



À DOS D'ÂNE
DES GRAINES ET DES GUIDES
À PARTIR DE 11 ANS

Franck Médioni, ill. Julia Perrin

Django Reinhardt : le jazz dans les nuages

La vie de bohème de Django Reinhardt, artiste sombre et virtuose. Né en 1910, enfant du voyage, Django (son prénom signifie « je réveille ») a inventé une musique qui emporte sur les « Nuages »...

Après l'incendie de sa roulotte, malgré sa main gauche brûlée, il fut « le plus grand guitariste du siècle ».

Cette collection, qui mêle récits de vie et créations, incite toujours à écouter, découvrir ces hommes et femmes qui par leur art « ont changé le monde ». Les illustrations sont ici délicates et « jazzy ». M.B.

ISBN 978-2-919372-47-8
7,50 €



CENTRE POMPIDOU
À PARTIR DE 2 ANS

Anne Weiss

Jeff Koons pour les enfants !

Certains enfants ont eu la chance cette année de voir grandeur nature les sculptures de Jeff Koons au Centre Pompidou.

En livre aussi elles sont parfaitement enfantines : vives, colorées, joyeuses, elles ressemblent à des jouets (lapins, chien-ballons...). Gageons que les tout-petits – mieux encore que les adultes ? – sauront les admirer. Ces images-là semblent faites pour eux !

M.B.

ISBN 978-2-84426690-3

11,90 €



PALETTE...
À PARTIR DE 13 ANS

Christophe Quillien

Art et BD

Quelles relations la BD entretient-elle avec l'art (et vice versa), est-elle vraiment un art ? L'auteur, journaliste indépendant, passionné du 9^e art et qui n'en est pas à son premier ouvrage sur le sujet, a déjà une petite idée sur la question. Pour nous convaincre, il nous propose, en préambule, une « bluffante » sélection de quelques inspirations artistiques qui ont nourri l'imaginaire des plus grands noms de la BD franco-belge (mais aussi mondiale) et dont on retrouve les traces dans leurs dessins. Puis vient un étonnant parcours historique qui démarre au Moyen Âge avec les premières Bibles chrétiennes et la Tapisserie de Bayeux pour se conclure sur les travaux du collectif OuLiPo (Ouvroir de Littérature Potentielle) ; en touche finale, la BD sort de ses cases pour investir le cinéma, les musées et le marché de l'art. Une passionnante déambulation à travers le 9^e art richement documentée et illustrée. P.J.

ISBN 978-2-35832-184-6

24,80 €



ÉDITIONS COURTES ET LONGUES
POUR TOUS À PARTIR DE 7 ANS

Marie Desplechin et Jean-Michel Othoniel

Les Belles danses (a)

Une promenade particulière : visite guidée au Château de Versailles dans les jardins de Le Nôtre. Derrière le bosquet du Théâtre d'eau, Jean-Michel Othoniel a installé une sculpture – fontaine de perles couleur de soleil et perle bleue.

Marie Desplechin a prêté sa plume au sculpteur. Ensemble, ils retracent – comme dans le *Petit Théâtre de Peau d'Âne* – la création, la pensée de l'artiste, ses souvenirs d'enfance, ses rêveries, la fabrication de son œuvre d'art et ses liens au passé.

Ils racontent aussi l'histoire d'un Roi de quatre ans, qui avait perdu son père, qui avait peur de la nuit mais qui aimait danser et qui était l'ami d'un jardinier à l'image paternelle.

Ce récit est illustré de photographies, d'aquarelles et de reproductions du temps du Roi Soleil. Et en bas de pages des signes mystérieux : notes de musique ? Symboles de Mars et Vénus ?

Non, c'est la première écriture-dessin de pas de danses – Menuet à deux – transcrits en 1700.

Jean-Michel Othoniel a reproduit en perles ce ballet – et ce mouvement de musique et de danse devient visible dans les airs et les eaux.

L'écriture sensible et les photographies lumineuses sont une invitation à flâner et à regarder ce jardin harmonieux comme le rêve d'un « enfant-dieu ». *M.B.*

ISBN 978-2-35290-139-6

19,50 €



a.

