la convoitise autour d'une noisette tombée du sac d'un marchand entraîne une guerre planétaire. Cette variante est intéressante par son dénouement. La paix revient et le retour du marchand, qui constate les dégâts sans comprendre, vient souligner l'absurdité du conflit. L'illustration colorée et dynamique, le texte rythmé en font un conte de sagesse plein d'optimisme.

LES FOURMIS ROUGES

ISBN 978-2-36902-036-3

16,50 €



À PARTIR DE 6 ANS C2 C3

Gerda Muller, d'après les frères Grimm

159 **Les Quatre musiciens de Brême**

Un grand format carré, une nouvelle adaptation du texte et des nouvelles illustrations pour ce conte, déjà proposé par Gerda Muller en 1979 chez Hachette. Dans cette adaptation, le texte est assez incisif, voire plus violent que chez les frères Grimm (par exemple « l'âne avait senti le vent tourner » devient « Son maître décida de le tuer pour vendre sa peau »). Néanmoins il est adouci par des illustrations où les traits enfantins, tout en rondeur, des animaux sont un peu plus marqués.

L'ÉCOLE DES LOISIRS

ISBN 978-2-211-22036-1

12,70 €



À PARTIR DE 6 ANS C2

Raconté par Gilles Bizouerne, ill. Ronan Badel

160 **Le Jour où le loup gris est devenu bleu**

Nous retrouvons notre loup gris toujours aussi affamé et, à le voir au début de l'histoire, assez déprimé. Il tombe dans un pot de peinture bleue. Le voilà transformé en un animal... qui n'est pas un loup, car qui a déjà vu un loup bleu ? Il est végétarien et entraîne ses nouveaux amis, chèvre, coq et âne, vers un paradis où l'herbe est plus verte. La pluie traîtresse dévoile sa véritable nature. Toujours aussi idiot, il se retrouve aussi affamé à la fin de l'histoire qu'au début. Éclats de rires garantis !

DIDIER JEUNESSE

ISBN 978-2-278-07801-1

12,50 €

À PARTIR DE 6 ANS C2 C3

Inga Moore, trad. de l'anglais (États-Unis) par Aude Lemoine

161 **Le Chapitain**

Le Chapitain est un vieux marin qui, débordé par son amour des chats, s'en entoure plus que de raison. Moqué par les autres marchands, il découvre un jour une coquette île infestée de rats. Il sera leur sauveur évidemment et en échange de ses chats bien-aimés obtiendra assez de richesses pour remplir ces cales. Les autres marchands envieux auront-ils la même chance ? Inga Moore nous offre de véritables tableaux raffinés, aux couleurs douces, composés avec le souci du détail. Un soupçon d'espièglerie en prime !

PASTEL

ISBN 978-2-211-21682-1

14,50 €

À PARTIR DE 6 ANS C2 C3

Marie Diaz, ill. Olivier Desvoux

162 **Le Prince dragon**

Adaptation d'un conte scandinave dont on peut retrouver la trame dans le recueil *La Cendrouse et autres contes du Jutland*, paru en 1999 chez Corti, sous le titre *Le Serpent transformé*. Une reine sans enfant suit les conseils d'une sorcière pour en avoir un. Mais, l'un des deux enfants qu'elle met au monde sera maudit, transformé en dragon. Semant la terreur, il sera délivré des années plus tard par l'amour et le courage de sa fiancée. Les illustrations grand format à l'huile, très « wagnériennes », accompagnent impeccablement l'histoire.

BELIN, ALBUMS JEUNESSE
ISBN 978-2-7011-7637-6
14,90 €

À PARTIR DE 6 ANS C2 C3 C4

Patricia Musa, ill. Hassan Musa

163 **Le Roi du vendredi**

On ne redira pas ici la beauté des images d'Hassan Musa, nourries de calligraphie, savant tissage plein de surprises, parfois malicieux, souvent merveilleux et mystérieux. Elles sont au service d'un émouvant conte de sagesse où l'on voit un homme pieux, devenu égoïste et insouciant, abandonné de Dieu, faire un long voyage pour rencontrer le roi Foulane du royaume de Kaza, ce « Roi du vendredi », seul susceptible de lui rendre la faveur divine. Nous garderons longtemps en mémoire cette belle rencontre.

GRANDIR
ISBN 978-284166-554-9
15 €



7-12 ANS C2 C3 C4

D'après Hovannès Toumanian, ill. par Frédéric Pontarolo, conté par Simon Abkarian, mis en musique par Jean-Christophe Garzia, interprété par la Philharmonie de Poche

164 **Nazare le Brave, conte arménien**

Dans cette version du « Vaillant petit tailleur » point de tailleur, mais un petit paysan paresseux, peureux, bon à rien, qui deviendra, par une suite de quiproquos réjouissants, le roi du pays et l'époux d'une beauté, sœur de terribles géants. En cette année anniversaire du génocide, il est bon de se réjouir avec ce conte si gai, transmis sous forme de poème musical par des musiciens engagés et excellents. C'est une belle manière de ne pas oublier...

