



ACTES SUD JUNIOR  
À PARTIR DE 9 ANS



**PierreDo Burgaud ;  
ill. Walter Glassof**

### Contes courts et fables minuscules

Vingt et un très brèfs récits, insérés chacun dans un cartouche au sein d'une large illustration en double page, colorée, rigolote, pleine de détails savoureux. Histoires « bêtes et méchantes » qui nous rappellent un peu l'esprit de feu *Grodada* (1991-1996). On se souviendra longtemps de Petit Ogre qui donne de dangereuses idées à son cher Papa, de Jeune Hérisson, un tantinet étourdi, qui finit entre les serres d'un oiseau de proie, du regard étonné d'une douzaine de charmantes vaches qui regardent avec intérêt s'écraser au bas de la falaise un nouvel Icare courageux, opiniâtre mais bête comme une enclume. Situations cocasses, improbables, telles qu'on ne les rencontre que peu dans la littérature pour la jeunesse ! Le texte, concis, ne peut être totalement compris que si on lit l'image en même temps. C'est elle qui fait tout. On n'en croit pas ses yeux ! On rit, délicieusement choqué, si content de découvrir, au cœur du folklore enfantin, matière à transgresser « bonne » éducation et politiquement correct ! Un délice. **E.C.**

ISBN 978-2-330-16481-2  
**14,90 €**

ACTES SUD JUNIOR  
À PARTIR DE 4 ANS

**Praline Gay-Para ; ill. Thomas Baas  
Brise-montagnes (a)**

Adaptation sous forme d'album d'un conte haïtien paru en 2007 (épuisé mais réédité en 2013) dans le recueil de l'autrice, *Contes curieux des quatre coins du monde*. À peine né, le drôle de bébé Brise-montagnes a soif d'indépendance et fonce, droit devant et droit sur ses deux pieds ! Sa taille et sa force hors-norme font beaucoup de dégâts, hors-norme eux aussi ! On se régale de le voir déraciner un abricotier pour chasser les moustiques ou provoquer une tornade d'un simple éternuement ! « Tout seul ! » ne cesse-t-il de répéter ! Mais jusqu'où ? La chute du conte est irrésistible. Tant de vérités sur l'enfance et la famille se devinent à travers ce récit simplissime et joyeux, quand il n'est pas dévastateur ! Un seul regret mais de taille : l'illustration, par ailleurs très réussie, pleine des rondeurs de l'enfance, mais où la couleur de peau du héros et des autres protagonistes ne reflète pas les origines haïtiennes du conte. Pourquoi ce choix ? On doute que la conteuse ait été consultée. **E.K.**

ISBN 978-2-330-16267-2

**15,50 €**



a.

DIDIER JEUNESSE

À PARTIR DE 5 ANS

Éric Battut

**La petite mémé futée (b)**

C'est une petite mémé surtout pas pressée de partir avec la Grande Mort quand celle-ci vient la chercher. Elle l'invite dans son quotidien, bien occupée dans le potager ou en cuisine pour les régaler. On se souvient de *La vieille dame et les brioches d'or* (Cambourakis, 2013) et *Cinq minutes et des sablés* (Didier jeunesse, 2015). La singularité et la force de Battut résident dans la sobriété de son texte et la poésie de ses images. La Grande Mort, une silhouette blanche où le simple trait noir démarque le visage, n'effraie pas et l'album respire un parfum de bonheur simple et tranquille. La petite mémé mène une vie en rose, rouge, jaune et orangé, baignée de blanc et de lumière. Même les poissons du grand bocal (référence aux années fauves de Matisse) sourient. Après cette journée partagée du lever au coucher du soleil, et la belle surprise finale, la Mort décide de revenir plus tard. Un hymne à la beauté de la vie. G.C.