LIVRE DE RÉFÉRENCE

ÉDITION VILLE DE L'ORIENT

Ianna Andréadis

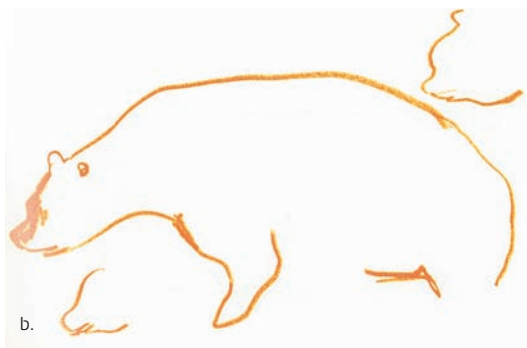
Géographies (b)

Séduite par le travail de Ianna Andréadis, l'équipe culturelle de la Ville de Lorient l'a invitée pour une résidence d'artiste qui s'est conclue par une grande exposition de novembre 2014 à février 2015. À l'occasion de cette exposition, un livre a été publié qui rassemble, comme un carnet de voyage au fil de l'œuvre de l'artiste, les multiples facettes de son art.

À la fois peintre, illustratrice, éditrice et photographe, Ianna Andréadis enrichit chacune de ses facettes par les qualités de son coup de pinceau, de son trait, de son œil. Et bien sûr, ses livres pour la jeunesse en bénéficient avec bonheur. Pour accompagner la belle mise en pages et l'iconographie riche, de belles paroles d'artistes, d'éditeurs, d'écrivain, d'imprimeur, de peintre, de journaliste. C'est une passionnante croisière – avec escales – sur le travail de cette artiste complète. *C.T.*

ISBN 979-10-90707-10-8

11 €



b.

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Manuela Barcion

RÉDACTRICES

Manuela Barcion, Pascale Joncour
et Catherine Thouvenin



a.

BAYARD JEUNESSE

À PARTIR DE 6 ANS

Pascale Hédelin, ill. Émile Bravo

Les Grandes Grandes vacances [coffret] – Les Cahiers d'Ernest et Colette : 1939-1944 (a)

Dans cette adaptation d'une série télévisée d'animation nous retrouvons Ernest et Colette, onze et six ans en 1939. Partis en vacances chez leurs grands-parents en Normandie au moment de l'invasion allemande, ils y vivront les cinq années de la guerre. En quatre fascicules chronologiques, ils racontent, à tour de rôle et au jour le jour, petits et grands événements. Ce texte, « manuscrit » sur des cahiers d'écolier, dans lequel s'insèrent en vignette les dessins d'Émile Bravo, est complété de pages documentaires qui contextualisent le récit. Cette composition support-textes-images est d'une lecture attachante et d'une réelle efficacité pédagogique. (*Les Grandes Grandes Vacances*, voir aussi aux rubriques Romans page 36 et Magazines pour enfants, page 85) C.H.

ISBN 978-2-7470-5139-2

12,90 €



BULLES DE SAVON

À PARTIR DE 11 ANS

François Reynaert, ill. Laura Fanelli

La Grande histoire du monde arabe : de l'empire romain au Moyen Âge (b)

De son livre pour adultes François Reynaert tire un premier volume pour les jeunes, avec pour cadre géographique la Méditerranée et ses pourtours européens, nord-africains, le Proche Orient mais aussi l'Iran. Le cadre historique part de la christianisation de l'Empire romain, puis aborde la naissance de l'Islam, sa diffusion hors d'Arabie ainsi que la division entre chiïtes et sunnites ; il continue avec la dynastie abbâside qui connut un développement inégalé des arts et des sciences, jusqu'aux Croisades et au sac de Bagdad en 1258. Un texte clair et simple, sans être simpliste, qui expose bien le contexte. Un livre utile aujourd'hui pour appréhender cette histoire. H.D.

ISBN 979-10-90597-29-7

14,95 €



DOC
SCIENCES
HUMAINES



b.



