



a.

GRANDIR
À PARTIR DE 6 ANS

Gérard Cambon

Bura-bura

Wabé

Bifaces et autres merveilles

Comme deux catalogues d'exposition pour découvrir deux artistes d'aujourd'hui.

Apparentés à l'art singulier (en anglais *art outsider*), ils utilisent chacun à sa manière un vocabulaire ludique qui attirera la curiosité des enfants, mais pas exclusivement.

Wabé façonne d'étranges personnages avec du papier mâché, des chimères, animaux ou humains composites, qui évoquent les habitants des fonds marins les plus colorés. Leurs regards extatiques et mystérieux nous entraînent dans un monde de sentiments inconnus, monstrueux car totalement imaginés, aptes à stimuler l'imagination.

Des couleurs gaies, un peu décoratives mais avec un côté carnaval et fantasque qui charme. On pense à des œuvres d'enfants, dans un monde coloré teinté d'exotisme.

L'univers de Cambon, fait de récupérations, est plus inquiétant : les personnages sont souriants mais fantomatiques, le fer et la rouille rappellent des assemblages de

Picasso. Les réutilisations reflètent un certain paupérisme mais aussi l'idée de solidarité : les personnages vivent en groupe, prennent les transports en commun. De tous ces matériaux usagés, patins à roulettes, boîtes anciennes, roues de vélo, perce une nostalgie d'où, pourtant, le sourire et l'humour surgissent de trouvailles et de détournements inattendus.

L'un et l'autre, malgré leurs différences, suggèrent un art proche de l'enfance, dans une grande liberté de création – à partir de tout et de rien, de matériaux simples et quotidiens. F.J.

ISBN 978-2-84166-541-9

ISBN 978-2-84166-545-7

15 € CHACUN



HÉLIUM

À PARTIR DE 11 ANS



Didier Cornille

Tous les ponts sont dans la nature (a)

Emballés par les deux titres précédents (*Toutes les maisons sont dans la nature* en 2012 et *Tous les gratte-ciel sont dans la nature* en 2013), nous voici de nouveau séduits par ce troisième livre de Didier Cornille. Au-delà de l'architecture, il offre une vision à grande échelle qui relève du domaine du génie civil avec la construction de ces ouvrages d'art : du pont de Coalbrookdale (Royaume-Uni) en 1779 (premier pont métallique) à la passerelle du MuCem de Marseille en 2013 en passant par le pont de Brooklyn (1883), le pont de Plougastel (1930, innovant car en béton, donc moins cher à réaliser qu'en acier), le Golden Gate Bridge de San Francisco (1937) et le Viaduc de Millau (2004). Chaque projet sélectionné a été novateur en son temps, par la technique (et les matériaux), l'économie ou le design, tout en répondant souvent à des cahiers des charges exigeants (pont suspendu, à bascule). Les différentes techniques sont illustrées clairement par des dessins explicites et une mise en pages aérée, dans un beau format à l'italienne. De courtes biographies des créateurs, essentiellement des duos d'architectes et d'ingénieurs, permettent de mettre en valeur le travail étroitement lié de professionnels qui se complètent pour des créations toujours plus impressionnantes, où beauté et fonctionnalité se rejoignent. C.T.

ISBN 978-2-330-03059-9

14,90 €

PALETTE...

L'ART & LA MANIÈRE

À PARTIR DE 13 ANS

Floriane Herrero

Arts de la Chine : splendeurs d'une civilisation

La collection « L'Art & la manière » nous fait découvrir des civilisations lointaines. Ce livre a beaucoup de charme – dès l'image du chat de la couverture : belle iconographie, délicatesse des dessins, des peintures, des sculptures, des objets précieux du temps passé au temps actuel. Les « splendeurs » annoncées par le titre se retrouvent dans ces œuvres. Par la lecture de l'image, Floriane Herrero souligne le rôle d'artistes contemporains qui ont dénoncé la dictature, de la Révolution culturelle à aujourd'hui. Elle sensibilise le lecteur sur les liens entre des créations, des techniques d'autrefois et celles d'aujourd'hui. Nous découvrons ainsi des « objets de l'au-delà », avec leur signification, des croyances anciennes. Mais on peut regretter certaines erreurs dans le texte : en quatrième de couverture : « Depuis les bronzes du néolithique... » Or pas de bronze à l'âge de la pierre. Des erreurs de chiffres, de dates, aussi. Et, si le choix de ces œuvres magnifiques s'adresse à tous dès le plus jeune âge le lexique est souvent complexe. Un beau voyage en Chine cependant, que l'on pourrait poursuivre en visitant, jusqu'en janvier 2015, l'exposition « De La Chine » au musée des Arts Décoratifs à Paris. M.B.

