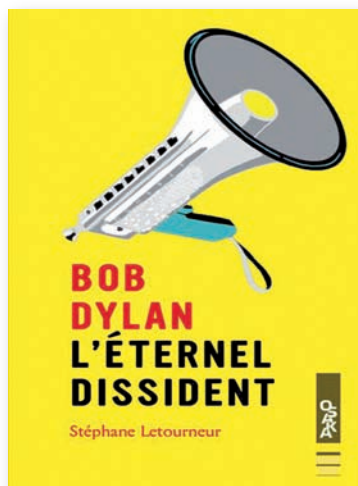




À DOS D'ÂNE
DES GRAINES ET DES GUIDES
À PARTIR DE 9 ANS



Hélène Deschamps,
ill. Anastassia Elias

Buster Keaton :
le mécano du cinéma (b)

Né la même année que le cinéma, enfant du music-hall dès 4 ans, il est acrobate, « serpilière humaine », comique et spécialiste des chutes spectaculaires qui ne font pas mal (ou presque). Chez ce pionnier du cinéma qui ouvre dès 25 ans les Studio Keaton, les gags fusent, tout est à inventer avec une caméra et d'autres machines fascinantes : locomotives ou scaphandres. Sérieux et imperturbable pour faire rire, comme détaché du monde, des bobines de 20 mn aux longs-métrages, il crée un univers poétique et imprévisible. Cet artiste de la pellicule fait vibrer les pages de ce livre dont les illustrations délicates et surréalistes rendent à merveille tout l'esprit. **F.J.**

ISBN 978-2-9193-7254-6
7,50 €

ALBIN MICHEL JEUNESSE
REGARDE
À PARTIR DE 9 ANS

Caroline Desnoëttes
Découvre le street-art

Le travail de 42 artistes est succinctement présenté dans un grand panorama pour éveiller les jeunes lecteurs à cet art qui occupe les espaces urbains. Trois œuvres par double page, un rabat qui en présente des détails et sous le rabat, des indications de lecture et d'observation de ces œuvres. Un résumé biographique de chaque artiste complète l'ensemble à la fin du livre. Des plus connus à d'autres artistes moins médiatisés, ce parcours-découverte est riche et intéressant. **C.T.**

ISBN 978-2-2263-1886-2
18,90 €



OSKAR
CULTURE ET SOCIÉTÉ, MUSIQUE
À PARTIR DE 15 ANS

Stéphane Letourneur

Bob Dylan, l'éternel dissident

Une biographie intéressante, assez dense, signée par un ancien guitariste parolier au sein d'un groupe de punk-rock reconverti en professeur de français puis documentaliste, passionné de musique et ça se sent ! Un récit bien construit où l'on découvre un adolescent gagné par la fièvre du rock'n'roll, l'émergence du jeune prodige du folk engagé au fil de rencontres avec des grands noms de la musique populaire américaine, le poète rock qui surprend et déçoit, l'homme récupéré contre son gré, l'artiste en panne... Un peu à l'étroit dans ce format, l'auteur multiplie les notes, glisse ici et là les paroles des chansons-culte et propose en fin d'ouvrage un mini-dico des musiciens folk-rock et un glossaire des musiques populaires américaines dont s'est inspiré Dylan, un rappel des événements politiques marquants des États-Unis pour lesquels l'artiste s'est engagé. **P.J.**

ISBN 979-1-0214-0382-6
9,95 €





© Bruno Remacle, The Big One World, 2000

ENTREPRISES DE RÉSISTANCE

a.

PALETTE...

À PARTIR DE 13 ANS

Cécile Delavaux

Lumière

Une exploration subtile, étonnante et riche des effets lumineux capturés par les artistes du xx^e siècle.

Du soleil, symbole divin dans l'Antiquité, thème universel toujours représenté (Kapoor, Long), et avant l'invention de la lumière électrique et des néons, on ira la chercher jusqu'à « L'Outrenoir » de Soulages ou les fascinants fils blancs révélés en lumière noire de Julien Salaud. Les artistes phares sont là (Dan Flavin, Martial Raysse) mais aussi la lumière en tant que sujet : reflets impressionnistes, rayon vert révélé sur un film, photographies, polaroids... La lumière théâtralise le monde et se glisse partout, dans les télévisions, les rues, les monuments, elle colore le brouillard (Olafur Eliasson), numérise le sol (Miguel Chevalier), donne le vertige ou crée des ambiances mystiques (Bill Viola),

impliquant les sens et le corps et transformant le spectacle contemporain. F.J.

ISBN 978-2-35832-195-2

28,50 €



PALETTE...

À PARTIR DE 13 ANS

Mélanie Gentil

Art & pub (a)

Dès la fin du xix^e siècle, la publicité flirte avec le monde de l'art grâce au développement de la chromolithographie, procédé permettant la reproduction de dessins complexes et en couleurs à grande échelle. Mélanie Gentil, diplômée de l'École des Beaux-Arts du Mans et enseignante en histoire de l'art, passe en revue les rapports d'attraction et de rejet entretenus par ces deux univers. Exemples d'artistes qui ont mis leur talent au service de la publicité pour des raisons financières au risque de s'y perdre ;

détournement d'œuvres artistiques connues pour élaborer des messages publicitaires à forte référence iconographique ; à l'inverse comment les artistes se sont à leur tour emparés de la publicité, soit de ses codes pour s'amuser à les détourner, soit des déchets qu'elle produit pour contester la société de surconsommation qu'elle encourage. Une iconographie qui fait mouche accompagnée de textes pertinents.

P.J.

ISBN 978-2-35832-160-0

24,50 €



NOUVELLE ÉDITION

PHAIDON

À PARTIR DE 1 AN

Hervé Tullet

Jeu de formes

Entre livre-jouet et sculpture, ce livre était paru chez Panama en 2007.