DISTRIBUÉ PAR L'AGENCE THERMOSTAT 7

ISBN 978-2-95503-920-5
20 €



À PARTIR DE 7 ANS C2 C3

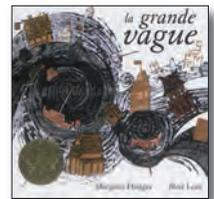
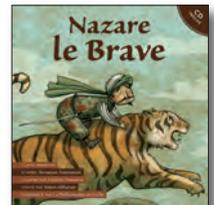
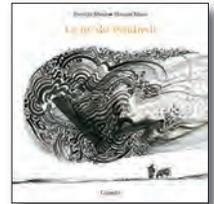
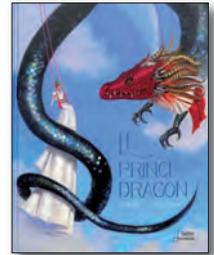
Margaret Hodges, adapt. de l'anglais (États-Unis) par Catherine Bonhomme, ill. Blair Lent

165 **La Grande vague**

Un vieil homme comprend qu'un tsunami va s'abattre sur son île. Il met le feu à ses rizières, obligeant tous les habitants à se précipiter sur les collines. La grande vague emporte tout, sa récolte est perdue, mais toute la population est saine et sauve. Belle adaptation d'un des contes de sagesse japonais recueillis par Lafcadio Hearn. L'illustration magistrale, toute en ocre et gris bleu – pour la terre et la mer –, est puissante et donne la sensation physique, presque sonore, du déferlement et de la dévastation.

LE GENÉVRIER, CALDECOTT

ISBN 978-2-36290-031-0
17 €



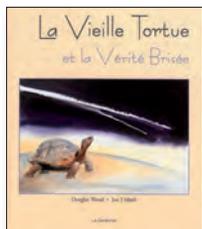
165



- 7-10 ANS **C2 C3**
 Alex Godard
 166 **Agoulou Granfal et le rocher de la gourmandise**

Histoire tragique de cette petite goinfre pas très sympathique, qui luttera en vain contre le diable (jamais nommé ainsi ici) qui la dévorera au petit matin après certains épisodes qui rappellent notre chèvre et ses chevreaux. Grand format, illustrations très prégnantes auxquelles on finit par s'habituer. Récit bien raconté. Alex Godard, né à Marie-Galante, a entendu cette histoire de la bouche de sa grand-mère et connaît aussi très bien d'autres versions : il nous propose trois fins possibles !

ALBIN MICHEL JEUNESSE
 ISBN 978-2-226-25769-7
 15 €



- À PARTIR DE 9 ANS **C3 C4 LYC**
 Douglas Wood, ill. Jon J. Muth, trad. de l'anglais (États-Unis) par Catherine Bonhomme
 167 **La Vieille tortue et la vérité brisée**

Un album marquant par la beauté de ses superbes planches à l'aquarelle qui sont un bel écho poétique à cette fable philosophique et écologique. Une vérité tombe du ciel, un homme la trouve mais il ne voit pas qu'elle est brisée. Le message d'amour qu'elle contient est mal compris. La leçon viendra de Vieille Tortue, incarnant la sagesse universelle. Un album au message d'espoir qui invite à une réflexion sur les intégrismes de toutes sortes et sur la place de l'homme dans la nature.

LE GENÉVRIER, EST-OUEST
 ISBN 978-2-36290-071-6
 17 €



- À PARTIR DE 13 ANS **C4 LYC**
 Charles Perrault, Jacob et Wilhelm Grimm, ill. Joanna Concejo
 168 **Le Petit Chaperon Rouge**

Un album qui nous offre non pas deux, mais quatre versions du conte. À celle de Perrault et à celle des frères Grimm que nous connaissons (arrivée providentielle du Chasseur), s'ajoute une deuxième version des frères Grimm (où la petite fille et la grand-mère se défendent très bien toutes seules, merci !) et une dernière, portée par l'illustration. Joanna Concejo nous propose une relecture du conte qui se déroule indépendamment des textes, et dont certaines images resteront gravées dans les mémoires. Une merveille.

NOTARI, L'OISEAU SUR LE RHINO
 ISBN 978-2-940408-91-7
 22 €



POUR RIRE



- À PARTIR DE 4 ANS **C1 C2**
 François Soutif
 169 **Ouh làlà !**

Ce livre, muet, est fait pour S'AMUSER. Trois petits cochons et un petit bonhomme tout blond tapent le carton. Un ogre et un affreux loup, de l'autre côté de la cloison, se font une joie d'effrayer les cochons. Livre à trous qui permettent tous les « Coucou c'est moi » et les embrouillaminis qui en découlent... Que ceux qui n'ont jamais pris plaisir à faire peur joyeusement à leurs chers petits nous lancent la première pierre !

