

À DOS D'ÂNE
DES GRAINES ET DES GUIDES
À PARTIR DE 11 ANS

**Delphine Bertozzi ,
ill. Marcelino Truong**

Erik Satie, musique pour un cœur simple

Ce petit livre dévoile avec délicatesse la personnalité vraiment étrange, mélancolique et extrêmement poétique de Satie. Rendu célèbre avec le scandale du ballet Parade, cet homme secret, noctambule et marcheur infatigable, initie les enfants pauvres au piano et révolutionne la musique: Debussy, Poulenc ou Milhaud lui sont redevables. Ses «trouvailles» musicales sont nombreuses: abstraction, musique «répétitive» ou construite à partir de formes particulières: «Trois morceaux en forme de poire». Les dessins discrets, un peu classiques mais charmants, conviennent parfaitement à ce que l'on ressent en écoutant sa musique et donnent envie d'en écouter davantage. **F.J.**

ISBN 978-2-919372-30-0
7,50€



**DOCU-
MENTAIRES
ART**

MILA
À PARTIR DE 9 ANS

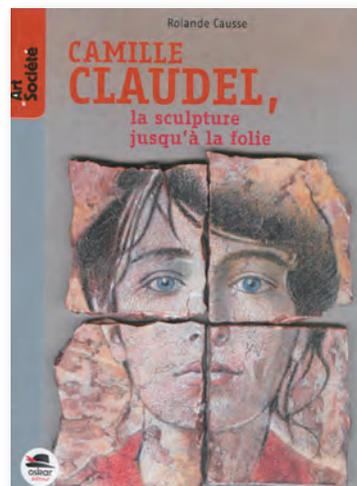


**Aleksandra Mizielinska
et Daniel Mizielinski,
trad. du polonais
par Lydia Waleryszak**

M.A.I.S.O.N.

Publié en 2008 en Pologne et édité en France avec le soutien de la Cité de l'architecture & du patrimoine, ce livre est à utiliser comme un guide pour une ouverture très intéressante sur l'architecture moderne, atypique et novatrice. Trente-cinq exemples ont été sélectionnés dans le monde pour leur originalité (Maison lune au Royaume-Uni, Maison valise en Chine ou Maison bulle en France, etc.) et leur fonctionnalité. Des icônes indiquent la localisation, le nom de l'architecte, l'année de la construction, les matériaux utilisés, le degré de respect de l'environnement et la répartition des espaces intérieurs. Tout en illustrations, les projets sont présentés avec des vues d'ensemble, des détails techniques, et les habitants en situation. L'influence de l'inspiration puisée dans la nature pour la conception est évoquée. Toutes ces maisons (habitées!) surprennent et montrent bien que l'architecture est une aventure passionnante! **C.T.**

ISBN 978-2-84006-765-8
17,50€



OSKAR
HISTOIRE & SOCIÉTÉ
À PARTIR DE 13 ANS

Rolande Causse

Camille Claudel : la sculpture jusqu'à la folie

Si l'œuvre de Camille Claudel est aujourd'hui reconnue, ce ne fut pas le cas de son vivant. Sous la forme d'une biographie romancée, Rolande Causse déroule le fil de cette vie qui se partagea entre son travail de sculpture et l'internement. Révélant très tôt des dons pour le modelage, Camille sera rattrapée adulte par la difficulté de se faire reconnaître en tant qu'artiste, sa liaison orageuse avec Rodin, sa lourde histoire familiale. Elle basculera peu à peu vers la folie... et sera internée trente ans, abandonnée de tous, à l'asile de Montdevergues dans le Vaucluse. Elle y mourra le 13 octobre 1943, victime comme plus de 40 000 malades mentaux, auxquels Rolande Causse rend hommage, de la sous-alimentation due aux restrictions alimentaires décidées par le gouvernement de Vichy pour les asiles et les hospices durant la Seconde Guerre mondiale. On regrette seulement quelques coquilles révélant une des faiblesses de cet éditeur qui publie beaucoup de titres inégaux, relus peut-être trop rapidement. **P.J.**

ISBN 979-10-214-0164-8
9,95€



NOUVELLE ÉDITION

ONE STROKE / LES TROIS OURSES
POUR TOUS À PARTIR DE 3 ANS



Katsumi Komagata

Du jaune au rouge (a)

Magnifique nouvelle édition, bilingue japonais / français, où la maman poule, absente autrefois, apparaît – rassurante – auprès du coq majestueux.