À chaque page une forme nouvelle est découpée : un rond, un carré, un triangle, un parallépipède, puis des découpes plus libres. Lorsqu'on tourne les pages des images se créent. Certaines formes rappellent des dessins de Miró ou les papiers découpés de Matisse (« La Tristesse du roi »...). Des pages cartonnées pour regarder comme à travers des fenêtres. M.B.

ISBN 978-0-7148-6976-6

9,95 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Manuela Barcion

RÉDACTRICES

Manuela Barcion, Françoise Jacquet, Pascale Joncour et Catherine Thouvenin

L'ATELIER DU POISSON SOLUBLE
À PARTIR DE 11 ANS

Yann Fastier

Guingouin, un chef du maquis (b)

De mai 1940 à août 1944, 14 séquences, 14 témoins réels ou imaginaires pour retracer l'action de Georges Guingouin, personnage controversé de la Résistance qui dirigea le maquis communiste du Limousin et préserva Limoges de la destruction grâce à son sang-froid. Un fil chronologique illustré d'une vignette donne le contexte historique dans lequel s'inscrivent les événements décrits. Les « témoins » font entendre la voix de Résistants, femmes et hommes, compagnons de Guingouin, mais aussi d'un gendarme, d'un commerçant, d'un capitaine anglais, d'un SS... En contrepoint du texte, de très belles linogravures inspirées par des images de l'époque. Une biographie et un lexique complètent le tout. Une démarche convaincante, portée par un beau travail éditorial. Certains prérequis sont cependant nécessaires pour comprendre les sous-entendus du récit, notamment sur la Résistance communiste. J.V.-N.

ISBN 978-2-35871-080-0
16 €



BULLES DE SAVON
À PARTIR DE 11 ANS

Jean-Luc Bertini

Carnet d'Amérique : journal de voyage

Ce carnet de voyage est celui d'un photographe qui parcourt les États-Unis en voiture de New York à San Francisco et nous livre ses impressions sous forme de portraits et de paysages. Il ne s'agit pas d'apporter des informations documentaires détaillées sur le pays mais de revisiter ses mythes : sur la route, on croise les fantômes de Kerouac, Elvis ou Jack London. Avec justesse et poésie, le texte qui accompagne les photographies retranscrit quelques impressions fugitives, il esquisse sans en faire trop, il laisse beaucoup de place à la rêverie et pourrait séduire des adolescents qui n'aiment pas trop être pris par la main. V.M.

ISBN 979-10-90597-35-8
16,90 €



FLAMMARION
CASTOR DOC
À PARTIR DE 11 ANS

Alain Surget

Dieux grecs, dieux romains, comment s'y retrouver ?

Alain Surget dresse un tableau des divinités grecques et romaines, des plus illustres aux moins connues. Il présente chaque dieu : son histoire, son caractère, les rituels qui lui sont associés, puis met en face le correspondant romain. On y apprend que les Romains ont adapté des caractères grecs à leurs propres divinités et n'ont pas simplement copié. Tout est fait pour rendre la lecture plus riche : vocabulaire expliqué et en fin de volume, bibliographie, lexique, index... Un volume complet et bien écrit, bien illustré, qui se lit avec profit et intérêt. H.D.

ISBN 978-2-08-133405-2
8,90 €



DOC
SCIENCES
HUMAINES



b.

GALLIMARD JEUNESSE

À PARTIR DE 6 ANS

**Georgia Cheerey, ill. Martin Haak,
trad. de l'anglais****City Atlas : 30 plans de villes à
parcourir pour faire le tour du
monde**

Mise en perspective à la fois historique et culturelle du fait religieux, cet ouvrage propose un large panorama mondial : il aborde les habitudes alimentaires, les pratiques, les lieux et les objets de culte. Son grand format et sa mise en page aérée laissent la part belle aux photographies, souvent spectaculaires et parfois déroutantes (comme cette arche de Noé Playmobil®), ainsi qu'aux reproductions de manuscrits et d'œuvres d'art (dont les légendes sont malheureusement insuffisantes). Si les religions d'Abraham occupent la plus grande part du volume, les religions d'Asie et de tradition orale ne sont pas oubliées. **V.M.**

19,80 €

GALLIMARD JEUNESSE – GIBOULÉES

À PARTIR DE 11 ANS

**Vincent Cuvellier, texte
documentaire d'Odile Gandon,
ill. Baron Brumaire****Ils ont grandi pendant la guerre :
1939-1945 (a)**

Vincent Cuvellier a recueilli et mis en forme les témoignages de onze personnes qui, enfants, ont vécu la Seconde Guerre mondiale en France : garçons, filles, urbains, ruraux, d'âges, d'origines sociales et de religions différentes. Chacun nous livre une expérience particulière, nous confie des souvenirs plus ou moins fournis, mais tous toujours vifs et émouvants soixante-dix ans après. Entre chaque témoignage, des explications historiques bien menées permettent au lecteur actuel de se resituer. Une manière intéressante et vivante d'appréhender une période historique. **H.D.**

ISBN 978-2-0706-6421-4

15 €

LA MARTINIÈRE JEUNESSE

RACONTÉ AUX ENFANTS

À PARTIR DE 11 ANS

Élisabeth Dumont-Le Cornec**Les Religions du monde
racontées aux enfants**

Mise en perspective à la fois historique et culturelle du fait religieux, cet ouvrage propose un large panorama mondial : il aborde les habitudes alimentaires, les pratiques, les lieux et les objets de culte. Son grand format et sa mise en pages aérée laissent la part belle aux photographies, souvent spectaculaires et parfois déroutantes (comme cette arche de Noé Playmobil®), ainsi qu'aux reproductions de manuscrits et d'œuvres d'art (dont les légendes sont malheureusement insuffisantes). Si les religions d'Abraham occupent la plus grande part du volume, les religions d'Asie et de tradition orale ne sont pas oubliées. **V.M.**

19,80 €

b.