GALLIMARD JEUNESSE / LE MÉMORIAL DE CAEN

À PARTIR DE 11 ANS



Jean-Michel Dequeker-Fergon
Journal d'un lycéen sous l'Occupation : ce livre appartient à Victor Rivière : 1939-1945 (c)

Comme dans *Les Cahiers d'Ernest et de Colette* (cf. p.70) nous retrouvons ici la forme d'un coffret. Dans un livret alternent, page de droite, des fragments de journal intime, en typographie de type manuscrit, avec, en insert, des photographies et des documents reproduits et, à gauche, des pages documentaires classiques. Outre le livret, une pochette propose des fac-similé de documents de l'époque : carte postale, affiches, tract de la Résistance, « fausse » et « vraie » cartes d'identité, tickets de rationnement, etc. et une carte de l'Europe qui permet de suivre les lignes de front. Ces documents sont explicitement donnés comme étant des fac-similé, de même que le caractère fictionnel du journal est clairement indiqué. Néanmoins, ces procédés donnent une dimension affective tout en permettant une immersion dans l'époque qui sont autant de moyens pédagogiques de compréhension et d'assimilation des événements retracés. L'exposé documentaire synthétique des pages

de droite est mené, lui, comme un nécessaire contrepoint distancié. Le lecteur a ainsi, sur une période complexe et dramatique, un double point de vue, celui d'un individu parmi d'autres auquel il peut s'identifier et celui de l'historien. **C.H.**

ISBN 978-2-07-066515-0
19,90 €

LA JOIE DE LIRE
 À PARTIR DE 11 ANS

Ingrid Thobois, ill. Géraldine Alibeu
Des fourmis dans les jambes : petite biographie de Nicolas Bouvier

Cet album rend hommage au voyageur suisse Nicolas Bouvier. Il retrace son premier voyage, commencé avec un ami et terminé seul, qui le mena de l'Europe au Japon et qui dura quatre années. Il parle de pays découverts, de rencontres, d'amitié, d'amour. Il aborde aussi la période d'après, celle où Nicolas Bouvier écrit sur ses voyages et rassemble des documents. Enfin, il raconte une vie hors du commun où un petit garçon va au bout de la terre et de ses rêves. Un récit sobre et prenant, très bien servi par les illustrations doucement colorées de Géraldine Alibeu. **H.D.**

ISBN 978-2-88908-275-9
14,90 €



RÉÉDITION

LAROUSSE
MON PREMIER LAROUSSE
 À PARTIR DE 6 ANS

Thérèse de Cherisey, Vanessa Henriette

Mon premier Larousse des légendes de la mythologie

Jason, Thésée, Héraclès sont quelques-uns des héros qui peuplent les pages de ce recueil de onze récits issus de la mythologie grecque. Dépourvue de tout apport documentaire complémentaire, cette galerie de portraits fournit une belle introduction à la mythologie pour les plus jeunes, à travers des textes sobres et accessibles. Une maquette élégante et aérée laisse la part belle aux images, la touche de chaque illustrateur donnant beaucoup de dynamisme à l'ensemble. Les harmonies de couleurs dorées qui entourent Midas, « le roi fou d'or », ou la poésie qui se dégage du visage d'Ulysse figurent parmi les plus belles réussites de ce séduisant volume, présenté sous une nouvelle couverture. **V.M.**

ISBN 978-2-03-590515-4
15,95 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Jonathan Paul

RÉDACTEURS

Hélène Dubertret, Claudine Hervouët, Virginie Meyer et Jonathan Paul



a.

ACTES SUD JUNIOR
À PARTIR DE 5 ANS

Carl Johanson

Le Catalogue des voitures (a)

Voici un catalogue de voitures qui présente nombre de voitures. Mais si certaines sont réelles, d'autres sont issues de l'imagination de l'auteur. Sur les pages grand format, blanches, par-dessus les traits noirs des décors de fonds, les véhicules se détachent avec des contours nets et des couleurs vives – rouge, jaune, bleu, vert, violet – en aplat. Un album qui suscite l'esprit d'observation du lecteur tout en réjouissant son imagination, en la stimulant pour créer à son tour des voitures bicornues, insolites et cocasses. **H.D.**

