



a.

400 COUPS

À PARTIR DE 4 ANS

Olivier Dupin; ill. Richard Écrapou**Heureusement que j'étais là!**

L'héroïne de cette histoire est une calamité. Avec son sourire cannibalesque, elle nous glace et nous fait rire aux larmes tout ensemble. L'illustration caricaturale, violemment colorée, accompagne un texte immuablement sérieux. Cette enfant cauchemardesque se débrouillera, en toute innocence et bonne conscience, pour envoyer le Petit Chaperon Rouge au casse-pipe chez sa grand-mère ainsi que le loup en personne! Ce qui n'est que juste retour des choses, au fond, puisque la grand-mère s'appelle Perrault! Cela nous rappelle agréablement *Gros Dada*, revue éphémère de grand souvenir... **E.C.**

ISBN 978-2-89815-091-3

12 €**CAMBOURAKIS**

À PARTIR DE 4 ANS

Riikka Jäntti; trad. du finnois par Claire Saint-Germain**Les contes de Petite Souris (a)**

Neuvième titre de la série des histoires de Petite souris, le petit héros qui vient de Finlande, et nous fait partager son quotidien. C'est le moment du coucher, et maman Souris lit des contes à Petite Souris: Le Petit chaperon rouge, Les Trois ours, Hansel et Gretel, Jacques et le haricot magique... Sept en tout où les personnages principaux deviennent des souris. La trame souvent simplifiée est rythmée par les dialogues tendres entre la mère et l'enfant après chaque histoire. Même si les contes ne sont pas clairement référencés, les illustrations colorées insérées dans le texte ou pleine page en font un beau recueil qui rend accessibles aux plus jeunes ces histoires célèbres. **A.L.**

ISBN 978-2-36624-729-9

16 €**DIDIER JEUNESSE**

À PARTIR DE 4 ANS

Gilles Bizouerne; ill. Ronan Badel**Loup gris à l'école des chasseurs**

Notre anti-héros à poil gris est de retour! Il reçoit une leçon de chasse de Maître Crock, vieux loup plein de sagesse, qui lui donne trois conseils: «le flair pour sentir, les oreilles pour entendre, les yeux pour voir». Notre apprenti loup applique à la lettre les leçons du Maître. Mais catastrophe! Cela ne marche pas comme prévu et notre loup se fait chasseur... d'escargots! Un album plein d'humour servi par les illustrations irrésistibles de Ronan Badel pour mettre en scène ce cousin du loup de Tex Avery. La mise en pages est très dynamique et le suspense reste entier jusqu'à la fin! **A.L.**

ISBN 978-2-278-12535-7

13,50 €**LES ÉDITIONS DES ÉLÉPHANTS**

À PARTIR DE 4 ANS

Jonathan Stutzman; ill. Isabelle Arsenault; trad. de l'anglais par Ilona Meyer et Caroline Drouault**La souris qui portait sa maison sur son dos**

Vincent, petite souris, maison sur le dos, trottinait gaillardement jusqu'à ce qu'il s'arrête là où, semblait-il, on pouvait avoir besoin de lui. Petite histoire délicate où l'on apprend l'entraide, l'amitié, la chaleur humaine, sans mièvrerie. Joli écho au conte de randonnée bien connu des enfants, «La moufle», dans une variation légèrement philosophique. Les illustrations doucement colorées, amusantes, concourent à l'atmosphère apaisante et accueillante de la maison de Vincent la souris généreuse. Ce qui ne l'empêche en rien de traduire le côté farfelu du récit. **E.C.**

ISBN 978-2-37273-138-6

15,50 €

GAUTIER-LANGUEAU

LES HISTOIRES

À PARTIR DE 5 ANS

Philippe Jalbert

Les contes du loup : Le loup et la tortue

Et de 6 ! Depuis 2 ans, paré d'un (anti) héros redoutable de bêtise mais au final féroce ment attachant, le facétieux Philippe Jalbert nous régale de ses détournements. Après s'être inspiré des contes (La grenouille à grande bouche, La souris et le voleur, La moufle, La petite poule rousse et La galette), il revisite la fable du Lièvre et de la tortue. Les images au trait fin fourmillant de détails jubilatoires et les textes toujours impeccables, à plusieurs niveaux de lecture, continuent de régaler un large auditoire depuis longtemps acquis à sa cause ! Allez hop ! Tous au sport avec le loup (sans oublier le magnifique survêt rouge ET le bandeau assorti) ! **E.K.**