MEMO

À PARTIR DE 6 ANS

**Liuna Virardi****ABC des peuples (b)**

Très belle réalisation que cet ABC des peuples qui, des Aymaras d'Amérique latine aux Zhuang de Chine, nous fait découvrir 26 peuples différents.

Chaque ethnie est caractérisée par un texte rapide qui en évoque les traits saillants, illustré en bichromie – noir et jaune, noir et rouge. Chaque image est faite avec des tampons très graphiques, qui font pourtant ressortir les spécificités de chacun de ces peuples. Une carte simplifiée permet de les situer dans le monde. Si l'information donnée sur chaque peuple est rudimentaire, elle met l'accent sur l'essentiel et donne envie d'en savoir plus. On ne peut que souligner la beauté de la réalisation : belle impression, beau papier, une belle réussite avec une grande économie de moyen. **J.V.-N.**

ISBN 978-2-35289-272-4

15 €

a.

MILAN

À PARTIR DE 11 ANS

Gilles Halais, ill. Jacques Azam**À nous ! La politique**

Les éditions Milan reprennent sur papier une série d'émissions pour jeunes créée par ces mêmes éditions, en collaboration avec France Télévisions. Ce volume sur la politique en France fait un large tour de la question : gouvernement, parlement, remaniement, maire, régions, département, élections, droit de vote, abstention, liberté d'expression, laïcité. Sans oublier l'Europe dont la France fait partie. Le ton des textes est vif et percutant, ils sont bien relayés par les illustrations pleines d'humour de Jacques Azam. Voilà une manière agréable et intelligente d'apprendre ou de compléter ses connaissances. **H.D.**

ISBN 978-2-7459-7610-9

8,90 €

MILAN

LES GOÛTERS PHILO

À PARTIR DE 9 ANS

Brigitte Labbé, Pierre-François Dupont-Beurier, ill. Jacques Azam**Les Images et les mots (c)**

Les images et les mots sont riches de sens, ils peuvent suggérer des idées, des contenus, mais doivent être lus et interprétés avec prudence, car ils peuvent aussi être trompeurs, voire dangereux. Ces thèmes sont illustrés dans ce court volume par le biais d'histoires inspirées de la vie réelle et racontées de manière vivante, puis explicitées de manière plus philosophique. De quoi développer la réflexion des jeunes lecteurs. **H.D.**

ISBN 978-2-7459-7655-0

8,90 €

RUE DU MONDE

GRANDS PORTRAITS

À PARTIR DE 8 ANS

Raphaële Frier, ill. Aurélia Fronty**Malala : pour le droit des filles à l'éducation**

Après Martin Luther King ou Wangari Maathai, la collection « Grands portraits » rend hommage à la Pakistanaise Malala Yousafzai, prix Nobel de la paix en 2014 pour son engagement en faveur de la scolarisation des filles. Pour être accessible aux plus jeunes et faciliter l'identification, le ton du texte est d'une grande simplicité, sans pour autant tomber dans la mièvrerie ni masquer la complexité du sujet. Soulignant le contraste entre le côté enfantin des dessins et la violence de la réalité, les couleurs envahissent l'ensemble des pages, franches ou sombres dans les moments douloureux, plus lumineuses lorsque l'espoir renaît. Le dossier documentaire final donne des repères chronologiques et des éléments de contexte aux plus âgés. **V.M.**

ISBN 978-2-3550-4393-2

17,50 €

RÉÉDITIONS

CASTERMAN

À PARTIR DE 6 ANS

Dominique Joly, ill. Bruno Heitz**L'Histoire de France en BD, L'intégrale : de la Préhistoire à nos jours !**

Reprise en un volume de tous les titres parus depuis 2010.

ISBN 978-2-2030-9013-2

29 €

FLAMMARION

CASTOR DOC

À PARTIR DE 6 ANS

Robert Giraud**Les Grandes religions**

Édition actualisée. Paru en 2005 sous le titre *Les Religions en France*.

ISBN 978-2-08-134429-7

8,90 €

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Jonathan Paul

RÉDACTEURS

Hélène Dubertret, Virginie Meyer,
Jonathan Paul et Jacques
Vidal-Naquet



c.

ACTES SUD JUNIOR
À PARTIR DE 10 ANS

Emmanuelle Grundmann,
ill. Florence Guiraud

Quand la nature prend forme

Expliquer toutes les formes qui se trouvent dans la nature par le biais de la poésie, voici le défi relevé par ces auteurs. Un animal possédant une structure de forme particulière est d'abord présenté dans une poésie illustrée. L'ensemble des animaux ayant ce critère commun est rassemblé en une accumulation de croquis occupant toute la double page suivante.

Le catalogue de plantes et animaux parés de figures géométriques effleure l'origine de ces formes variées, cite très sommairement leur rôle (camouflage, dynamique des fluides...). Une première sensibilisation dans un registre littéraire qui, espérons-le, retiendra l'attention du lectorat visé. **C.B.**

ISBN 978-2-3300-5613-1

18 €



DOC
SCIENCES
ET TECHNIQUES

ACTES SUD JUNIOR / CITÉ DES SCIENCES
ET DE L'INDUSTRIE
À PARTIR DE 9 ANS



Annabelle Kremer,
ill. François Olislaeger

Charles Darwin : une révolution (a)

Ce livre, paru à l'occasion de l'exposition « Darwin l'original » de la Cité des Sciences de La Villette, n'est pas vraiment une biographie du scientifique, mais plutôt un récit de ses travaux. C'est Darwin le voyageur, le naturaliste, le scientifique qui nous est donné à voir. De ses expéditions à bord du « Beagle » à la rédaction de *L'Origine des Espèces*, nous explorons toute la démarche scientifique que Darwin a appliquée : observation, questionnement, élaboration d'hypothèses... et ce dans bien d'autres domaines que celui de l'évolution des espèces. De très belles illustrations rehaussent ce livre à la maquette classique et élégante, et apportent elles-mêmes de nombreuses informations documentaires précises. Le tout se lit comme un récit passionnant sur une démarche qui a révolutionné les sciences naturelles. **J.P.**

ISBN 978-2-330-05383-3

15,90 €

ALBIN MICHEL JEUNESSE
À PARTIR DE 9 ANS



Association Les Petits débrouillards,
Philippe Godard, ill. Guillaume
Kashima

Chez moi, on a des solutions pour le climat !

