

À DOS D'ÂNE
DES GRAINES ET DES GUIDES
À PARTIR DE 11 ANS

Dominique Maurizi

**Billie Holiday :
rien que la musique**

La vie de Billie Holiday fut triste, une tristesse qu'elle a transcendée par la musique dans ses chansons. Sans pathos, Dominique Maurizi raconte le parcours de cette grande dame du jazz noir américain. Billie émeut avec sa voix, elle chante l'amour mais dénonce aussi la ségrégation raciale dans l'Amérique de la première moitié du xx^e siècle. Une personnalité forte toujours dans l'esprit de cette collection qui donnera aux plus jeunes l'envie de découvrir tout son répertoire. **P.J.**

ISBN 978-2-919372-29-4
7,50 €



BAYARD JEUNESSE
MA TOUTE PETITE BIBLIOTHÈQUE
À PARTIR DE 3 ANS

Béatrice Gamba

Dans mon petit musée...

Sept petits albums cartonnés au format carré, réunis en un coffret, proposent aux plus petits une approche de l'art sur des thématiques bien adaptées : la famille, les animaux, les câlins, les jeux, les grimaces, les repas, le sommeil. Au total, quarante-deux œuvres peintes ou sculptées, chacune accompagnée d'une courte phrase (une simple onomatopée pour les grimaces!), invitent l'enfant à observer, à imaginer. Le choix des œuvres est très éclectique et pertinent. **P.J.**

ISBN 978-2-7470-4763-0
11,90 €



CIRCONFLEXE
À PARTIR DE 13 ANS



Androula Michaël

Les Animaux de Picasso

Dans ce très beau livre défilent les nombreux animaux que Picasso a observés et métamorphosés par son art. Liant thématique (mythologie, cheval, taureau de corrida) et approche formelle (le trait, la sculpture) on avance dans un univers de création plastique mêlée d'anthropomorphisme. Des reproductions magnifiques d'œuvres, parfois peu connues : on apprécie les « Onze variations sur le taureau » ou la splendide « Pêche nocturne à Antibes ». Un fil chronologique intervient de loin en loin expliquant le cubisme et les incessantes créations de Picasso. Un langage riche mais pourtant simple qu'on aimerait tant rencontrer plus souvent dans les livres documentaires. **F.J.**

ISBN 978-2-87833-688-7
24,50 €

**DOCUMENTAIRES
ART**



a.

MILAN JEUNESSE
OUVRE L'ART
À PARTIR DE 6 ANS

Stéphane Frattini

Envoyez la musique !

« Ouvrez l'œil » serait plutôt le conseil à donner au petit lecteur pour découvrir cette collection ! Ainsi à quel instrument de musique et à quelle œuvre (ou objet) d'art appartient tel détail présenté sur un volet que l'on soulève pour connaître la réponse ? En vis-à-vis de la reproduction que l'on dévoile, un petit texte court révèle le nom de l'artiste et le contexte de réalisation de l'œuvre, le nom de l'instrument ainsi que des détails sur sa fabrication, le son qu'il émet ou la façon dont on en joue. Une collection certes conçue pour apprendre à regarder une œuvre d'art mais qui permet aussi une ouverture à l'abstraction tant le détail peut se révéler parfois comme une œuvre en soi. P.J.

ISBN 978-2-7459-6095-5
12,90 €



MILAN JEUNESSE
OUVRE L'ART
À PARTIR DE 6 ANS

Stéphane Frattini

Qu'est-ce qu'on mange ?

Ce nouveau titre de la collection est encore plus réussi que le précédent. Peut-être en raison du thème – la nourriture – plus familier pour les enfants, mais surtout grâce aux œuvres sélectionnées. Peu connues pour la plupart, très colorées et présentées par des textes enjoués, ces œuvres sont un régal non pour la bouche mais pour les yeux. P.J.

ISBN 978-2-7459-6096-2
12,90 €



raconter

b.

PALETTE...
LA PETITE GALERIE
À PARTIR DE 9 ANS

Patricia Geis

La Petite galerie de Picasso (a)

Formidable livre, qui met bien en valeur les œuvres de Picasso sur un fond blanc, spacieux et un beau papier épais. Le texte, simple et précis, s'attache à la révolution créative à l'œuvre chez Picasso. À l'aide de pop-up, de découpes ou de pliages très explicites (magnifique guitare en relief, étonnant miroir pliant) le cubisme est expliqué simplement. Les tableaux ôtés du chevalet, à manipuler comme des cartes, sont aussi très séduisants. Des petits personnages fictifs discrets animent la lecture et guident le jeune lecteur, une astuce parfois nécessaire pour faire comprendre par exemple le grand format de « Guernica ». F.J.