Du jaune au rouge, couleurs changeantes du ciel et des impressions retrouvées de l'enfance. Couleur tendre du poussin et éclat du lever de soleil, puis de la lumière qui baisse. Rythme immuable du jour à la nuit. La première étoile, la lune et le nouveau matin. Dans les découpes délicates des papiers aux textures raffinées, le poussin perdu – fragile et confiant – comme dans un conte, s'aventure. Le temps d'un jour de séparation, sans avoir peur : poser des questions, apprendre, courir vers le soleil inaccessible. Et les rencontres bienveillantes sont des invitations à découvrir le monde qui, à chaque page, s'agrandit. Le temps aussi de retrouver ses parents – ils jaillissent comme des géants – alors « le petit poussin sent que lui aussi a grandi, juste un petit peu. Juste un petit peu... ». M.B.

ISBN 978-2-917057-09-4

30 €



a.

© Photo : Anais Beaulieu

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Manuela Barcilon

RÉDACTRICES

Manuela Barcilon, Françoise Jacquet,
Pascale Joncour et Catherine
Thouvenin

ACTES SUD JUNIOR
À PETITS PAS
À PARTIR DE 10 ANS

Natacha Scheidhauer,
ill. Vincent Caut

L'Afrique à petits pas

Une bonne synthèse pour une première initiation à la connaissance de ce continent. L'ouvrage s'intéresse autant à son Histoire – et c'est bienvenu – qu'aux aspects de géographie physique et humaine, à la vie quotidienne, aux fondements et à la richesse de sa culture, sans occulter les divers problèmes qui se posent. Une bonne adéquation entre la maquette et son contenu, une illustration sympathique aux nombreux détails et une dose d'humour rendent l'ouvrage attrayant et informatif. Le ton parfois un peu caricatural nécessitera une prise de recul de la part du lecteur, mais l'ensemble est plutôt réussi. C.R.

ISBN 978-2-330-02754-4

12,70 €



ACTES SUD JUNIOR – LOUVRE ÉDITIONS
À PARTIR DE 11 ANS

Aurélie Piriou

Voyage dans la Rome antique

La collection romaine du musée du Louvre sert de trame à cet ouvrage. La grande richesse des informations qui ne cèdent pas la place à la facilité perturbe parfois la lisibilité de l'organisation, l'évènementiel et le social se mélangeant, ainsi que le savant et l'anecdotique.

Dans un format agréable le parti pris de faire appel principalement à des photographies – de bonne qualité – rend le livre un peu austère.

Les informations données sur la condition des esclaves, la chute et la carte de l'Empire à son apogée ainsi que la chronologie assez complète en fin d'ouvrage sont à remarquer. Un voyage qui mène également à une évocation de quelques sites romains antiques comme Arles ou Pompéi.

C.R.

ISBN 978-2-330-03045-2

15,80 €



ALBIN MICHEL
À PARTIR DE 8 ANS

Fred Bernard, Émile Bravo

On nous a coupé les ailes (a)

Le récit oscille entre le temps de l'insouciance et des jeux d'adolescents rieurs et le temps de la plus cruelle des réalités à laquelle ils se retrouvent confrontés jeunes adultes, celle de la guerre, celle de la mort. Des allers et retours chronologiques entre 1899 et 1918 structurent le texte écrit à la première personne. René parle, il décrit la boue, les cadavres, l'horreur et en même temps évoque sa passion de toujours : l'aviation. Passion qui l'accompagne depuis son jeune âge avec son admiration pour les frères Wright et Blériot, mais cette fois les héros sont : Roland Garros, Charles Guynemer... Depuis les tranchées il suit l'apparition dans le ciel de modèles d'avions de plus en plus performants, pour un temps d'évasion et une gloire souvent éphémère des pilotes.

Un texte documenté et sensible soutenu par des illustrations détaillées et réalistes évoque avec une grande justesse la réalité de terrain des soldats – pendant le conflit de 1914-1918 – à hauteur d'enfant. C.R.

ISBN 978-2-226-25265-4

11,50 €



DOC
SCIENCES
HUMAINES

a.