KALÉIDOSCOPE
 ISBN 978-2-877-67827-8
 13 €

- À PARTIR DE 5 ANS **C2**
 Emmanuelle Bastien
 170 **Il était plusieurs fois**

Interprétation graphique amusante du « Petit Chaperon Rouge » dans ce livre accordéon, presque sans texte, illustré à partir de tampons à l'encre noire et rouge. Dans la partie supérieure, c'est la version de Perrault. Mais coup de théâtre à la dernière scène : la petite fille se rebelle alors... on retourne le livre et là, commence une toute autre aventure pleine de fantaisie, avec la réutilisation ingénieuse des mêmes formes de tampons encreurs repositionnés. Un livre inventif.

L'ATELIER DU POISSON SOLUBLE
 ISBN 978-2-35871-051-0
 16 €

- À PARTIR DE 6 ANS **C2**
 David Ezra Stein, trad. de l'anglais (États-Unis) par Gaël Renan
 171 **La Poulette qui en savait trop**

Agaçante petite poulette qui interrompt sans cesse son père lors de la lecture du soir. Pour elle, c'est évident : Hansel et Gretel ne doivent pas faire confiance à la vieille femme, c'est une sorcière ! Petite poulette préfère écartier le danger et clore l'histoire avant que celle-ci démarre. Le papa est bien embêté et quelque peu énervé puisqu'elle lui fait le coup à chaque livre ! Mais il n'a pas dit son dernier mot et sa revanche sera inattendue, et sonore ! Une petite histoire joyeuse et enlevée aux illustrations expressives et dynamiques.

LE GENÉVRIER, CALDECOTT
 ISBN 978-2-3290-033-4
 17 €



À PARTIR DE 6 ANS **C2**

Françoise Rogier

172 **Un tour de cochons**

Trois petits cochons, mallettes à main ou à roulettes, investissent une clairière et bâtissent... DEUX maisons, une en haut (pierres), une en bas (paille). Pourquoi deux et non pas trois ? Bredouille sera le loup, morts de rire seront les cochons (et nous avec). Le format très étroit, tout en hauteur permet des plongées, des vues générales sur la forêt, des zooms si nécessaires. Pratiquement muet, ce petit livre fourmille de détails désopilants. Une merveille de malice à partager sans modération.

À PAS DE LOUPS

ISBN 978-2-930787-12-1
14,50 €

7-9 ANS **C2**

Françoise Rogier, d'après Charles Perrault, Jacob et Wilhelm Grimm et Joseph Jacobs

173 **Les Contes de A à Z**

Pour chaque lettre, un objet, un animal ou un concept qui évoque un conte traditionnel, toujours très connu grâce à Perrault, les Grimm ou Jacobs. Texte très bref qui aide à entrer dans l'illustration foisonnante et dominante de la page ou de la double page de grand format. Il faut prendre cela comme une sorte de jeu de piste, car l'image offre souvent à découvrir d'autres contes que celui considéré. Rêvons et délirons un peu, à deux ou à plusieurs.

À PAS DE LOUPS

ISBN 978-2-930787-03-9
16 €

À PARTIR DE 7 ANS **C2 C3**

Vincent Malone, ill. Jean-Louis Cornalba

174 **Les Préquelles : Histoires avant de bien dormir et quelques autres considérations qui assoupiront les plus agités**

L'auteur nous propose ici les coulisses de douze contes traditionnels et nous dévoile ce qu'était la vie des héros avant d'entrer dans la légende : Barbe-Bleue, les Trois ours, Mère-Grand, Le Chat botté... À la manière d'un recueil « à l'ancienne » tout ce qu'il y a de plus sage en apparence, le texte et les dessins délivrent au second degré des histoires qui tiennent la route, truffées de notes truculentes et décalées. Comme un diable à ressort sorti de sa boîte, Vincent Malone fait le show. Irrésistible.

SEUIL JEUNESSE

ISBN 979-10-23-50356-5
18 €



À PARTIR DE 9 ANS **C2 C3**

Nadja

175 **poucette@jardinmerveilleux.com**

Poucette, devenue reine des fleurs, s'ennuie dans son jardin merveilleux. Elle a entrepris une correspondance par mails avec Nadja, l'auteur, qui nous restitue leur dialogue, agrémenté de dessins hilarants. Nous découvrons ainsi le récit illustré des aventures passées de la célèbre Poucette (le conte d'Andersen est respecté) entrecoupé de scènes de la vie courante de la nouvelle reine : son mari et sa belle-sœur qui lui rappellent ses responsabilités (réceptions à préparer, doléances). La rébellion couve ! Irrésistible !

