



a.

À DOS D'ÂNE
DES GRAINES ET DES GUIDES
À PARTIR DE 11 ANS

Hélène Deschamps,
ill. Mathieu de Muizon

**Les Marx Brothers :
les indomptables du cinéma (a)**

Leur histoire ressemble à celle de Charlie Chaplin. Au début du xx^e siècle, c'est une troupe d'enfants comédiens entraînés par leur mère. Ils ont connu la misère et partagé l'humour, la joie (la rage?) de vivre. L'auteur décrit toutes les facettes des personnages qu'ils ont créés : Groucho et son cigare, jouant avec les mots, les mensonges...

Chico et son piano, italien, filou et tendre...

Harpo et sa harpe, pantin muet au langage multiple, musical, poétique.

Zeppo, dont on parle moins sans doute parce qu'il n'assumait que la romance...

Et puis LA femme digne, riche, toujours séduite. Comme s'ils étaient tous restés – pour toujours – des enfants libres, drôles et insolents. C'est le 7^e titre sur le cinéma de cette collection discrète (trop pour être bien repérée?) qui en peu de pages, mais avec une grande qualité d'écriture, dessine des portraits très justes. Espérons que les jeunes lecteurs seront heureux de découvrir ces films brillants comme des feux d'artifice. **M.B.**

ISBN 978-2-919372-38-6
7,50 €



PALETTE...
À PARTIR DE 9 ANS

Nicolas Martin

L'Art mot à mot

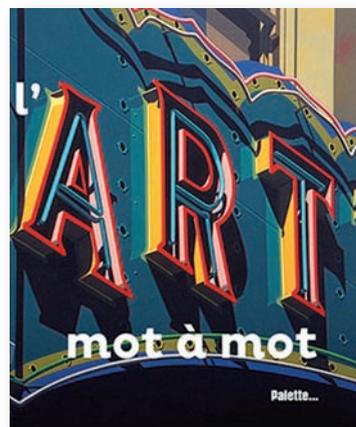
Dans un agréable format carré, c'est un jeu entre art et mots qui se déroule page après page sous forme d'un abécédaire : de A comme Art à Z comme Zéro en passant par M comme Mot. La variété et le choix des œuvres, dans lesquelles lettres et mots sont intégrés à l'expression picturale, sont intéressants. Les juxtapositions des tableaux pour les doubles-pages se répondent avec pertinence et prouvent que typographie et art permettent une lecture ludique des œuvres. Les plus jeunes en apprentissage de lecture devraient apprécier cette proposition.

C.T.

ISBN 978-2-35832-179-2
18 €



DOCUMENTAIRES
ART



PALETTE...

À PARTIR DE 11 ANS

Johann Protais et Éloi Rousseau**L'Art des monstres (a)**

Créatures diaboliques, animaux lointains, humains étranges, êtres hybrides... Depuis longtemps les artistes ont représenté des « monstres ». Ce livre analyse une grande variété d'œuvres du v^e siècle avant J.C. jusqu'à nos jours. Parmi elles : « Maman », mère araignée protectrice, de Louise Bourgeois, ou le « Monstre de Soisy » de Niki de Saint Phalle, ce géant qui peut-être symbolise les souffrances de l'enfance. Au fil de ses images bouleversantes, ce livre interroge : les monstres seraient-ils la part obscure de nous-mêmes, nos peurs et notre désir d'inconnu ? Des citations précieuses de Victor Hugo ou de William Shakespeare (« L'enfer est vide tous les démons sont ici »). Au xx^e siècle les monstres ont quitté les enfers et l'Olympe pour s'incarner dans les hommes (« Hitler » représenté en 1933 par Erwin Blumenfeld). Ils sont devenus d'invisibles virus mortels (« le sida » par Keith Haring). Ils ont quitté les cieux, mais nous les imaginons venus de l'Espace : drôles (« Platée », l'extraterrestre verte d'Alain Séchas), gentils ou méchants du cinéma, parfois fragiles et tendres (E.T.).