ISBN 978-2-35832-152-5

18 €



b.


NOUVELLE ÉDITION

PALETTE...

À PARTIR DE 11 ANS

Béatrice Fontanel

Ma première histoire de l'art

Parue en 2008, rééditée à l'identique en 2009, cette balade chronologique à travers l'histoire de l'art, très bien construite et documentée, voit son dernier chapitre dédié à l'art du xx^e siècle s'étoffer et s'ouvrir sur les arts dans le monde : en Chine, au Japon, en Afrique, en Inde, en Amérique latine. La couverture est passée au noir et introduit iconographiquement l'art chinois et l'art africain. P.J.

ISBN 978-2-35832-154-9

28 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Manuela Barcion

RÉDACTRICES

Manuela Barcion, Françoise Jacquet, Pascale Joncour et Catherine Thouvenin

ACTES SUD JUNIOR
À PARTIR DE 13 ANS

David Groison et Pierangélique Schouler

L'Histoire vraie des grandes photos

Une vingtaine de photographies « iconiques » – prises de 1895 à 1965 par des photographes renommés ou des anonymes – sont finement analysées. Pour chacune, en premier lieu un décodage en propose un descriptif : le lieu, les protagonistes, le message qu'elle transmet sans oublier la dimension purement esthétique. Puis un propos replace le cliché dans son contexte (temporel, géographique, politique, social...), donne le point de vue de l'artiste, les exploitations qui ont pu en être faites. Enfin, l'histoire vraie, plus développée, explique la technique du photographe, la réalité du terrain et ses relations avec le sujet, entre dans le détail de l'édition... Une information construite à l'aide de regards croisés pour un décryptage bien éloigné des idées (parfois) reçues. **C.R.** (ouvrage proposé avec deux couvertures différentes)

ISBN 978-2-330-03226-5
16,50 €



ACTES SUD JUNIOR – INRAP
À PETITS PAS
À PARTIR DE 9 ANS

Anne Augereau, ill. Loïc Méhée

Le Néolithique

L'auteur, spécialiste du sujet, propose une vue d'ensemble de la période du néolithique : naissance au Proche-Orient, arrivée en « France » et incidences sur l'histoire de l'humanité. La description des points qui la caractérisent – sédentarisation, habitats, élevage, innovations techniques et artistiques, etc. – met parfaitement en évidence les profondes mutations qui ont marqué progressivement notre continent dès 5800 avant notre ère. Une synthèse réussie grâce à des textes courts, un vocabulaire accessible et des illustrations récréatives qui ponctuent la lecture. Idéal pour une première approche de cette époque de la préhistoire qualifiée de « révolutionnaire ». **M.C.**

ISBN 978-2-330-02755-1
12,70 €



BAVARD JEUNESSE
À PARTIR DE 4 ANS

Sophie Furlaud, Jean-Charles Pettier, ill. Dorothée de Montfreid

Les P'tits philosophes. Vol. 2

Composé à partir de la rubrique « P'tits philosophes » du journal *Pomme d'Api*, ce volume rassemble, autour de dix-huit questions d'enfants, des développements, des illustrations par des séquences de bandes dessinées mettant en scène de sympathiques animaux anthropomorphes ainsi que les réponses que proposent aussi bien Aristote que « Elsa, 7 ans », ou La Rochefoucauld et « Lucien, 4 ans ». On retrouve dans ce deuxième volume toutes les qualités du premier : qualité de la réflexion et vivacité d'un ton jamais dogmatique, toujours sérieux mais plein d'humour. **C.H.**

