

À DOS D'ÂNE
DES GRAINES ET DES GUIDES
À PARTIR DE 11 ANS

Philippe Beau et Axelle Corty,
ill. **Julie Joseph**

Robert-Houdin :
le roi des magiciens

Dans ce nouveau titre très réussi de la collection « Des graines et des guides », nous entrons dans les spectacles du savant-horloger-magicien. Racontés par un magicien, son histoire (au XIX^e siècle), ses créations, ses tours émerveillent et gardent leur mystère. **M.B.**

ISBN 978-2-919372-66-9
7,50 €



ALBIN MICHEL JEUNESSE
À PARTIR DE 13 ANS

Sébastien Perez
et Benjamin Lacombe

Frida (a)

Avec admiration, respect et sensibilité, Benjamin Lacombe, dans un grand beau format carré (dont la couverture en tissu est douce et scintillante) raconte les accidents de la vie de Frida Kahlo qui ont fait naître l'artiste qu'elle deviendra. Des citations viennent en écho au texte, aux illustrations pleines pages fortes en couleurs, et aux découpes qui symbolisent tourments et douleurs de Frida. Avec 9 thèmes (dont l'accident, l'amour, la mort ou la maternité), l'auteur justifie magnifiquement ce vibrant hommage par sa démarche pour « entrer littéralement dans les entrailles de sa création » : c'est beau et fort ! **C.T.**

ISBN 978-2-226-39236-7
25 €



MARCEL G. JOACHIM
À PARTIR DE 9 ANS

Johanna Seban, ill. Elsa Fouquier
Tournée ! de Mozart à l'électro,
un voyage aux sources de la
musique

Survол intéressant qui dit l'essentiel sur un choix d'époques et de styles musicaux. Principe d'une double page avec la musique emblématique d'un lieu, d'une ville ou d'un pays : Liverpool et les Beatles, Paris et Bobino, Vienne et Mozart, La Nouvelle-Orléans et le jazz, l'Allemagne et l'électro... Le tout accompagné de précisions historiques, des discographies et d'un renvoi sur l'application Deezer pour écouter les titres conseillés. À la fin, un focus sur « Comment fait-on un disque ? » et un glossaire lié au monde musical. Les illustrations dynamiques et très colorées donnent un bon rythme visuel au livre. **C.T.**

ISBN 978-10-92304-18-3
16 €



PRIVAT

À PARTIR DE 6 ANS

Michel Pastoureau,
ill. Laurence Le Chau**Pierre n'a plus peur du noir**

Nuit noire, nuit bleue ou peur bleue? Du fond de son lit Pierre décide qu'il déteste le noir. Pourtant, quand il pense au loup il est plutôt brun ou gris, et ses yeux sont jaunes, quant à Barbe bleue ce sont sans doute les reflets de sa barbe noire qui lui valent son nom. Le noir est-il une couleur? Oui sans doute mais il est bien plus riche que ça, car il est aussi bleu foncé comme sur le dos de la corneille ou plein du chatoiement de toutes les autres couleurs comme Pierre le découvre au musée grâce aux peintures de Soulages. Un livre un peu didactique mais avec de magnifiques dessins à l'encre. **F.J.**

ISBN 978-2-7089-6336-8

14,90 €

RUE DU MONDE

À PARTIR DE 11 ANS

Laurent Corvaisier**Ceci est mon carnet de dessin (b)**

Depuis l'enfance, Laurent Corvaisier est passionné de dessin, il en a fait son métier. Il peint des tableaux qu'il expose, des totems visibles dans des jardins publics ou des couloirs d'hôpitaux, il illustre des livres pour enfants... et remplit des carnets de dessins, comme d'autres tiennent un journal. Il y capture les moments forts de sa vie, sa famille, les lieux qu'il habite ou qu'il visite, les gens qu'il rencontre, des paysages... Sont regroupés dans ce livre un choix de 80 de ces instantanés, dessins à l'encre, crayonnés, peintures à l'huile, aquarelles, dévoilant la diversité des techniques qu'il maîtrise et toute sa sensibilité d'artiste. Juste un petit regret, que ces splendides dessins n'aient pas été publiés sous la forme d'un véritable carnet à spirales évitant une reliure qui nuit parfois à la reproduction des images. **P.J.**

ISBN 978-2-35504-441-0

22 €

b.