Et toujours « Le sommeil de la raison engendre les monstres » (Goya). **M.B.**

ISBN 978-2-35832-178-5

24,50 €

a

PARIS-MUSÉES / MAISONS VICTOR

HUGO PARIS – GUERNESEY

À PARTIR DE 13 ANS

Évelyne Brisou-Pellen,
ill. Edmond Baudoin**Papapa cher, très cher
grand-père Hugo**

Un livre plein de charme, mêlant photographies de famille, encres d'Hugo et de Baudoin. Charme que le texte confirme, les narrateurs sont les petits-enfants de Victor Hugo. Alité (et on le saura plus tard, mourant) il manque cruellement à leurs jeux habituels, ils racontent ainsi sa vie et leur relation privilégiée, pleine de tendresse. On découvre l'intimité du poète, de ses maisons pleines des chimères dont il les a décorées, et qui deviennent sources d'histoires fantastiques ou de facéties à raconter. Des citations d'Hugo illustrent cette vie d'une richesse hors du commun et, dans un vocabulaire choisi, on apprend une foule de choses en empruntant le chemin, très prenant, du récit personnel. **F.J.**

ISBN 978-2-7596-0268-1

9,90 €PARIS MUSÉES / MUSÉE D'ART
MODERNE DE LA VILLE DE PARIS
POUR TOUS À PARTIR DE 4 ANS**Gérard Lo Monaco,**
texte d'Adeline Souverain**Madame Sonia Delaunay**

Un beau livre animé et une prouesse technique pleine de surprise. Le texte rimé est dans le rythme : jazzy. Le titre d'un tableau : « Jeux d'enfants », en serait le fil conducteur poétique et amusant. Il ne s'agit pas de « reproductions » mais d'un hommage, d'une inspiration d'après l'œuvre de « madame » Sonia Delaunay. Les couleurs, sur le papier épais et mat, si elles ne sont pas exactement fidèles aux œuvres initiales (ce qui est impossible) sont belles cependant. De la magie : comme la page centrale où des marionnettes de papier portant les costumes de spectacles surgissent, elles ont la grâce et la simplicité d'un petit théâtre jouet. **M.B.**

ISBN 978-2-7596-0264-3

18,50 €

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Manuela Barcion

RÉDACTRICES

Manuela Barcion, Françoise Jacquet
et Catherine Thouvenin



ACTES SUD JUNIOR / FRANCE INTER
À PARTIR DE 13 ANS

Caroline Gillet et Amélie Fontaine

I like Europe : paroles d'une génération de Porto à Riga (b)

Non il ne s'agit pas d'un énième livre pour vanter les mérites de l'Union Européenne à travers des pseudos portraits de jeunes Européens mais bien la parole donnée à dix jeunes adultes, Européens entre 22 et 34 ans qui évoquent leur vie, leurs difficultés, leurs engagements. Des paroles issues de témoignages recueillis pour des chroniques radiophoniques diffusées sur France Inter de 2012 à 2014. Des jeunes adultes très différents les uns des autres mais qui doivent tous apprendre à faire face aux difficultés de la vie : vivre son homosexualité en Pologne, être une femme en Italie sous Berlusconi, lutter contre les stages abusifs au Portugal, être confronté au racisme en Belgique, appartenir à la minorité russe en Lettonie... trouver du travail. Entre récit et journal de voyage, on est rapidement séduit par ce reportage, illustré de dessins très vivants, qui fait entendre des voix singulières qui disent la diversité de l'Europe et son unité. Gageons que les adolescents qui liront ce petit livre sauront y trouver une manière d'apprendre à devenir adultes. J.V.-N.

