

À DOS D'ÂNE

DES GRAINES ET DES GUIDES

À PARTIR DE 9 ANS

Rémi David, ill. Florence Salzano**Marcel Marceau :
la poésie du silence**

Grande figure de l'art du mime, Marcel Marceau est très tôt attiré par le théâtre et le dessin, deux passions qu'il mettra au service de la Résistance pour sauver des enfants. C'est en suivant les cours de Charles Dullin à Paris où la guerre le conduit, qu'il va faire deux rencontres déterminantes : Étienne Ducroux qui y enseigne l'expression corporelle et les bases du mime moderne, et Jean-Louis Barrault qu'il admire particulièrement pour son rôle de Baptiste dans le film de Carné *Les Enfants du paradis*. Il va porter le mime, cet art si difficile, à son excellence ; donner naissance à 24 ans à un personnage muet qui ne le quittera plus, Bip, et qui lui vaudra une renommée internationale ; ouvrir une école. Il inspirera même Michael Jackson pour son célèbre mouvement du moonwalk. Il inspire aussi la jeune illustratrice Florence Salzano dont les dessins accompagnent avec beaucoup de fraîcheur cette petite biographie. P.J.

ISBN 978-2-919372-52-2
7,50 €

BULLE DE SAVON

MON CHER

À PARTIR DE 15 ANS

Raphaële Frier**Mon Cher Van Gogh**

La forme déroutante et ne convainc pas : dix chapitres à la structure identique, d'abord une lettre écrite par l'auteure et adressée à l'artiste où se glisse un très court extrait de la correspondance de Vincent à son frère Théo. Puis une mini-fiction, qui accompagne cette lettre pour en illustrer le propos, le compléter ; et une photographie ou une reproduction d'une œuvre. Pas les plus connues cependant, avec surtout un manque, « Les Mangeurs de pommes de terre », puisque ce tableau est le sujet d'un des plus touchants chapitres de ce livre hybride (question de coût de reproduction certainement). Raphaële Frier a une très belle écriture, y passe toute son admiration pour le peintre et son empathie pour l'homme tourmenté si peu reconnu de son vivant. Malgré cette évocation assez juste de la vie de l'artiste, bien sombre au regard de ses tableaux si vibrants de couleurs ! P.J.

ISBN 979-10-90597-45-7

13,90 €



FUTUROPOLIS – MUSÉE DU LOUVRE

À PARTIR DE 13 ANS

Florent Chavouet**L'île Louvre (b)**

Déjà remarqué pour son sacré coup de crayon et son sens de l'observation avec *Tokyo Sanpo*, un journal « dessiné » très personnel, fruit d'un séjour de six mois dans la mégapole japonaise, Florent Chavouet croque ici la vie à l'intérieur du Musée du Louvre. Mandaté par l'institution, faisant passer les œuvres au second plan, il pose un regard ethnographique et sociologique sur les visiteurs et le personnel de cette mégapole de l'Art qui se transforme en île sous la fantaisie de ses crayons. Attitudes, réactions et commentaires devant les tableaux et les sculptures, sur l'architecture, vis-à-vis des gardiens, organisation du travail des agents de surveillance et des guides du musée, un ensemble de saynètes, que l'on devine vraiment observées, à peine déformées, dessinées avec beaucoup d'humour et de liberté. Après *Les Gardiens du Louvre* de Taniguchi en 2014, le Musée du Louvre et Futuropolis poursuivent leurs coéditions où carte blanche est donnée aux artistes. P.J.

ISBN 978-2-7548-1010-4

20 €



b.

ICINORI
TYPO
POUR TOUS

ICinori [Raphaël Urwiller et Mayumi Otero]

Dessus dessous Count Down

Les auteurs, duo d'artistes singuliers connus sous le nom d'icInori, passionnés par l'image imprimée, proposent une série de petits livres leporello à tirage limité (600 ex.) à un prix très attractif et de grande qualité. *Count Down* est un livre à compter (ou à décompter) architectural, *Dessus dessous* rend hommage aux images populaires : leur fabrication traditionnelle réussie (4 couleurs Pantone en tons directs, papier frappé, couverture dorée à chaud) a permis des exercices de style très créatifs et originaux. C.T.

ISBN 978-2-95530910-0

ISBN 978-2-95530911-7

11,50 € CHACUN



MINEDITION
POUR TOUS

Květa Pacovská, d'après Johann Wolfgang von Goethe

Quinze à tous les coups ! : extrait de Faust

Inclassable et déroutant, ce livre inspiré de l'histoire de Faust est flamboyant comme toutes les créations de Květa Pacovská. Un bel objet artistique et mystérieux avec des découpes, des reliefs et des couleurs d'une force presque violente pour représenter le Diable, des sorcières et résoudre une énigme mathématique – la création du carré magique. M.B.