ISBN 978-2-35832-128-0
19,80 €



TOURBILLON
LES PHOTOS DES PETITS
POUR TOUS À PARTIR DE 3 ANS

Images choisies par Marie Houblon

Le Petit monde d'Elliott. Irrésistible Elliott Erwitt (b)

Elliott Erwitt qui ne prend pas des « photos de chiens », mais des « chiens en photos », a photographié des enfants, des animaux, des étoiles... la vie, les émotions. Ces histoires à regarder, ces instants captés se prêtent à l'exercice d'y apposer un verbe, de les associer deux par deux – « dire » à côté de « se taire »... Mais quel dommage que les fonds qui les encadrent soient de couleurs ternes, le blanc aurait donné une belle lumière à ces photographies en noir et blanc. Retour dans les années 1950 jusqu'à son travail en 2007. Un « petit monde » singulier, sensible : être chien, être canard, être humain, être sur cette Terre. Variations de sentiments, humour, tendresse, rêves, paroles ou silence, rien dans ces photographies ne nous est étranger. Elliott Erwitt se livre comme dans son autoportrait – ombre photographiant, pâquerette en guise d'yeux – dans une présence fragile, et son regard devient le nôtre. M.B.

ISBN 978-2-84801-865-2
14,95 €



NOUVELLES ÉDITIONS

FLAMMARION

CASTOR DOC

À PARTIR DE 11 ANS

Jean-Benoît Durand

La Bande dessinée : du scénario à la publication

Réédition quasi à l'identique (moins d'illustrations cependant et réactualisation des adresses dans les informations utiles) d'*À la découverte de la BD* paru en 2006. Un ouvrage qui décortique la construction d'une bande dessinée et qui donne à comprendre tout le travail qui se cache derrière cette relation particulière entre les bulles et les images. Ici elle est appréhendée en tant que métier et tout le savoir-faire qui y est déployé éveille à une double lecture de la BD, à travers l'histoire racontée, mais surtout sa mise en scène. P.J.

ISBN 978-2-08-130839-8

8,60 €



PALETTE...

À PARTIR DE 11 ANS

Caroline Leclerc, Sylvie Delpech

Atlas de l'art

Juste une nouvelle jaquette pour la réédition de cet atlas de l'art qui réussit l'exercice difficile de présenter plus de 5000 ans d'histoire de l'art en 135 pages de façon chronologique (de 3500 ans avant J.C. jusqu'à l'art contemporain, l'ère numérique) en brassant les continents et les cultures. P.J.

ISBN 978-2-35832-144-0

28,90 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Manuela Barçilon

RÉDACTRICES

Manuela Barçilon, Françoise Jacquet
et Pascale Joncour

ACTES SUD JUNIOR

À PARTIR DE 13 ANS



Sophie Lamoureux

Sur la piste du soldat inconnu

Le livre est construit autour d'un questionnement sur l'identité possible du soldat inconnu qui a été inhumé sous l'Arc de Triomphe. Dans la conscience collective cette démarche visait à donner symboliquement une sépulture à tous ceux qui n'en avaient pas eu et à les honorer collectivement.



a.

DOC
SCIENCES
HUMAINES

C'est l'indétermination même qui permet, en balayant les possibles, tout à la fois d'évoquer la guerre de 1914-1918 dans un contexte très large et de s'attacher à ce qu'a pu être le quotidien des destins individuels.

Les supputations portent successivement sur l'état civil du soldat, sur sa place possible sur tel ou tel front et durant le déroulement des hostilités, et, enfin, sur son entourage, ce qui donne une place aux survivants et aux descendants.

Ce va-et-vient entre l'individuel et le collectif, entre le passé au présent et le présent au passé donne une perspective très originale et sensible à cet ouvrage, remarquable par ailleurs dans son travail de documentation historique. Une réflexion sur le sens de toute commémoration.

C.H.

ISBN 978-2-330-02724-7

14,90 €

CASTERMAN

L'HISTOIRE DE FRANCE EN BD

À PARTIR DE 9 ANS

Dominique Joly, ill. Bruno Heitz

1914-1918... La Grande Guerre (a)

Nouveau volume de cette collection qui explore les grands moments de l'Histoire de France en ayant recours à la bande dessinée comme vecteur de transmission de l'information.