« Ça chauffe... et il y a des solutions ! » C'est à partir d'exemples concrets pris à travers le monde et réalisés à l'échelle d'un individu, d'une ville ou d'un pays que cet ouvrage est construit. Un travail pédagogique et instructif qui – en dehors de sa vocation de sensibilisation à l'écologie – est une véritable leçon de choses. Les explications sont nombreuses sur les phénomènes physiques et météorologiques, sur le mécanisme d'effet de serre ou sur le fonctionnement d'une éolienne, etc. L'ensemble, ponctué d'illustrations, montrant bien par ailleurs toutes les interactions qui agissent en faveur ou au détriment du climat. Un documentaire complet qui regorge de renseignements pertinents et un texte bien organisé, parfaitement à la portée du lecteur auquel il s'adresse. **M.C.**

ISBN 978-2-226-31865-7

15 €



ALBIN MICHEL JEUNESSE

À PARTIR DE 6 ANS

Bruno Gibert**Leçons de choses (b)**

Véritable pastiche poétique, pataphysique et surréaliste façon anciennes leçons de choses, les sciences sont présentées ici à travers des données tellement erronées que l'équivoque est impossible. Mêlant subtilement le vrai et le faux, les associations d'idées farfelues et loufoques remettront en cause les certitudes et les prérequis du lecteur et provoqueront un questionnement inévitable pour rétablir la vérité. Cette déconstruction systématique des informations sur le monde mettra le lecteur dans une position instable qui l'obligera à faire appel à son sens critique le plus profond. Cette démarche est sans conteste une belle leçon d'appropriation des choses que nous offre cet auteur dans cet opus hors norme. **C.B.**

ISBN 978-2-226-31840-4

14,50 €

CIRCONFLEXE

À LA DÉCOUVERTE DE L'ART

À PARTIR DE 13 ANS

Muriel Mauriac**Les Animaux de Lascaux**

Cet ouvrage grand format sur l'art préhistorique amène le lecteur au plus près des animaux représentés il y a plus de 18 000 ans sur les parois de la grotte de Lascaux. C'est un livre complet qui aborde classiquement la découverte de la grotte, la datation des peintures, les techniques utilisées et les différents espaces dédiés à cette ornementation. Le contenu scientifique, riche et étayé d'exemples, est présenté dans une maquette soignée où des photographies de très bonne qualité illustrent taureaux, chevaux, bisons et bouquetins entre autres. **M.C.**

ISBN 978-2-87833-802-7

24,50 €

Comme les escargots,
les chevaux adorent
s'étirer sous la pluie.
Une sécheresse
prolongée peut
les faire mourir.

b.

DARGAUD

À PARTIR DE 10 ANS

Corinne Maier, ill. Anne Simon**Einstein : une biographie dessinée**

C. Maier et A. Simon, déjà auteures de biographies en bandes dessinées de *Marx* et de *Freud* nous proposent cette fois-ci de partir à la redécouverte du célèbre scientifique. Partant du principe que, comme toute star (et Einstein en était déjà une de son vivant !), le scientifique a sa part de légende, cette BD nous propose de découvrir l'homme derrière le mythe. Dessiné dans un style quasi-caricatural, Einstein est présenté comme un personnage constamment décalé vis-à-vis de ses proches ou des conventions sociales, ou même de sa propre célébrité. Si l'humour dont ces pages sont imprégnées ne convainc pas toujours, on sera touché par le portrait attachant et profondément humain d'une des plus célèbres icônes du xx^e siècle. **J.P.**

ISBN 978-2-2050-7314-0

14,99 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS

À PARTIR DE 6 ANS

Tomoko Ohmura**Pourquoi ça n'avance pas ?**

Un invraisemblable embouteillage est ici l'occasion d'appréhender cinquante moyens de transport et autant d'activités professionnelles qui s'y réfèrent. L'impatience des conducteurs, leurs aptitudes à occuper cette attente sont captées dans les irrésistibles saynètes qui ponctuent cet album de la même construction graphique que celle qui avait fait le succès de *Faites la queue*. Le plaisir de la découverte de chaque engin, mêlé à la curiosité de découvrir la raison pour laquelle rien ne bouge dynamise la lecture. L'intrigue menée sur un rythme énergique, avec un suspense allant crescendo et la fin surréaliste de cette histoire sont jubilatoires – et en totale correspondance avec l'univers enfantin. C'est là sa grande réussite. **C.B.**

ISBN 978-2-211-22476-5

12,20 €

FLEURUS / PALAIS DE LA DÉCOUVERTE
À PARTIR DE 6 ANS

**Steve Parker, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Éric Buffetaut**

Autour des dinosaures : un voyage du Jurassique au Crétacé

Encore un livre sur les dinosaures ? Celui-ci accompagne une exposition présentée au Palais de la Découverte et se distingue par une maquette aérée qui ne cherche pas le spectaculaire à tout prix. L'ère des dinosaures n'est pas présentée d'un bloc, mais mise en perspective dans sa chronologie, avec l'apparition des différentes espèces. Les milieux et les modes de vie sont évoqués à travers des dessins réalistes et des textes accessibles. La valeur ajoutée de l'ouvrage réside dans l'aller-retour constant entre ces informations et le travail des paléontologues, qui a permis de reconstituer – photographies de fossiles à l'appui – ce que l'on sait aujourd'hui de ces animaux disparus mais toujours fascinants. **V.M.**