ISBN 978-2-35413-282-8

29 €



PALETTE...
À PARTIR DE 15 ANS

Valérie Mettais, Louisa Alberti
50 artistes incontournables

Un ouvrage conçu comme une histoire de la peinture de Giotto à Banksy (XII^e-XXI^e siècles). Malgré un titre peu heureux car, s'intéressant à l'Art, on a le droit de contourner certains artistes et d'en préférer d'autres moins reconnus, il s'agit d'un vrai travail documentaire, riche, parfois presque trop dense, saturé d'informations biographiques, historiques et stylistiques. Très utile pour les scolaires, on y trouvera les portraits (sauf ceux de Banksy et de Magritte, représenté avec humour par l'homme au visage masqué d'une pomme), des citations des artistes ou d'amateurs, heureusement complétées d'encadrés sur les techniques ou les concepts phares de l'histoire de la peinture. F.J.

ISBN 978-2-35832-163-1

29,50 €



PALETTE...
ARTIMINI
À PARTIR DE 6 ANS

Sandrine Andrews

Klee : l'aventurier des couleurs

Dans cette collection le texte s'adresse aux plus jeunes – avec quelquefois de la maladresse. L'auteure nous présente un beau choix de 27 œuvres à regarder avec les enfants. Nous y retrouvons la fragilité émouvante des dessins de Paul Klee si proches de ceux des enfants – trait léger et fin. Ses aquarelles douces, la géométrie de ses constructions au rythme musical. Mais on regrette les fonds colorés pastel qui éteignent les couleurs des reproductions. M.B.

ISBN 978-2-35832-198-3

13,90 €



PALETTE...
ARTIMINI
À PARTIR DE 6 ANS

Caroline Larroche

Miró : la tête dans les étoiles

Une volonté, chez l'auteure qui s'adresse ici à de jeunes enfants, de nommer les formes. Elle désigne, dans les paysages, des lapins, des chiens, une échelle qui monte jusqu'au ciel... Elle écrit une très belle analyse de « L'Or de l'azur » (le ciel et le soleil aux couleurs inversées) et quand il n'y a rien à reconnaître, elle questionne l'abstraction – alors la liberté de l'imagination est requise. Un ton juste et poétique pour découvrir – en 19 tableaux et 2 sculptures – le « MiróMonde » de celui qui peignait la couleur de ses rêves. M.B.

ISBN 978-2-35832-197-6

13,90 €



PARIS-MUSEES / PETIT PALAIS – MUSÉE
DES BEAUX-ARTS DE PARIS
À PARTIR DE 9 ANS

**Atelier SAJE, d'après Utagawa
Kuniyoshi**

**La Formidable aventure du chat
de maître Kuniyoshi**

Édité en lien avec l'exposition du Petit Palais (octobre 2015-janvier 2016) sur Kuniyoshi, un maître de l'estampe japonaise qui était aussi amoureux des chats. Son chat devient naturellement le héros et le narrateur d'une aventure inspirée de symboles et figures traditionnels. Devenu « chat-mourai », il affronte des démons pour sauver une princesse. Mise en valeur des dessins de Kuniyoshi par l'atelier de graphistes SAJE avec un format allongé, des rabats, des pages qui se déplient, des trous qui permettent des jeux visuels : tout est pertinent et percutant. À la fin, un portrait de l'artiste et un lexique pour expliquer quelques termes japonais utilisés dans l'histoire. C.T.

ISBN 978-2-7596-0302-2
18,50 €



RUE DU MONDE
GRANDS PORTRAITS
À PARTIR DE 11 ANS

**Bénédicte Rivière, ill. Bruno Pilorget
Monsieur Chocolat :
le premier clown noir (a)**

En parallèle à la sortie du film qui lui est consacré, ce documentaire fait découvrir la vie de Chocolat, le premier clown noir. Une partie illustrée raconte sa vie mouvementée (enfant, à la fin du XIX^e siècle, il était esclave à Cuba), les rencontres qui ont permis son succès en duo avec le clown blanc. Après l'oubli, il aura l'idée d'aller jouer dans les hôpitaux pour enfants : il invente l'ancêtre du « Rire médecin » ! Une partie documentaire sur son époque (illustrée par des photographies, peintures, dessins, cartes postales ou affiches), un historique sur les clowns jusqu'aux artistes de la nouvelle génération ainsi qu'une bibliographie et une filmographie complètent ce documentaire réussi. C.T.