ISBN 978-2-330-04818-1

15,90 €



BAYARD JEUNESSE
LES QUESTIONS DES TOUT-PETITS
À PARTIR DE 4 ANS

Marie Aubinais, ill. Elsa Fouquier et Anouk Ricard

Les Questions des tout-petits sur les méchants

Pour dédramatiser les angoisses des plus jeunes, six questions à propos de la méchanceté, de la violence et de la guerre sont mises en scène. Pour chacune une bande dessinée avec une discussion ancrée dans le quotidien entre un enfant et un parent (ou grand-parent), puis un conte illustré qui se fait support de nouveaux échanges. À un âge où on n'exprime pas spontanément son désarroi, ou alors de façon fugitive, cette alternance entre deux genres, entre un ici et un ailleurs, permet d'amorcer le dialogue et d'aborder avec légèreté les petites misères des cours de récréation comme les réalités plus dures entrevues au journal télévisé. V.M.

ISBN 978-2-7470-5113-2

14,90 €



CASTERMAN

L'HISTOIRE DE FRANCE EN BD
À PARTIR DE 9 ANS**Dominique Joly, Bruno Heitz**
Napoléon... et l'Empire! (a)

Entre légende noire et légende dorée, cette nouvelle livraison de « L'Histoire de France en BD » retrace le parcours exceptionnel de Napoléon Bonaparte et son héritage. Personnalité controversée, doué d'un sens de la propagande sans pareil, le personnage ne peut laisser indifférent. Une fois de plus les auteurs de ce volume trouvent un subtil équilibre entre image et texte pour proposer un documentaire historique à la fois précis, équilibré et jamais ennuyeux sur une période déterminante de l'Histoire de France. Un excellent dossier documentaire clôt le volume. Encore une réussite. (Voir « Making of », pages 94-95).

J.V.-N.

ISBN 978-2-203-09011-8

12,50 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS – ARCHIMÈDE
À PARTIR DE 9 ANS**Emmanuel Cerisier****Manco l'Inca : au temps**
d'Atahualpa et de Pizarro

Cajamarca (Pérou), 1532. Dans cette ville, l'empire inca va s'effondrer suite à un guet-apens fomenté par Pizarro, suivi par la capture et l'exécution un an plus tard d'Atahualpa, dernier souverain indépendant du pays. Ces circonstances historiques sont relatées dans l'ouvrage, avec en parallèle une fiction sur les tribulations d'un jeune garçon autochtone confronté aux Espagnols et témoin de ces événements tragiques. Un pan d'histoire assez méconnu – mis en valeur par des dessins vifs et colorés – qui mêle aspects de la vie quotidienne des populations locales et violence de la guerre de conquête des envahisseurs. En complément, des pages purement documentaires contextualisent les faits. Efficace. C.R.

AUTRE TITRE

Olivier Melano**Les Esclaves de Cumaná :**
Aimé Bonpland et Alexander von
Humboldt en Amérique du Sud

ISBN 978-2-211-21979-2

ISBN 978-2-211-21725-5

12,70 € CHACUN

DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE
BULLE D'AIR

À PARTIR DE 11 ANS

Nadia Mila, Sophie Bouxom**Ta famille, une saga épique mais**
avec des petits hics !

Dans cette collection de livres pratiques, un sujet que l'on n'attendait pas : la famille ! Résolument en phase avec les évolutions sociales comme avec les problèmes de toujours, ce guide s'adresse aux préadolescents. Le ton franc et humoristique est propre à dédramatiser et les conseils proposés sont pertinents et efficaces. Les situations délicates sont présentées sans détours, des vicissitudes sentimentales des parents... aux dîners en famille. La maquette adopte une présentation de type « presse » : illustration omniprésente, texte multipliant les entrées, tests, rubriques « vrais – faux », témoignages. Tonique et réconfortant. C.H.