RUE DU MONDE

À PARTIR DE 6 ANS

Alain Serres, ill. Laurent Corvaisier**Ce tigre a avalé mon carnet de dessin**

Parallèlement à ce livre, paraît cet album où Alain Serres invente une histoire mettant en scène Laurent Corvaisier. Si elle dit bien l'importance du dessin dans la vie du peintre (il y perd son précieux carnet, ce qui le met dans tous ses états!), l'album nous séduit beaucoup moins que *Ceci est mon carnet de dessin*. **P.J.**

ISBN 978-2-35504-440-3

17 €

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Manuela Barcion

RÉDACTRICES

Manuela Barcion, Françoise Jacquet,
Pascale Joncour et Catherine
Thouvenin

ACTES SUD JUNIOR / INRAP

À TRÈS PETITS PAS

À PARTIR DE 11 ANS

Vincent Carpentier, ill. Jeff Pourquoié Vikings !

Cet ouvrage, écrit par un archéologue, décrit dans un premier temps la région d'origine des Vikings, la Scandinavie ; il développe leur mode de vie, des habitations jusqu'aux dieux. Puis il présente les expéditions vikings : les connaissances maritimes, les bateaux, l'art du combat, et toutes les régions où ils sont allés piller, commercer, ou s'installer. Un dessinateur de BD signe les illustrations, dans des couleurs sombres à dominante bleue, qui ajoutent une atmosphère particulière au texte et à sa valeur documentaire. Un livre complet, bien écrit, intéressant à double titre. **H.D.**

ISBN 978-2-330-06621-5

14,90 €



a.

CASTERMAN

LA MYTHOLOGIE EN BD

À PARTIR DE 9 ANS

Viviane Koenig, ill. Clémence Paldacci

D'Énée à Romulus : la naissance de Rome

Sont dessinés dans cette BD en six épisodes les débuts glorieux de Rome : depuis la chute de Troie et le voyage d'Énée jusqu'à la bataille des Horaces et des Curiaces, en passant par la fondation de Rome par Romulus. Tous ces épisodes qui ont fait le bonheur des peintres, des dramaturges, des compositeurs d'opéras, sont un peu oubliés aujourd'hui. Voilà une bonne occasion de se les remémorer, dans un récit bien mené, et une mise en pages et un dessin classiques. **H.D.**

ISBN 978-2-203-10098-5

12,50 €



DARGAUD

À PARTIR DE 11 ANS

Nicolas Hénin, d'après le récit de Haytham Al-Aswad, ill. Kyungeun Park

Haytham : une jeunesse syrienne (a)

Cette BD est le fruit de la rencontre entre un journaliste et le fils d'un opposant au pouvoir de Bachar El-Assad, désormais réfugié en France. La destinée de cette famille nous livre un aperçu saisissant de l'histoire récente de la Syrie, depuis le « Printemps de Damas » et ses espoirs vite déçus jusqu'à la guerre civile. Cet ouvrage a bénéficié d'un important travail documentaire permettant de reconstituer avec une grande précision les lieux, mais aussi et surtout les événements décrits. Le dessin, très lisible, rend le tout accessible à de très jeunes adolescents. Un témoignage d'autant plus intéressant qu'il se clôt sur la vie actuelle d'Haytham et de sa famille, à la fois heureux de vivre en France tout en n'étant pas oublieux de la tragédie de leur pays d'origine. **J.P.**