ISBN 978-2-35504-405-2
17,50 €



SARBACANE
ALBUM
À PARTIR DE 6 ANS

**Annemarie van Haeringen,
trad. du néerlandais par Gabrielle
Bourlionne**

Monsieur Matisse

De belles illustrations, larges, claires où se déploie l'art de Matisse. Partant d'un épisode biographique : immobilisé après une opération, Matisse utilise le papier, plus léger que ses pinceaux. Matisse est représenté d'un simple trait noir, les couleurs sont réservées à l'œuvre qui s'élabore ou à des citations très réussies : « Grand intérieur rouge », « La Perruche et la Sirène », surtout les grands motifs : feuilles, oiseaux traversent les pages, emportés dans l'enthousiasme de la création comme par un vent salvateur pour le peintre affaibli. Une évocation tout en dessin, pourtant fidèle, pointant le rôle du hasard dans la création, quand un jour le vent redisposa ses papiers découpés. F.J.

ISBN 978-2-84865-848-3
15,50 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Manuela Barcion

RÉDACTRICES

Manuela Barcion, Françoise Jacquet,
Pascale Joncour et Catherine
Thouvenin



À DOS D'ÂNE
UN MONDE PAS À PAS
À PARTIR DE 9 ANS

Nikolaï Angelov, ill. Mathieu de Muizon

Voyage à Auschwitz : récit d'un jeune Rom

Dans un petit format, ce titre propose tout à la fois un témoignage et un dossier documentaire. Le témoignage est celui de Nikolaï qui a fui les persécutions dont sont victimes les Roms en Bulgarie. Récit de son parcours, de son arrivée en France, de son combat personnel pour s'intégrer mais aussi récit de son voyage en 2014, avec mille Roms de son âge à Auschwitz à l'occasion de la commémoration du génocide des Tsiganes. Ce qui lui semblait dans un premier temps des vacances se meut en une prise de conscience de l'horreur qu'il ressent dans son corps et dans son âme. Un voyage qui le transforme et lui fait redouter la montée de l'extrême-droite en Europe et en France. Un récit sensible et personnel, ce qui en fait toute sa force et sa singularité. Le livre s'achève par un dossier documentaire bien construit. **J.V.-N.**

ISBN 978-2-919372-51-5
10 €



ACTES SUD JUNIOR
À TRÈS PETITS PAS
À PARTIR DE 6 ANS

Patrick Maguer, ill. Marion Puech
Les Gaulois

Douze courts chapitres pour faire le tour de la civilisation gauloise d'avant la conquête romaine. Après avoir rappelé qui sont les Gaulois, les auteurs nous présentent leurs caractéristiques : les habitations, l'agriculture et l'alimentation, les villes et leur construction, l'habillement, les armes et outils en fer, les dieux, bardes et devins. Les explications sont simples, claires et précises ; les mots importants du texte sont imprimés en couleur. Une bonne synthèse pour les plus jeunes. **H.D.**

ISBN 978-2-330-05763-3
6,80 €



ACTES SUD JUNIOR
À PARTIR DE 15 ANS

Patrick Banon, ill. Anne-Lise Boutin
**Guide du mieux-vivre ensemble :
ma laïcité, ma religion, mon
identité (a)**

La religion, la laïcité ou le vivre-ensemble suscitent plus que jamais des débats passionnés. Ce livre entend revenir à la source, en interrogeant ces concepts dans des perspectives sémantique et philosophique. Que disent les récits mythologiques ou les textes fondateurs des principales religions des notions d'identité, d'altérité, de blasphème ou de tolérance ? Comment a-t-on commencé à penser la laïcité ou la mixité ? Le tout forme un voyage riche et érudit dans le monde des idées. On en regrette d'autant plus un titre fort mal choisi : livre de réflexion bien plus que guide pratique, il privilégie les concepts aux situations concrètes. Le peu de place fait à l'athéisme en tant que système de pensée surprend également. Reste une démarche passionnante qui a le mérite d'appréhender le fait religieux sous un angle philosophique, et incite à dépasser une lecture strictement littérale des dogmes, quels qu'ils soient. **J.P.**

ISBN 978-2-330-05765-7
16 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



a.