ISBN 978-2-8684-2186-9

8,50 €



GALLIMARD JEUNESSE
HORS SÉRIE DOCUMENTAIRE
À PARTIR DE 9 ANS

**Owen Davey, trad. de l'anglais par
Cécile Hermellin**

Singes

Cet auteur-illustrateur, avec la caution scientifique de la primatologue Shelly Maxi, s'empare magnifiquement du sujet des singes à queue. La vie sociale de ces espèces dites de l'Ancien Monde et du Nouveau Monde, leurs caractéristiques physiques ainsi que leur évolution et leur processus adaptatifs sont abordés. Les chapitres traitant de la mythologie, des stéréotypes communs sur les singes, ou encore des effets de la déforestation apportent une grande plus-value à l'ouvrage. La forme d'un habillage graphique proche du style emblématique de Charley Harper achève de nous séduire. Plaisir

intellectuel et esthétique se rejoignent dans ce documentaire érudit et passionnant. **C.B.**

ISBN 978-2-07-066948-6

14,90 €



GALLIMARD JEUNESSE
HORS SÉRIE DOCUMENTAIRE
À PARTIR DE 8 ANS

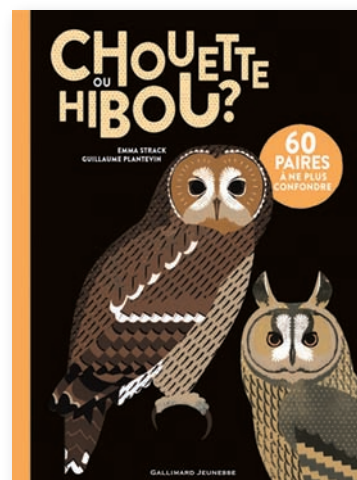
**Emma Strack,
ill. Guillaume Plantevin**

Chouette ou hibou ? : 60 paires à ne plus confondre

Soixante paires connues pour être souvent confondues sont ici l'objet d'une confrontation pour lever toute méprise possible. Les sujets rassemblés dans six rubriques (animaux, alimentation, géographie, mode, corps humain, urbanisme) sont examinés systématiquement pour que soient pointées les différences d'origine, de lieux de vie, d'anatomie ou parfois d'ordre sémantique. Les informations données dans des pastilles soulignent parfois des points communs aux deux éléments de la paire étudiée. Le spectre de ce recensement de confusions familières est suffisamment large pour convenir aux plus grand nombre de lecteurs. Le travail graphique de pixel-art de Guillaume Plantevin donne à cet ouvrage les accents d'un livre d'art. **C.B.**

ISBN 978-2-0706-5980-7

17,90 €



GALLIMARD JEUNESSE
MES PREMIÈRES DÉCOUVERTES
À PARTIR DE 6 ANS

**Sophie Lamoureux, ill. Danièle Bour,
Laura Bour, Céline Bour-Chollet et al**

La Petite encyclopédie des pourquoi

L'ouvrage est une compilation d'extraits empruntés à plusieurs titres parus initialement dans la collection « Mes premières découvertes » du même éditeur. Cette nouvelle déclinaison a fait l'objet d'un travail de réécriture pour répondre aux cent-cinquante questions posées autour de la nature, des animaux, du corps, de la Terre et du ciel ; mais l'on retrouve les illustrations d'origine et les transparents caractéristiques de la collection. Une synthèse réussie et agrémentée d'un mini quiz pour se divertir. **M.C.**

ISBN 978-2-07-066616-4

11,90 €



GALLIMARD JEUNESSE
LE PETIT MONDE ANIMÉ
À PARTIR DE 3 ANS

Jean-Michel Billioud,
ill. Julie Mercier

Au feu les pompiers

Si le sujet ne brille pas par son originalité, il est traité avec beaucoup de rythme dans cet astucieux livre animé. Les rabats sont utilisés de façon ingénieuse et jamais gratuite pour faire découvrir l'intérieur de la caserne, du camion ou de l'appartement en flammes, tandis que l'utilisation des roues à tourner permet de présenter de façon dynamique la désincarcération d'un véhicule ou le sauvetage à l'aide de la grande échelle. On se sent vraiment comme un soldat du feu sur les lieux d'interventions avec les hommes et les femmes de l'équipe. **V.M.**

ISBN 978-2-07-066693-5
9,90 €



GULF STREAM
DAME NATURE
À PARTIR DE 7 ANS

Jean-Baptiste de Panafieu,
ill. Anne-Lise Combeaud
et Matthieu Rotteleur

Les Bêtes associées pour le meilleur et pour le pire

La collection « Dame nature » nous avait habitués à examiner les animaux par groupes de comportements. Pour appréhender la complexité du rapport entre les espèces au-delà de la relation prédateurs-proies, c'est l'angle de l'association qui est adopté ici : en clin d'œil à l'espèce humaine, on va du meilleur (mutualisme et symbiose, quand l'association est bénéfique aux deux espèces) au pire (du parasitisme jusqu'à ceux « qui font horreur », dévorant leurs petits ou leur hôte). Chaque « couple » est présenté sur une double page, dans un texte clair et savant à la fois, accompagné d'illustrations réalistes d'un côté et de courtes bandes-dessinées humoristiques de l'autre. Un dosage exemplaire entre érudition et légèreté ! **V.M.**

ISBN 978-2-3548-8205-1
16 €



GULF STREAM
DÉJOUÉ LES PIÈGES
À PARTIR DE 9 ANS

Pascale Hédelin,
ill. Benjamin Strickler

Déjoue les pièges de la Science

Dans une dizaine de scènes situées à des siècles différents, sont dessinés toutes sortes d'objets, courants et moins courants. Le lecteur est appelé à trouver ceux qui ne pouvaient exister à cette époque donnée. Et comme il peut se tromper de plusieurs manières, des explications sont données sur les objets non encore créés, mais aussi sur ceux qui, eux, existaient bel et bien ! Une manière intéressante et bien menée d'exercer son esprit d'observation et de vérifier ses connaissances ! **H.D.**