ISBN 978-2-7470-5049-4
15,90 €



CASTERMAN
À PARTIR DE 11 ANS

Isabelle Bournier, ill. Philippe Jarbinet

Les Hommes du jour J

En trois temps – les préparatifs du Débarquement, le Débarquement, la bataille de Normandie –, ce volume retrace ce qui sera le tournant décisif du second conflit mondial. À l'instar d'un précédent volume consacré à la guerre d'Algérie – *Des hommes dans la guerre d'Algérie* – le récit du Débarquement et de la longue bataille qui s'ensuit est accompagné de nombreux témoignages de toutes sortes – parachutistes, soldats français, anglais, américains ou allemands, reporters de guerre, Résistants, infirmiers... – qui donnent une dimension humaine et sensible à cette histoire. Au-delà de l'histoire du Débarquement le volume a le mérite de donner toute sa place à la longue et terrible bataille de Normandie souvent oubliée. L'iconographie mêle photographies, dessins repris de la série AIRBORNE 44, affiches de propagande et documents photographiques, servie par une mise en pages plutôt réussie. En cette année de double commémoration – les 100 ans de la Guerre de 14 et les 70 ans du Débarquement – une publication qui se détache. **J.V.-N.**

ISBN 978-2-203-08109-3
16,75 €



CASTERMAN – RFI
AUJOURD'HUI
À PARTIR DE 11 ANS

Adriana Brandão, Patrick Straumann

Aujourd'hui, le Brésil

Ce titre, coédité par Casterman et RFI, allié à une présentation adaptée aux jeunes lecteurs un contenu très riche qui intéressera aussi les adultes curieux. Cet immense pays est abordé dans tous ses aspects : histoire, société, politique, économie, culture. Utile pour la recherche d'informations, l'ouvrage, grâce au choix des entrées, à l'iconographie et au propos informé et engagé permet une véritable découverte d'un pays en mouvement avec toute la complexité des enjeux actuels. **C.H.**

ISBN 978-2-203-07575-7
18,50 €



GALLIMARD JEUNESSE
HORS-SÉRIE DOCUMENTAIRE
À PARTIR DE 11 ANS



Sandrine Mirza

Le Journal d'un poilu (a)

Cet ouvrage est très représentatif d'une approche renouvelée de la Grande Guerre. C'est en effet à partir de ses archives familiales que Sandrine Mirza s'est attachée à reconstituer le parcours de son arrière-grand-père, incarnant ainsi l'Histoire dans un destin personnel. Sur la page de gauche, lettres échangées, photographies, documents officiels rassemblent les traces du soldat André Beaujourn, de son appel sous les drapeaux en décembre 1914 à sa démobilisation en 1919, après avoir connu le front de l'Est et celui d'Orient. Sur la page de droite, la chronologie et l'analyse, classiquement distancées, du conflit. Se trouvent ainsi en regard un témoignage, à la fois irréfutable et subjectif, et la lecture que fait l'historien, au présent, de ce qui est devenu le passé. Dans une pochette contenue dans le volume se trouvent des fac-similés de documents de



a.

l'époque, journal de tranchées, livret militaire, cartes postales, tickets de rationnement, etc., créant ainsi un effet de réalité auquel les jeunes lecteurs seront sensibles. **C.H.**

ISBN 978-2-07-065818-3
16,95 €

GRASSET
À PARTIR DE 9 ANS

Peter Sís, trad. de l'anglais par Camille Paul

Le Pilote et le Petit Prince : la vie d'Antoine de Saint-Exupéry

Un petit garçon, Antoine de Saint-Exupéry, rêve de devenir pilote. Un grand auteur et illustrateur, Peter Sís, rêve sur *Le Petit Prince*, où s'incarne ce destin. Un album qui va mêler réalité biographique et évocation d'une œuvre littéraire aux résonances philosophiques. Sur de grandes pages se déploient de magnifiques images qui mêlent représentations réalistes, projections imaginaires et symboles, à la manière des portulans. Des notations écrites accompagnent les éléments graphiques et donnent éléments biographiques, précisions techniques et commentaires. Fallait-il que ce dispositif complexe, riche et fascinant, soit accompagné d'un texte courant

en bas de chaque page qui surcharge et banalise? **C.H.**

ISBN 978-2-246-78714-3
15,90 €



DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE
MONDE RACONTÉ...
À PARTIR DE 9 ANS

Sicop

La Police racontée aux enfants

Cette présentation de la police nationale, sous le signe de « la variété des métiers et de la diversité des terrains d'intervention », s'appuie sur des photographies souvent en gros plans, dans le mouvement, censées « faire plonger » le lecteur « au cœur de l'action ». Des textes courts, quelquefois assortis de définitions, de références ou de remarques pratiques les accompagnent, mais l'organisation d'ensemble échappe et le recul nécessaire à la réflexion fait défaut. Un petit air de « Engagez-vous, rengagez-vous ». **C.H.**