**DOC
SCIENCES
HUMANES**

BAYARD JEUNESSE

À PARTIR DE 3 ANS

Amanda McCardie, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Alice Boucher, ill. Salvatore Rubbino

Le Livre des émotions : avec Léo, Coline et Pois Chiche

Entrons dans l'intimité d'une famille ordinaire aux prises avec des situations quotidiennes (la naissance de la petite sœur, les disputes, la mort du hamster...). Ce qui est moins ordinaire, c'est le point de vue adopté, celui de l'éventail des émotions auxquelles se trouve confronté chaque membre de la famille, tour à tour blessé, grognon, heureux, jaloux, timide... Le ton est juste, le dessin vif et coloré à la Quentin Blake croque avec tendresse le joyeux désordre de cette maison où il y a « assez de temps, assez d'écoute, assez d'amour ». Ce climat de bienveillance permet de mettre des mots sur ses émotions, y compris négatives, et de favoriser l'estime de soi. **V.M.**

ISBN 978-2-7470-5826-1

12,90 €



b.



c.

GALLIMARD – CIMADE – LES ÉDITEURS
JEUNESSE AVEC LES RÉFUGIÉS
POUR TOUS



Daniel Pennac, Jessie Magana, Carole Saturno, ill. Serge Bloch

Eux c'est nous. L'instinct, le cœur et la raison suivi de Réfugiés en 8 lettres (b)

Le fracas et la terreur des attentats du 13 novembre 2015 ont fait passer au second plan la question des réfugiés et de leur accueil dans les pays européens. L'initiative des éditeurs pour la jeunesse en a été un peu oubliée. Ce livre est en premier lieu une belle action collective, unique en son genre, puisqu'elle réunit plus de 40 éditeurs pour « porter ensemble un message de bienvenue et de solidarité », dont l'ensemble du produit des ventes sera reversé à la CIMADE. C'est tout d'abord une invitation à la réflexion autour des mots utilisés habituellement pour parler des réfugiés – exode, masses, hordes, déferlement, multitude, invasion –, mots qui masquent la réalité des individus. Texte qui est comme un manifeste pour ouvrir nos frontières et accueillir ces réfugiés comme nous le fîmes pour les juifs d'Europe centrale, les Arméniens, les Russes, les Polonais, les Espagnols, les Portugais, les Algériens, les Tunisiens, les Marocains, les Africains, les Chiliens, les Vietnamiens... Un appel à dépasser la peur de l'autre. Ce sont ensuite, à travers huit mots dont l'initiale compose l'acronyme « réfugiés » – Réfugié, Étranger, Frontière, Urgence, Guerre, Immigration, Économie, Solidarité –

des explication simples pour aider à comprendre.

Un ouvrage intelligent et utile, superbement illustré par Serge Bloch avec une très grande économie de moyens. **J.V.-N.**

ISBN 978-2-0705-9216-6

3 €

NOUVELLE ÉDITION

LES GRANDES PERSONNES

À PARTIR DE 12 ANS

Janne Teller, trad. du danois par Laurence W. Ø. Larsen, ill. Jean-François Martin

Guerre : et si ça nous arrivait? (c)

Cette réédition du court récit paru en 2012 délaisse le format passeport au profit d'un volume plus classique. Reste un texte plus que jamais d'actualité, où le lecteur occidental est placé dans la situation d'une guerre qui ravagerait l'Europe. Un renversement des perspectives magistral et indispensable. **J.P.**

ISBN 978-2-3619-3436-1

5,50 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Jonathan Paul

RÉDACTEURS

Hélène Dubertret, Virginie Meyer, Jonathan Paul et Jacques Vidal-Naquet

AMATERRA

À PARTIR DE 5 ANS

Guénolée André, ill. Gaëlle Lasne
Des racines à la cime

La minuscule grenouille blue jean, qui gravit le tronc d'un kapokier pour mettre ses têtards à l'abri, nous sert de guide pour découvrir quelques espèces animales et végétales caractéristiques de la forêt tropicale humide. Du sol à la canopée, de l'ombre à la lumière, les plus petits chercheront la grenouille cachée dans l'image, les plus grands croiseront animaux et plantes représentés de façon stylisée. Des rabats offrent des zooms, élargissent la perspective, ou nous laissent entrevoir la vie de la faune nocturne. Cette ascension rythmée et colorée laisse la part belle aux images tout en nous apportant de riches informations sur ce milieu grouillant de vie. **V.M.**

ISBN 978-2-36856-051-8

17,90 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS – ARCHIMÈDE

À PARTIR DE 9 ANS

Olivier Melano

Sur deux roues :
le vélo à travers notre histoire (a)

Un grand-père raconte à ses petits-enfants l'histoire de la bicyclette au travers de l'histoire de sa famille, depuis les années 1820 jusqu'à aujourd'hui. On voit ainsi les ancêtres du vélo, les améliorations techniques successives ; on suit sa diffusion dans la société, notamment chez les femmes, son utilisation dans les armées, son essor dans les compétitions sportives. Un dossier documentaire illustré reprend tous ces points, les développe en les replaçant dans le contexte historique. Une présentation intéressante et vivante sur un sujet peu abordé. **H.D.**