ISBN 978-2-3548-8305-8
15 €



GULF STREAM
LES GRANDS ALBUMS
À PARTIR DE 6 ANS

Frédéric Marais

Les Grands conquérants (a)

Cet album évoque dans chaque double page un animal qui s'est imposé sur un territoire qui n'était pas son habitat naturel d'origine. Si la colonisation de la planète par le versant animalier est déjà en soi un sujet original, la mettre en lien avec la conquête humaine est une approche transversale finement amenée. L'illustration de chaque animal, doté d'une coiffe, fait implicitement référence à l'histoire du pays versant humain. Les textes courts racontent l'origine, une anecdote et la suite de la prolifération de l'animal sur le ton décalé propre à cet auteur. Ce tour du monde inattendu impliquera le lecteur rendu complice d'un procédé qui ne peut le laisser indifférent. **C.B.**

ISBN 978-2-35488-322-5
16 €



En 1575, un cochon d'Inde arriva en Hollande.
Ce petit animal, originaire d'Amérique du Sud
alors appelée les Indes, devint le compagnon
préféré de la haute société et le sujet
des plus grands peintres de l'époque.



LA MARTINIÈRE JEUNESSE

À PARTIR DE 13 ANS

Yann Arthus-Bertrand,
textes d'Anne Jankéliowitch
et Martine Laffon

Raconte-moi une terre pour demain

À l'heure où la communauté internationale s'interroge sur les changements climatiques, Yann Arthus-Bertrand donne ici tout son sens à la notion de développement durable, laquelle englobe tous les aspects de la vie en société, y compris l'éducation, la santé, la justice. Comme ses photographies se font tour à tour portraits ou vastes panoramas, ce livre traite plusieurs échelles, offrant des focus sur des personnalités, des actions au niveau d'un écoquartier ou d'une ville, ainsi que des considérations sur l'économie mondialisée et ses dérives. Tolérance, paix et amour, c'est tout ce que les auteurs souhaitent à notre planète pour demain. Espérons que ce beau livre soit réellement lu et pas seulement feuilleté. **V.M.**

ISBN 978-2-7324-7480-9
19,80 €



MILAN

DOCUMENTAIRE NATURE

À PARTIR DE 6 ANS

**Dieter Braun, trad. de l'allemand
par Nelly Lemaire**

Animaux sauvages, voyage en terres du Sud

Les quatre-vingts animaux de cet imagier original sont dessinés dans leur habitat naturel et présentés dans chaque continent composant l'hémisphère Sud. Si le nom de chaque animal est donné systématiquement, l'auteur ne développe que pour certains d'entre eux leurs modes de vie et leurs particularités physiques. En fin de parcours un index imagé récapitule l'ensemble des espèces rencontrées. Ce magnifique panorama sur la faune séduit d'emblée pour ses illustrations empreintes d'un graphisme des années 1950 et 1960, mais les informations contenues laisseront néanmoins une légère frustration quant aux espèces les moins connues. **C.B.**

ISBN 978-2-7459-7462-4
22 €



MILAN

À PARTIR DE 7 ANS

**Jenny Broom, ill. Kristjana
S. Williams, trad. Isabelle Dubois**

Le Jardin des merveilles : bestiaire extraordinaire (a)

Cinq écosystèmes très contrastés constituent ce jardin, de la Forêt amazonienne à la Grande Barrière de corail, en passant par le désert de Chihuahua, la Forêt-Noire ou l'Himalaya. Dès la couverture, la volonté d'accrocher l'œil du lecteur est manifeste : grand format, touches de fluo et de doré, mise en pages exubérante mélangeant les échelles. Des animaux, comme tirés de gravures anciennes, nous fixent intensément, mais nous invitent-ils à les rejoindre ou nous considèrent-ils comme des intrus ? La description de chaque milieu se fait dans une langue vivante qui fait appel à tous nos sens (bruits, couleurs, mouvements), mais une fois la magie des couleurs dissipée, il reste assez peu de contenu documentaire sur les espèces évoquées. **V.M.**

ISBN 978-2-7459-6124-2
19,90 €



OSKAR

LES AVENTURES DE L'HISTOIRE !

À PARTIR DE 11 ANS

Catherine Le Quellenec**Marie Curie : une scientifique en guerre**

Dans ce roman, c'est le rôle de Marie Curie lors de la Grande Guerre qui est mis en exergue. On la suit participant à la conception d'« ambulances radiologiques » qui pouvaient se rendre très près des champs de bataille et donc effectuer sur place des radiographies des blessés. Parallèlement, on la voit transformer l'Institut du radium déserté à cause de la guerre en une véritable école de radiologie, formant des jeunes femmes à devenir des aide-radiologistes. Écrit dans un style plutôt vivant et agréable, cet ouvrage dépeint Marie Curie en femme de caractère, s'imposant face à la hiérarchie militaire. Un dossier documentaire clair complète le récit, lui donnant les précisions historiques nécessaires. **J.P.**

ISBN 979-1-0214-0367-3

9,95 €

LE POMMIER

LES ALBUMS DU POMMIER

À PARTIR DE 8 ANS

**Antoinette Delylle,
ill. Grégoire Mabire****Tout sur le cheval... et le reste**

L'auteure, spécialiste de questions équestres, réussit ici à nous immerger dans l'univers du cheval sur un ton léger, humoristique, mais néanmoins précis et compréhensible. De la naissance du poulain aux chevaux de

légende, en passant par ses sens si développés ou encore son « langage des oreilles », il nous est permis en huit chapitres d'acquiescer un grand nombre de connaissances sur le sujet. Les informations précises dénuées d'agréments sont contrebalancées par des dessins humoristiques, des commentaires décalés et des anecdotes rendant la lecture très fluide. Ce documentaire, porté par un discours bien adapté aux enfants, rassemble donc de manière assez exhaustive tout ce qu'un enfant curieux aurait envie de connaître sur le cheval. **C.B.**