ISBN 978-2-7324-6362-9
14,50 €



NANE
LES COLLECTIONS DU CITOYEN.
DÉFENSE
À PARTIR DE 11 ANS

Ouvrage collectif. NANE éditions, Quentin de Pimodan

La Police nationale

Cet ouvrage de petit format offre une présentation très complète de la police nationale, dans ses missions et son fonctionnement. Si l'ouvrage insiste sur les métiers dans un souci manifeste de recrutement, la clarté des exposés constitue une information précise. **C.H.**

ISBN 978-2-84368-107-3
10 €



PÈRE CASTOR – FLAMMARION
 QUE SE PASSE-T-IL DANS LE MONDE?
 À PARTIR DE 11 ANS

Thierry Delahaye,
 ill. **Marie de Monti**

Au temps de Christophe Colomb

Thierry Delahaye,
 ill. **Benjamin Bachelier**

Au temps de la construction des pyramides

Cette nouvelle collection propose une approche transversale de l'Histoire, en proposant à travers huit ou neuf dates clés de parcourir différentes civilisations. Un système d'onglets intercalaires astucieux permet de se repérer dans ces différentes étapes ; et un fil rouge – ici les voyages d'exploration du xv^e siècle, là l'essor de la civilisation égyptienne – rythme ce voyage temporel. Chaque étape, dévoile ce qui se passe « pendant ce temps » ailleurs dans le monde. Voilà un projet ambitieux et complexe, il n'évite pas toujours les écueils de l'exploration superficielle (bien des civilisations ne sont abordées qu'une seule fois), ou du mélange entre les bouleversements fondamentaux et les événements plus anecdotiques (l'apogée de l'empire songhaï côtoie ainsi la mise au bûcher de Jeanne d'Arc). Pour autant, un réel souci de contextualisation traverse l'ensemble des textes, ce qui permet de se repérer entre les différentes régions explorées, et de rendre compte des

différences de temporalité entre elles.
 Une collection à suivre. **J.P.**

ISBN 978-2-08-129419-6
 ISBN 978-2-08-129418-9
15 € CHACUN



RUE DU MONDE
 PAS COMME LES AUTRES
 À PARTIR DE 9 ANS

Didier Daeninckx, ill. Pef
Maudite soit la guerre (a)

Un monument aux morts de la Guerre de 1914-1918, une frontière incertaine dans ce territoire de la douleur entre les vivants et les morts, l'interpellation des générations suivantes, on se souvient bien sûr de *Zappe la guerre*. Ici, par un concours de circonstances, la rencontre, aussi irréaliste que douloureuse, sera celle d'un enfant et de son père, soldat au front. Puis l'attente, l'annonce, dans sa brutalité et son caractère insoutenable, la douleur des proches, rappellent que les grandes hécatombes sont faites de drames individuels. Didier Daeninckx et Pef semblent donner une suite, tragique, à quelques années près, à *La Guerre des boutons* à travers le quotidien d'un petit campagnard. **C.H.**

ISBN 978-2-35504-320-8
16,50 €



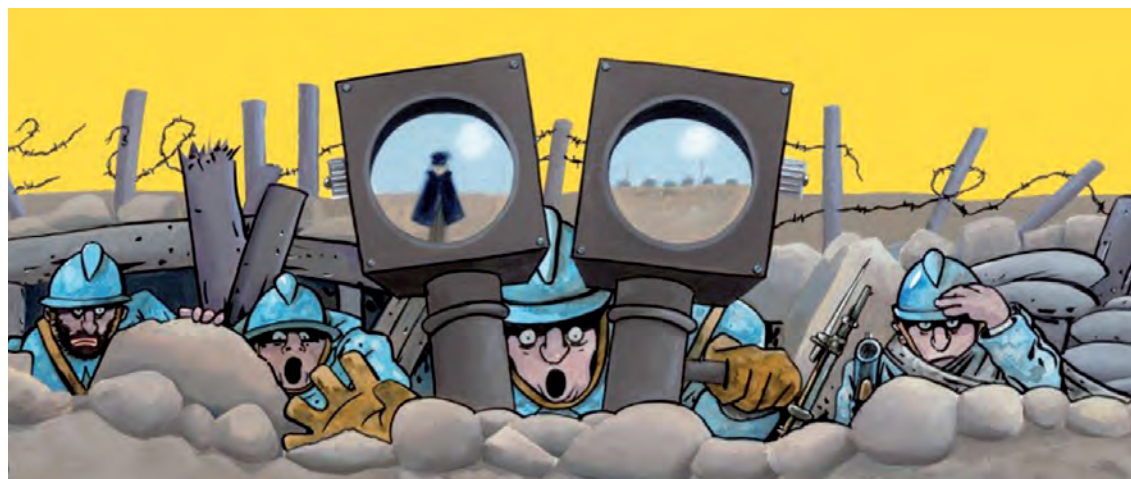
RUE DU MONDE
 PAS COMME LES AUTRES
 À PARTIR DE 6 ANS