ISBN 978-2-7324-6921-8

9,95 €



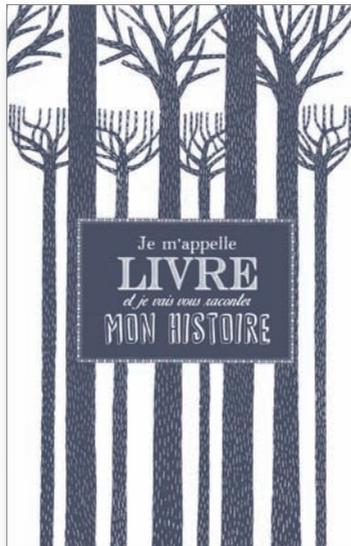
DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE
RACONTÉ AUX ENFANTS
À PARTIR DE 10 ANS

Philippe Godard

La Guerre de 39-45 racontée aux enfants

Des origines de la guerre aux années de guerre froide, le récit très accessible du déroulement de la Seconde Guerre mondiale et de ses conséquences dramatiques sur les populations. Un texte bien écrit permet d'appréhender l'horreur de ce conflit dans ses différentes dimensions. Des portraits d'enfants et de jeunes – parmi lesquels, Guy Môquet et Irène Hajos – dont le destin sera souvent tragique s'intercalent dans le récit pour faciliter sans doute l'identification du lecteur aux acteurs et victimes de ces événements qui furent souvent de très jeunes femmes et hommes. Principal attrait de ce volume, une iconographie diversifiée – mêlant photographies en noir et blanc et en couleurs (colorisées?), affiches de propagande allemandes, américaines, britanniques, françaises ou soviétiques – portée par une mise en pages sobre et réussie. Regrettons toutefois des légendes imprécises et l'absence de repères chronologiques suffisants. *J.V.-N.*

ISBN 978-2-7324-6922-5
14,50 €



NATHAN JEUNESSE
À PARTIR DE 11 ANS

John Agard, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Rose-Marie Vassallo, ill. Neil Packer

Je m'appelle Livre et je vais vous raconter mon histoire

L'auteur de cet ouvrage à l'écriture très personnelle est poète, romancier et auteur de livres pour enfants. Le héros du livre est... le livre lui-même, qui s'exprime à la première personne. Son histoire commence avec l'invention de l'écriture, se déroule sur cinq millénaires et se termine provisoirement sur une nouvelle étape qui ne semble pas trop l'affecter, l'invention de l'e-book. Et si le parcours est émaillé de citations et de remarques, c'est toujours pour ramener à l'essentiel : ce qui fait sens dans cet assemblage de petits signes sur du papier et ce qui fait que cet objet, cet artefact improbable, longuement élaboré, est un élément essentiel de notre culture. L'ouvrage lui-même a bénéficié d'une belle édition, ce qui concrétise par l'exemple son propos. *C.H.*

ISBN 978-2-09-255675-7
13,90 €



NOUVELLES ÉDITIONS

BAYARD JEUNESSE
LES DOSSIERS OKAPI ; J'AI VÉCU
À PARTIR DE 11 ANS

Simone Lagrange, Christine Szenberg, André Migdal, Éd. Véronique Guillaud, photogr. Stephan Zaubitzer

J'ai vécu les camps de concentration : La Shoah

ISBN 978-2-7470-5138-5
11,90 €



GALLIMARD JEUNESSE
MES GRANDES DÉCOUVERTES
À PARTIR DE 9 ANS

Chevaliers et châteaux

Les Pirates

ISBN 978-2-07-065170-2
ISBN 978-2-07-066238-8
7,90 € CHACUN



DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE
PLUS D'OXYGÈNE
À PARTIR DE 11 ANS

Anne Lanchon, ill. Jacques Azam
Adoption : les ados racontent

ISBN 978-2-7324-6913-3
8,90 €

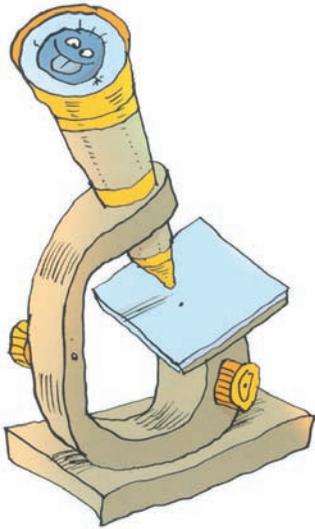


RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Christine Rosenbaum

RÉDACTEURS

Claudine Hervouët, Virginie Meyer, Christine Rosenbaum et Jacques Vidal-Naquet



a.