ISBN 978-2-330-05083-2

14,50 €



ACTES SUD JUNIOR / CITÉ DES SCIENCES
ET DE L'INDUSTRIE
À PARTIR DE 9 ANS



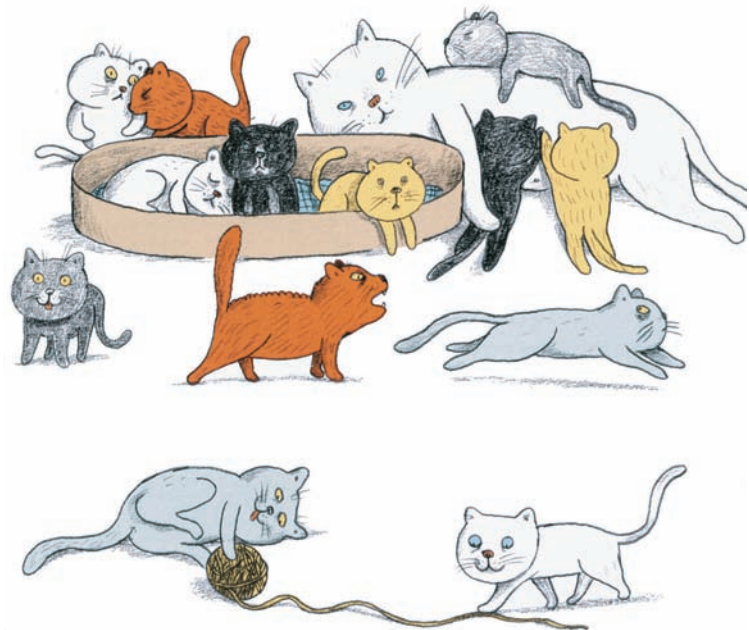
**Antonio Fischetti,
ill. Sébastien Mourrain**

Chiens & chats sous la loupe des scientifiques (b)

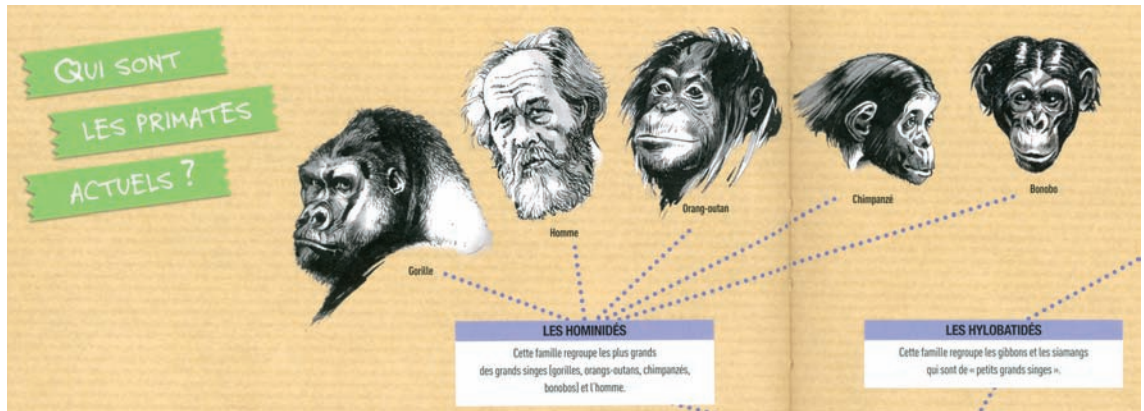
Ce catalogue de l'exposition « Chiens & chats » présentée à La Villette jusqu'en février 2016 diffère des documentaires habituellement publiés sur ce sujet. Ici les animaux de compagnie préférés des humains (et leurs maîtres) sont mis en valeur dans un grand format où se côtoient sur de belles doubles-pages un texte et des images de qualité. Deux parties distinctes expliquent lisiblement les comportements et attitudes de ces deux espèces : intelligence, sexualité, sociabilité, etc. En regard, de beaux portraits réalisés au trait et légèrement colorés dépeignent avec expressivité, humour et fantaisie un ensemble de conduites facilement observables au quotidien. Un documentaire sérieux, drôle et tendre à la fois! **M.C.**

ISBN 978-2-330-04816-7

14,90 €



b.



b.

ALBIN MICHEL JEUNESSE
LE SPECTACLE DE LA NATURE
À PARTIR DE 5 ANS

Caroline Pellissier, Virginie Aladjidi,
ill. **Emmanuelle Tchoukriel**

Le Spectacle de la nature : la campagne

Premier titre d'une collection invitant à regarder la nature sous le prisme du spectacle, c'est l'univers de la campagne qui est présenté à travers dix scènes de vie où monde animal et végétal se côtoient. Sa diversité est fidèlement restituée grâce aux croquis sur fond blanc et moucheté empreints de douceur d'E. Tchoukriel. Des informations sur l'animal ou la plante sont apportées de façon ludique par une question développée sous un rabat, puis relayée sous forme d'imagier sur un thème comme l'hibernation ou la chaîne alimentaire. L'apport documentaire important, voire surprenant (une coupe anatomique de l'escargot), la démarche d'aller du particulier au général permettront de capter aisément l'attention du jeune lecteur. C.B.