ISBN 978-2-278-10194-8

13,90 €



DIDIER JEUNESSE

À PARTIR DE 5 ANS



Catherine Pallaro ;  
ill. Judith Gueyfier

**L'empereur et son fils : d'après un conte chinois**

Un couple impérial sans héritier lance un défi à chaque enfant : il adoptera celui qui fera pousser la plus belle plante à partir des graines remises par les messagers missionnés à travers tout le royaume. Un garçon fait tout ce que lui dit son grand-père, mais ses graines ne poussent pas. Le jour convenu, alors que le palais est rempli de magnifiques fleurs apportées par les autres enfants, il se présente, penaud et honteux, avec son pot rempli de terre. Ce qui



force l'admiration de l'empereur qui le choisit en révélant la vérité : les graines ont été bouillies ! Une histoire profonde qui rappelle *Le grain de maïs* (Seuil, 2012) ou *La graine du petit moine* (Hong-Fei, 2014), transmise par un texte sobre et juste, et magiquement portée par des illustrations sublimes de couleur et d'émotion. Elles nous plongent dans la Chine ancienne, donnent à voir l'amour de ce couple sans enfants, le long cheminement de l'enfant et de son grand-père pour se rendre au palais. Un album parfait, à lire à haute voix, pour distiller des valeurs essentielles. G.C.

ISBN 978-2-278-12138-0

14,50 €

LA MARTINIÈRE JEUNESSE

À PARTIR DE 8 ANS

Marilyn Plénard ;  
ill. Mayeul Vigouroux

**Contes de la paix : 10 histoires du monde entier**

Pourquoi les hommes font-ils la guerre ? On semble vivre en bonne intelligence et, soudain, tout se détraque, parfois pour une brouille, et c'est l'apocalypse. L'aimable voisin devient bourreau. Racisme, rumeurs nauséabondes, certes, mais aussi inertie de ceux qui assistent aux désastres sans intervenir quand il en est encore temps (cf. « Le roi gourmand de miel »). Ces dix récits, venus d'Asie, d'Afrique et d'Europe, nous racontent ces violences et ces lâchetés, mais certains d'entre eux nous disent aussi que l'union fait la force, que l'indépendance d'esprit, l'absence d'idées préconçues, peuvent sauver le monde. Contes bien choisis, bien écrits. Illustrations pas toujours convaincantes. E.C.

ISBN 978-2-7324-9991-8

14,90 €



## NOUVELLES ÉDITIONS

DIDIER JEUNESSE

LES P'TITS DIDIER. À PETITS PETONS  
À PARTIR DE 3 ANS

**Najoua Darwiche ; ill. Cécile Gambini**

### Poussin et le porte-monnaie

Poussin n'a pas l'intention de se laisser faire : lorsque Grand Monsieur lui vole le porte-monnaie qu'il vient de trouver, notre petit héros, apparenté à moitié de coq ou de poulet, se met en route pour récupérer son bien. S'ensuit une belle histoire de solidarité car viennent à son aide le loup, le renard et la rivière qui « plongent dans son gosier » puis en ressortiront chacun son tour le défendre. Dans ce format poche, ce conte populaire parmi les plus répandus peut continuer à voyager. G.C.

ISBN 978-2-278-09899-6

5,50 €



DIDIER JEUNESSE

LES P'TITS DIDIER. À PETITS PETONS  
À PARTIR DE 3 ANS



**Patrick Hétier ; ill. Nathalie Dieterlé**

### La coccinelle de Saïdou (a)

C'est un cadeau précieux que la maman de Saïdou lui a fait en revenant de la rivière : une merveilleuse coccinelle ! Mais la poule gobe l'insecte et le petit garçon éclate en pleurs. Démarre alors la randonnée, sous forme de chaîne alimentaire, qui permettra à Saïdou de retrouver une coccinelle... car rien ne se perd dans la nature ! Un texte très enlevé et bien rythmé (chansons, récapitulations). Les illustrations, dans une ambiance africaine, sont à l'avenant, fraîches et espiègles. Passage en format poche réussi pour ce conte paru en 2017 ! E.K.

ISBN 978-2-278-09897-2

5,50 €

LES FOURMIS ROUGES

À PARTIR DE 8 ANS

**Martine Laffon ; ill. Icinori**

### Elle tourne comme ça

Format légèrement réduit et nouvelle couverture pour cette réédition d'un titre de 2014. À la manière d'un conte, l'autrice, qui connaît très bien ce genre, nous invite à rejoindre cette rêverie, sur une Terre originelle, où elle fait apparaître quatre géants venus du ciel. Explorant ce territoire merveilleux (« C'est rond, c'est bleu et ça tourne tout doucement »), ils décident de s'y installer jusqu'à se fondre en lui, chacun choisissant un des quatre éléments. Un récit insolite, davantage poétique que cosmogonique, porté par des illustrations fascinantes imprimées en quatre tons directs. E.K.