Pef
La Petite princesse de Saint-Ex

Novembre 1928, Péchabou, Haute-Garonne. Un cheval témoigne de sa rencontre avec un aviateur qui s'est posé dans le champ de son maître. Le mystérieux voyageur s'appelle Antoine de Saint-Exupéry. Le brave cheval et la petite Marcelle, quatre ans, suivent, fascinés, les étapes de son dépannage et, enfin, de son envol vers de nouvelles aventures. C'est tout? C'est tout. C'est tiré d'une histoire vraie et les histoires vraies nourrissent plus les légendes familiales que les livres.

C.H.

ISBN 978-2-35504-321-5
15 €



NOUVELLE ÉDITION

GALLIMARD JEUNESSE
HORS-SÉRIE DOCUMENTAIRE
À PARTIR DE 13 ANS

Fabrice Hervieu

L'Afrique : de l'Algérie au Zimbabwe

Précédemment publié en 2009 cet ouvrage a été réactualisé : réalités statistiques et actualité politique obligent.

ISBN 978-2-07-065815-2
24,50 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Christine Rosenbaum

RÉDACTEURS

Marion Caliyannis, Claudine Hervouët, Jonathan Paul, Christine Rosenbaum et Jacques Vidal-Naquet

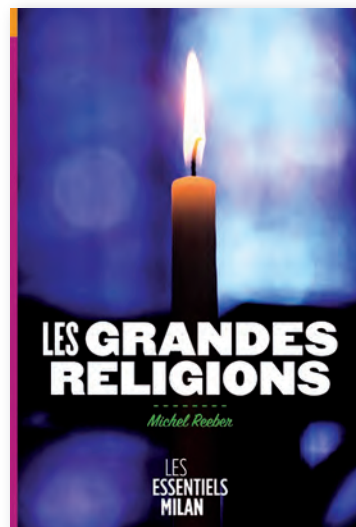
FLEURUS
VOIR L'HISTOIRE
À PARTIR DE 9 ANS

Sylvie Baussier

Les Religions du monde

L'ouvrage commence par un « petit mode d'emploi... » qui propose un repérage dans les éléments d'une maquette offrant, double-page après double-page, la même grille de présentation, qu'il s'agisse de zooms sur un système religieux : « Osiris et compagnie » ou de considérations transversales : « Comment s'habiller? ». Une présentation, aussi, des logos : « Hindouïsme », « Islam », « Fêtes, pèlerinages », etc. qui balisent la lecture de façon pratico-pratique. Une mise à plat du contenu – des informations comme des assertions – ne révèle certes pas d'intentions malvenues, mais, par le morcellement des paragraphes et leurs intitulés chocs – « Les dieux sont-ils satisfaits des humains? » « De l'Égypte à Hollywood » « Les parents juste après Dieu » – par l'emploi du présent, par le caractère abrupt d'une succession d'informations, le recul, les mises en perspectives favorables à la réflexion sont-ils possibles? Si, dans ce catalogue des religions du monde, on n'a pas trouvé son bonheur, sera-t-on rassuré par un chapitre intitulé « A-t-on le droit de ne pas croire? ». Et le DVD d'accompagnement, consacré exclusivement aux moines bouddhistes de Kalmoukie, modélise-t-il le paradis sur terre? C.H.

ISBN 978-2-215-10819-1
16,50 €



RÉÉDITION

MILAN
LES ESSENTIELS
À PARTIR DE 13 ANS

Michel Reeber

Les Grandes religions

Précédemment paru en 1998 sous le titre « Les Grandes religions dans le monde », cet ouvrage reparaît avec quelques changements bienvenus : actualisation des données et de la bibliographie, lisibilité facilitée par des réécritures et une présentation nouvelle, attractivité de l'iconographie. Par le sérieux de l'étude et la clarté du propos, un ouvrage indispensable sur un sujet majeur. C.H.