ISBN 978-2-211-22390-4

12,70 €

GALLIMARD JEUNESSE

LE MONDE ANIMÉ

À PARTIR DE 6 ANS

Anne-Sophie Baumann,
ill. Vincent Mathy

Attention chantier

Tout sur la construction d'un immeuble depuis les fondations jusqu'à la finition du bâtiment. À chaque étape du chantier sont montrés les différents travaux à accomplir, les machines utilisées, les corps de métier. Un court texte introduit le tout, illustré par de nombreux dessins légendés, et des animations (rabats...) qui ajoutent à l'intérêt en permettant de visualiser en profondeur ou en hauteur. Tout cela facilite la lecture. Une présentation claire et vivante. **H.D.**

ISBN 978-2-07-065940-1

14,90 €

GAUTIER-LANGUEREAU

À PARTIR DE 3 ANS

Jean Roussen, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Aurélie Desfour,
ill. Emmanuelle Walker

Beaux oiseaux

Ce qui frappe d'abord, ce sont les touches de fluo, les aplats de couleur, l'élégance et l'inventivité de la mise en pages, qui donnent à cette galerie de portraits d'oiseaux un caractère joyeux et tonique. Dans cet univers par nature sonore (la berceuse du rossignol, les sittelles tapageuses), la musicalité du texte fait merveille. Les éléments d'information, des plus classiques (alimentation, habitudes migratoires) aux plus insolites (le bleu azur du plumage de certaines espèces qui est rare dans la nature) suscitent l'intérêt sans lourdeur. On s'étonnera simplement de la légère maladresse avec laquelle le paon est porté aux nues. **V.M.**

ISBN 978-2-01-220286-3

16,90 €

a.

GULF STREAM
LES GRANDS ALBUMS
 À PARTIR DE 5 ANS

Frédéric Marais

La Musique des animaux (b)

Que l'on ne s'y trompe pas : on se concentre ici sur l'ingéniosité que l'homme déploie dans la fabrication des instruments qui utilisent les parties d'un animal, et non pas sur les sonorités musicales produites par des animaux.

Les vingt instruments du monde retenus par le facétieux auteur sont mis en scène avec l'animal qui a permis leur fabrication. Sur le mode d'une évocation succincte qui privilégie l'anecdote, les informations sont délivrées sur un ton moins décalé que dans les précédents ouvrages de Frédéric Marais. Si la surprise opère encore dans le choix de ces sujets originaux explorant les versants insolites du monde animal, le concept de la série n'est sans doute pas infini. La 17^e page réservera une mauvaise surprise aux adorateurs des chats. C.B.

ISBN 978-2-35488-323-2
16 €



DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE
LIVRES D'ACTIVITÉS
 À PARTIR DE 3 ANS

**Patricia Geis, trad. de l'espagnol
 par Éric Marson**

Petit piéton

À mi-chemin entre le documentaire et le livre d'activité, cet ouvrage astucieux suit le parcours dans la ville d'un papa chat qui enseigne à son fils les rudiments de la sécurité routière. Tout est fait pour favoriser l'interaction : le texte invite à repérer des indices dans l'image, les rabats et les languettes à tirer servent avec simplicité et intelligence la démonstration (tourner la tête avant de traverser, prendre garde aux voitures qui sortent des parkings). La dernière double page se déploie pour se transformer en décor urbain en volume, dans lequel l'enfant peut promener piétons et véhicules de



b.

carton pour s'entraîner. Fondée sur le jeu, cette initiation au « langage de la rue » est bien pensée, à hauteur de tout-petit. V.M.

ISBN 978-2-7324-7474-8
16,50 €



MILAN JEUNESSE
 À PARTIR DE 11 ANS

**Maria Ana Peixe Dias, Inês Teixeira
 do Rosário, trad. du portugais par
 Élodie Dupau, ill. Bernardo Carvalho**

Nature : l'appel du dehors

Ce guide incite les enfants à sortir de chez eux pour explorer la nature environnante, à travers différents milieux naturels, en donnant la part belle aux animaux. On passe avec fluidité de petits conseils pratiques (comment fabriquer un nichoir) à des explications sur les grands principes de la géologie et de l'astronomie. La légèreté des dessins au trait ou à l'aquarelle, les doubles pages en aplats de couleur, la maquette élégante et aérée confèrent à l'ensemble une atmosphère sereine, qui donne envie de prendre le temps de l'observation. Par sa richesse et sa poésie, l'ouvrage constitue une belle façon de préparer des excursions, à défaut sans doute de pouvoir les accompagner.