ISBN 978-2-36902-152-0

14,50 €



a.



## POUR CEUX QUI RACONTENT

IMAGO

Trad. et présentés par Claude et Corinne Lecouteux

### Contes et légendes du diable

Une cinquantaine de récits, plus variés qu'il n'y paraîtrait, car sous la figure du diable, anthropomorphisé dans les contes populaires, on peut trouver un magicien, un sorcier, un ogre, un être fantastique, un animal ou un homme séduisant convoitant une jeune fille, car il possède la faculté de métamorphose. S'il est rusé et exploite la cupidité humaine, ce personnage ambivalent apparaît aussi dans de nombreuses situations burlesques, où il se fait duper, dérober ses trésors ou objets magiques, ou répond à des questions énigmatiques. Souvent antagoniste, il peut aussi se montrer donateur et secourable. Les récits merveilleux, facétieux, religieux, issus d'une vingtaine de pays européens (Grèce, Finlande, Roumanie, etc.), indexés selon la classification internationale des contes populaires, font de ce recueil une mine pour les amateurs d'histoires de magie, de voyage dans l'autre monde, de burlesque, où l'homme a souvent le dernier mot. [G.C.](#)

ISBN 978-2-38089-039-6

20 €



L'HARMATTAN

LA LÉGENDE DES MONDES

POUR TOUS DÈS 8 ANS

Sonia Koskas ; préface d'Elias Akoka-Vigneron

### Contes et facéties des Juifs d'Éthiopie

Quinze contes et trois anecdotes, choisis par Sonia Koskas, parmi les quatre-vingt-quinze récits, recueillis dans les années 1980 auprès de 33 Juifs d'Éthiopie récemment arrivés en Israël. Ils sont conservés aux Archives du folklore israélien (IFA) fondées en 1955 et qui rassemblent environ 25 000 contes, collectés de 1955 à 1999. On y retrouve des versions de contes bien connus. Certains nous font rire (« L'Étudiant paresseux » ou « Le Mari rusé »), d'autres, comme « Les Deux amis et la terre qui a témoigné », nous impressionnent par leur dureté. La conteuse a choisi intelligemment des récits de tonalités différentes : énigme, sagesse, enseignement, facéties... Un précieux témoignage d'une culture peu connue. [E.C.](#)

ISBN 978-2-140-20523-1

12 €



L'HARMATTAN

LA LÉGENDE DES MONDES



Chi-Lan Lâm

### Cent contes et légendes du Viêt-Nam : recueil commenté

Un recueil d'une grande richesse pour embarquer dans l'univers imaginaire, la culture, la sagesse du Viêt-Nam, s'appuyant sur de solides recherches et connaissances aussi bien anthropologiques que littéraires. Incluant mythes, légendes, contes merveilleux, fables, anecdotes facétieuses, et surtout des contes-nouvelles qui rejoignent des faits historiques, ces récits puisent à de nombreuses sources, dont certaines enfin accessibles grâce à leur traduction par l'auteure. Ils sont réunis autour de trois thèmes majeurs : mariage et famille, morale et justice, sort et destin, et suivis de longs commentaires explicitant le sens des coutumes, des traditions rurales, des épisodes historiques, avec des renvois aux chansons, proverbes, dictons populaires ou encore aux œuvres littéraires s'inspirant de ces récits. On goûte, en entrant par les récits populaires de tradition orale, à la littérature vietnamienne, Chi-Lan Lâm s'attachant à faire connaître et transmettre leur fonds poétique commun. [G.C.](#)

ISBN 978-2-14-025431-4

29 €

RESPONSABLES DE LA RUBRIQUE

Ghislaine Chagrot et Emmanuelle Kabala

RÉDACTRICES

Evelyne Cévin, Ghislaine Chagrot et Emmanuelle Kabala