ISBN 978-2-7459-6329-1
8,90 €



RESPONSABLE ET RÉDACTRICE
DE LA RUBRIQUE
Claudine Hervouët

CASTERMAN

À PARTIR DE 9 ANS

**Jane Price, trad. de l'anglais
par Valentine Palfrey,
ill. James Gulliver Hancock**

Sous nos pieds : mystères et merveilles des profondeurs

Beaucoup de sujets abordés avec des approches inédites, comme celles qui illustrent des aspects du sous-sol de Tokyo ou les villes souterraines de Cappadoce en Anatolie.

Mais l'ensemble manque de lisibilité dans l'organisation et la hiérarchie du propos documentaire.

Des chapitres auraient mérité d'être plus développés et l'information regroupée, l'anecdote cotoyant le plus intéressant, les juxtapositions parfois pouvant apporter la confusion... dommage car le sujet est riche de pistes à explorer et passionnant à tout âge. **C.R.**

ISBN 978-2-203-08133-8

15,95 €



GALLIMARD JEUNESSE

ALBUMS DOCUMENTAIRES,
LES LIVRES-COFFRETS

À PARTIR DE 9 ANS

**Nick Arnold, trad. de l'anglais
par Bruno Porlier, ill. Allan Sanders**

Comment ça marche ? Moteurs et voitures

L'ouvrage est composé d'un livret et du matériel nécessaire à la réalisation des systèmes décrits préalablement. Neuf mécanismes sont ainsi étudiés : de l'élément central – le moteur –, à l'accélérateur, la boîte de vitesses, les roues, les freins etc. qui, mis en synergie, permettent le fonctionnement d'une automobile. Chacun fait l'objet d'une explication détaillée précise avec des schémas techniques légendés très lisibles, des définitions succinctes mais justes des termes mécaniques, une frise chronologique sur l'évolution des systèmes et des aides à la construction des maquettes proposées.

Une initiation réussie aux grands principes de la mécanique automobile qui intéressera petits... et grands! **M.C.**

ISBN 978-2-07-065342-3

19,95 €



GALLIMARD JEUNESSE

LES YEUX DE LA DÉCOUVERTE

À PARTIR DE 11 ANS

**Douglas Palmer,
trad. de l'anglais par Bruno Porlier**
Oh! Les dinosaures (a)

Attractif par le thème abordé, sérieux dans le contenu et la construction hiérarchisée du propos, humoristique et original par la maquette en quête d'inventivité et de mises en scène spectaculaires, voilà un ouvrage séduisant qui ne laissera pas indifférent le lecteur, averti ou pas. Une somme d'informations au fait de l'actualité de la recherche dans le domaine comble la curiosité et construira une meilleure connaissance, sur laquelle il est souligné qu'elle ne cesse d'avancer et de s'enrichir au rythme des découvertes de nouveaux fossiles, souvent spectaculaires. C'est aussi l'occasion de découvrir en parallèle des métiers de laboratoire et de terrain qui participent à l'exploration du domaine. **C.R.**

ISBN 978-2-07-065344-7

18 €



**DOC
SCIENCES ET
TECHNIQUES**



a.

LA JOIE DE LIRE
TOUT-PETITS PHOTO
À PARTIR DE 3 ANS

Nicolette Humbert

Goélands et salicorne (a)

Un imagier du bord de mer lumineux pour observer et découvrir à la fois l'environnement et quelques activités humaines, des témoins de la faune et de la flore. Du plan large au plus serré les photographies de belle qualité apportent une somme d'informations qui passent par les formes et les couleurs, les textures, les associations de matières. Pour le plaisir des yeux, une belle invitation à suivre le phoque dans sa baignade ou le crabe dans sa dégustation de coquillages. C.R.

ISBN 978-2-88908-219-3

10 €



LE POMMIER
LES MINIPOMMES
À PARTIR DE 9 ANS

Benoît Rittaud, ill. Sylvain Lepithec

Les Merveilles du calcul

L'auteur, mathématicien et vulgarisateur de talent, poursuit son travail d'initiation dans le domaine des mathématiques. Après avoir traité du hasard, des nombres, de la géométrie, de l'infini, il aborde ici concrètement les pratiques de calcul dans un panorama historique.