LE BARON PERCHÉ

À PARTIR DE 9 ANS

**Guia Risari, trad. de l'italien,
ill. Magali Dulain****Je m'appelle Nako**

Cet album documentaire met en scène un enfant, Nako. Il raconte à la première personne sa vie de... Tsigane, Bohémien, Romanichel, Gitan, Manouche, Sinti, Rom ou nomade – une difficulté à désigner révélatrice – confronté à un monde hostile. Sans illusions ni misérabilisme, avec humour, Nako évoque son quotidien sous le signe du rejet et de l'incompréhension, ses aspirations, les tribulations des siens et aussi ce que les adultes lui apprennent de cette culture singulière et unique. Comme le récit, l'image, sobre et légère, restituée à la fois une réalité quotidienne observée avec acuité et des échappées imaginaires. C.H.

ISBN 978-2-36080-099-5

16 €**FLEURUS**

VOIR 6-9 ANS

À PARTIR DE 8 ANS

Gérard Coulon**Les Romains**

L'auteur, en spécialiste du domaine, apporte une information complète et détaillée présentée de façon synthétique mais non simpliste sur la civilisation romaine. Des explications pertinentes et claires de tous les aspects de l'organisation de la cité et de la vie quotidienne avec des détails peu souvent évoqués : « Qu'est-ce que le pain à Rome ? » sont à remarquer. L'iconographie, parfois intéressante, est desservie par des illustrations totalement disparates et gênantes. C'est à regretter car, même si le propos est parfois très rapide concernant la chute de l'Empire, l'esclavage ou si la chronologie est sommaire, l'ensemble est une bonne approche de la société romaine. C.R.

ISBN 978-2-215-10817-7

11,50 € + DVD**GALLIMARD JEUNESSE**

LE JOURNAL D'UN ENFANT ; SÉRIE MONDE

À PARTIR DE 8 ANS

**Carole Saturno, ill. Lucile Placin,
Benôit Springer****Aujourd'hui en Italie :
Federico à Bologne**

Federico « à Bologne », certes, mais, selon le principe de cette collection, il nous emmène partout en Italie. Le texte bien écrit, les péripéties amusantes, des illustrations agréables, une documentation assez anecdotique mais foisonnante, font la réussite de ce volume. C.H.

ISBN 978-2-07-065325-6

14,90 €**GALLIMARD JEUNESSE**

LE MONDE ANIMÉ

À PARTIR DE 8 ANS

**Jean-Michel Billioud,
ill. Olivier Latky****À bord du bateau pirate**

Dans une présentation ludique et agréable, des informations « vraies » qui rétablissent la réalité face aux légendes souvent colportées sur le sujet. Une approche du type « vie quotidienne » originale lors des différents moments de l'activité donne des informations peu courantes comme le rangement des biscuits à côté de la poudre pour absorber l'humidité. Le principe des rabats donne à voir de nombreux détails et permet d'observer sans surcharger la maquette d'informations indigestes. La vie à bord, le principe du partage du butin, la mort des pirates par pendaison sont des aspects peu évoqués par ailleurs.

Si la représentation du bateau pirate armé de trois mats est loin de la réalité – ils étaient plus petits car ils auraient été trop coûteux à entretenir pour un équipage pirate et difficiles à manœuvrer – l'ouvrage renouvelle et approfondit, dans une maquette très attractive, l'information sur le sujet.

C.R.

ISBN 978-2-07-065481-9

13,90 €**KILOWATT**

À PARTIR DE 8 ANS

Thomas Scotto, ill. Barroux**Un bond de géant : 1969,
on a marché sur la Lune**

La nuit du 20 au 21 juillet 1969 est très particulière pour cette petite fille qui attend que son petit frère vienne au monde. Cela lui permet de relativiser l'événement qui agite les grandes personnes et que la télévision, dans cette salle d'attente de clinique, va retransmettre : les premiers pas de l'homme sur la lune. Le texte nous restitue ce que peuvent être les réflexions d'un enfant et les illustrations, sa rêverie éveillée, en mélangeant crayonnés, grandes taches de couleur évoquant les espaces et collage de fragments de journaux de l'époque. À la fin, quelques pages de dossier documentaire contextualisent l'événement et donnent d'utiles précisions. C.H.