ALBIN MICHEL JEUNESSE
À PARTIR DE 6 ANS

Dahlov Ipcar, trad. de l'anglais (États-Unis) et adaptation française de Françoise de Guibert

Nos amis les animaux sauvages

Albin Michel Jeunesse propose la traduction et l'adaptation d'un quatrième album documentaire de l'artiste américaine Dahlov Ipcar. Dans celui-ci, paru initialement aux États-Unis en 1962, se déploie comme sur une vasque fresque une histoire des animaux dans leurs relations avec les hommes, de la Préhistoire à nos jours. Chasse, domestication à diverses fins, ce processus est présenté au fil des millénaires et à travers le monde, dans son universalité comme dans sa diversité. La gamme des couleurs utilisées (ocre-brun et roux rehaussés de blanc et de noir) fait que la modernité de l'illustration, délicate et vive, semble renouer avec l'art pariétal, témoignage des origines de civilisations. **C.H.**

ISBN 978-2-226-25866-3
13,90 €



BAYARD JEUNESSE
À PARTIR DE 7 ANS

Bertrand Fichou, Marc Beynié, ill. Pascal Lemaître

Sciences pas bêtes : pour les 7 à 107 ans (a)

Les auteurs ont choisi des questions d'enfants reçues par le magazine *Images Doc* pour composer un « question-réponse » autour de la science. Chaque double-page répond donc à ces interrogations hétéroclites, surprenantes, dont les formulations appellent des angles d'attaque qui n'ont rien d'académique et, souvent, ouvrent largement la réflexion. Cette prise en compte scrupuleuse et éclairée des rédacteurs répond certes aux questions posées mais satisfait aussi la curiosité ainsi sollicitée du lecteur. Ce remue-méninge est servi par une présentation elle aussi de type « presse » dynamique et drôle. Dans ce

titre comme dans beaucoup d'autres on regrette d'agaçants errements syntaxiques dans le traitement des phrases interrogatives. **C.H.**

ISBN 978-2-7470-5228-3
14,90 €



CASTERMAN
À PARTIR DE 8 ANS

Exploratorium (San Francisco), trad. et adapt. de l'anglais (États-Unis) par Valentine Palfrey

La Science tout autour de toi

Les chapitres de l'ouvrage suivent chronologiquement la vie d'un jeune scolarisé de l'heure de son réveil à celle de son coucher. Ils donnent le cadre à l'expression de questionnements scientifiques où s'entremêlent joyeusement expériences et activités. Ces séquences de vie regorgent d'invitations à voir le quotidien comme un immense réservoir expérimental, comme un champ d'investigation perpétuel qui amplifie l'acte le plus banal de notre existence pour lui donner une résonance scientifique. Nourris de l'expérience des professionnels du Musée américain « l' Exploratorium », les phénomènes scientifiques extraits de situations vécues sont explicités clairement et relayés par des œuvres d'artistes. Cette présentation peu conventionnelle d'intégrer l'art, la science et le jeu dans le quotidien permet de capter l'attention de tous et d'aider à comprendre aisément le monde qui nous entoure. **C.B.**

ISBN 978-2-203-08765-1
18,50 €



CIRCONFLEXE
ALBUMS
À PARTIR DE 3 ANS

Katharine McEwen, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Christine Billaux

Les Quatre saisons d'un ours (b)

