

À DOS D'ÂNE
DES GRAINES ET DES GUIDES
À PARTIR DE 11 ANS

Rémi David, ill. Ernest Pignon-Ernest

**Ernest Pignon-Ernest :
comme des pas sur le sable**

Rémi David, ill. Pauline Sciot Hundertwasser : inventer la ville

Pour défendre des causes militantes, le dessin est incontestablement l'expression principale d'Ernest Pignon-Ernest : de nombreux exemples sont évoqués dont l'Apartheid, l'expropriation, la liberté d'expression. Dès 1966, il invente l'art urbain avec des pochoirs reproduits sur des murs ou des palissades et très vite la sérigraphie permet la multiplication de ses images qu'il colle lui-même dans des villes symboliquement choisies. Ces mises en scène d'une force évidente sont offertes aux regards des passants. Certaines sont ici reproduites, accompagnées d'un texte concis et efficace.

Pour le titre sur Hundertwasser, c'est une bonne surprise de (re)découvrir cet artiste peu évoqué en documentaires jeunesse. Pourtant son œuvre artistique, architecturale et même écologique avant l'heure devrait interpellier les jeunes lecteurs. Ces deux opus sont à l'image de la qualité pédagogique de cette collection qui permet une ouverture sur des vies singulières et marquantes. **C.T.**

ISBN 978-2-919372-44-7

ISBN 978-2-919372-43-0

7,50 € CHACUN



GALLIMARD JEUNESSE
À PARTIR DE 11 ANS

Béatrice Fontanel

Le Petit musée de Picasso

Un « Petit musée » qui est en effet un monde en soi. On le referme avec le bonheur d'avoir passé un moment intense avec l'artiste. Chaque double page d'une rare cohérence associe photographie d'atelier, dessin et une œuvre mise en valeur sur un beau fond coloré, à un texte qui ne tombe jamais dans l'éloge ou le conventionnel. Des citations de Picasso accompagnent des thèmes forts : « Guernica contre la guerre », « Le grand désarticulateur », « La colombe et la chouette », « De l'art dans les plats », « Picasso cannibale »... Dans une « pochette », de nombreux autocollants repositionnables pour créer son « petit musée », une affiche, un beau carnet de dessin en fac-similé, des portraits de l'enfance à la maturité, tous objets très évocateurs, que l'on manipule avec enchantement. Une réussite.

Pépîte 2015 du Livre d'Art/documentaire (création francophone) du Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil. F.J.

ISBN 978-2-07-066699-7

19,90 €



JUNGLE

À PARTIR DE 15 ANS

**Scén. François Dimberton,
dessin Alexis Chabert****Gainsbourg**

De Lucien Gainsburg à Serge Gainsbourg, puis Gainsbarre, le scénariste François Dimberton pose les instants-clés de la vie de cet auteur-compositeur tourmenté et provocateur : l'arrivée de ses parents à Paris pour fuir la Révolution russe ; la formation du jeune Lucien entre musique et peinture comme son père ; le port de l'étoile jaune et le refuge chez les Jésuites pendant l'Occupation ; son passage à l'Académie de Montmartre – où l'enseignement de Fernand Léger l'éloignera de la peinture – avant qu'il trouve sa voie dans la chanson et la composition ; ses digressions du côté du cinéma et de la littérature... Et bien sûr toutes les femmes qui ont marqué sa vie ! Beaucoup d'humour, de références, de clins d'œil dans les dessins d'Alexis Chabert qui composent une partition graphique fort originale. **P.J.**