L'ÉCOLE DES LOISIRS, MOUCHE

ISBN 978-2-211-20916-8
14,50 €



175

POUR TOUS **C3 C4 LYC**

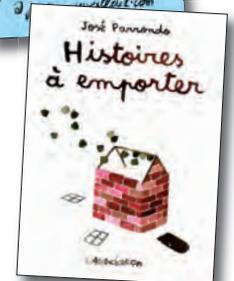
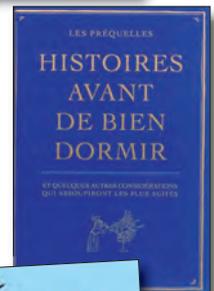
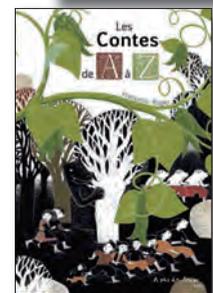
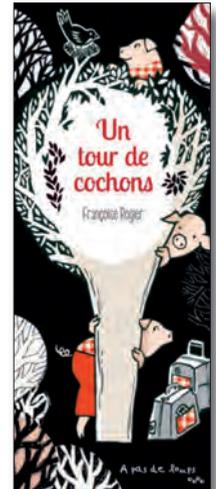
José Parrondo

176 **Histoires à emporter**

Des petites trouvailles que ces 60 histoires... sur les histoires. Une par page, d'une phrase ou rarement plus, qui commence par « Il était une fois » illustrée en regard par un dessin au crayonné simple, mis en couleur à l'aquarelle. Ces histoires sont faciles à emporter, à mémoriser, à partager, à glisser au début ou au détour d'une racontée. Un recueil sans prétention, débordant d'imagination, parsemé de poésie et d'humour qui sera une mine d'inspiration pour les conteurs.

L'ASSOCIATION

ISBN 978-2-84414-509-3
18 €



MYTHES ET LÉGENDES



À PARTIR DE 6 ANS C2 C3 C4 LYC

Frédéric Marais

177 Didgeridoo

Ici, l'artiste sature sa page de deux couleurs complémentaires et seulement deux : le bleu et l'orangé, combinaison forte et fabuleusement esthétique. Une intensité, un saisissement qui siéent parfaitement à un conte étiologique aborigène qui narre l'invention de cet instrument de musique, solide morceau de bois creux qui servit d'abord à repousser le ciel sous lequel les hommes ne pouvaient évoluer qu'à quatre pattes. Saisissant de beauté.

LES FOURMIS ROUGES

ISBN 978-2-36902-029-5

16,50 €

À PARTIR DE 6 ANS C2 C3 C4

Murielle Szac, ill. Sébastien Thibaut

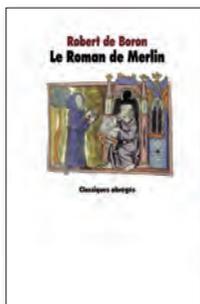
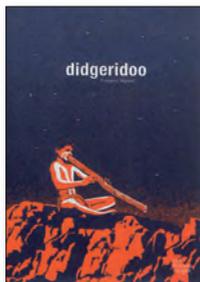
178 Le Feuilleton d'Ulysse : la mythologie grecque en cent épisodes

L'originalité de ce livre est de proposer une lecture au long cours : 100 épisodes, courts, au titre explicite, avec à chaque fois un résumé du précédent, et qui entretiennent le suspense. De quoi s'adapter à tous les rythmes de lecture, donner envie de continuer et ne pas perdre le fil des aventures d'Ulysse dans l'*Iliade* et l'*Odyssée*. S'il prend quelques libertés par rapport à Homère, le texte, servi par un grand format et de belles illustrations, est accessible aux plus jeunes et parfait pour une lecture à voix haute.

BAYARD JEUNESSE

ISBN 978-2-7470-4903-0

19,90 €



À PARTIR DE 6 ANS C2 C3

Barbara Pillot, trad. du portugais (Brésil)
par Patrick Quillier, ill. Ghislaine Herbéra

179 Bestiaire fabuleux du Brésil

21 monstres et créatures fantastiques du Brésil nous sont présentés : une comptine, une superbe illustration pour les reconnaître si par hasard on croise leur chemin et quelques conseils à suivre si cela arrive. Nous découvrons tout cet imaginaire, toujours très présent dans la vie des adultes et des enfants brésiliens. Auteure et illustratrice s'appuient sur l'imagerie populaire ancienne et contemporaine du pays. De quoi frissonner avec les enfants toujours effrayés et fascinés par les monstres.