Un ours, puis deux et un ourson s'endorment d'un profond sommeil en hiver à l'abri d'une grotte, se réveillent au printemps avec la nature environnante, se délectent de miel, de baies et de poissons avant que l'hiver revienne à nouveau et les voient s'assoupir. Un album empreint de fraîcheur à partager avec les plus petits, pour observer le rythme biologique de ces animaux, l'alternance des saisons et les transformations de la nature. L'auteur exploite pleinement le beau format pour rendre agréablement des atmosphères saisonnières à l'aide de papiers collés, de transparents, de teintes douces rehaussées de couleurs chaudes. La matérialisation du chant des oiseaux en larges rubans multicolores est amusante et donne une grande importance au petit rouge-gorge qui a la lourde tâche de réveiller ces ours! **C.R.**

ISBN 978-2-87833-725-9
13€



CIRCONFLEXE
AUX COULEURS DU MONDE
À PARTIR DE 9 ANS

Steve Jenkins, trad. de l'anglais (États-Unis) par Christine Mignot
Couleurs animales

Ils sont de toutes tailles, proviennent de milieux variés, et représentent la diversité animale. Ici mammifères, oiseaux, reptiles, poissons... se côtoient car ils ont en commun un caractère spécifique: la couleur. Le classement singulier aiguise la curiosité d'autant que les illustrations en papiers découpés sont belles et intéressantes. On comprend à la lecture que la couleur fait partie d'une stratégie pour se camoufler, séduire, ou se protéger d'un prédateur. Et que la petite corneille au gosier rouge l'utiliserait aussi pour avertir ses parents qu'elle a faim! Un complément documentaire aborde d'autres aspects, tels que la perception des couleurs, le mécanisme d'évolution ou la pérennité des espèces. En fin d'ouvrage figure un répertoire des animaux représentés. Un documentaire intéressant qui réunit sens esthétique et précision scientifique. **M.C.**

ISBN 978-2-87833-723-5
15€



CIRCONFLEXE
AUX COULEURS DU MONDE
À PARTIR DE 9 ANS

Steve Jenkins, trad. de l'anglais (États-Unis) par Mireille Chauveinc

Les Yeux dans les yeux : comment les animaux voient le monde qui les entoure

L'auteur explore les facultés visuelles de vingt-quatre animaux : limace de mer, araignée, flétan, gecko, tarsier, hippopotame... Une typologie du système de vision divisé en quatre catégories précède la présentation de leurs caractéristiques, la perception des couleurs et de la lumière variant selon l'espèce. Aux gros plans sur la tête de chacun et à la représentation de l'animal dans son entier, est juxtaposé un court texte documenté et accessible sur ce que implique « voir » dans le règne animal : se nourrir, communiquer, échapper aux prédateurs. Les illustrations en papiers découpés accentuent la précision des détails. **N.G.**

ISBN 978-2-87833-720-4
13€



NOUVELLES ÉDITIONS

LES AMIS DU PÈRE CASTOR
LES FAC-SIMILÉS DU PÈRE CASTOR
À PARTIR DE 3 ANS



Lida, ill. Feodor Rojankovsky

Froux le lièvre

Quipic le hérisson (a)

ISBN 978-2-914495-19-6

ISBN 978-2-914495-16-5

9,90 € CHACUN

DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE

PLUS D'OXYGÈNE

À PARTIR DE 11 ANS

Brigitte Bègue, ill. Jacques Azam

La Puberté c'est génial (ou presque)!