ISBN 978-2-8222-1106-2

14,95 €**PALETTE...**

À PARTIR DE 4 ANS

Claire Zucchelli-Romer**Mondrian pop-up monumental**

Comment découvrir Mondrian grâce aux pop-up ? En suivant une ligne noire qui de page en page élève, entraîne, et pour finir fait vibrer – dans une interprétation du virevoltant *Broadway Boogie-Woogie* – les célèbrissimes rectangles colorés de bleu, jaune et rouge du si rigoureux peintre abstrait. Librement inspiré de ses œuvres, ce livre est une réussite, ses pages en leporello se déroulent pour former un chemin de couleurs et de formes qui émerveille, initie avec bonheur et rend vivant l'art ésothérique et austère de Mondrian. Claire Zucchelli-Romer nous étonne et nous ravit tout autant qu'avec son précédent livre pop-up consacré à Kandinsky. **F.J.**

ISBN 978-2-35832-186-0

16 €**SARBACANE**

À PARTIR DE 6 ANS

Fred L.**L'Animode (a)**

En 1971 Judi et Ron Barrett avaient bien expliqué pourquoi *Il ne faut pas habiller les animaux*. Et pourtant, dans les livres pour enfants, ils le sont encore souvent... Mais cette fois-ci avec grande élégance dans ce vrai catalogue de vêtements de la Belle Époque à nos jours, précis et référencé (on y reconnaît des noms des grands couturiers même s'ils ont été «reloqués» avec drôlerie). Pour toutes les occasions, chiens, ours, chameaux, girafes... portent tenues mondaines, de ville ou de soirée, robes de mariées... Une esthétique rétro, un trait fin et précis à l'encre, une discrète colorisation et un art de la parodie. On rencontre parfois, anonymes dans leur rôle de mannequin, des personnages d'animaux de la littérature enfantine. Ici, la rigueur documentaire se pare d'humour. **M.B. / C.H.**

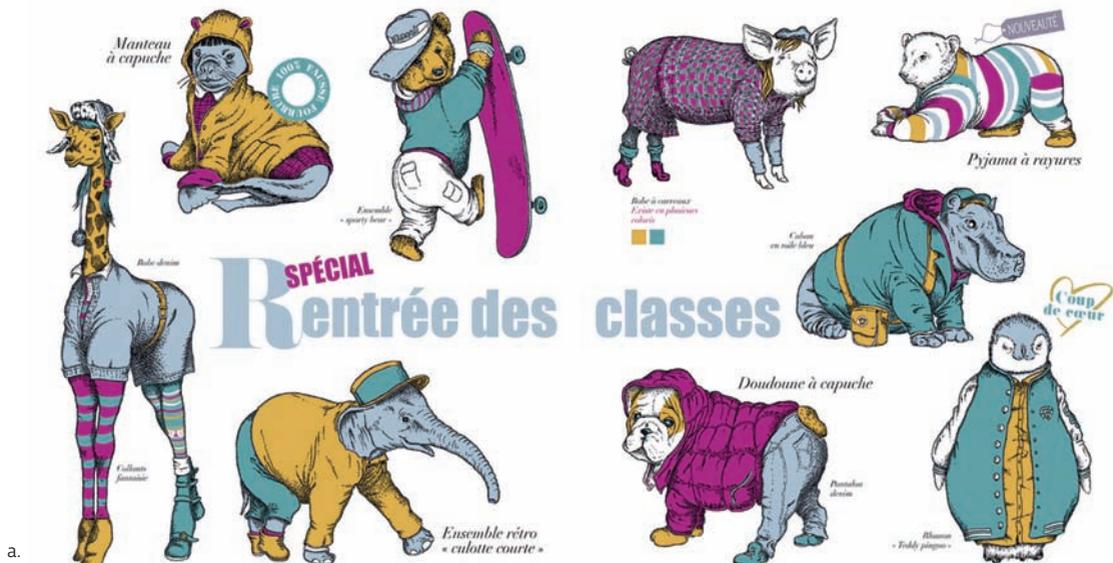
ISBN 978-2-84865-801-8

17,50 €**RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE**

Manuela Barcion

RÉDACTRICES

Manuela Barcion, Claudine Hervouët, Françoise Jacquet, Pascale Joncour et Catherine Thouvenin



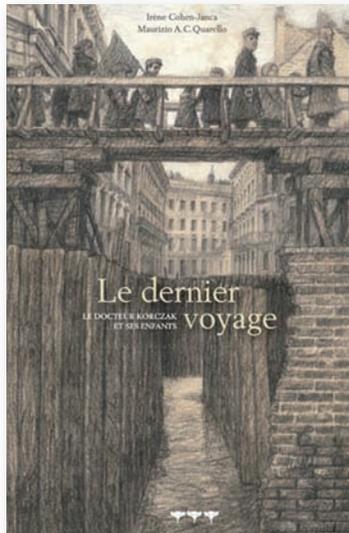
a.