Une fois encore ce choix se révèle judicieux pour relater les grandes étapes de la guerre de 1914-1918, rendre compte des conditions de vie des soldats dans les tranchées, comme de la vie à l'arrière avec notamment la mobilisation des femmes. Au-delà des grandes phases du conflit, le volume évoque aussi les mutineries de 1917 comme la montée du pacifisme et les mouvements de grèves qui se développent à l'arrière. Tout en étant riche en informations la simplicité du texte et de sa mise en images le rend accessible aux plus jeunes. J.V.-N.

ISBN 978-2-203-07576-4

12,50 €





b.

L'ÉCOLE DES LOISIRS – ARCHIMÈDE
ALBUM DE L'ÉCOLE DES LOISIRS
À PARTIR DE 9 ANS

Olivier Melano

Le Clan de la grotte : au temps de l'Homme de Tautavel

Un travail de reconstitution détaillé – à l'appui des travaux scientifiques menés par le paléontologue Henry de Lumley – pour découvrir l'environnement et les conditions d'existence de l'Homme de Tautavel il y a 450 000 ans dans la plaine du Roussillon. Techniques de chasse et outils, habitat et alimentation, comportements et rituels, faune et flore sont renseignés grâce aux fouilles menées sur le terrain et complétées par les recherches en laboratoire. Une évocation réaliste, encadrée dans la narration par des pages plus axées sur le travail d'exploration et d'analyse effectué par les archéologues. Les allers et retours dans le temps apportent du dynamisme à la lecture et créent un lien entre les hommes d'hier et ceux d'aujourd'hui. C.R.

ISBN 978-2-211-21274-8
12,70 €



FLAMMARION
CASTOR DOC
À PARTIR DE 11 ANS

David Dumaine

50 clés pour comprendre la Grande Guerre 1914-1918

Cet ouvrage présente, sous forme de rubriques successives, aussi bien des points fondamentaux que des aspects de l'histoire de la Grande Guerre qui peuvent sembler mineurs et sont souvent méconnus ou dont l'évocation était réticente. Ainsi du chapitre « Combattre la peur » qui évoque les superstitions, les porte-bonheur ou l'usage de l'alcool. Pas de synthèse, donc, mais beaucoup d'informations dont l'addition compose une sorte de panorama du temps de guerre et de la vie des soldats, riche de personnages et d'activités divers. C.H.

ISBN 978-2-08-130562-5
8,60 €



SEUIL
À PARTIR DE 11 ANS



Dedieu

14-18 : une minute de silence à nos arrière-grands-pères courageux (b)

Dans cet album sans parole de très grand format se succèdent des planches réalisées au pastel d'un brun très sombre sur fond sépia. Chaque page isole un élément à la fois emblématique et terriblement concret. C'est la guerre qui saute au visage, dans un enchaînement inexorable d'armes, de paysages ravagés, de corps détruits. Char d'assaut, frontal, lapin figé à l'aguet, gueules cassées de « l'après ». L'absence de texte même exprime l'impossibilité pour les survivants de raconter l'horreur. Mais, en contrepoint, une lettre, d'une femme à son époux, est insérée sur la dernière page de garde. Elle exprime l'amour et la peur, toute l'humanité qui est niée dans le processus de destruction en marche. Ce livre n'élude rien mais dit beaucoup, et de façon précise, sur l'identité des soldats et ce qu'ils affrontent et il embrasse, dans une infinie compassion, les morts et les vivants. Une minute de silence, d'un silence assourdissant. C.H.

ISBN 979-10-235-0154-4
18 €



b.

RÉÉDITIONS NOUVELLES ÉDITIONS

FLEURUS

VOIR L'HISTOIRE

À PARTIR DE 11 ANS

Jean-Pierre Verney, Franck Segrétain

**Les Guerres mondiales :
1914-1918 Première guerre,
1939-1945, Seconde guerre**

Plus qu'un volume sur les deux guerres mondiales, il s'agit en fait de la réunion en un seul volume de deux titres publiés respectivement en 2006 et en 2005, rapprochement un peu artificiel car il n'a donné lieu à aucune mise à jour si ce n'est quelques modifications dans la mise en pages. Il n'en reste pas moins que ces deux titres proposent une approche claire et concise de la période traitée qui traite tous les aspects des deux conflits vus dans leur globalité mais aussi dans le détail (uniformes, armement) le tout dans une perspective à la fois historique, économique, politique et sociale. Une qualité commune : la richesse et la diversité de l'iconographie qui donne la mesure de l'époque. Il restera au lecteur à comparer les deux conflits pour comprendre ce qui les rapproche et discerner ce qui les distingue radicalement. Un regret, l'absence des documents audiovisuels qui accompagnaient la première édition. *J.V.-N.*