Par le biais d'une petite fiction sympathique il explique de façon claire et ludique différentes méthodes: compter avec ses doigts (pour la table des neuf), le mécanisme de l'abaque, du boulier, de la « pascaline », et expose les limites de la calculette. En quelques pages une première découverte intéressante, suivie de quelques exercices et références. C.R.

ISBN 978-2-7465-0764-7

8,90 €



SARBACANE
À PARTIR DE 3 ANS

Maria Van Lieshout,
trad. de l'anglais (États-Unis)
par Emmanuelle Beulque

Vol 1-2-3

1, 2, 3, nous prenons l'avion pour la 1ère fois. 4, 5, 6, à l'aéroport, que de panneaux, que de surprises! 7, 8, 9, pour savoir ce qui nous attend, voici cet album tout neuf. À la fois livre à compter et documentaire, l'ouvrage, très original, propose une double lecture: apprendre à compter tout en partant à la découverte du lieu. On y découvre ainsi les comptoirs d'enregistrement, contrôles de sécurité, salles de détente et d'embarquement, mais aussi la signalétique. Maria Van Lieshout utilise largement le style graphique des pictogrammes qu'on trouve dans un aéroport. En cohérence avec cette démarche, les anatomies sont simplifiées et stylisées, l'auteur jouant par ailleurs sur le contraste des couleurs. Un album qui donne envie de passer plus de temps dans les aéroports (si! si!). J.P.

ISBN 978-2-84865-680-9

13,90 €



SYROS JEUNESSE
À PARTIR DE 11 ANS

Antje Helms, trad. de l'allemand
par Roland Fuentès,
ill. Jan von Holleben

Est-ce que ça arrive à tout le monde?

Comment aborder l'amour, le sexe, la puberté... de façon originale et accrocheuse, mais sans vulgarité ni mièvrerie? Cet ouvrage y réussit brillamment. De par son ton tout d'abord: des questions spontanées, parfois inattendues (Les tampons font-ils mal? Que faire quand quelqu'un m'aime et que je ne l'aime pas?) sont traitées avec sérieux mais sans aucune dramatisation. Par le choix illustratif ensuite: l'auteur (photographe de profession) a su mettre en scène des adolescents berlinois dans des montages à la fois drôles et originaux. Un appendice fourni (et adapté à la France) de liens web et de références permet d'aller plus loin. Un documentaire accumulant les conseils, mais sans jugement aucun, et se plaçant toujours sous le signe du respect et de la tolérance. J.P.

ISBN 978-2-7485-1489-6

15 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Christine Rosenbaum

RÉDACTEURS

Marion Caliyannis, Jonathan Paul
et Christine Rosenbaum



ACTES SUD JUNIOR / PARC DE LA
VILLETTE

LES ATELIERS VILLETTE
À PARTIR DE 9 ANS



Sandrine Le Guen,
ill. Annabelle Buxton

Archicube : construis avec l'architecte Bernard Tschumi (a)

Nouveau titre de cette collection qui s'inspire des Ateliers jeune public proposés au Parc de La Villette et dont les thèmes sont liés à la nature et aux arts. Une première partie pour aborder l'architecture à travers les aventures d'un grand et d'un petit carré, en référence aux figures géométriques omniprésentes dans la ville. Une partie documentaire ensuite pour expliquer le métier d'architecte et plus particulièrement celui de Bernard Tschumi, l'architecte de La Villette. Évolution de la cabane jusqu'à des constructions plus élaborées (maisons, gratte-ciel, ponts et jardins et Folies (en lien aux 26 de La Villette dessinées par Bernard Tschumi), le tout complété par des exemples de ses réalisations ainsi que des références à d'autres architectes. Pour terminer, une partie activités en liées au thème : coloriage, découpage, origami, dessins à compléter, tangram et pop-up. Une collection dont on apprécie les qualités pédagogiques et ludiques. C.T.