ISBN 978-2-7465-0924-5

18 €

LES ÉDITIONS DU RICOCHET

JE SAIS CE QUE JE MANGE

À PARTIR DE 7 ANS

Philippe Simon, ill. Nicolas Gouny
Les Œufs

Voici un nouvel ouvrage de cette collection s'intéressant aux aliments que nous consommons tout en rappelant précisément leur provenance et leur fabrication. Ici le sujet traité se confond naturellement avec celui des poules qui les pondent et il y est question dans le détail de ponte, de fécondation, des différentes espèces de poules et de coquilles mais aussi des différents modes d'élevage. Un propos sérieux, fourni et instructif, égayé par des illustrations enfantines et divertissantes. **M.C.**

ISBN 978-2-35263-145-3

12,50 €

RUE DU MONDE

LIVRES-ÉVÉNEMENTS

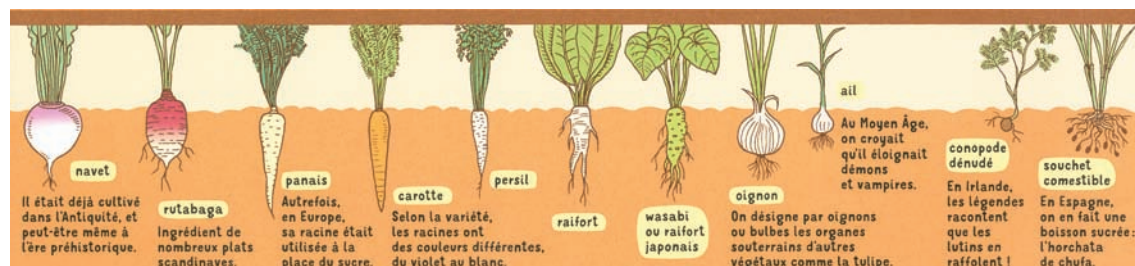
À PARTIR DE 9 ANS

**Aleksandra Mizielska,
Daniel Mizielski, trad. du polonais
par Lydia Waleryszak,
adapt. Marie-Laure Phélippeau****Sous terre. Sous l'eau (b)**

Un album grand format et recto-verso, au contenu documentaire dense et cependant très lisible. Les illustrations s'y déploient en pleine page ; certaines d'entre elles évoquant un jeu de plateau pour indiquer le cheminement de lecture. Elles montrent, côté face, tout ce qui se passe « Sous terre », du sol où nous marchons jusqu'au noyau central, noyau qui fera la jonction avec le côté pile et tout ce qui se passe « Sous l'eau ». Tous les éléments de ces deux milieux sont décrits : la faune et la flore bien sûr mais aussi tout ce qui a trait aux activités humaines : tunnels, réseaux électrique, transport, plongée sous-marine ou plates-formes pétrolières, avec des explications cohérentes et instructives. Un travail soigné et très élaboré qui rend compte brillamment du sujet traité.

M.C.

ISBN 978-2-35504-396-3

26,40 €



ACTES SUD JUNIOR
À PARTIR DE 11 ANS

Christine Leconte, ill. Gala Vanson

Le Paysage à la carte : cahier d'activités

L'auteure, architecte et urbaniste, offre un titre original sur l'art de la cartographie mêlé à des activités variées. C'est aussi un outil pédagogique sur l'histoire et les usages des cartes et de leurs représentations au fil des siècles. Les informations sur les codes de représentation, le vocabulaire spécialisé et les géographes célèbres sont nombreuses et suscitent des activités pertinentes. Cartes routières, météo, astronomiques ou marines n'auront plus de secrets pour les jeunes lecteurs. **C.T.**

ISBN 978-233-005367-3

14,50 €



ACTES SUD JUNIOR
À PARTIR DE 6 ANS



Angels Navarro, trad. du catalan
par Cathy Ytak

Ça cartonne ! : dix modèles pour construire des jouets en carton XXL (b)

Le carton et ses multiples usages est toujours dans l'air du temps ! Ici, dix modèles pour fabriquer des jouets en carton de récupération à taille réelle : cuisine, panoplie de chevalier, théâtre de marionnettes, château-fort, garage, camion, maison de poupées ou avion. En introduction, un guide pratique pour les adultes, indispensable pour les techniques de base (préparer les patrons, découper le carton, le plier, l'emboîter) et le matériel utile. Chaque modèle est expliqué, des étapes de montage aux photographies finales en situation avec des enfants. Le patron de l'avion grande taille est fourni, le tout présenté dans une boîte... en carton. Du bricolage partagé en perspective ! **C.T.**

ISBN 978-2-3300-5382-6

17 €

DOC
Activités



b.

LES NOUVEAUX USAGES DU COLORIAGE

Il est intéressant de constater qu'un souffle de renouveau apparaît dans la production actuelle de cahiers de coloriage. Non seulement les contenus évoluent, mais leur forme également : les formats sont divers (carrés, grands albums, leporello ou épais carnets de croquis), la qualité du papier est souvent en adéquation avec les sujets traités et les mises en pages étudiées. Au-delà de simples livres de coloriage, les nouveautés sont aussi des documentaires avec des thématiques précises et détaillées : géographie et initiation à la cartographie (*Le Paysage à la carte* de Christine Leconte chez Actes Sud Junior), découverte d'un riche bestiaire (*Mon Bestiaire à colorier* de Valerie Davies chez Milan), observation des oiseaux (*Oiseaux : dessiner, griffonner et colorier* de Carll Cneut chez Pastel), présentation d'univers d'artistes (*De Matisse à Warhol... c'est toi l'artiste!* de Marion Deuchars au Seuil Jeunesse) ou voyages dans des mondes aérien, aquatique et terrestre (*Une hirondelle, Deux crevettes, Trois fourmis* qui sont des pop-coloriages d'Anouck Boisrobert et Louis Rigaud chez Hélium).