Ce livre a reçu en 2015 le Prix de la Première œuvre à la Foire du livre Jeunesse de Bologne. V.M.

ISBN 978-2-7459-7463-1
25 €



MILAN JEUNESSE
ATLAS
 À PARTIR DE 9 ANS

Sarah Tavernier, Alexandre Verhille
**Monumental : records et
 merveilles de l'architecture**

Monumental, ce livre l'est aussi dans son format et son contenu : on y trouve une somme importante d'informations sur 180 édifices dans 80 pays ! Qu'ils soient anciens, modernes ou contemporains, ces édifices sont situés sur des cartes, avec des indications historiques et géographiques, des données chiffrées (dates et durées de construction, nom des architectes, poids, taille, surface, particularités, style architectural et s'il y a lieu, si c'est un monument historique ou inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco). Tout en illustrations stylisées, le contenu plutôt classique est mis en valeur dans un livre moderne par sa forme et sa facture que les curieux apprécieront. C.T.

ISBN 978-2-7459-7564-5
19,90 €



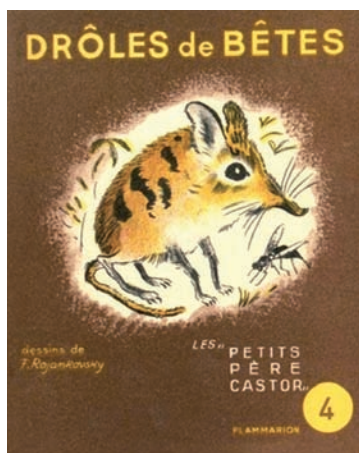
LE POMMIER JEUNESSE
LES ALBUMS DU POMMIER
À PARTIR DE 9 ANS

Blandine Pluchet,
ill. Catherine Cordasco

Le Quark et l'enfant : la grande histoire du monde

Ce récit ambitieux propose au jeune lecteur de découvrir toutes les étapes de la longue création de notre monde, des origines de l'Univers à l'apparition de la vie sur Terre, à travers les aventures cosmiques d'une petite particule élémentaire constituant la matière, un quark. Par des chapitres courts et bien structurés, agrémentés de jolies illustrations peintes à l'aquarelle, cette charmante fiction réussit fort bien à vulgariser des notions scientifiques complexes. On regrettera toutefois les registres exclamatif et sentimental qui forcent artificiellement le ton. **M.R.**

ISBN 978-2-7465-1049-4
13 €



NOUVELLES ÉDITIONS

LES AMIS DU PÈRE CASTOR
LES PETITS PÈRE CASTOR
À PARTIR DE 3 ANS



Paul François,
ill. Feodor Rojankovsky

Drôles de bêtes La Maison des oiseaux Mes amis

Lida, ill. Feodor Rojankovsky

Les Animaux du zoo

Mireille Nelly-Roussel,
ill. Feodor Rojankovsky

Les Oiseaux du zoo

L'association des amis du Père Castor réédite plusieurs volumes de la collection « Les Petits Père Castor », créée pendant la Seconde Guerre mondiale. Ces petits livres, créés dans un contexte de pénurie, furent principalement édités entre 1941 et 1943. Les rééditions, soignées, sont globalement très fidèles aux originaux. Les images de Rojankovsky n'ont pas pris une ride, les textes brefs et bien écrits gardent leur charme et peuvent tout à fait être lus par des enfants d'aujourd'hui. Évidemment l'image du zoo renvoyée par les deux volumes consacrés à cet univers est un peu désuète et ne correspond plus trop aux zoos d'aujourd'hui où les animaux vivent en semi-liberté. Pour autant, il ne faut pas se priver de ces petits volumes, jalons d'une belle histoire éditoriale. **J.V.-N.**

ISBN 978-2-914495-28-8
ISBN 978-2-914495-30-1
ISBN 978-2-914495-25-7
ISBN 978-2-914495-26-4
ISBN 978-2-914495-27-1
4 € CHACUN

FLEURUS
TOUT VOIR
À PARTIR DE 9 ANS

André Sendrané, Christian Camara,
Claudine Gaston

Le Corps humain : de la science aux sports

Cet ouvrage est une compilation de deux livres précédemment parus en 2008 et 2012 dans la collection « Voir les sciences » : (*Le Corps humain* et *Les Secrets d'athlètes*) qui étaient alors accompagnés d'un DVD. Une première partie aborde en détail les différents systèmes (squelettique, musculaire, respiratoire, nerveux, digestif...) alors que la seconde illustre les notions scientifiques expliquées à travers la pratique de différents sports. Une nouvelle édition pertinente et cohérente, au contenu scientifique rigoureux. **M.C.**