ISBN 978-2-226-25498-6
14,90 €



BELIN JEUNESSE
LES SAVOIRS JUNIORS
À PARTIR DE 9 ANS

Alexandrine Civard-Racinais,
ill. **Olivier-Marc Nadel**

La Planète des grands singes (c)

Encore un ouvrage sur les grands singes? Oui, mais celui-ci se distingue par son approche particulière. Après une présentation générale des espèces de grands singes, le propos se focalise sur les rapports entre ces derniers et les humains. Loin de verser dans l'anthropocentrisme, cet angle permet de mettre en évidence les dernières découvertes des primatologues, notamment tout ce que les grands singes ont de commun avec nous: l'utilisation des outils, le fait de se soigner avec des plantes, la capacité à manier des symboles, à éprouver de l'empathie... Enfin, il met l'accent sur les actions récentes entreprises pour sauver les grands singes, en collaboration avec les populations locales. Une rencontre avec nos cousins passionnante. J.P.

ISBN 978-2-7011-9184-3
14,50 €



BELIN JEUNESSE
LES SAVOIRS JUNIORS
À PARTIR DE 8 ANS

Nathalie Tordjman, ill. Claire Perret
Vivre dans la savane

Le parti pris de suivre un jeune Masai sur une journée – puis une année – facilite l'immersion dans cet environnement naturel, et rend ce récit documentaire vivant et réaliste. Les comportements spécifiques des animaux ou des principes naturels complexes comme le système digestif des ruminants et non-ruminants sont expliqués à l'aide de nombreux schémas et petits encarts colorés, tandis que des doubles-pages développent des notions typiques à ce milieu naturel, comme les rotations des migrations animales. La cohabitation des hommes et des animaux ainsi que leurs conditions de vie sont très bien décrites. Malgré une présentation classique, le traitement du sujet, fort bien documenté, est efficace pour que l'on en comprenne tous les aspects. C.B.

ISBN 978-2-7011-9183-6
14,50 €



CIRCONFLEXE
AUX COULEURS DU MONDE
À PARTIR DE 4 ANS

Steve Jenkins et Robin Page, trad.
de l'anglais (États-Unis) par Félix
Cornec et Christine Mignot

Frères & sœurs : dans le monde animal

C'est toujours avec plaisir que l'on retrouve le duo Steve Jenkins-Robin Page. Il s'agit ici de montrer la diversité des relations au sein des portées et des groupes familiaux : affrontements des frères grizzlis, coopération des bébés crocodiles avant l'éclosion, jeux de chasse chez les faucons, cannibalisme chez l'araignée veuve noire, etc. On est séduit par le charme des illustrations faites de papiers déchirés, par la grande lisibilité et la mise en pages soignée, tout comme on apprécie les informations complémentaires sur chaque animal en fin de volume. L'anthropomorphisme est clairement assumé, mais les auteurs doivent parfois masquer le caractère un peu artificiel de cet angle d'approche derrière d'autres informations plus générales sur chaque espèce. V.M.

ISBN 978-2-87833-759-4
13 €



CIRCONFLEXE
AUX COULEURS DU MONDE
À PARTIR DE 5 ANS

Lola M. Schaefer, trad. de l'anglais
par Mireille Chauveinc,
ill. Christopher Silas Neal

La Vie des animaux en chiffres

L'auteur recense une dizaine de données chiffrées correspondant au nombre de fois qu'un animal répète un certain comportement ou reproduit un caractère spécial. Illustrée à la manière d'un imagier dans la première partie, cette énumération de performances conviendra aux plus jeunes. La deuxième partie rassemble des informations complémentaires sur tous les animaux évoqués et inclut la méthode suivie pour obtenir les moyennes. Pour finir, l'auteur propose au lecteur de s'exercer sur deux situations amusantes. La démonstration de l'utilité de savoir calculer pour découvrir des aspects du monde animal est éloquente, et le principe d'associer les mathématiques à la zoologie est une démarche déjà éprouvée qui facilite l'acquisition de savoirs scientifiques. C.B.