De plus, le traitement de ces thèmes est confié à des illustrateurs qui les enrichissent avec leur créativité, à la fois dans le style de leurs illustrations,

mais aussi dans les propositions d'activités et de coloriage qui sont à chaque fois pertinentes et imaginatives, comme par exemple la collection « Les Livres d'activités géants » chez Actes Sud Junior, pour colorier par terre ou le très grand format de *Costumes* de Joëlle Jolivet aux Grandes personnes. Ces ouvrages peuvent être feuilletés, lus comme des documentaires à part entière, que l'on goûtera sans même intervenir sur leurs pages ; d'autres accompagnent ou complètent la lecture d'albums conçus en parallèle (*La Volière dorée* de Carll Cneut et Anna Castagnoli avec *Oiseaux : dessiner, griffonner et colorier* ou *Animalium* et *Animalium : le livre d'activités* de Katy Scott chez Casterman).

Pour éviter que le livre soit détérioré, la collection « Atelier Villette », chez Actes Sud Junior, propose sur son site des patrons à télécharger, à colorier et découper.

Cette frontière ténue avec le documentaire devrait susciter de nouveaux usages que pourront exploiter bibliothécaires, animateurs, enseignants et parents. Doucement mais sûrement, le cahier de coloriage opère une mutation à suivre avec attention.

Catherine Thouvenin

MILAN

À PARTIR DE 9 ANS

Valerie Davies, ill. Lucy Engelman, trad. Isabelle Dubois

Mon bestiaire à colorier : créer, se concentrer, rêver

Un nouvel album à colorier qui a les qualités d'un documentaire à part entière. Trente-cinq planches de familles d'animaux, en noir et blanc, sont livrées aux crayons du lecteur. Au verso de chaque planche, des indications sur la classification des animaux, leurs milieux naturels, leurs modes de vie et leurs spécificités. Ces précisions aideront aussi à la mise en couleurs des animaux tout en apportant des connaissances intéressantes. Un bestiaire très original. **C.T.**

ISBN 978-2-7459-7654-3

13,90 €



PASTEL

À PARTIR DE 6 ANS



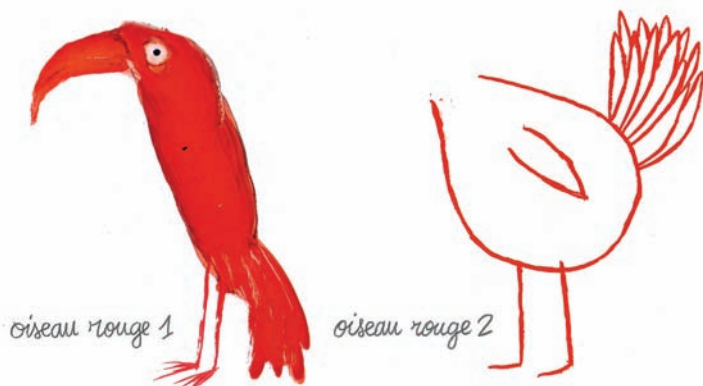
Carll Cneut

Oiseaux : dessiner, griffonner et colorier (a)

Voir Rubrique Albums page 17.

ISBN 978-2-2112-2640-0

17,50 €





b.

RUE DE MONDE
CUISINE, CUISINES
POUR TOUS

Anne Kerloc'h, ill. Judith Gueyfier
et Zaï

Une cuisine du monde pour les bébés (b)

Beaucoup d'originalité pour cette initiation des bébés aux goûts des cuisines du monde ! Un grand voyage dans les cinq continents avec 60 recettes (salées et sucrées) adaptées aux bébés. Ingrédients, temps de préparation et de cuisson sont précisés. Pour chaque pays, un encadré raconte un rite ou un usage qui a lieu avant ou juste après une naissance (emmaillotage en Russie, portage au Mexique ou en Afrique, choix du prénom en Grèce, etc.), événement qui se révèle riche de symboles dans tous les pays. Le grand format toujours aussi agréable de cette série laisse une belle place aux illustrations. C.T.

ISBN 978-2-3550-4400-7
24,50 €



SEUIL JEUNESSE
À PARTIR DE 9 ANS

Marion Deuchars

De Matisse à Warhol... c'est toi l'artiste !

L'auteure de *Mon book d'artiste* (2011) propose de nombreuses activités en lien avec 28 artistes qui l'ont inspirée et marquée dans son propre travail et marquée dans son propre travail d'illustratrice. Elle partage des styles, des techniques et des univers différents (Klee, Miró, Dalí, Kandinsky, Klimt, Hokusai, Matisse ou Warhol) pour montrer que chacun d'eux a une vision personnelle du monde. Un portrait dessiné de chaque artiste évoqué, quelques lignes sur leur œuvre introduisent les activités : le lecteur, armé de crayons, peinture, ciseaux et colle pourra s'initier à des expressions différentes. Beau coup de crayon au service d'activités appropriées et sensibles pour un voyage dans les richesses d'une partie de l'histoire de l'art. C.T.

ISBN 979-10-235-0546-7
18 €



SEUIL JEUNESSE
LIVRES-OBJETS
À PARTIR DE 9 ANS

Agnès de Lestrade,
Jean de La Fontaine, ill. Gloria Pizilli

Le Petit théâtre de La Fontaine : 8 fables à jouer masqué

Bonne idée que ce « mode d'emploi » pour réussir des représentations théâtrales autour de huit fables de La Fontaine. Un livre rassemble les textes des fables, une biographie du fabuliste ainsi que des indications précieuses sur l'expression corporelle, la respiration, la voix et l'élocution. Des fiches pour chaque rôle – avec des indications sur les accessoires à ajouter – sont incluses ainsi que huit masques-loups ; ceux-ci sont graphiquement stylisés, colorés et expressifs et devraient contribuer visuellement au succès des représentations à venir. C.T.

ISBN 979-10-235-0479-8

16 €



RESPONSABLE ET RÉDACTRICE
DE LA RUBRIQUE
Catherine Thouvenin