ISBN 978-2-215-15590-4
17,95 €



NOBI NOBI !
1, 2, 3 SOLEIL
À PARTIR DE 3 ANS

Taro Gomi, trad. du japonais par
Sylvain Chollet

On fait tous caca

Ce livre phare publié en 1977 par l'éditeur japonais Fukuinkan Shoten a déjà paru en France en 1989 et 2000 sous le titre *À chacun sa crotte*. Nobi Nobi! a légèrement revu la traduction des courts textes. Un album novateur en son temps qui n'a rien perdu de sa pertinence : il est drôle, instructif, très joliment illustré et explique tout simplement que ce besoin naturel est partagé par tous les animaux – dont l'homme, et que chacun a ses habitudes en la matière... **M.C.**

ISBN 978-2-37349-014-5
12 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE
Jonathan Paul
RÉDACTEURS

Claudine Boué, Marion Caliyannis,
Hélène Dubertret, Virginie Meyer,
Muriella Romanielli, Catherine
Thouvenin, et Jacques Vidal-Naquet

ACTES SUD JUNIOR

À PARTIR DE 9 ANS

Aurore Petit

L'Art d'être champion du monde

Ce petit livre (dans la même veine et par la même auteure que *Des mots globe-trotters : l'histoire des mots d'ici venus d'ailleurs*, en 2013) traite avec humour des qualités essentielles pour être un « bon » sportif. Les illustrations viennent en écho aux 30 leçons proposées en en prenant systématiquement le contre-pied : les sportifs indiqués ne sont pas les gagnants des championnats cités mais plutôt, arrivé dernier, hors compétition, éliminé, porté disparu, etc. Un ton décalé et bienvenu pour ce sujet! C.T.

ISBN 978-2-330-05384-0

10 €



ACTES SUD JUNIOR / LA VILLETTE

ATELIERS VILLETTE

À PARTIR DE 9 ANS

Sandrine Le Guen,
ill. Agathe Demois**Brouhaha et tintamarre (a)**

Suite de cette collection liée à des Ateliers organisés à La Villette. C'est le bruit – en milieu urbain – dense et terriblement sonore qui en est cette fois le thème. Une partie fiction dans laquelle un jeune qui arrive en ville en découvre le fourmillement et les activités : embouteillages, métro, commerces et coins de nature aussi. Ensuite une partie documentaire permet d'expliquer certains points de la fiction : comment s'organise une ville et qui en sont les acteurs, la vie souterraine, les animaux qui y vivent (domestiques ou pas), la nature urbaine et aussi une autre façon de vivre en ville (gestion des déchets, gestes non polluants, etc.). Une troisième partie dédiée aux activités variées (les gabarits sont téléchargeables) dont une carte pop-up à effet spectaculaire. C.T.

ISBN 978-2-330-05767-1

9,90 €



AMATERRA

À PARTIR DE 6 ANS

Virginia Arraga de Malherbe

Mots d'animaux

Pour découvrir des expressions du langage courant qui utilisent des noms d'animaux (donner sa langue au chat, un froid de canard, serrés comme des sardines, etc.), la réalisation de découpes au laser permet de jolis jeux visuels. À gauche, le début de l'expression, puis un intercalaire (paysage découpé) que le lecteur tourne pour découvrir la silhouette de l'animal qui donne ainsi la surprise, la chute de la phrase. Très graphique, le résultat est simple et efficace. C.T.

ISBN 978-236856-089-1

14,90 €



BAYARD JEUNESSE

100% ACTIVITÉS

À PARTIR DE 3 ANS

Élisabeth Jouanne, ill. Ilya Green

100% yoga des petits : bien dans son corps, bien dans sa tête

Ce titre, plus complet que ceux vus en 2006 et 2011 chez d'autres éditeurs, aidera les adultes à se mettre facilement au yoga avec les enfants. Résultat de la compilation de fiches pour les parents de *Pomme d'Api*, on y trouve de nombreux conseils pratiques. Les thèmes sont adaptés à différents moments de la journée ou ciblent la relaxation et les massages, pour réveiller les sens, s'assouplir, se muscler ou fortifier son dos. 44 postures sont expliquées et illustrées, étape par étape. Un DVD (avec des exercices filmés en classe par l'auteure qui est institutrice de maternelle) permet de visualiser quelques-unes des possibilités offertes par ce livre. C.T.

ISBN 978-2-7470-5828-5

16,90 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS – LOULOU & CIE

À PARTIR DE 6 ANS

Grégoire Solotareff

Loulou à colorier

Une histoire d'amitié entre Loulou et un lapin sert de support à ce livre de coloriage qui permet d'interpréter ou de s'approprier ce loup, cher au cœur des petits! C.T.