ISBN 978-2205-07590-8

17,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



DOC SCIENCES HUMAINES

LE LOMBARD

LA PETITE BÉDÉTHÈQUE DES SAVOIRS

À PARTIR DE 13 ANS



Jérôme Pierrat, ill. Alfred

Le Tatouage : histoire d'une pratique ancestrale

Cette collection réunit des spécialistes de domaines variés et des dessinateurs de BD. Cet opus est fluide car le trait d'Alfred se prête bien à la fourmillante histoire du tatouage à travers les siècles et les continents, et le sérieux des propos de l'auteur est équilibré avec des anecdotes et de l'humour. Les différents rôles du tatouage sont évoqués :

thérapeutique, prophylactique, religieux, professionnel, marque de châtiment ou d'appartenance à un groupe avant d'être esthétique. Présent sous toutes les latitudes, chaque pays, chaque civilisation y associe ses motifs, ses codes graphiques, ses techniques et ses rituels. Le tatouage chez les femmes est évoqué et l'accent mis sur la démocratisation de ce nouvel art à partir des années 1960. C.T.

ISBN 978-2-8036-7008-6

10 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

LE LOMBARD

À PARTIR DE 14 ANS



Zidrou & Raphaël Beuchot

Un tout petit bout d'elles (b)

Yue, ouvrier chinois travaillant dans une exploitation forestière au Congo, fréquente Antoinette, une belle Congolaise déjà mère d'une adorable petite fille. Rapidement, il découvre qu'Antoinette a été excisée quand elle était encore une enfant, et que la même mutilation menace sa fille. Yue devra confronter ses sentiments naissants à sa condition d'expatrié « de passage ». Voici une remarquable BD : d'abord par l'histoire elle-même, touchante mais sans pathos inutile, abondant de front son sujet mais sans vulgarité aucune. Ensuite parce que le récit s'inscrit très bien dans les

réalités de l'Afrique d'aujourd'hui, telles que l'arrivée massive des entreprises chinoises sur le continent, ou la complexité des relations entre étrangers et autochtones. Enfin par un style graphique simple mais clair, utilisant les aplats et les couleurs terreuses, donnant à l'histoire une forte humanité.

Un dossier documentaire clair et précis complète parfaitement cet ouvrage. J.P.

ISBN 978-2-8036-3581-8

17,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE

À PARTIR DE 13 ANS

Patrice Favaro, Philippe Godard

Ils & Elles ont changé le monde

Cet ouvrage retrace les parcours d'hommes et de femmes du xx^e siècle issus de pays différents et de milieux variés dont les idées, les actions et les travaux nous sont laissés en héritage. Parmi ces personnalités, certaines sont connues du grand public : Freud, Camus, Cartier Bresson... alors que d'autres le sont moins : Brin et Page (pourtant fondateurs de Google !). Des exemples qui témoignent que les individus lorsqu'ils sont capables d'imagination, de persévérance, de réflexion... peuvent influencer sur le cours de l'Histoire. Et aussi, selon les auteurs, servir de références aux jeunes générations. L'ensemble, très documenté et intelligemment rédigé, apporte un éclairage historique intéressant. M.C.

ISBN 978-2-7324-7630-8

21,50 €



DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE

À PARTIR DE 5 ANS

Camille Von Rosenschild,
ill. Patrick Morize

Bienvenue à la grande école : en route vers l'autonomie

Cet album documentaire astucieux met en parallèle les grandes acquisitions du CP (savoir déchiffrer les lettres et les mots, apprendre à compter...) et leurs applications dans la vie quotidienne (lire les étiquettes au supermarché, rendre la monnaie à la boulangerie, mais aussi écrire des mots d'amour). Au-delà de la réussite scolaire, ce qui est mis en avant, c'est la progression vers l'autonomie (connaître son corps, acquérir la notion du temps) et la nécessité de la patience dans l'apprentissage. Une ambiance gaie et bienveillante pour surmonter les petites appréhensions et éveiller le plaisir d'apprendre. V.M.

ISBN 978-2-7324-7822-7

12,90 €



b.