À DOS D'ÂNE
DES GRAINES ET DES GUIDES
À PARTIR DE 9 ANS

Achmy Halley, ill. Georges Lemoine
Gandhi, l'avocat des opprimés

D'emblée ce petit livre s'ouvre par l'assassinat de Gandhi, le 3 janvier 1948 à 17h puis, par un effet de flashback, revient sur le parcours de celui qui deviendra le chantre de la non-violence. Un récit qui sait éviter les écueils de l'hagiographie pour retracer les années de formation, les années passées en Afrique du Sud comme avocat puis son engagement en faveur de l'indépendance. Ce texte bien écrit et accessible dresse un portrait nuancé du Mahatma que les illustrations délicates de Georges Lemoine soulignent avec réussite – on en regrette d'autant plus la photogravure imparfaite. **J.V.-N.**

ISBN 978-2-9193-7250-8
7,50 €



LES ÉDITIONS DES ÉLÉPHANTS
À PARTIR DE 9 ANS

Irène Cohen-Janca,
ill. Maurizio A.C. Quarello

Le Dernier voyage: le docteur Korczak et ses enfants

Cette nouvelle évocation de la figure de Janusz Korczak, pédiatre et pédagogue polonais, est centrée sur les dernières années de sa vie, entre l'installation forcée de son orphelinat dans le ghetto de Varsovie et la déportation du groupe vers Treblinka en 1942. Contée par l'un de ses protégés, c'est la vie de l'orphelinat qui continue, fondée sur le respect et l'autonomie des enfants, malgré les barbelés et la faim. La force des cadrages, les crayonnés sur fond sépia, qui accompagnent un texte simple et grave, donnent beaucoup de dignité et d'émotion à ce récit centré sur l'affection entre Korczak et «ses enfants», qui se savent condamnés: la double page muette qui clôt l'ouvrage leur rend hommage avec pudeur. **V.M.**

ISBN 978-2-37273-001-3
18 €



FLAMMARION
PREMIERS CASTOR DOC
À PARTIR DE 9 ANS

Nicolas Rousseau
Vivre ensemble: 25 questions autour de la citoyenneté

C'est à travers des angles variés que sont évoqués les fondements de la citoyenneté et du « vivre ensemble»: l'histoire, la vie politique, les droits et devoirs de chacun, les valeurs de la démocratie, de la République et de l'état de droit. De façon pertinente, un parallèle est souvent fait avec les droits de l'enfant (liberté de conscience et d'expression, refus des discriminations et de la violence). Des jeux de couleurs, de typographies, et d'encadrés donnent sobriété et dynamisme à l'ensemble. Si cette forme donne au propos un caractère intemporel, l'ouvrage n'en est pas moins pensé comme une réponse aux attentats de janvier 2015, comme en témoigne le chapitre consacré aux libertés en danger. **V.M.**

ISBN 978-2-0813-6528-5
7,90 €



FLAMMARION
CASTOR DOC
À PARTIR DE 11 ANS

Nicolas Rousseau
L'ABCDIAIRE de la citoyenneté: pour mieux vivre ensemble

Du même auteur, un ouvrage construit comme un abécédaire pour aborder les mêmes notions avec des enfants plus âgés. **V.M.**