ISBN 978-2-211-22593-9

9,50 €



a.

FLAMMARION – PÈRE CASTOR
À PARTIR DE 9 ANS

Louise Scott-Smith, Georgia Vaux,
adapt. Corinne Oddo-Valette,
ill. Pascal Bergamin

Je couds mes habits de poupée

Comment constituer une garde-robe plutôt chic pour transformer le style d'une poupée mannequin bien connue? Ce livre y répond avec 7 vêtements et 2 sacs plutôt tendance. On y trouve les bases de la couture, le matériel nécessaire, les patrons à taille réelle, des étapes claires et les photographies des modèles réalisés sur une Barbie. Il y a aussi des conseils et des exemples pour créer ses propres modèles. La maquette est sobre et élégante au service de créations qui ont une réelle *french touch*. C.T.

ISBN 978-2-08-136133-1
13 €



DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE
À PARTIR DE 9 ANS

Benoît Kerjean,
Jean-Luc Labourdette

Rugby: maillots et écussons, histoires et anecdotes

Après le football en 2014, c'est le rugby qui est à l'honneur, en lien avec la Coupe du monde de 2015. Championnats nationaux et internationaux, clubs les plus prestigieux sont passés en revue. Les grandes équipes sont détaillées: historique, date de création, couleurs, stades, championnats remportés et anecdotes. La Coupe du monde



a.

féminine est aussi évoquée. Un outil de référence pour les amateurs de «l'ovale», débutants ou avertis. C.T.

ISBN 978-2-73247059-7
12,90 €



MARABOUT
À PARTIR DE 11 ANS

Joshua Jay, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Christophe Rosson,
ill. Kyle Hilton

Grande magie pour petites mains : 25 effets époustouflants pour tous les magiciens

Avec ce livre, les amateurs de magie seront plongés dans le registre de l'illusion. L'auteur (dont le modèle est J-E. Robert-Houdin) a reçu, en 2011, le prestigieux prix du «Magicien de l'année» aux USA. Avant de livrer ses secrets, il insiste sur les vertus pédagogiques de la magie (motivation, organisation, assurance, expression en public), commente un petit guide du vocabulaire spécifique et demande au jeune lecteur de signer le serment du magicien. Vingt-cinq effets sont expliqués et illustrés pas à pas (animer des objets, lévitation, apparition/disparition, etc.). Mise en avant des points forts pour réussir ces effets (quelquefois avec un partenaire), des anecdotes et des variantes. Idéal pour compléter les livres classiques de magie et de «close-up». C.T.

ISBN 978-2-501-10491-3
15,90 €



MEMO
LIVRE EN JEU
À PARTIR DE 3 ANS

Janik Coat

Le Cadeau de Popov: dix cubes et quarante animaux (a)

Bon anniversaire Popov! un cahier à colorier

Un jeu de cubes comme un clin d'œil aux livres des aventures de Popov et son inséparable ami depuis 10 ans, Samothrace. Dix cubes empilables, numérotés de 1 à 10 ; sur chaque face

des cubes, 4 animaux (et leurs prénoms) ainsi qu'une silhouette d'un autre animal à retrouver sur un autre cube. 40 animaux sont donc à reconnaître comme un jeu de piste en empilant les cubes.

Et pour bien célébrer les 10 ans de Popov, un cahier de coloriage qui raconte la grande fête d'anniversaire organisée pour l'occasion, à transformer en feu d'artifice de couleurs. C.T.

ISBN 978-2-35289-271-7
ISBN 978-2-35289-264-9
19,50 € / 9 €



LE POMMIER
IMPROMPTUS
À PARTIR DE 9 ANS

Jack Guichard, Kamil Fadel,
Guy Simonin, photographies
Josselin Guichard, ill. François
Olislaeger

Soirée magie : 50 expériences et leurs explications scientifiques

Ce livre innove dans le paysage éditorial des livres de magie, car chaque tour est mis en lien avec son explication scientifique: l'équilibre du funambule est, par exemple, comparé – grâce aux lois de la gravité – à un tour d'équilibre de deux fourchettes sur un verre. Matériel requis, trucs pour ne pas rater les tours, mode d'emploi pour les réaliser et explications pour comprendre comment ça marche, photographies et illustrations, et enfin les rapprochements avec la science. Certains tours ont des QR codes qui renvoient vers des vidéos. C.T.

ISBN 978-2-7465-1047-0
19,90 €



RESPONSABLE ET RÉDACTRICE
DE LA RUBRIQUE
Catherine Thouvenin