MILAN
LES GOÛTERS PHILO
À PARTIR DE 9 ANS

Brigitte Labbé, Pierre-François Dupont-Beurrier, ill. Jacques Azam
Avec religion, sans religion (a)

Comment vivre ensemble en ayant une religion, ou en n'en ayant pas ? Pour aborder ce problème, de courts récits en illustrent chacun des aspects de manière vivante ; puis suit un texte où les auteurs posent des questions, expliquent : qu'est-ce que croire ? Sont ainsi abordés les liens entre croyance et actes ; la coexistence de multiples religions qui expliquent chacune le monde ; la religion et la loi, la laïcité ; la place de la religion dans certains comportements : cantine, vêtements de plage, décès. Ce livre n'est certes pas exhaustif, mais il a le mérite de faire réfléchir à sa croyance et aux gestes qui en découlent. H.D.

ISBN 978-2-5459-7871-4
8,90 €



MILAN
MES P'TITES QUESTIONS
À PARTIR DE 6 ANS

Astrid Dumontet, ill. Élodie Durand
Vivre ensemble

Pourquoi y a-t-il des règles ? Est-ce que le président décide pour tout le monde ? Qui sont les sans-papiers ? Confrontés à l'actualité et aux images véhiculées par les médias, les enfants se posent bien des questions. Parmi les nombreux documentaires publiés sur la thématique du vivre ensemble et de la citoyenneté, celui-ci est plutôt bien construit, sur un ton accessible aux 6-8 ans. Le texte aborde des concepts abstraits, mais l'illustration permet d'incarner ces idées dans la vie quotidienne et dans ce que l'enfant observe autour de lui (la carte d'électeur et le bureau de vote, l'entraide autour des devoirs...). V.M.

ISBN 978-2-7459-8035-9
8,90 €



NATHAN
DÉCODAGE
À PARTIR DE 11 ANS

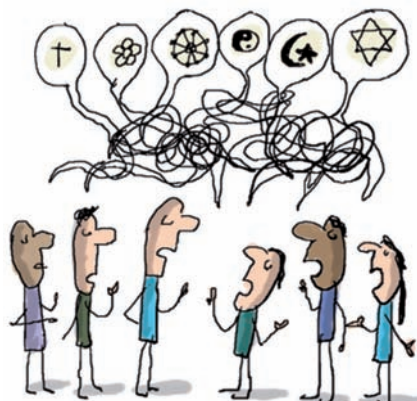
Sandra Laboucarie, ill. Vincent Bergier

Tous citoyens, tous politiques ! : Débats & portraits.

Alors que nous entrons dans une période électorale – présidentielle et législatives – ce livre s'adresse aux jeunes pour leur donner des clés de compréhension, leur donner le goût de la politique et l'envie d'être des citoyens actifs. Organisé en dix chapitres, autour de dix questions – peut-on faire confiance aux politiques ?, à quoi cela sert de voter ?, comment faire entendre ta voix ?, qui fait la loi ?... – ce livre offre des définitions, des explications pour connaître nos institutions, comprendre le vocabulaire employé, les enjeux de la politique, son lien avec notre quotidien. Des portraits d'acteurs de la vie politique, des interviews d'élus, des témoignages concourent à donner une vision incarnée du sujet traité.

Dans l'ensemble le propos est clair et bien documenté, sans démagogie et accessible à chacun. Une maquette attrayante, des illustrations dans un registre souvent humoristique, des photographies, des schémas concourent à la réussite du volume. J.V.-N.

ISBN 978-2-09-256562-9
15,90 €



a.