ISBN 978-2-08-136527-8
8,90 €

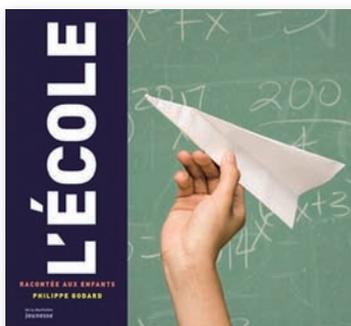


GALLIMARD

FOLIO JUNIOR ; TEXTES CLASSIQUES
À PARTIR DE 11 ANS**Pierre-Marie Beaudé****Le Livre des merveilles
de Marco Polo**

C'est par le biais d'un personnage fictif – Angelo, fils de berger, qui a été confié au service de la famille Polo – que nous faisons connaissance de Marco Polo et l'accompagnons dans ses voyages. Écrite sous la forme d'un récit d'aventures, cette adaptation très libre du *Devisement du monde* évite les passages les plus « fantaisistes » de l'original. Pierre-Marie Beaudé ne s'interdit cependant pas de laisser libre cours à sa propre imagination ; en témoignent notamment quelques clin d'œil à *L'Odyssee*. Le dossier documentaire conclusif permet de replacer l'œuvre dans son contexte historique. Le tout se laisse très agréablement lire, et permet une approche intelligente de l'œuvre du voyageur vénitien. J.P.

ISBN 978-2-07-066690-4

4,90 €DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE
RACONTÉE AUX ENFANTS
À PARTIR DE 10 ANS**Philippe Godard****L'École racontée aux enfants**

Un volume très complet sur l'histoire de l'école et plus largement de la transmission des savoirs de la Préhistoire à nos jours. Tout en veillant à l'accessibilité du contenu, à définir les concepts abordés, l'auteur met en perspective les évolutions dans la manière de s'adresser aux enfants pour leur transmettre un savoir. Des angles d'attaque et des thématiques toujours intéressants comme les différences faites entre les garçons et les filles, l'éducation d'un fils de roi, *l'Émile* de Rousseau, les luttes entre enseignement catholique et enseignement républicain au XIX^e siècle, le long cheminement vers



a.

l'école laïque, gratuite et obligatoire ou les mouvements d'éducation nouvelle. Ici ou là on regrettera l'absence de tel ou tel nom, sans pour autant remettre en question la qualité d'ensemble du volume. En dépit de légendes incomplètes, on réservera une mention particulière à l'iconographie particulièrement riche et diversifiée. J.V.-N.

ISBN 978-2-7324-6986-7

14,50 €

NATHAN

À PARTIR DE 9 ANS

Serge Tisseron, ill. Jacques Azam**Guide de survie pour accros aux
écrans... ou comment garder ton
ordi et tes parents (a)**

Aborder les notions essentielles liées à l'éducation aux médias et à l'information (droit à l'image, identité numérique, réseaux sociaux, pistage), tel est l'objectif de ce documentaire qui décrypte une quinzaine de situations-type présentées sous forme de questions ou d'affirmations. Après un quiz, chaque situation est expliquée, approfondie par des encarts jouant sur le ton humoristique et suivie de recommandations avisées pour comprendre les dangers liés à une sur-utilisation des écrans. Le quiz et les renvois vers des sites apportent une interactivité précieuse pour ce type d'ouvrage où l'auteur, expert sur le sujet, n'hésite pas à souligner aussi les avantages du numérique. Le jeune lecteur trouvera dans ces règles claires et ces conseils de bon sens des outils efficaces pour gérer de manière autonome sa relation aux écrans. C.B.

ISBN 978-2-09-255902-4

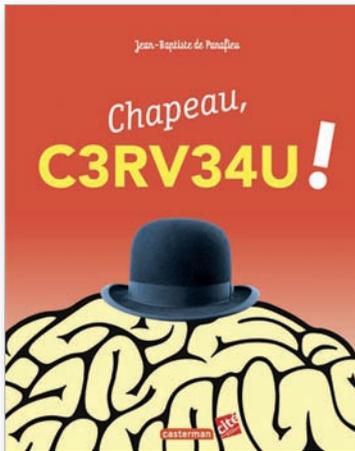
10,90 €

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Jonathan Paul

RÉDACTEURS

Claudine Boué, Virginie Meyer,
Jonathan Paul et Jacques
Vidal-Naquet



CASTERMAN / CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE

À PARTIR DE 9 ANS

Jean-Baptiste de Panafieu

Chapeau, C3RV34U!