CHANDEIGNE, SÉRIE ILLUSTRÉE

ISBN 978-2-36732-106-6

19 €

POUR TOUS À PARTIR DE 10 ANS C3 C4 LYC

Robert de Boron, trad. Jean-Pierre Tusseau

180 Le Roman de Merlin

Voilà une belle occasion de découvrir la « véritable histoire » de ce puissant magicien, en fait son autobiographie, puisque Robert de Boron (XII^e-XIII^e siècles) nous répète à l'envi qu'il écrit d'après les textes de Blaise, à qui Merlin lui-même raconte les différents épisodes de sa vie. Une traduction facile à lire et passionnante, autant pour ceux qui connaissent la légende que pour ceux qui la découvrent, et une bibliographie qui donne de très bons repères font de cet ouvrage un titre de référence.

L'ÉCOLE DES LOISIRS, CLASSIQUES ABRÉGÉS

ISBN 978-2-211-21591-6

5,60 €

178

CONTE ET LITTÉRATURE

À PARTIR DE 6 ANS **C2 C3 C4**

Jacques Demy, d'après le conte de Charles Perrault

181 **Peau d'Âne**

Livre du film éponyme sorti en 1970 puis en version restaurée en 2012. Il reprend le texte du scénario de Jacques Demy, les paroles intégrales des chansons, le générique complet et des précisions sur le tournage. Les illustrations alternent photographies de plateau et photogrammes extraits du film, ce qui permet d'admirer en pleine page les robes couleur de Lune et de Soleil ou de suivre en vignettes les étapes de la réalisation du cake d'amour. Enchanteur !

DE LA MARTINIÈRE

ISBN 978-2-7324-6657-6
17 €

À PARTIR DE 7 ANS **C2 C3 C4**

Stéphane Frattini, ill. Sébastien Pelon

182 **Robin des bois**

Un album grand format avec la représentation d'un héros jeune et une illustration proche de la BD, dans des tons verts, bruns et noirs, des codes couleurs qui correspondent tout à fait à l'imaginaire collectif. On est en terrain connu. Le récit linéaire, très lisible, va de la naissance de Robin à sa mort par empoisonnement, dans la tradition du XIX^e siècle. Une jolie invitation à entrer dans la légende, moins familière aux jeunes lecteurs français qu'aux lecteurs anglais.

MILAN JEUNESSE, ALBUMS CLASSIQUES

ISBN 978-2-7459-5877-8
16,90 €

8-10 ANS **C3 C4**

Bruno Heitz

183 **Le Roman de Renart, t.1 : Les Anguilles**

184 **Le Roman de Renart, t.2 : La Colère du lion**

« Les Anguilles », « Les Moines » et « La Pêche », adaptées du *Roman de Renart* où l'on voit le loup mystifié, tonsuré et brûlé au troisième degré, battu et amputé de sa magnifique queue ! Renart exagère ? Oui (pour notre plus grand plaisir !) et Dame Hersent prononce des paroles de vengeance qui annon-

cent une suite à ce petit livre délicieux. Texte impeccable illustré par un auteur plein de talent qui s'amuse et nous amuse avec ces récits médiévaux intemporels.

GALLIMARD JEUNESSE ; FOLIO CADET, PREMIERS ROMANS

ISBN 978-2-07-066127-5

ISBN 978-2-07-066513-6

5,60 € CHACUN



À PARTIR DE 8 ANS **C3 C4 LYC**

Annelise Heurtier d'après Tolstoï, ill. Raphael Uhrweiller

185 **Combien faut-il de terre à un homme ?**

Sur un récit âpre, cruel, dans la vaine moraliste du grand écrivain, où l'orgueil et l'ambition mèneront un homme à sa perte, l'illustrateur (co-fondateur du studio expérimental *Icinori*) n'en fait jamais trop. La palette réduite, la technique de la sérigraphie au service d'une illustration influencée par le constructivisme russe (et plus particulièrement l'affichisme) renforcent ce côté brut, sans artifice que l'on retrouve dans le texte très bien adapté. Magistral.

THIERRY MAGNIER

ISBN 978-2-36474-491-2

16,50 €

À PARTIR DE 11 ANS **C3 C4 LYC**

Andrew Lang, Caylus, Mme d'Aulnoy, Arthur Quiller-Couch, trad. Marie-Paule Page, ill. Kay Nielsen

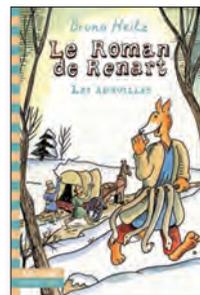
186 **Le Bal des douze princesses et autres contes**

Belle occasion de découvrir une vingtaine d'illustrations en couleur de Kay Nielsen, artiste danois du début du XX^e siècle. Son style graphique, marqué par le pointillisme, les gravures japonaises et le rococo, s'épanouit dans l'univers féerique des contes littéraires du XVII^e et XVIII^e. Ce recueil grand format contient aussi deux contes de fées de Caylus, « Fortunée » de Mme D'Aulnoy et « L'Homme qui ne riait jamais » d'Arthur Quiller-Couch, récit fantastique inspiré des 1001 nuits. Pour bons lecteurs.