AUTRE TITRE

**Marion Le Hir de Fallois,
Morgane David****Les Beignets de ma mère : 1955,
la ségrégation aux États-Unis**

ISBN 978-2-917045-24-4

ISBN 978-2-917045-25-1

15,80 € CHACUN

OSKAR

HISTOIRE & SOCIÉTÉ ; RÉSISTANTES
ET RÉSISTANTS

À PARTIR DE 13 ANS

Rolande Causse**Janusz Korczak : La République
des enfants**

Au-delà du destin tragique de Janusz Korczak exterminé à Treblinka avec les pensionnaires de l'orphelinat qu'il a dirigé pendant trente ans, ce livre retrace avec justesse la biographie d'un homme exceptionnel, médecin, pédagogue et écrivain dont l'action et l'œuvre raisonnent encore. *J.V.-N.*

ISBN 979-10-214-0146-4

11,95 €

SYROS JEUNESSE

À PARTIR DE 13 ANS

Jessie Magana, Alexandre Messenger**Les Mots indispensables pour
parler du sexisme**

Un ouvrage écrit par deux auteurs, un homme et une femme, pour parler du sexisme dont la définition « attitude discriminatoire fondée sur le sexe » permet d'aborder de nombreux sujets de société : éducation, parité, IVG, publicité, et même littérature de jeunesse... Au total 60 mots sous forme d'un abécédaire pour montrer que les préjugés en la matière se construisent souvent au détriment des femmes. Un tour d'horizon au contenu documentaire très riche à propos d'un mot, d'un personnage ou d'un événement pour comprendre comment sont véhiculés les stéréotypes, pour prendre conscience afin de mieux s'en affranchir. Un ouvrage complet enrichi par des bibliographies et filmographies sélectives, selon le principe de la collection. *M.C.*

ISBN 978-2-7485-1473-5

12 €**RÉÉDITION**

FLEURUS

VOIR L'HISTOIRE

À PARTIR DE 9 ANS

Jean-Pierre Verney**La Première Guerre mondiale :
1914-1918**

ISBN 978-2-215-15496-9

18,95 € + DVD

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Christine Rosenbaum

RÉDACTEURS

Marion Caliyannis, Claudine Hervouët, Christine Rosenbaum et Jacques Vidal-Naquet

**DOC
SCIENCES ET
TECHNIQUES**

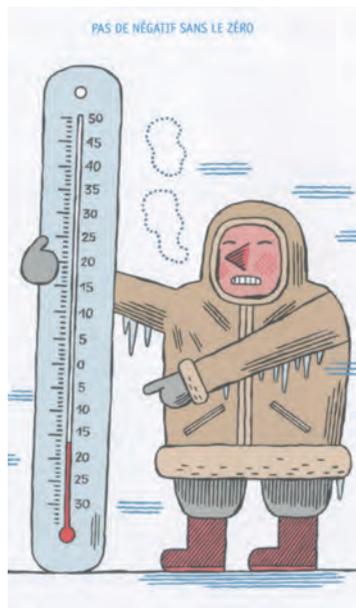
ACTES SUD JUNIOR

À PARTIR DE 11 ANS

**Carina Louart, Florence Pinaud,
ill. Jochen Gerner****C'est mathématique! (a)**

Du calcul à l'arithmétique, de l'algèbre à la géométrie, de l'anthropologie à l'ethnologie et à la biologie, ce livre propose, d'une manière rigoureuse autant que ludique, une promenade raisonnée à travers cet univers scientifique. Clair et sobre dans sa typographie, amusant dans ses illustrations, concis et équilibré dans ses paragraphes (une donnée, une invention, une opération, un récit, un jeu) il invite constamment le lecteur à calculer, découvrir, concevoir, et aussi rêver dans le territoire des mathématiques. Il offre une variété d'anecdotes qui parsèment les chapitres bien ordonnés et qui témoignent de l'importance de cette science dans les activités humaines. Un ouvrage captivant qui surprendra plus d'un lecteur. *C.B.*

ISBN 978-2-330-03046-9

18 €

a.



b.

ACTES SUD JUNIOR
À PETITS PAS
À PARTIR DE 9 ANS

Émilie Ramel, Caroline Willay,
ill. Laurent Kling

La Chimie verte

La notion de chimie verte, récent concept qui désigne une chimie plus respectueuse de l'environnement, est enfin expliquée aux enfants. L'ouvrage apporte un éclairage bien documenté sur certaines mesures adoptées par l'industrie chimique pour réduire son impact nocif et informe sur des solutions alternatives aux produits dangereux et aux ressources naturelles qui s'épuisent. La progression dans la compréhension – malgré le sujet ardu et l'ordonnancement éclaté des idées – est facilitée par l'humour des illustrations. Les initiés au développement durable, déjà au fait de cette chimie en pleine évolution, pourront vérifier qu'elle concerne de nombreux domaines de la vie quotidienne qu'elle tente d'améliorer. C.B.