ISBN 978-2-87833-755-6
14 €



GALLIMARD JEUNESSE
À PARTIR DE 5 ANS

Nadine Robert, ill. Aki

Le Grand livre des petits trésors (a)

Au cours des promenades avec sa grand-mère (au bord de la rivière, dans une rue, un parc, à la montagne, la campagne, la plage), Tatsuo ramasse des choses, naturelles ou artificielles – ses « trésors » – et les met dans son sac. Puis une série de dessins fait découvrir leur provenance par des jeux ; enfin de petits textes complètent les informations. Les illustrations d'Aki, dans des couleurs douces, accompagnent joliment cette promenade-découverte.

Cet album allie subtilement un aspect documentaire qui en appelle à l'esprit d'observation, de curiosité, à l'acquisition de vocabulaire. Les relations complices entre un enfant et sa grand-mère, qui transmet ce qu'elle tient de son grand-père, ajoute une puissance affective au propos... Une réussite ! H.D.

ISBN 978-2-07-066684-3
14,90 €



a.

DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE

À PARTIR DE 5 ANS

Raphaël Martin,
ill. Guillaume Plantevin**Animaux super-héros (b)**

Chaque double-page de cette galerie de portraits présente un animal à travers une série d'anecdotes sur ses prouesses et son superpouvoir (odorat, mâchoire, musculature, etc.). Le dynamisme de la mise en pages repose sur des jeux de typographie, de pictogrammes et d'encadrés. S'il privilégie l'anecdotique et le sensationnel, rassemblant des espèces qui n'ont d'autres points communs que leur puissance, leur férocité ou leur caractère effrayant, ce volume n'en est pas moins une réussite par sa cohérence : grand format, humour des rubriques (sa ruse préférée, son talon d'Achille, son meilleur ennemi, etc.) et des illustrations (les animaux sont vêtus de capes et de masques). Ce joyeux anthropomorphisme sert d'accroche pour faire passer beaucoup d'informations sur les modes de vie et de reproduction, les régimes alimentaires ou les techniques de chasse. **V.M.**

ISBN 978-2-7324-7017-7

14,90 €

DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE

À PARTIR DE 11 ANS

Anne Jankéliowitch,
Sarah Andreacchio**Constellations : un livre phosphorescent à lire sous les étoiles**

Cet album aux pages sur fond noir (à regarder aussi dans l'obscurité) s'ouvre sur une carte présentant les constellations de l'hémisphère nord. Des groupes d'étoiles voisines qui, si on les relie par des lignes imaginaires, semblent former des dessins dans le ciel. Après une introduction à l'observation astronomique, chaque double-page présente une de ces constellations. Sa « fiche technique » et l'indication de ses conditions



b.

d'observation optimale s'accompagne du rappel des mythes et légendes auxquels elle a donné lieu, et une illustration – superbement évocatrice – leur fait écho. Une riche et belle présentation de la sphère céleste, objet de connaissance et, de tout temps, objet de fascination. **C.H.**

ISBN 978-2-7324-6987-4

14,90 €

DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE

À PARTIR DE 6 ANS

Dominique Foufelle,
ill. Mother Volcano**Je prends l'avion**

Prendre l'avion pour la première fois constitue souvent une expérience excitante, mais peut aussi faire peur. Cet ouvrage entend expliquer aux plus jeunes ce qui les attend, depuis la préparation des bagages aux formalités d'arrivée, en passant par le vol en lui-même. Ce livre, illustré de manière schématique et colorée par le collectif portugais « Mother

Volcano », contient une richesse informative remarquable : sont traités tout aussi bien les magasins *duty free* d'un aéroport que la description d'un cockpit, en passant par la lutte contre le mal d'oreille. Le tout est servi par un format à l'italienne qui permet de décrire étape par étape les formalités de procédures telles que l'enregistrement ou l'embarquement. Un livre parfait pour les vacances ! **J.P.**

ISBN 978-2-7324-7071-9

11 €**RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE**

Jonathan Paul

RÉDACTEURSClaudine Boué, Marion Caliyannis,
Hélène Dubertret, Claudine Hervouët,
Virginie Meyer et Jonathan Paul



a.