ISBN 978-2-215-15453-2

17,95 €



RUE DU MONDE
GRANDS PORTRAITS
À PARTIR DE 11 ANS



Alain Serres, ill. Zaü

**Mandela, l'Africain multicolore :
édition hommage**

Réédition enrichie de cet album magnifiquement illustré paru en 2010. Une affiche « Merci, Nelson Mandela ! » est offerte avec cette édition-hommage.

ISBN 978-2-35504-307-9

17,50 €

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Christine Rosenbaum

RÉDACTEURS

Claudine Hervouët, Christine

Rosenbaum et Jacques Vidal-Naquet

DOC
SCIENTIS
TECHNIQUES

ACTES SUD JUNIOR / UNIVERSCIENCE
À PARTIR DE 11 ANS

Dominique Souton, ill. Aurore Petit
La Voix

Ce livre, publié à l'occasion de l'exposition « La voix, l'expo qui vous parle » présentée à la Cité des sciences s'appuie sur le parcours thématique de celle-ci pour explorer ce thème sous ses différents aspects. Ainsi est expliqué le fonctionnement anatomique de la voix, son rôle de vecteur de communication et d'expression qui révèle notre personnalité ainsi que ses usages artistiques. On y trouve aussi des définitions, des informations historiques et quelques conseils pour améliorer son souffle, sa diction, etc., ou des mini expériences à réaliser. Le texte assez technique et parfois complexe est accompagné d'illustrations stylisées qui amplifient le propos tout en apportant une touche d'humour. Un sujet original abordé de façon intéressante. *M.C.*

ISBN 978-2-330-02436-9

16 €



MILAN JEUNESSE

MES P'TITS DOCS

À PARTIR DE 3 ANS

Stéphanie Ledu, ill. Mylène Rigaudie
Les Lunettes

Tous les aspects sur cet instrument essentiel à la correction de la vue sont décrits ici avec précision. Depuis les visites chez l'ophtalmologiste, en passant par l'opticien ou encore l'orthoptiste, les troubles de la vision, la fabrication des lunettes en usine ainsi qu'un point historique – l'aspect développement durable est même évoqué – rien n'est oublié. Des pages restituent la vision – pour un même paysage – d'une personne myope, hypermétrope, astigmatique et il est intéressant d'en observer ce qui les différencie. Un panorama complet sur ce thème peu souvent développé à l'attention des petits. *C.B.*

ISBN 978-2-7459-6170-9

7,40 €



LE POMMIER
À PARTIR DE 9 ANS

Delphine Grinberg,
ill. Vincent Bergier

Terriens malins : missions spéciales pour éco-aventuriers

Voici soixante expériences à faire en groupe ou en famille, toutes à visée écologique. Delphine Grinberg, qui anime elle-même des ateliers en école ou en bibliothèque, propose une foule d'activités s'inscrivant surtout dans un cadre urbain. L'originalité est de mise : préparer une fête sans gaspillage, offrir un cadeau immatériel... Certains défis interpellent par leur difficulté, ou feront débat sur leur principe (glisser un message humoristique sur le pare-brise d'une voiture mal garée). Ils auront cependant le mérite de faire réfléchir les jeunes consciences et de présenter l'écologie sous un angle drôle et plaisant, permettant ainsi à chacun de rendre son cadre de vie plus agréable. **J.P.**

ISBN 978-2-7465-0654-1

15,90 €



SEUIL JEUNESSE / PALAIS DE LA
DÉCOUVERTE

À PARTIR DE 9 ANS

Delphine Godard, Roland Garrigue
Mille milliards de fourmis (a)

Ce documentaire, publié à l'occasion de l'exposition présentée – du 15 octobre 2013 au 24 août 2014 – au Palais de la découverte (à Paris), est conçu comme un complément à la visite. Il décrit en détails – textes et images – l'organisation de la vie sociale et les caractéristiques singulières de cet insecte. Le langage vivant et souvent malicieux utilisé par l'auteur est relayé par des dessins de fourmis anthropomorphes qui, par leur humour, sauront séduire un large public d'enfants. Le contenu informatif, le vocabulaire précis utilisé ont bénéficié de l'apport scientifique de spécialistes du domaine et la lecture en est instructive. **C.B.**