Ce documentaire est publié dans le cadre de l'exposition permanente « C3RV34U, l'expo neuroludique » installée à la Cité des sciences. Les entrées, construites à partir de verbes clés tels que vivre, bouger, percevoir, etc., initient à la complexité du fonctionnement cérébral et aux interactions du cerveau avec les nombreux autres organes. Elles permettent aussi d'identifier tous les comportements que nous effectuons sous sa présidence. Les thèmes abordés par le texte et son illustration donnent une vision complète du sujet : anatomie, physiologie, diversité des capacités et connaissances actuelles dans le domaine des neurosciences. De petits tests permettent par ailleurs d'animer et de concrétiser le propos. C'est riche, vivant et passionnant! **M.C.**

ISBN 978-2-203-08061-4

13,95 €



DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE

À PARTIR DE 6 ANS

Pascale Hédelin, ill. Lou Rihn

Face cachée : voyage au cœur des engins

Cet album grand format présente une quinzaine d'engins terrestres, aériens, spatiaux, maritimes. Ils servent à se déplacer, à travailler, à explorer. Chaque engin est dessiné en couleurs sur la double page : on en voit bien la forme extérieure mais aussi l'intérieur grâce aux vues en découpage. Les légendes expliquent clairement les caractéristiques techniques, les personnes qui les utilisent, des anecdotes. Un album qui contente pleinement l'œil et l'esprit. **H.D.**

ISBN 978-2-7324-7018-4

14,90 €



**DOC
SCIENCES ET
TECHNIQUES**



LE POMMIER
SUR LES ÉPAULES DES SAVANTS
À PARTIR DE 8 ANS

Anna Alter, Brigitte Senut,
ill. Caroline Hüe

**Qui sont nos ancêtres? Grands
singes, homme, ce qu'on ne sait
pas encore...**

Cinquième ouvrage de cette collection inégale, *Qui sont nos ancêtres?* fait le point sur les dernières découvertes paléontologiques, notamment celles remettant en cause les théories les plus communément admises. Le rôle de la formation du rift est-africain dans l'apparition des hominidés, la séparation des tâches entre les sexes, l'utilisation des outils comme marque distinctive des humains : le vrai du faux est démêlé à l'aide d'arguments clairs. L'éclairage de Brigitte Senut illustre le propos à l'aide d'exemples précis, et permet souvent de l'élargir. On regrettera cependant le caractère exclusivement humoristique des illustrations (pas de schémas ni de cartes). Passionnant, mais à réserver peut-être pour une « 2^e approche ». J.P.

ISBN 978-2-7465-0918-4
13,90 €



SEUIL JEUNESSE
LES SCIENCES NATURELLES DE TATSU
NAGATA

À PARTIR DE 4 ANS

Tatsu Nagata,
trad. du japonais par Thierry Dedieu
Le Pyrrhocore (a)

Le « professeur » Tatsu Nagata nous revient en pleine forme, et nous plonge dans l'univers du pyrrhocore, insecte non nuisible également connu sous le nom de « gendarme ». L'utilisation de sa carapace comme moyen de protection, la (très longue!) durée de son accouplement, son mode de vie (en groupe), son alimentation : rien ne vous sera caché ! Le tout ponctué des dessins hilarants de Thierry Ded... oups ! du vénérable professeur Nagata. Bref, un nouveau titre indispensable à votre collection ! J.P.