STEINKIS
À PARTIR DE 15 ANS

Carlos Guijarro, trad. de l'espagnol par Amaia Garmendia

Promenade des Canadiens : Espagne, 1937

À Malaga, il existe une route longeant la mer appelée « Promenade des Canadiens ». Derrière cette appellation énigmatique, se cache un épisode sanglant de la guerre d'Espagne, pendant lequel 150 000 hommes, femmes et enfants fuyant la ville tombée aux mains des armées nationalistes tentèrent d'y trouver leur salut en rejoignant Almeria. C'est ce récit tragique que retrace cette BD espagnole, dans laquelle une grand-mère fictive raconte cette longue marche sans nourriture ni abri, constamment sous la menace des bombardements. Le style graphique utilisé ici, assez raide, alternant entre le sépia et le noir et blanc, produit un effet saisissant, d'autant que le dessin s'attarde fréquemment sur les expressions faciales ou corporelles des protagonistes. Sans jamais tomber dans la complaisance ni la violence graphique, elle donne malgré tout à voir la cruauté de la guerre dans toute sa crudité, et pourra éventuellement nécessiter un accompagnement. Reste un roman graphique remarquable et marquant. J.P.

ISBN 979-10-90090-95-8
18 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Jonathan Paul

RÉDACTEURS

Marion Caliyannis, Hélène Dubertret, Virginie Meyer, Jonathan Paul, Catherine Thouvenin et Jacques Vidal-Naquet

ACTES SUD JUNIOR
À PARTIR DE 9 ANS



Hélène Rajcak, Damien Laverdunt

Les Mondes invisibles des animaux microscopiques (b)

Ce bel ouvrage documentaire est une porte ouverte vers le monde de l'infiniment petit, un monde invisible à l'œil nu mais qui recèle pourtant des curiosités animales : des créatures microscopiques étonnantes, parfois repoussantes, qui ont un rôle souvent essentiel dans nos vies. Chaque double page du livre est une planche magnifiquement illustrée d'un micro-habitat spécifique (les fonds marins, les forêts, la peau humaine, etc.), elle-même complétée par un grand rabat qui détaille précisément l'écosystème en question et les organismes qui s'y trouvent. Une très belle réussite. **M.R.**

ISBN 978-2-330-06610-9
19,50 €

PLAGE EN MILIEU TEMPÉRÉ



b.

ACTES SUD JUNIOR
À PARTIR DE 11 ANS

Jacqueline Farmer,
Jean-Marc Hovasse, Emmanuelle
Martin, ill. Alexis Liddell,
photographies Cyril Barbançon

Ouragan, l'odyssée d'un vent

C'est l'histoire d'un vent qui devient un ouragan. Une histoire inventée mais tout à fait réelle, dont on suit au plus près la chronologie : ce qui est à l'origine une pluie abondante et bienvenue en Afrique devient un phénomène de tempête tropicale en traversant le globe pour finir par se déchaîner sur les côtes américaines en un ouragan dévastateur. Illustré de belles aquarelles et d'impressionnantes photographies, ce livre accompagne le film documentaire éponyme. À la fois scientifique et poétique, il montre aussi comment la nature peut se régénérer malgré le pouvoir destructeur des ouragans. **M.R.**

ISBN 978-2-330-06308-5
16 €



BAYARD JEUNESSE
À PARTIR DE 9 ANS

Milène Wendling, ill. Denise Bazin
L'Encyclo passion astronomie

Cette initiation à l'observation du ciel et des étoiles nous est proposée par une spécialiste du domaine. Chacun des cinq chapitres est construit sous forme de fiches qui proposent des activités pour mettre en pratique les notions abordées – avec des indications sur le lieu, le temps nécessaire ou la période favorable pour les réaliser. On y trouve également quelques expériences scientifiques à mener après un travail d'assemblage (construire une planète, fabriquer une constellation, comprendre le triangle d'été). Les fiches sont un peu concises mais l'ouvrage est bien conçu et richement illustré. **M.R.**

ISBN 978-2-7470-6188-9
13,90 €





a.