ISBN 978-2-330-02816-9
12,70 €



ALBIN MICHEL JEUNESSE
À PARTIR DE 6 ANS

Dahlov Ipcar, trad. de l'anglais
(États-Unis) et adaptation française
de Françoise de Guibert

L'Œuf mystérieux (c) J'aime les animaux (b)

Parus respectivement en 1958 et en 1960 en anglais aux États-Unis, ces deux albums documentaires montrent avec finesse, justesse et poésie aux enfants d'aujourd'hui une galerie étonnante de dinosaures et une sélection d'animaux du monde entier dans différents contextes : un zoo, une animalerie, une ferme, la forêt. L'intérêt renouvelé de Dahlov Ipcar pour le sujet animalier s'exprime magnifiquement au travers d'illustrations souvent très modernes de style et dans une palette de couleurs où le noir – largement employé – fait contraste et rehausse les roses et les verts. Une édition française bienvenue pour faire connaître l'œuvre – inédite en France – de cette auteure et illustratrice américaine, née en 1917 et dont plusieurs musées américains exposent les œuvres. C.R.

ISBN 978-2-226-25178-7
ISBN 978-2-226-25177-0
12,90 € CHACUN



AUTREMENT
LE PLEIN DE CHOSSES
À PARTIR DE 9 ANS

Simon Rogers, trad de l'anglais
(Royaume-Uni) par Emmanuel Gros,
ill. Nicholas Blechman

Les Animaux

Un documentaire créatif où l'infographie occupe une place prépondérante. On remarque d'emblée ce type de représentation visuelle innovant qui fournit une meilleure compréhension et mémorisation des informations documentaires données. Ici l'auteur balaie le règne animal dans ses grandes lignes : les différentes espèces, leurs particularités, leur alimentation, leurs records, etc., l'accès aux chapitres étant facilité par un système d'onglets sur lequel figure un pictogramme. Une mise en page bien structurée et efficace qui capte l'attention du lecteur, beaucoup d'illustrations, des explications succinctes mais pertinentes, un jeu sur les contrastes de couleurs ainsi qu'une pointe d'humour font le charme de cet ouvrage instructif, lisible et très esthétique. M.C.

ISBN 978-2-7467-3687-0
16,50 €



c.

BAYARD
LES PETITES CONFÉRENCES
À PARTIR DE 13 ANS

Jean-Christophe Bailly
Les Cinq sens

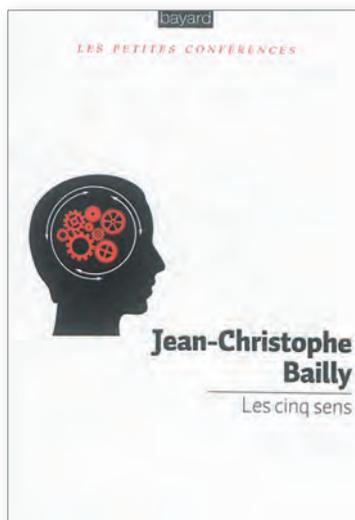
Invité des « Petites conférences » de Montreuil, l'auteur, écrivain et docteur en philosophie, propose une réflexion sur les cinq sens et explique avec clarté comment, à travers eux, nous nous « sentons » vivants.

Le toucher, le goût, l'odorat, l'ouïe et la vue ont pour finalité d'informer sur le monde qui nous entoure et se sont développés au cours de l'évolution humaine. Le texte de qualité s'appuie sur des exemples pris dans le monde animal mais aussi sur les écrits de philosophes tels Condillac, Deleuze. Cette leçon de philosophie éclairante et interactive grâce aux questions/réponses est, comme les cinq sens, une façon passionnante d'entrer en contact avec le monde.

N.G.

ISBN 978-2-227-48720-8

12,50 €



BELIN JEUNESSE
SAVOIRS JUNIORS
À PARTIR DE 9 ANS

Alexandrine Civard-Racinais,
ill. Alain Bénéteau

Requins : un monde fascinant

Le requin, objet de fascination et de terreur, donne lieu à un ouvrage fort complet dans lequel le lecteur découvrira ses particularités : un squelette cartilagineux, des denticules, des ampoules de Lorenzini (capteurs pour détecter des champs électriques), ses comportements et habitudes alimentaires et surtout son rôle vital dans l'écosystème marin alors qu'il est devenu une espèce menacée. Enrichi par des photographies, des croquis explicatifs et des textes précis, un nouveau regard se pose sur ces spécimens souvent méconnus, source d'inspiration pour les ingénieurs ou les équipementiers sportifs et, hélas, victimes de leur mauvaise réputation. Sympathiques les requins? Presque.