CORENTIN, AU PAYS DE FÉERIE

ISBN 978-2-909771-67-0

24,50 €



POUR TOUS C3 C4 LYC

Sous la dir. de Noel Daniel

187 **Les Contes de Hans Christian Andersen**

Un recueil à la vocation artistique affirmée pour ces 23 contes – parmi les moins connus pour la moitié d'entre eux – représentatifs de l'imagination remarquable du conteur. Il réunit des illustrations de célèbres artistes du monde entier, de styles variés, produites entre 1870 et 1980, avec entre autres des silhouettes en papiers découpés. Complété par un appareil critique (biographies d'Andersen et des illustrateurs, commentaires de chaque conte, etc.), un beau livre incontournable.

DU MÊME ÉDITEUR

188 **Les Contes des frères Grimm, 2011**

TASCHEN, VARIA

ISBN 978-3-8365-2677-7

ISBN 978-38365-2674-6

29,99 € CHACUN

RECUEILS



À PARTIR DE 6 ANS C2 C3

Sous la dir. de Noel Daniel

189 **Contes d'hiver : 13 histoires pour les soirées d'hiver**

Dans une édition remarquable, grand format, l'éditrice Noel Daniel a rassemblé treize contes publiés entre 1822 et 1972, pour célébrer le temps de l'hiver et la magie de Noël. Récits merveilleux, religieux, traditionnels ou du quotidien, chacun possède sa part d'enchantement. La sélection privilégie des artistes américains (Clement C. Moore et Marie Hall Ets...), mais on y découvrira également des artistes allemands, hongrois, italiens, mexicains, norvégiens, polonais, russes et suédois.

TASCHEN, VARIA

ISBN 978-3-8365-4401-6

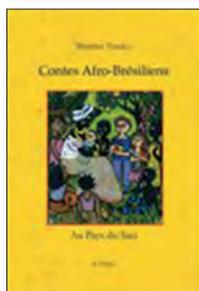
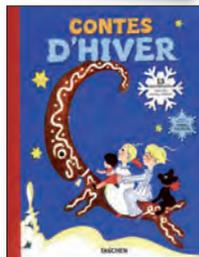
29,99 €

À PARTIR DE 6 ANS C2 C3

Didier Reuss, Jessica Reuss-Nliba, ill. Josep Torres

190 **Les Aventures de Compère Lapin**

« Ah ! le filou, le brigand, le méchant » : du renard, chez nous, nous en disions tout autant ! Et, d'ailleurs, nombre de récits de leurs diverses turpitudes sont semblables ! Aux Antilles, Compère Lapin passe son temps à



compenser sa petite taille et une certaine impuissance par la ruse, l'astuce, l'intelligence de ses manigances. Et il l'emporte la plupart du temps. Ce n'est pas un hasard si ce sont des peuples de malheureux, d'esclaves, d'opprimés, qui ont inventé ces histoires. 19 récits bien illustrés.

FLIES FRANCE, PETITS RUSÉS ET GRANDS

MALICIEUX

ISBN 978-2-910272-93-7

14,50 €

7-11 ANS C2 C3

Guillaume Olive, ill. He Zhihong

191 **Contes de Chine : l'origine des grandes fêtes**

Après un recueil de légendes chinoises chez Castor Poche (*10 contes de Chine*), l'auteur livre huit récits centrés sur l'origine des grandes fêtes qui jalonnent le calendrier lunaire chinois. Chacun est introduit par une brève présentation des coutumes et traditions culinaires. Un petit complément d'activités est proposé à la fin du livre. L'intérêt de cette édition réside aussi dans les illustrations inspirées des estampes chinoises : le grand format permet à l'artiste de déployer tout son talent.

SEUIL JEUNESSE

ISBN 979-10-235-0247-3

18 €



À PARTIR DE 8 ANS C2 C3 C4

Béatrice Tanaka

192 **Contes afro-brésiliens : au pays du Saci**

Réécriture de six contes publiés dans le recueil grand format *La Fille du grand serpent* (La Farandole, 1973) où l'on voit l'influence centrale des nourrices africaines au Brésil dans la transmission des contes. Plusieurs points forts pour cette nouvelle édition. L'ajout d'un conte inédit, un lexique intéressant, une postface historique et de nouvelles superbes illustrations en couleur, inspirées de l'art populaire. Le tout dans un format poche qui permettra d'atteindre un plus large public.

KANJIL

ISBN 978-2-9160-46-03-7

9 €



À PARTIR DE 8 ANS **C2 C3 C4**

Béatrice Tanaka

193 **Contes et mythes des Indiens du Brésil : au pays du Jabouti**

Reprise des textes (contes, lexique, présentation des peuples de la forêt amazonienne) de l'album publié en coédition avec la RMN en 2005 avec un agencement un peu différent. L'occasion de redécouvrir ces quatre contes populaires amusants et ces mythes fondateurs (« La Fille du grand serpent », « Céiouci l'ogresse », « Le sage Bahira ») avec de nouvelles illustrations en couleur et en format poche.