CASTERMAN
À PARTIR DE 9 ANS

Laurent Simon

Découvre et colorie les jardins du monde

Album de coloriage, ce livre est aussi un documentaire sur les différents styles de jardins du monde : qu'ils soient à l'italienne, à la française, persan, islamique, à l'anglaise, à la chinoise, japonais, zen, tropical, d'hiver, botanique ou archéologique. D'abord une grande vue d'ensemble de chaque jardin (avec quelques qualificatifs), suivie d'une double-page pour le coloriage, mettant en avant une spécificité de chacun : motifs de la flore, faune ou éléments de décor de ces jardins. Les illustrations représentent harmonieusement ambiances et atmosphères bucoliques. **C.T.**

AUTRE TITRE :

Hélène Rajcak

Cherche et colorie des animaux sens dessus dessous

ISBN 978-2-203-09118-4

ISBN 978-2-203-09122-1

7,95 € CHACUN



CIRCONFLEXE
À PARTIR DE 3 ANS

Silvia Borando

Où suis-je ?

On connaît bien le principe des livres-jeux où le lecteur doit chercher personnage ou objet dans un décor dense et complexe. Ce livre renouvelle le genre pour les tout-petits : 15 scènes où se cachent poussin, mouton, tortue, escargot, chat, hibou, etc. C'est malin, graphique, coloré et très attrayant : chaque double-page est faite pour aiguïser le sens de l'observation tout en s'amusant ! **C.T.**

ISBN 978-2-87833-789-1

12 €



HÉLIUM

À PARTIR DE 6 ANS

Laurent Moreau

Dans la forêt des masques (a)

Non sans rappeler *Je fais mes masques* de Nathalie Parain (de 1931, réédité en 2006) qui faisait découvrir le monde, dans ce livre-ci, les neuf masques proposés sont faits pour endosser le rôle des héros de cette histoire de cache-cache entre un chasseur, des animaux et des personnages réels ou tout droit sortis des contes. Si l'une des lectures se fait avec les masques (comme un jeu de rôle), une autre lecture est possible sans les masques et l'histoire se lira alors comme un album. Le grand format permet aux belles illustrations d'occuper pleinement l'espace dans lequel la végétation dense sert de refuge et de camouflage aux animaux et personnages de l'histoire. On joue aussi à se faire peur dans un monde à la fois réaliste et imaginaire.

C.T.

ISBN 978-2-33004-787-0

15,90 €

b.

ÉDITIONS DU JASMIN

KARÉ

À PARTIR DE 9 ANS

Amal Harizia

Cuisine marocaine des petits chefs

Ce petit livre modeste invite à un voyage culinaire dans la cuisine marocaine. Herbes aromatiques et épices – ingrédients essentiels – sont évoqués dès le début, ainsi que quelques techniques de base pour bien cuisiner ; depuis les entrées (salades et briwattes) en passant par les plats traditionnels (tajine, brochettes, couscous, poulet et poisson) jusqu'aux desserts et thé à la menthe. Pas de photos mais des illustrations suffisamment explicites pour réaliser les recettes. Indications claires et annotations sur les us et coutumes du Maroc complètent ce voyage gustatif plein de parfums et de saveurs. C.T.

ISBN 978-2-35284-113-5

13,50 €

DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE

À PARTIR DE 6 ANS

Sophie Ledesma

Cisorama (b)

Armé de deux paires de ciseaux cranteurs fournis (effet vague et effet dentelle) le jeune lecteur s'appropriera les propositions graphiques, colorées et ludiques de cet album. Les découpages sont possibles avec les fonds et motifs des pages à la fin du livre, pour des collages sur les autres pages qui deviennent les supports d'activités où l'humour est présent. Les images sont graphiquement fortes et occupent bien l'espace des pages. Un seul objectif : s'amuser ! C.T.

ISBN 978-2-7324-7092-4

13,90 €

MILAN JEUNESSE

MA GRANDE ENCYCLOPÉDIE

À PARTIR DE 9 ANS

Collectif, trad. de l'anglais (États-Unis) par Stéphanie Scudiero

Ma grande encyclopédie de magie

Qu'est-ce que la magie ? De nombreuses réponses évoquent l'histoire très ancienne de cette discipline dans de nombreuses civilisations, les significations diverses de ce mot mystérieux, les grands tours classiques, les personnalités célèbres qui l'ont pratiquée et fait évoluer au fil des siècles. Explications pas à pas, matériel requis, niveau de difficulté, étapes photographiées, trucs et secrets dévoilés. À la fin, une grande frise chronologique permet d'embrasser d'un coup d'œil une histoire qui dure encore et fait rêver petits et grands. Un bon livre d'apprentissage. C.T.

ISBN 978-2-7459-7133-3

25 €RESPONSABLE ET RÉDACTRICE
DE LA RUBRIQUE

Catherine Thouvenin