ISBN 979-10-235-0510-8
9,90 €



**NOUVELLE
ÉDITION**

GALLIMARD JEUNESSE
DEMAIN, LE MONDE
À PARTIR DE 11 ANS



Florence Thinard, ill. Loïc Le Gall

**Une seule Terre pour nourrir les
hommes**

Seul le format, plus petit ici, diffère de l'édition originale de cet excellent ouvrage. V.M.

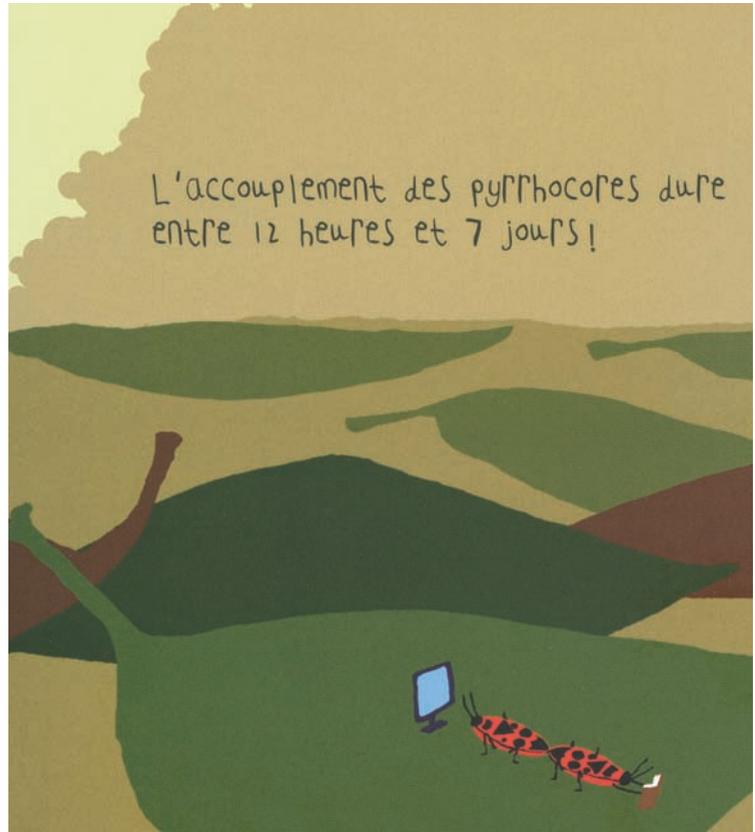
ISBN 978-2-07-066897-7
14,95 €

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Jonathan Paul

RÉDACTEURS

Marion Caliyannis, Hélène Dubertret,
Jonathan Paul et Virginie Meyer



ACTES SUD JUNIOR
ATELIERS VILLETTE
À PARTIR DE 9 ANS

Sandrine Le Guen, ill. Gala Vanson

Photo performances

Nouvelle thématique pour cette collection de qualité, où chaque titre est composé de trois parties : une fiction dans laquelle un personnage – dans une aventure – découvre la photographie sous ses multiples aspects (faire ses tirages, les différents plans, le zoom, etc.). Puis une partie documentaire dans laquelle sont prodigués des conseils pour faire de bonnes photos. L'exemple du portrait y est approfondi (photos officielles, d'identité, selfies) et sont aussi évoqués trucages, effets spéciaux, retouches. Pour terminer, les activités permettront au lecteur de s'exprimer sur des propositions variées où la photographie est le support de base. **C.T.**

ISBN 978-2-3300-5605-6

9,90 €



CASTERMAN
À PARTIR DE 9 ANS



Katie Scott

Animalium : le livre d'activités (a)

Digne complément du documentaire paru en début d'année, ce livre propose 36 jeux et activités autour des poissons, amphibiens, reptiles, oiseaux et mammifères. Les belles planches encyclopédiques permettent une observation qui éveillera curiosité et étonnement du lecteur. Les réponses des jeux se trouvent au verso de chaque planche, certaines sont accompagnées d'indications scientifiques complémentaires. Avec ses qualités graphiques (format, papier, mise en pages, style des illustrations) cet album est beau et passionnant! **C.T.**