KANJIL

ISBN 978-2-916046-04-4

9 €

À PARTIR DE 9 ANS **C2 C3**

Contes choisis, adaptés et traduits par François Azar, peintures d'Aude Samama. Édition bilingue

194 **Le Perroquet juif et autres contes judéo-espagnols = El Papagayo djudió i otras konsjuikas djudeo-panyolas**

Cinq contes sépharades, certains traditionnels, d'autres un peu « réajustés ». Ce sont des récits amusants, enlevés, pleins d'humour, cet humour qui a aidé un peuple trop souvent persécuté à résister à l'injustice et à la bêtise. La particularité de cette édition est qu'elle est bilingue français / judéo-espagnol, ce qui est une rareté pour un album. L'illustration est tout à fait convaincante. Petites pépites pour les lecteurs et les conteurs.

LIOR ÉDITIONS

ISBN 978-2-9548062-0-4

15 €

À PARTIR DE 9 ANS **C3 C4 LYC**

Jacob et Wilhelm Grimm, trad. Natacha Rimasson-Fertin, ill. Yann Legendre, Lance Rutter

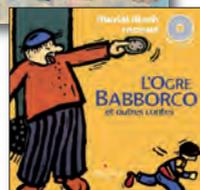
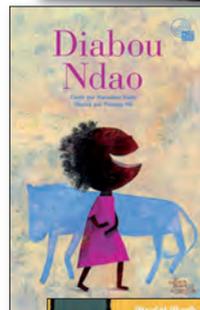
195 **Grimm, contes choisis**

Un vent de modernité souffle sur 20 contes des Grimm grâce à cet illustrateur et designer graphique. S'inspirant du pop art, des comics, des affichistes, il revisite des contes connus, et en propose d'autres, choisis pour leur originalité ou leur étrangeté comme « L'Esprit dans la bouteille », « La Rave ». Pour découvrir le travail d'un artiste contemporain, goûter la diversité des intemporels contes des Grimm, un beau livre qui interpellera les ados les plus geeks.

TEXTUEL

ISBN 978-2-84597-498-2

29 €



POUR TOUS À PARTIR DE 12 ANS **C3 C4 LYC**

Philip Pullman, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Jean Esch, ill. Shaun Tan

196 **Contes de Grimm**

Pourquoi réécrire les contes de Grimm ? Pour « donner son empreinte stylistique personnelle » nous dit l'auteur (*Les Royaumes du Nord*, prix Astrid Lindgren 2005). Mais en français c'est le style du traducteur qui s'impose. Pour autant, Philipp Pullman offre une introduction intéressante et des commentaires aux 50 contes proposés. En regard, les photographies des sculptures de l'artiste Shaun Tan qui s'est inspiré de l'art inuit et précolombien font de superbes illustrations.

GALLIMARD JEUNESSE, HORS-SÉRIE LITTÉRATURE

ISBN 978-2-07-065617-2

35 €

NOUVELLES ÉDITIONS

AVEC CD

c'est un vrai régal d'entendre les conteurs !

À PARTIR DE 4 ANS **C1 C2**

Mamadou Diallo, ill. Vanessa Hié

197 **Diabou Ndao**

SYROS, ALBUMS PAROLES DE CONTEURS ;

PETITES OREILLES

ISBN 978-2-74-851448-3 (+ 1CD AUDIO)

15,90 €

5-9 ANS **C1 C2**

Muriel Bloch, ill. Andrée Prigent et Régis Lejonc, musique originale Joao Mota

198 **L'Ogre Baborco et autres contes**

Compilation de trois titres de la collection « À petits petons » : *L'Ogre Baborco*, *Hélène*, *Ivan et les oies* et *Fillettes et Gros Alligator*.

DIDIER JEUNESSE

(3 HISTOIRES À LIRE ET À ÉCOUTER)

ISBN 978-2-278-07814-1 (+ 1CD AUDIO)

22,80 €



POUR TOUS C2 C3 C4 LYC

Pépito Matéo, ill. Bellagamba

199 **Suikiri Saira**

WINIOUX

ISBN 978-2-919523-05-4 (+ 1CD AUDIO)