ISBN 978-2-330-03078-0
9,90 €

ACTES SUD JUNIOR / PARC DE LA
VILLETTE

LES ATELIERS VILLETTE
À PARTIR DE 9 ANS

Sandrine Le Guen,
ill. Chloé Perarnau

Clap Zoom

À l'image des titres précédents de cette collection, trois entrées dans le monde du cinéma : pour l'histoire, deux enfants deviennent figurants occasionnels dans un tournage en extérieur. Pour la partie documentaire, une sélection d'inventions qui ont marqué l'histoire et les techniques du cinéma, les étapes de réalisation d'un film, les trucages et effets spéciaux. Une courte cinémathèque avec quelques films cultes est proposée avant la partie des activités : fabriquer un Thaumatrope, un plateau de cinéma, des costumes, un jeu de 7 familles sur les métiers du cinéma (tous les éléments sont téléchargeables afin d'éviter de découper le livre). Et, en conclusion, un lexique. Cette initiation à l'univers du cinéma est intéressante. C.T.

ISBN 978-2-330-03225-8

9,90 €



a.

GALLIMARD JEUNESSE
LE MONDE ANIMÉ
À PARTIR DE 6 ANS

Anne-Sophie Baumann,
ill. Elsa Fouquier

Bienvenue au poney club

Après une vue aérienne qui permet de visualiser le cadre du sujet – le poney club et ses composantes – le lecteur part à la découverte du poney lui-même : anatomie, dans le pré, au box, au pansage ; et de l'équitation : au manège... à la fête du club. Cette somme d'informations hiérarchisées et organisées dans la page, ainsi que l'usage d'un vocabulaire précis, susciteront l'intérêt. Volets à soulever, rabats à déplier, roues à tourner multiplient l'apport documentaire sans trop charger la maquette et aiguisent la curiosité et le plaisir de la découverte – comme le travail et les gestes du maréchal ferrant, le matériel de pansage, les activités au manège... Attrayant pour des passionnés ou de simples curieux ! C.R.

ISBN 978-2-07-065482-6

13,90 €



LES GRANDES PERSONNES
À PARTIR DE 6 ANS

Harriet Russell, trad. de l'anglais
Tout sur la mer : apprendre,
comprendre, dessiner

Cahier d'activités et documentaire, ou s'instruire en s'amusant, tel est le parti pris de cet ouvrage. Une réalisation attrayante où l'on s'initie à la latitude et à la longitude, au rythme des marées. Un brin d'humour traverse textes et illustrations et c'est plaisant. Un soin particulier a été apporté à la mise en pages, la typographie, la qualité du dessin. Différents niveaux de lecture et d'activités sont possibles, on peut donc l'utiliser seul ou accompagné selon l'âge. Aussi pour inciter à approfondir ses connaissances sur le sujet. C.R.

ISBN 978-2-36193-308-1

14,50 €



LES GRANDES PERSONNES
À PARTIR DE 3 ANS

Tupera Tupera
Visages à créer

Parmi l'offre nombreuse et inégale des cahiers d'activités, celui-ci a retenu notre attention : produit d'un duo de créateurs japonais, il est graphique, simple, facile et drôle à utiliser. Sur chaque page, une proposition de visage (en majorité des illustrations) à animer avec un grand nombre de gommettes : yeux, moustaches, sourcils, nez, bouches, cheveux et barbes ! La surprise vient aussi de visages qui sont des photographies de fruits, de légumes ou d'objets à humaniser avec humour ! Ces propositions à pratiquer en toute liberté devraient réjouir les plus jeunes. C.T.

ISBN 978-2-36193-307-4

11,50 €



RUE DU MONDE
À PARTIR DE 9 ANS

Sean Taylor, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni et États-Unis)
par Laurana Serres-Giardi,
photographies de Caio Vilela

But ! Enfants du monde, enfants du foot

Voyage à travers seize pays autour du ballon rond qui rassemble les enfants de la planète : ce livre démontre que, sans stade ni maillot, riches ou pauvres, pieds nus, avec parfois un ballon de fortune, le football est universel, partagé par tous les garçons et filles du monde qui se retrouvent alors à égalité ! Le format à l'italienne laisse une grande place aux photographies d'enfants en action avec un ballon ; pour les pays évoqués, un texte indique leurs singularités dans ce domaine (par exemple, le meilleur buteur de l'histoire du football international est iranien, le Togo a eu le plus jeune joueur (13 ans) en Coupe du monde) et quelques lignes donnent des informations succinctes sur les règles et usages du football. Ce livre, symboliquement porteur de valeurs (dont le respect et la tolérance), devrait susciter intérêt et curiosité chez les jeunes lecteurs. C.T.

ISBN 978-2-35504-322-2

16 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Catherine Thouvenin

RÉDACTRICES

Christine Rosenbaum
et Catherine Thouvenin