ISBN 979-10-235-0143-8

12,90 €



NOUVELLES ÉDITIONS

BELIN JEUNESSE
SAVOIRS JUNIORS
À PARTIR DE 9 ANS

Lionel Hignard, Muriel Bourges,
ill. Yves Calarnou

Les Abeilles, de précieux insectes en danger

Une nouvelle édition entièrement revue et augmentée. L'information est plus hiérarchisée, le propos est structuré en entités clairement définies, le contenu est largement étoffé (l'ensemble a pratiquement doublé de pages). La lecture apporte une information claire et efficace, elle construit un savoir bien à la portée des enfants, avec un lexique adéquat expliqué en fin d'ouvrage. L'illustration très présente – photographies, dessins, schémas –, souvent en gros plans, est un apport documentaire à elle seule. À l'heure où il devient urgent de préserver cette espèce en danger, cet ouvrage en propose une connaissance approfondie. **C.R.**

ISBN 978-2-7011-7701-4

15,50 €



LE POMMIER
LES MINIPOMMES
À PARTIR DE 9 ANS

Laurent Degos, ill. Sophie Janssem

Les Organes de mon corps

Réédition à l'identique de ce titre paru en 2006.

ISBN 978-2-7465-0721-0

8,90 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Christine Rosenbaum

RÉDACTEURS

Claudine Boué, Marion Caliyannis
Jonathan Paul et Christine
Rosenbaum



a.

ACTES SUD JUNIOR
À PARTIR DE 9 ANS

Christine Dodos-Ungerer,
ill. Cécile Gambini

Du côté de chez moi : un cahier d'activités pour raconter sa maison

Après l'espace collectif de la ville et de la vie urbaine – avec *Jeux sur la ville* en 2011 du même auteur – c'est l'espace intime de l'habitat qui est ici évoqué. La vie à l'échelle d'une maison, d'un appartement (espaces qui évoluent avec la vie de leurs habitants), le voisinage et le quartier sont prétextes à des activités où le lecteur décrira son propre habitat ; il regardera son quartier sous un autre jour et il découvrira ce que chacun peut apporter à la vie en collectivité, le quartier étant une communauté en miniature. Le grand format est agréable et les illustrations accompagnent harmonieusement la narration. **C.T.**

ISBN 978-2-330-02427-7
14 €



DIDIER CARPENTIER
TOPP
À PARTIR DE 9 ANS AVEC UN ADULTE

Christiane Steffan, photographies
Michael Ruder, trad. de l'allemand
par Monika Morlock

Balles en papier animales

Technique originale mais complexe, pour assembler des bandes de papier et former des boules, bases d'un bestiaire d'environ quarante modèles. Une grande partie du livre est consacrée au matériel, consignes et astuces, modes d'emploi et patrons. Dessin, coloriage et bricolage sont les compléments utiles à la réalisation des animaux. L'aide d'un adulte est fortement conseillée. **C.T.**

ISBN 978-2-84167-866-2
10,05 €



MILAN
MA GRANDE ENCYCLOPÉDIE
À PARTIR DE 9 ANS

Lorrie Mack, trad. de l'anglais
par Nathalie Barrié

Ma grande encyclopédie de la danse

Un grand format très visuel, une maquette traditionnelle, beaucoup d'informations pour un large panorama, dans l'Histoire et sur tous les continents, de cet art du mouvement. Le lecteur, averti ou pas, y trouvera son intérêt au fil des références : styles et costumes, chorégraphes, metteurs en scène, compagnies et artistes plus ou moins connus au fil des siècles. De la scène à la rue, dans tous les milieux, sous toutes ses formes et à diverses époques, cette rétrospective met en valeur un art multiple, riche de traditions et toujours en recherche de nouvelles expressions. **C.R.**

ISBN 978-2-7459-5534-0
25 €



a.