N.G.

ISBN 978-2-7011-7779-3

15,50 €



CASTERMAN
À PARTIR DE 9 ANS

Michael Hearst, trad. de l'anglais
par Nicolas Blot, ill. Arjen
Noordeman, Jelmer Noordeman,
Christie Wright

Animaux insolites : petit tour du
monde des créatures incroyables
mais vraies

Voici la partie littéraire d'un projet transmedia puisque diverses chansons composées pour l'occasion sont écoutables sur le site de l'auteur. En effet, M. Hearst est avant tout un musicien éclectique et original. Il a sélectionné 50 animaux à l'aspect étrange, et nous en offre ici une compilation sous forme de fiche d'identité, avec mention de la classification et de l'habitat d'origine. Les illustrations, réalisées en bichromie, sont remarquables et dotées d'une indication d'échelle. Le caractère passionné de ce projet séduit, mais contient aussi ses

propres limites : l'information scientifique reste parfois très superficielle, les anecdotes personnelles sont d'un intérêt inégal. Dommage ! J.P.

ISBN 978-2-203-08142-0

16,50 €



GULF STREAM
DAME NATURE
À PARTIR DE 9 ANS

Martial Caroff, ill. Benjamin Lefort
et Matthieu Rotteleur

Les Fossiles ont la vie dure !

Ni encyclopédie ni ouvrage didactique, ce livre entend présenter une sélection de fossiles de différentes époques. Vertébrés, coquillages, céphalopodes, végétaux, ou même traces de déplacement : plusieurs types de fossiles sont présentés, chacun sur une double-page énumérant ses caractéristiques, son mode de fossilisation, les circonstances de sa découverte, ainsi que des informations sur l'organisme originel. Les illustrations sont dotées d'indications d'échelle et sont précises – abstraction faite de la présence de dessins humoristiques pas toujours réussis. Si cet ouvrage ne permet pas de faire le tour de la question, il constitue une première approche agréable. J.P.

ISBN 978-2-35488-229-7

16 €





a.

MANGO JEUNESSE
NATURE EN VUE
À PARTIR DE 6 ANS

Dreaming Green, Ji-yeon Lim, trad. du coréen par Yeong-hee Lim et Françoise Nagel, photographies Jeong-min Pak

**La Grenouille
La Tortue**

Deux nouveaux titres viennent compléter cette collection axée sur la faune. Ils sont construits selon la même organisation thématique : caractéristiques physiques, morphologie, alimentation, reproduction, prédateurs et diversité de l'espèce. Grâce à une mise en pages faisant la part belle aux photographies en gros plan et surtout à l'imposant dépliant central, les lecteurs observent ici le mode de vie de la grenouille et de la tortue dans leur habitat naturel. Des encarts « En savoir plus », des devinettes ou de courtes légendes explicatives, des textes bien documentés s'adressent aux petits curieux. Pour une première approche approfondie. **N.G.**

ISBN 978-2-7404-3064-4
ISBN 978-2-7404-3065-1

10 € CHACUN



DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE
À PARTIR DE 11 ANS

Olivier Blond, photographies Yann Arthus-Bertrand, Fondation GoodPlanet

Ma Terre vue de l'espace

On connaît l'engagement du photographe Artus Bertrand pour la protection de la planète. Cet ouvrage en fait foi, il présente au travers d'une vingtaine de thèmes les dégâts causés à celle-ci : disparition de la forêt, des glaces des pôles, irrigation des déserts, extensions urbaines... Pour chacun, des données chiffrées pour cerner le problème, des photographies aériennes à différentes échelles, commentées pour que l'on comprenne mieux. À leur beauté s'ajoute l'intérêt scientifique, sans oublier la formation de l'œil du lecteur. Un bel ouvrage. **H.D.**

ISBN 978-2-7324-6216-5
14,50 €



MILAN JEUNESSE
MES P'TITES QUESTIONS
À PARTIR DE 6 ANS

**Astrid Dumontet,
ill. Pauline Comis**

La Nuit

Un petit ouvrage sur le thème de la nuit traité avec intelligence et joliment illustré. Des questions à hauteur d'enfants sont posées sur des sujets variés : l'alternance jour/nuit, la lumière et l'obscurité, les étoiles, etc., une double-page étant consacrée à la nuit de Noël ou aux créatures fantastiques. En contrepartie, des réponses sérieuses, informatives, comportant des définitions claires et adaptées. L'illustration – composée de dessins et collages – participe à la qualité de l'album en créant une atmosphère poétique et joyeuse tout en répondant parfaitement au texte. **M.C.**