14 €

EN FORMAT GÉANT un best-seller qui vaut toutes les déclinaisons

À PARTIR DE 3 ANS C1 C2

Praline Gay-Para, ill. Hélène Micou

200 **Roulé le loup !**

DIDIER JEUNESSE

ISBN 978-2-278-07793-9

19,90 €

LONGTEMPS ÉPUISÉS, À NOUVEAU DISPONIBLES

à l'identique, dans une autre
collection ou chez un autre
éditeur



2-4 ANS C1 C2

Květa Pacovská, trad. de l'allemand par Julie Duteil

201 **Le Petit roi des fleurs**

MINEDITION, UN LIVRE D'IMAGES MINEDITION

ISBN 978-2-35413-224-8

17 €

5-10 ANS C2 C3

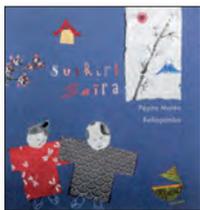
Jean-Louis Le Craver, ill. Martine Bourre

202 **Din'Roa la vaillante**

DIDIER JEUNESSE, À PETITS PETONS

ISBN 978-2-278-07796-0

11,95 €



5-10 ANS C2 C3

Jean-Luc Buquet

203 **Le Petit Chaperon rouge : la scène
de la chemise de nuit**

ÉDITIONS COURTES ET LONGUES

ISBN 978-2-35290-133-4

20 €



8-12 ANS C2 C3

Michèle Simonsen, ill. Magali Le Huche

204 **Les Deniers de Compère Lapin**

DIDIER JEUNESSE, LES P'TITS DIDIER

ISBN 978-2-278-07608-6

5,50 €

À PARTIR DE 9 ANS C3 C4

Wilhelm Hauff, trad. de l'allemand
par Julie Duteil, ill. Lisbeth Zwerger

205 **Le Nain Long Nez**

MINEDITION, UN LIVRE D'IMAGES MINEDITION

ISBN 978-2-35413-227-9

17 €

À PARTIR DE 11 ANS C3 C4 LYC

Pascal Fauliot, ill. Philippe Munch

206 **Le Ramayana**

CASTERMAN, POCHE

ISBN 978-2-203-09111-5

5,95 €

À PARTIR DE 11 ANS C3 C4 LYC

Anna Leyloyan-Yekmalyan,

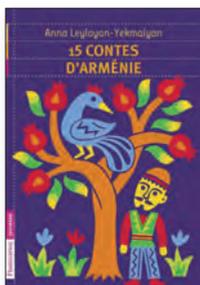
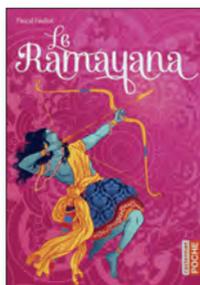
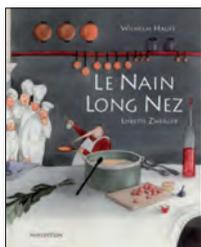
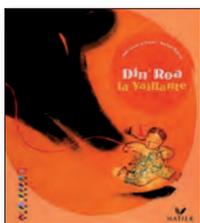
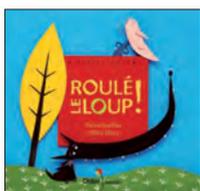
trad. Robert Giraud, ill. Fred Sochard

207 **15 contes d'Arménie**

FLAMMARION JEUNESSE

ISBN 978-2-08-134461-7

5,70 €



POUR CEUX QUI LISENT BIEN, CEUX QUI LISENT À HAUTE VOIX OU CEUX QUI RACONTENT



C3 C4 LYC

Réunis et trad. par Michèle Simonsen,
ill. Baptiste Hersoc

208 **Contes et légendes de Laponie**

FLIES FRANCE, AUX ORIGINES DU MONDE
ISBN 978-2-910272-90-6
20 €

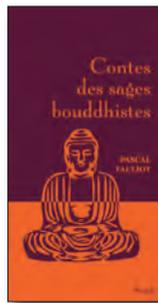


C4 LYC

Pascal Fauliot

209 **Contes des sages bouddhistes**

LE SEUIL, CONTES DES SAGES
ISBN 978-2-02-115492-4
18,50 €



C4 LYC
Jean-Jacques Fdida
210 **Contes des sages du Maghreb**
LE SEUIL, CONTES DES SAGES
ISBN 978-2-02-115491-7
18,50 €

C4 LYC
Réunis par Catarina Valriu et traduits
de l'espagnol par Maria-Luisa Bonaque
et Pilar Mateu Segura, ill. Josep Torres
211 **Contes et légendes d'Espagne**
FLIES FRANCE, AUX ORIGINES DU MONDE
ISBN 978-2-910272-92-0
20 €



LYC

Achille Millien, édition établie et postfacée
par Jacques Branchu, préfacée par Nicole
Belmont

212 **Contes inédits du Nivernais
et du Morvan**

JOSÉ CORTI, MERVEILLEUX
ISBN 978-2-7143-1139-9
23 €



Responsables de la rubrique : Ghislaine Chagrot et Emmanuelle Kabala

Rédactrices : Evelyne Cévin, Ghislaine Chagrot, Lise Dourousseau, Emmanuelle Kabala et Hélène Kerurien