ISBN 978-2-203-09893-0

13,50 €

EYROLLES JEUNESSE
LES APPRENTIS BRICOLOS
À PARTIR DE 6 ANS AVEC UN ADULTE

Pascale Bougeault

Mes petites teintures

Mon métier à tisser

Dans une période où les loisirs créatifs sont à la mode, ces deux titres sont des réponses futées qui devraient susciter des activités en famille. Les teintures n'auront plus de secret : que ce soit celles du commerce, celles du shiboni japonais ou avec les ressources de nombreuses plantes. Tout est présenté avec de précieux conseils et recommandations pour des réalisations expliquées pas à pas par des illustrations. Le tissage, lui deviendra un jeu d'enfant : après le mode d'emploi de fabrication d'un métier à tisser et de son bon usage, de nombreuses activités sont proposées. Très pédagogique, agréable par le charme des illustrations, ces invitations à faire soi-même ont très attractives. **C.T.**

ISBN 978-2-212-13858-0

ISBN 978-2-212-13857-3

9,90 € CHACUN



**DOC
ACTIVITÉS**



a.



b.

LES GRANDES PERSONNES

À PARTIR DE 3 ANS

Annette Tamarkin**Ma petite rentrée**

Bel objet pour les tout-petits qui découvrent l'école : un grand format carré, des propositions diverses avec des rabats ou des éléments à animer qui invitent à découvrir des activités pédagogiques en s'amusant : lignes, courbes, couleurs, chiffres, etc. Formes stylisées, colorées, toniques pour une efficacité réussie! **C.T.**

ISBN 978-2-36193-391-3

15 €**HÉLIUM**

UN POP-UP COLORIAGE

À PARTIR DE 6 ANS

**Anouck Boisrobert et Louis Rigaud****Une hirondelle****Deux crevettes (b)****Trois fourmis**

Quelles créativité et inventivité renouvelées avec ces trois ouvrages à la fois pop-up, leporello et carnets de coloriage! Même sans y intervenir par le coloriage, il est possible de profiter de leur simple lecture pour découvrir trois univers (aérien, aquatique et terrestre) où hirondelle, crevettes et fourmis entraînent le lecteur tout doucement au fil du leporello. Le recto et le verso se répondent lorsque on les expose après les avoir lus, avec ou sans intervention graphique.

Délicatesse, poésie, qualités graphique et textuelle font de ce triptyque des petits bijoux éditoriaux. (Voir l'interview d'Anouck Boisrobert et Louis Rigaud dans le n°284 de La Revue des livres pour enfants).

C.T.

ISBN 978-2-330-05353-6

ISBN 978-2-330-05350-5

ISBN 978-2-330-05352-9

11,90 € CHACUN**THIERRY MAGNIER**

À PARTIR DE 9 ANS

Seymourina Cruse, Aurélie Caudron,
ill. Matthias Malingrèy

L'École à la casserole : 50 recettes pour comprendre ses leçons en cuisinant

Idee originale que d'associer recettes de cuisine et leçons de mathématiques, grammaire, histoire et géographie, sciences et art! C'est astucieux de matérialiser certains concepts avec la cuisine : comprendre les fractions avec le quatre-quarts, la géométrie avec la découpe d'un gâteau ; réaliser l'utilité des adjectifs avec la poire Belle Hélène, que le hachis Parmentier date du XVIII^e siècle, que le poulet Mafé est africain et le Rösti allemand ; découvrir l'émulsion avec la vinaigrette et jouer comme Arcimboldo pour un apéritif visuel. Tout en illustrations, les recettes sont ludiques et éducatives et le plaisir que les auteurs ont eu à jouer avec les mots est palpable. **C.T.**

ISBN 978-2-36474-725-8

21,50 €

RESPONSABLE et RÉDACTRICE
DE LA RUBRIQUE

Catherine Thouvenin