ISBN 978-2-7459-6256-0
8,90 €



LES ÉDITIONS DU RICOCHET
OHÉ LA SCIENCE !
À PARTIR DE 6 ANS

**Françoise Laurent,
ill. Capucine Mazille**

**Bon appétit les animaux !
Les régimes alimentaires (a)**

Un format à l'italienne pour de grandes aquarelles réalistes et vivantes qui représentent sur chaque double-page des groupes d'animaux répertoriés en fonction de leur régime alimentaire (herbivore, carnivore, omnivore...). Elles sont accompagnées d'un court texte qui détaille et explique les menus de chacun tout en décrivant les particularités anatomiques, physiologiques et comportementales adaptées à chaque type d'alimentation. Un ouvrage délicat et sérieux qui permettra aux plus jeunes de se familiariser tout en douceur avec ce sujet avant d'aller plus loin... **M.C.**

ISBN 978-2-3526-3091-3
12,50 €



RUE DU MONDE
PAS COMME LES AUTRES
À PARTIR DE 9 ANS

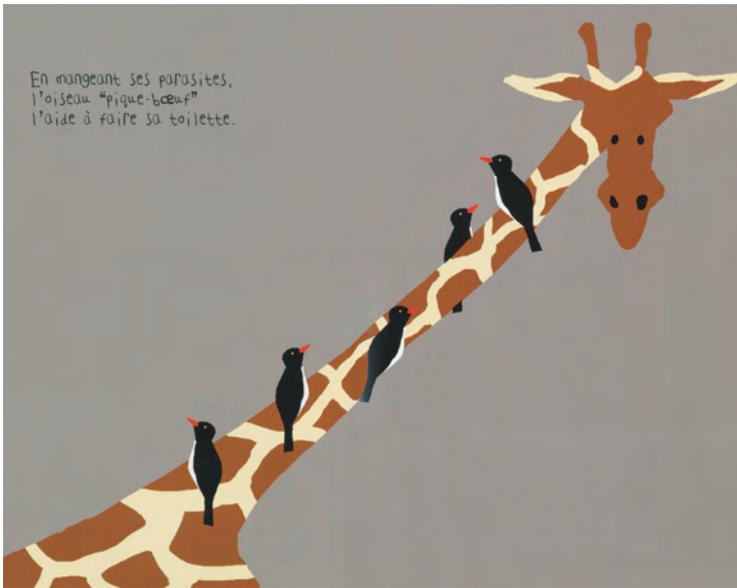
**Noriko Ochi, trad. du japonais par
Brigitte Allieux, ill. Toshiki Sawada**

Le Long voyage de Pirika

Pour suivre le périple de plusieurs années – où l'on voit les saumons adultes revenir à leur lieu de naissance afin de se reproduire. Dans les eaux froides des océans ils franchissent tous les obstacles et retrouvent le chemin de leur origine pour perpétuer le cycle de la vie. Les auteurs en livrent l'observation étape par étape et la fin du voyage se situe dans le lit d'une rivière japonaise. Aux tons bleus de la mer succèdent les tons verts du cours d'eau. Le format oblong facilite la mise en pages du sujet et l'utilisation de la double-page offre des panoramas et des gros plans qui pourront séduire. Une sensibilisation à un phénomène naturel peu connu. **C.R.**

ISBN 978-2-35504-305-5
17 €





a.

SEUIL JEUNESSE

LES SCIENCES NATURELLES DE TATSU NAGATA

À PARTIR DE 3 ANS

**Tatsu Nagata, trad. Thierry Dedieu****La Girafe (a)**

Une nouvelle venue dans cette collection : la girafe. Élégante, fine et sensible, goûtant la lune ou poursuivie par un lion vorace, l'animal ainsi croqué ne laissera pas le lecteur indifférent. Il retiendra quelques caractères principaux qui définissent cet animal – une naissance acrobatique, un cœur de onze kilos, une taille de près de six mètres de haut, seulement vingt minutes de sommeil par jour... – tout en s'amusant du comique de certaines situations et de l'humour auquel nous a habitués l'auteur dans bon nombre d'ouvrages de cette série. C.R.