GALLIMARD JEUNESSE

À PARTIR DE 11 ANS

**Dominic Walliman, trad. de l'anglais
par Emmanuel Gros,
ill. Ben Newman**

**Professeur Astrocat :
les lois de la science (a)**

Après *Professeur Astrocat aux frontières de l'espace*, le duo d'auteur-illustrateur réitère avec ce nouvel ouvrage consacré à la physique et à ses différents principes. On y retrouve le même graphisme vintage – mais néanmoins créatif – et les illustrations géométriques et colorées. Sont abordés les phénomènes physiques et les notions qui s'y rattachent ainsi que les moyens qu'utilise la méthode scientifique pour les comprendre. Un propos dense et pointu, heureusement contrebalancé par des dessins, des schémas ludiques et de nombreux exemples qui facilitent la compréhension de concepts complexes. On regrette cependant l'absence d'une table des matières qui permettrait une consultation plus aisée des sujets traités. **M.C.**

ISBN 978-2-07-060094-6

21,90 €



DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE
À PARTIR DE 6 ANS

**Anne Jankéliowitch,
ill. Delphine Chedru**

Petits animaux de la nuit (b)

Grâce à ses pages toutes noires, on entre dans ce livre comme on entre dans la nuit. Et l'on y découvre la vie cachée des animaux nocturnes : pourquoi sont-ils attirés par les lumières, comment font-ils pour voir dans le noir, que font-ils le jour ? Autant de questions qui trouvent enfin des réponses dans cet astucieux album documentaire. Grâce à l'utilisation de l'encre phosphorescente et une fois les lumières éteintes, on voit apparaître des petits éléments qui sont autant d'indices à collecter pour comprendre les cinquante espèces animales présentées et les écosystèmes dans lesquels ils évoluent. **M.R.**

ISBN 978-2-7324-7800-5

14,90 €



RÉÉDITION

LE POMMIER
LES MINIPOMMES
À PARTIR DE 9 ANS

Étienne Klein, ill. Sophie Jansen

Les Atomes de l'Univers

Cette réédition du volume paru en 2005 dans le ton actuel de la collection est bienvenue. Les encadrés tout au long du récit, l'ajout d'une double page approfondissant le sujet ainsi que de liens Internet et d'une bibliographie : tout cela permet de compléter sans l'alourdir le propos initial. On regrettera cependant que le passage à la bichromie affaiblisse les illustrations d'origine. **J.P.**

ISBN 978-2-7465-1117-0

8,90 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Jonathan Paul

RÉDACTEURS

Marion Caliyannis, Jonathan Paul
et Muriella Romaniello



b.

ACTES SUD JUNIOR / CITÉ DE
L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE
À PARTIR DE 9 ANS



Aurélien Cottais, ill. Julien Billaudeau

Tous à la plage ! : cahier d'activités

En lien avec l'exposition éponyme de la Cité de l'Architecture (jusqu'au 13 février 2017), ce cahier d'activités fourmille d'informations documentaires : chaque thème traité (les stations balnéaires et leurs spécificités architecturales, évolution du maillot de bain, casinos et cabines de plage, châteaux de sable, coquillages, côtes sauvage et ports de plaisance...) offre une activité pertinente (herbier, photographie, coloriage, dessin à compléter, jeux de lettres et chiffres, plan et labyrinthe, découpage...). Cet ensemble, dont les illustrations résonnent avec le texte, donne envie d'aller voir l'exposition ! [C.T.](#)

ISBN 978-2-330-06325-2
12 €

FLAMMARION JEUNESSE
À PARTIR DE 11 ANS

Claudine Desmarteau

Transforme-toi (c)

Pour cette hybridation de carnet d'activités et de journal intime, l'auteure s'est mise dans la peau d'un(e) adolescent(e) en prise aux préoccupations existentielles de cette période post-enfance. Son trait juste et gentiment caricatural, en écho avec un ton plein d'humour, donne des pistes de réponses aux questions les plus classiques : envie de changer le monde, de transformer sa mère, son père et soi-même, son environnement et ses amis aussi, devenir rebelle, et l'amour bien sûr. Au final, avoir le sens de l'humour pour canaliser sa rage et sa vision de la vie reste la leçon apportée par ce « guide ». [C.T.](#)