ISBN 978-2-7324-6912-6

8,90 €



PHAIDON

À PARTIR DE 9 ANS

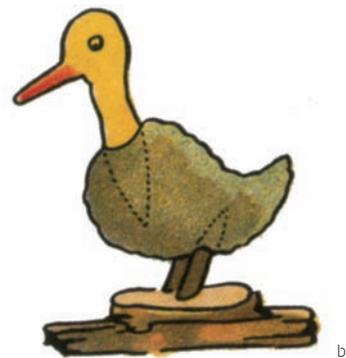
Laura Carlin, trad. de l'anglais
par Emmanuel Plisson

Un monde rien qu'à toi

Dans ce livre hybride, entre album et livre d'activités, Laura Carlin met sa créativité au service du jeune lecteur et l'invite à envisager son quotidien et son environnement sous un autre jour. Fantaisie et imagination sont sollicitées pour que chacun crée son monde, guidé par les sensations et impressions de l'auteure-illustratrice : détails de la vie courante, l'habitat, les boutiques, les gens et les animaux, les lieux publics (dont la bibliothèque) sont autant de thèmes pour appréhender et comprendre les différences et, au-delà, la tolérance. Des incitations à dessiner, écrire, découper ou coller découleront de la lecture de ce livre original. C.T.

ISBN 978-0-7148-6907-0

14,95 €



b.

RÉÉDITIONS

LES AMIS DU PÈRE CASTOR
LES FAC-SIMILÉS DU PÈRE CASTOR
À PARTIR DE 6 ANS AVEC UN ADULTE



Paul Faucher, ill. Kate Wolff
(dite Lalouve)

Contes de fées en images
lumineuses (1^{ère} éd. 1934)

Au pays des 1001 nuits : lanterne
magique (1^{ère} éd. 1935)

Lanterne magique (1^{ère} éd. 1935)

Institut Bakulé, ill. Ruda

Je fais mes jouets avec des
plantes (1^{ère} éd. 1933) (b)

On ne peut que se féliciter de la réédition de ces albums devenus désormais patrimoniaux. Preuve est faite que les activités proposées (découpages de papier cristal de différentes couleurs pour fabriquer des lanternes magiques ou la fabrication de jouets à partir d'éléments trouvés dans la nature) solliciteront la créativité et le plaisir des jeunes lecteurs d'aujourd'hui autant que ceux d'hier. C.T.

ISBN 978-2-914495-23-3

ISBN 978-2-914495-22-6

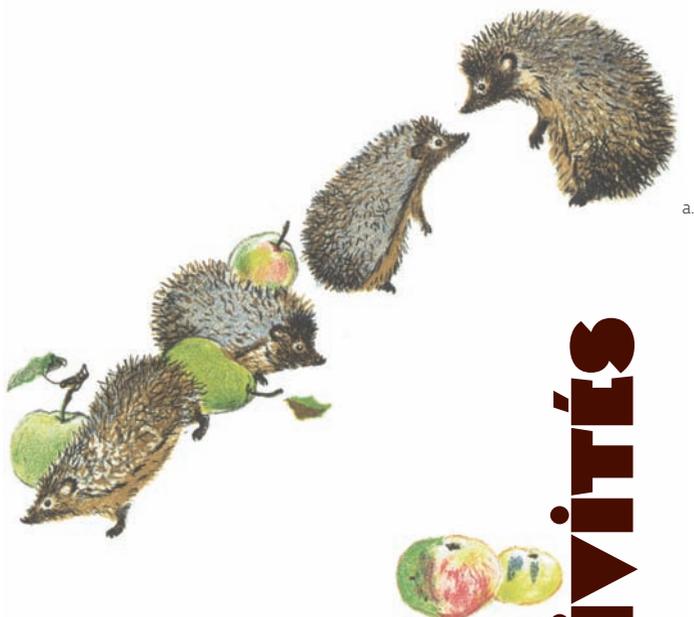
ISBN 978-2-914495-21-9

5 € CHACUN

ISBN 978-2-08-165405-1

10,50 €

RESPONSABLE ET RÉDACTRICE
DE LA RUBRIQUE
Catherine Thouvenin



a.

DOCTIVITÉS

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Christine Rosenbaum

RÉDACTRICES

Claudine Boué, Marion Caliyannis,
Nathalie Grimaud, Claudine Hervouët
et Christine Rosenbaum