ISBN 978-2-01-718134-7

8,95 €

GALLIMARD JEUNESSE

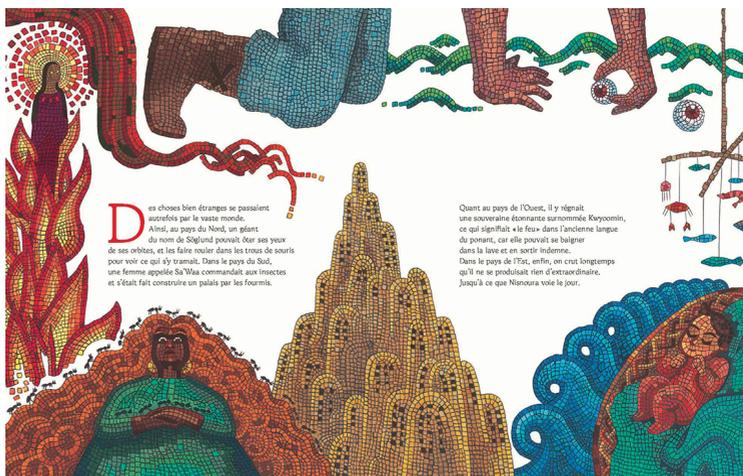
À PARTIR DE 11 ANS

Pierre-Marie Beaude

Ulysse, 2. Vainqueur de Troie

Second volume de la trilogie qui commence avec le départ d'Ulysse vers Troie. S'il n'est pas facile de raconter dix années de guerre, l'auteur, en donnant la parole aux différents protagonistes, d'Ulysse à Andromaque en passant par Achille et Hector, et avec de petits rappels du premier volume, mène le récit avec finesse. Les chapitres courts et l'écriture fluide sont un atout certain pour faciliter la lecture. **G.C.**

ISBN 978-2-07-517071-0

10,90 €

b.

GINKGO ÉDITEUR

PETITE BIBLIOTHÈQUE SLAVE

À PARTIR DE 9 ANS

Alexandre Pouchkine ; ill. Mikhaïl Nesterov, Ivan Bilibine et Boris Zvorykine ; trad. d'Hélène Vivier-Kousnetzoff

Contes

Cinq contes de Pouchkine dans une collection de poche pour découvrir autrement les trésors de la littérature russe que le contexte belliqueux d'aujourd'hui ne saurait déshabiller. Écrits entre 1830 et 1834, « La princesse morte » (une réécriture de Blanche-Neige), « Le conte du Tsar Saltan », « Le conte du coq d'or », « Le conte du pêcheur et du petit poisson », parus en albums illustrés, puisent aux sources populaires. La traduction en prose est agréable à lire, et le texte gagne à être accompagné de nombreuses gravures ou d'illustrations pleine page des artistes russes de la fin du XIX^e et du début du XX^e siècle. **G.C.**

ISBN 978-2-84679-498-5

8 €

KALEIDOSCOPE

À PARTIR DE 7 ANS

Jean-François Chabas ; ill. Alexandra Huard

Les nuits magiques de Nisnoura (b)

On pourrait plutôt parler des nuits terribles et maléfiques de Nisnoura, qui se voit accusée à tort de méfaits commis par ses cheveux magnifiques ! Vieille malédiction qui frappe les filles aux yeux verts nées par une nuit de lune rousse. Quand elle finira par apprendre la cause de ses malheurs, elle saura quoi faire et tout rentrera dans l'ordre. Nisnoura est une petite fille énergique et intelligente. Elle saura conduire sa vie. Un long et beau texte illustré de manière convaincante, pour ce conte littéraire, cousin lointain de nos contes traditionnels. **E.C.**

ISBN 978-2-37888-079-8

14 €

CHARCUTERIE

Pâté 3 Petits Cochons

3,50€ la boîte - 10€ le lot

Délicieux pâté de cochon réalisé de façon artisanale dans nos usines. Idéal pour vos pique-niques! Vos enfants vont adorer!

Existe en 3 versions*



* Cuit au four à bois, en briques ou sur lit de paille.

CHARCUTERIE



** Ne peut être vendu séparément.

Avis client laissé par Grand Méchant Loup: ★★★★★
Un pâté succulent, qui donne envie de se réserver! À couper le souffle!

a.

LE LOMBARD

À PARTIR DE 9 ANS

Ryan Lang**Issunboshi, le petit samouraï**

Remarquable roman graphique en gris, noir et blanc, superbe camaïeu bienvenu pour cet univers primordial. L'auteur s'est inspiré du conte traditionnel, sans doute le plus connu au Japon, dont le héros est un minuscule petit garçon incroyablement doué, courageux et retors. Le minuscule Issunboshi est ici la réincarnation de l'Esprit, essence de la vie. Il va lui falloir combattre un terrible oni, assoiffé de puissance. En cela, il est un vrai samouraï, au service du bien. Issunboshi croisera la route de yōkai divers: bakeneko monstrueux, effroyable oni, épouvantable tengu ou gashadokuros, monstres squelettes, absolument terrifiants. Les combats seront âpres et le talent de Ryan Lang à la hauteur de cette incroyable violence. Récit haletant, images à la hauteur, un livre passionnant. **E.C.**