ISBN 979-10-235-0119-3

9€**RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE**

Christine Rosenbaum

RÉDACTEURS

Claudine Boué, Marion Caliyannis, Hélène Dubertret, Nathalie Grimaud, Jonathan Paul et Christine Rosenbaum

MILAN JEUNESSE

JE FAIS DU...

À PARTIR DE 10 ANS

Bruno Garay, ill. Corinne Dubreuil**Je fais du handball**

Une approche claire et visuelle – photographies et schémas – de cette activité qui peut se pratiquer assez jeune. Un ouvrage construit où il est autant question de l'état d'esprit qui anime ce sport collectif que de l'histoire du jeu. Plus pratiquement sont montrés largement l'équipement et le jeu lui-même : différentes phases et stratégies, places et rôles techniques des joueurs sur le terrain. Une lecture qui s'adresse à tous, tant aux néophytes comme à ceux qui veulent parfaire leurs connaissances ou en savoir plus sur les stars des équipes professionnelles françaises et étrangères. C.R.

AUTRE TITRE RÉÉDITÉ DANS LA COLLECTION

Nemer Habib,
photogr. **Hervé Bellenger**

Je fais du basket

ISBN 978-2-7459-6511-0

ISBN 978-2-7459-6524-0

15,90 € CHACUN

DOC
ACTIVITÉS

MILAN JEUNESSE
MES P'TITS DOCS
À PARTIR DE 6 ANS

Stéphanie Ledu, ill. Robert Barborini

Le Judo

Une sensibilisation et une première initiation à ce sport venu du Japon – le lecteur en découvre l'origine – qui allie aspects sportifs et ludiques, leçons de comportements et bienfaits pour la santé. À l'aide d'un vocabulaire approprié il est question de la spécificité des lieux – dojo, tatamis – et de l'équipement – kimono et ceintures – mais aussi des différentes postures et des techniques de combat. Informatif, à la portée des plus jeunes et s'appuyant sur des illustrations simples le propos pourra séduire et inciter à la pratique de cette activité. **C.R.**

ISBN 978-2-7459-6337-6

7,40 €



RÉÉDITIONS

MILAN JEUNESSE
COPAINS
À PARTIR DE 9 ANS

Renée Kayser, ill. Laurent Audouin

Copain des jardins : le guide des jardiniers en herbe

Claudine Roland, Didier Grosjean

Copain de la cuisine : le guide des cuisiniers en herbe

ISBN 978-2-7459-6506-6

ISBN 978-2-7459-6024-5

14,95 € CHACUN



NATHAN JEUNESSE
À PARTIR DE 9 ANS

Thibaud Herem

Dessine-toi une maison (b)

Au-delà d'un cahier d'activités, cette invitation ludique et pédagogique fait découvrir l'architecture et ses multiples facettes. Les différents styles, les bâtiments célèbres et surtout les détails qui en font la diversité : portes, poignées et heurtoirs, fenêtres et volets, toits et cheminées, girouettes. La décoration intérieure (robinetterie, carrelages, papier peint) et l'urbanisme sont aussi évoqués (mobiliers urbains, ponts et aqueducs, tours et horloges) ainsi que les cabanes, les maisons nomades et même les ruines, vestiges d'architectures. Près de 200 pages pour un large tour d'horizon qui aiguillera le sens de l'observation. **C.T.**

ISBN 978-2-09-255123-3

16,90 €



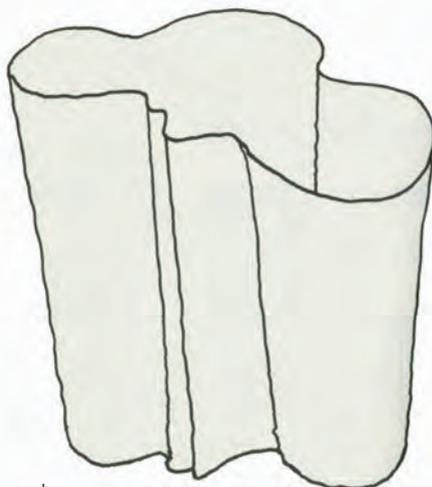
RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Catherine Thouvenin

RÉDACTRICES

Christine Rosenbaum et Catherine Thouvenin

ALVAR AALTO S'EST INSPIRÉ DES LACS
DE FINLANDE POUR CE VASE.



b.