STÉPHANIE KILGAST – PETITPLAT.FR
BILINGUE FRANÇAIS-ANGLAIS
À PARTIR DE 9 ANS AVEC ADULTE

Stéphanie Kilgast

Repas de fête en miniature – Party food in miniature (a)

Architecte de formation, l'auteur ouvre les portes du royaume du trompe-l'œil en miniature ! Inspiré de la mode, en Asie surtout, des plats plus vrais que nature réalisés en résine dans les vitrines des restaurants, ce livre invite à fabriquer des spécialités culinaires de fêtes – Noël, Pâques, anniversaire, etc. – miniaturisées en pâte FIMO. Minutie et précision sont recommandées pour obtenir des effets spectaculaires. Plusieurs pages sont dédiées aux bases et aux techniques, indispensables pour que gâteaux, biscuits, bonbons et sucettes soient aussi appétissants que les vrais ! Adresses pour le matériel, bibliographie, références de sites et liens Internet complètent l'ensemble. **C.T.**

ISBN 978-2-9545336-0-5
20 €



SUPERÉDITIONS

À PARTIR DE 9 ANS

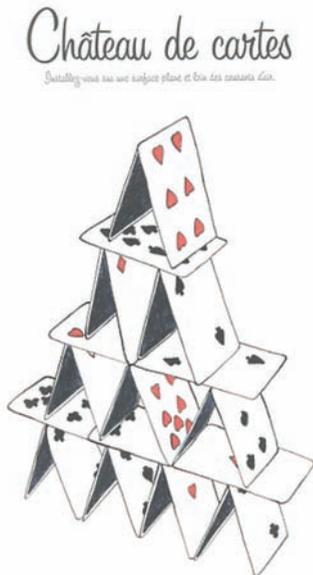
Marie de Crécy, Sophie Glasser,
design Fleur Fortuné

Le Gros manuel (b)

Cet imposant recueil, tout en étant sobre et élégant, offre 182 activités diverses pour bricoler, cuisiner et expérimenter. En plus du soin apporté au format, au papier, à la typographie, à la mise en pages mais inégal et aux illustrations, la variété des propositions est appréciable et permet d'avoir un « tout en un » sous la main ! Sont ajoutées quelques références artistiques comme, par exemple, la suggestion de s'inspirer du « Cirque » de Calder pour l'une des activités. Classement par ordre alphabétique, matériaux simples et peu coûteux : c'est efficace. C.T.

ISBN 978-2-35913-018-8

38 €



b.

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Catherine Thouvenin

RÉDACTRICES

Christine Rosenbaum et Catherine Thouvenin



NINTENDO

À PARTIR DE 7 ANS

Animal Crossing : New Leaf

Ce dernier opus de la série propose à nouveau une simulation de vie dans un monde imaginaire peuplé d'animaux, loin du réalisme revendiqué de la plupart des titres du genre. Propulsé maire d'un petit village peuplé de doux personnages, le joueur va œuvrer pour assurer le bonheur et la prospérité du village et de ses habitants, en ayant tout loisir de vaquer à diverses occupations, comme pêcher à la ligne, aménager sa maison ou simplement se promener. Attachant, c'est le maître-mot de cette invitation au rêve, car l'univers qui peut paraître enfantin de prime abord, est un immense espace où l'on aura à cœur de satisfaire les villageois tout en y vivant de véritables moments de détente. Spécificité à double tranchant, les actions sont proposées en fonction de l'heure réelle : on peut découvrir des animations liées aux heures et saisons qui prolongent la durée de jeu, mais qui peuvent contraindre à des rendez-vous fixes difficiles à concilier avec la réalité. Un titre à ne pas réserver qu'au jeune public, les adolescents et adultes en seront aussi friands ! C.B.

3DS

À PARTIR DE 40 €



c.

NINTENDO / LEVEL-5

À PARTIR DE 9 ANS

Professeur Layton et l'héritage des Aslantes (c)

Ce sixième volet met en scène le célèbre professeur alors qu'il doit percer le mystère d'une momie vivante, le conduisant à découvrir la légendaire civilisation des Aslantes. Accompagné de Luke et Emmy, il devra résoudre les énigmes qui ont fait la renommée de la série, tout au long d'une aventure riche en rebondissements qui conduira le trio dans un grand nombre de lieux. Le superbe rendu graphique, typique du film d'animation japonais, est à souligner tant il contribue à la réussite de la collection. Sans être insolubles, les énigmes amèneront sans doute à s'arracher quelques cheveux, mais c'est là tout le charme d'une série accessible à tous ceux qui aiment se creuser les méninges, tout en plongeant dans une intrigue diablement prenante. C.B.

3DS

À PARTIR DE 40 €