ISBN 978-2-08-137394-5
12 €



LES GRANDES PERSONNES
À PARTIR DE 7 ANS

Jan Bajtlik, trad. du polonais
par Wydawnictwo Dwie Siostry

Typogribouilles

L'auteur, illustrateur et graphiste, s'empare de la typographie pour inventer des activités ludiques et très créatives : ajouter des dents à un crocodile avec des M et des W, transformer des accolades en visages, des points d'interrogation en hippocampes, des lettres en objets, insectes ou monuments célèbres. Sont aussi proposées des créations d'affiches, d'emballages ou des couvertures de livres. De beaux exercices de style dans lesquels jeux de lettres et jeux de mots sont à la hauteur de la mention graphique que ce livre a obtenue à la Foire de Bologne en 2015. [C.T.](#)

ISBN 978-2-36193-449-1
12,50 €



NOUVEAUTÉS
ACTIVITÉS

4 rateaux en 3 semaines*
ne doivent pas te décourager



* mais il serait peut-être judicieux de changer de cible
... ou de méthode

PICQUIER JEUNESSE
À PARTIR DE 11 ANS



Véronique Brindeau,
ill. Sandrine Thommen

J'écris des haïkus

Manuel pour apprendre aux enfants à écrire des haïkus ce livre raconte aussi toute leur histoire, l'origine de ces courts poèmes, leur logique et les rapports aux saisons. Les règles d'écriture sont indiquées avec des exemples.

Cette plongée dans la culture japonaise et sa sérénité est une remarquable réussite, tant dans sa mise en pages, que dans ses choix d'exemples, et ses illustrations. La réflexion sur la concision, le choix des mots pour exprimer ses idées est particulièrement intéressante et juste. C.B.

ISBN 978-2-8097-1191-2
17 €

SEUIL JEUNESSE
À PARTIR DE 9 ANS

Nina Chakrabarti, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Éric Marson

Hello nature : découvre, dessine, fabrique, plante...

Nombreuses propositions d'activités autour de la nature et ses richesses : par saisons, des activités (coloriage, herbier, jouets en bois flotté, collier de fleurs, restaurant pour oiseaux), des informations documentaires (étoiles et astres, arbres et feuilles, oiseaux et plumes, coquillages et galets, cycle des papillons) et des recettes (sandwichs aux œufs et cresson) pour éveiller la curiosité. Dans la continuité des deux titres précédents de l'auteur (*Mon fashion book* en 2012 et *Mon shoes book* en 2013), on appréciera une mise en pages et un graphisme réussis. C.T.

ISBN 979-10-235-0747-8
16,50 €



a.

NOUVELLES ÉDITIONS

LES GRANDES PERSONNES
À PARTIR DE 3 ANS

Taro Gomi, trad. du japonais

1, 2, 3, le livre des chiffres

Même si son édition originale date de 1992, ce titre de l'incontournable Taro Gomi séduit toujours autant. Par des illustrations simples et colorées, une histoire met en scène les chiffres de 1 à 10 grâce à un petit ours qui ramasse des objets qu'il redistribue ensuite aux membres d'une famille lapin : c'est ainsi qu'addition, soustraction, division, ordre croissant et décroissant deviennent des jeux d'enfants ! À la fin, d'autres jeux avec les chiffres. C'est malin, ludique et poétique aussi. C.T.

ISBN 978-2-36193-437-8
13,50 €



DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE
À PARTIR DE 11 ANS

Susie Morgenstern, ill. Theresa Bronn

Carnet de l'apprenti écrivain

Nouvelle édition de *L'Agenda de l'apprenti écrivain* publié en 2005. Le titre a changé ainsi que le principe : il ne s'agit plus d'un agenda mais d'un carnet qui propose conseils, citations et exercices afin de devenir écrivain et démarrer son roman. Cet épais volume fourmille d'idées, d'astuces et de croquis pour aider les écrivains en herbe. La préface de Susie Morgenstern est reprise à l'identique et l'illustratrice est la même. C.B.

ISBN 978-2-7324-8020-6
14,90 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Catherine Thouvenin

RÉDACTRICES

Corinne Bouquin

et Catherine Thouvenin