ISBN 978-2-8082-1140-6

21,50 €**NORDSUD**

À PARTIR DE 6 ANS

**Olivier Dupin;****ill. Séverine Duchesne****La foire aux contes (a)**

Dans ce catalogue pas banal, zo denrées, objets et produits variés tous plus sensationnels les uns que les autres sont offerts à la vente: Petit pois Andersen, Haricots magiques Jack, montre Marraine la fée, nettoyant universel Cendrillon, etc. C'est tout l'univers des contes qui est ici utilisé avec beaucoup d'humour et de malice. Tout y est pour convaincre l'acheteur: la description commerciale façon camelot de foire, le prix ultracompétitif (avec des promotions irrésistibles), sans oublier les incontournables avis clients! On s'amuse beaucoup avec cet album très inventif et stimulant. Les illustrations, mélange de dessins rigolos au trait fin et de réalisations en volume sont très inspirantes aussi et pourront déclencher des idées d'atelier à faire avec les enfants. De l'art d'accrocher le client, euh pardon... le lecteur! **E.K.**

ISBN 978-2-8311-0139-2

13 €**NUINUI**

À PARTIR DE 9 ANS

Texte et ill. Matthew Meyer,
trad. de l'anglais (États-Unis)
par Baptiste Levy-Gastaud

Kitsune, les noces du renard et autres récits de yōkai japonais

Autrefois, au Japon, les renards, envoyés des dieux, annonçaient le printemps. Les influences chinoises les rendirent moins bénéfiques. Les kitsune du Japon d'aujourd'hui sont le résultat de ces tissages chinois, indiens et japonais. Il y a dans ce gros livre très illustré un certain nombre de récits les concernant mais aussi d'innombrables histoires de yōkai divers et variés. Étranges créatures qui hantent les eaux, les montagnes, les villages, depuis des millénaires pour nos plus grandes peurs et délectations. Sorte de dictionnaire à feuilletter ici et là, en rêvant... **E.C.**

ISBN 978-2-88935-909-7

24,90 €

RUE DE SÈVRES
À PARTIR DE 9 ANS



Nadja Spiegelmann et Sergio Garcia Sánchez; trad. de l'anglais par Alice Delarbre

Blancaflor : la princesse aux pouvoirs secrets (b)

Adaptation, par la fille du fameux auteur de bande dessinée, d'un conte inspiré d'une version latino-américaine de « La fille du diable » (AT 313). Ici l'antagoniste est un ogre, le héros un prince un peu idiot et naïf, et l'héroïne une jeune fille qui aide le prince, à son insu, face aux défis imposés par son père. Le récit séduit par la richesse des motifs populaires : la fuite magique (jet de savon levant des montagnes, miroir se transformant en lac, peigne qui fait surgir une forêt), la métamorphose pour échapper aux parents poursuivants, la fiancée oubliée (le prince perd la mémoire des événements), la pierre de chagrin (à laquelle l'héroïne se confie, et grâce à quoi le prince apprend qui lui a sauvé la vie). Le graphisme, jouant avec des motifs traditionnels latino-américains, s'affranchit des cases de la bande dessinée pour des mises en pages variées et audacieuses, et investit le conte avec dynamisme et humour aussi. **G.C.**

ISBN 978-2-8102-0367-3
15 €



b.

NOUVELLES ÉDITIONS

FLAMMARION
CONTES, LÉGENDES ET RÉCITS
À PARTIR DE 11 ANS

Michel Laporte, ill. Frédéric Sochard
12 récits et légendes de Rome

Réédition à l'identique du recueil paru en 2006 et 2011. Tous les épisodes les plus célèbres de l'histoire de Rome, depuis le départ de Troie de son mythique fondateur Énée, en passant par Romulus et Rémus, l'enlèvement des Sabines, les oies du Capitole, jusqu'à la traversée des Alpes par Hannibal et ses éléphants (et même celui, moins connu, de Cincinnatus qui accepta le pouvoir juste le temps de sauver Rome assiégée!). Les textes sont d'un abord facile, et chaque partie est précédée d'une petite introduction citant clairement les sources (Virgile, Tite-Live, etc.). **G.C.**

ISBN 978-2-0804-1187-7
6,50 €



HÉLIUM
À PARTIR DE 6 ANS

Charles Perrault;
ill. Clémentine Sourdaïs

Le Petit Chaperon rouge

Réédition dans un format un peu plus grand bienvenu (22 x 17 cm au lieu de 18 x 14 cm) du livre-accordéon, épuisé, paru en 2013. Ce conte court, repris ici dans la version intégrale de Perrault, se prête bien à la mise en scène par scénettes de planches découpées. L'illustration en rouge et noir, tonique et naïve, avec une fillette à couettes, bonnet, pommettes et bottines rouges revisite le conte avec humour. **G.C.**

ISBN 978-2-330-17295-4
15,90 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Ghislaine Chagrot

RÉDACTRICES

Evelyne Cévin, Ghislaine Chagrot,
Emmanuelle Kabala et Agnès
Levecque