



a.

À DOS D'ÂNE
DES GRAINES ET DES GUIDES
À PARTIR DE 11 ANS

Dominique Duthuit, ill. Célia Portet

Annie Fratellini : la dame du cirque (a)

Née dans le monde du cirque et obligée de se plier aux règles familiales, Annie Fratellini découvre ensuite théâtre et musique qui, rapidement, l'éloigneront de ce milieu. Les rencontres faites dans sa vie de saltimbanque la conduiront aussi vers le cinéma. Paradoxalement, c'est Pierre Etaix qui lui donnera envie de revenir au cirque, par choix cette fois, mais en tant que clown. Ensemble, ils se lanceront dans la création d'une École nationale du cirque, la première du genre en France. Les illustrations sont en harmonie avec le texte qui raconte ce beau destin. **C.T.**

ISBN 978-2-919372-57-7

7,50 €



LE GENÉVRIER
CALDECOTT
À PARTIR DE 7 ANS



Barb Rosenstock, ill. Mary GrandPré

Kandinsky, le peintre des couleurs et des sons

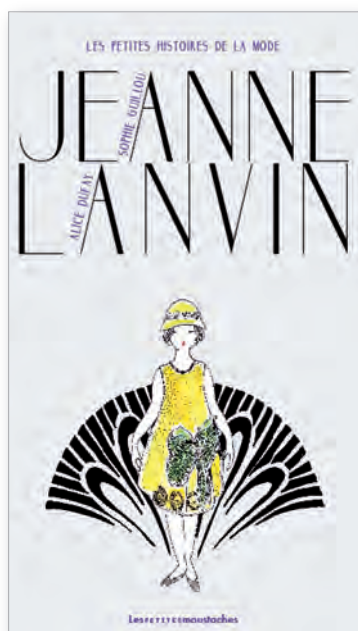
Un album merveilleux, des dessins magnifiques en double page, pleins de l'énergie des couleurs de Kandinsky, mais aussi de bleus doux qui le situent dans un délicat passé, son enfance à Moscou.

C'est l'émerveillement du petit Vasya découvrant avec un cadeau inattendu, une « boîte de peinture à musique », la beauté des couleurs et des sons et les fortes sensations de l'art de peindre (tout à fait inhabituelles et difficiles à exprimer) que sa synesthésie lui fait ressentir. Ce trouble étrange et bénin qui mêle les sens est décrit avec bonheur et élans (musicaux et colorés) comme la porte grande ouverte vers la création et l'épanouissement. Les illustrations réussissent à merveille à faire percevoir le monde intérieur du petit garçon qui le mènera plus tard, entouré des artistes de Munich, à inventer l'art abstrait au moment où la peinture veut émouvoir, faire vibrer, chercher à sortir des sentiers battus. La beauté des couleurs et des expressions de Kandinsky enfant, l'élégance des textes et des détails toujours pleins de sens rendent toute la magie et la force créatrice qui l'ont inspiré. **F.J.**

ISBN 978-2-36290-037-2

17 €





HÉLIUM
LIVRES ILLUSTRÉS
À PARTIR DE 9 ANS



Didier Cornille

Asseyez-vous (b)

Inspiré par la célèbre chaise Mackintosh, qui donne son format tout en hauteur à ce livre, Didier Cornille invite à s'asseoir en images! Principe d'une double page consacrée à chaque siège – dessiné – qui a marqué son époque (du XIX^e au XXI^e siècles): nom, auteur, année de création et composants. Des textes courts et des illustrations apportent des précisions techniques, historiques, d'usage ou d'innovation. Dix chapitres dressent un inventaire original par des qualificatifs propres au design comme le beau, l'utile, l'agréable, l'économie, le jeu, le mouvement, l'art ou le futur. C'est une approche très intéressante qui permet d'explorer la diversité créative mise en œuvre pour un geste maintes et maintes fois recommencé: s'asseoir! C.T.

ISBN 978-2-330-06113-5
15,90 €

LES PETITES MOUSTACHES
LES PETITES HISTOIRES DE LA MODE
À PARTIR DE 13 ANS

Sophie Guillou, ill. Alice Dufay

Jeanne Lanvin

Une fiction sert d'entrée en matière pour raconter la vie d'une grande dame de la haute couture: c'est par les yeux de sa fille qui va découvrir les difficultés, le travail et l'obstination de sa mère et surtout la passion constante qui l'a animée dans sa vie. Ensuite, la biographie met en évidence que Jeanne Lanvin a inventé une mode enfantine et a participé à l'évolution de la mode féminine, en écho aux changements de la place de la femme dans la société. Pour finir, un abécédaire, avec des silhouettes librement inspirées de modèles créés par Jeanne Lanvin, sont comme des clins d'œil à son univers: broderie, chapeaux, zibeline... Un bel hommage à cette créatrice dont la maison de couture est la plus ancienne toujours en activité. C.T.

ISBN 979-10-92763-06-5

16 €



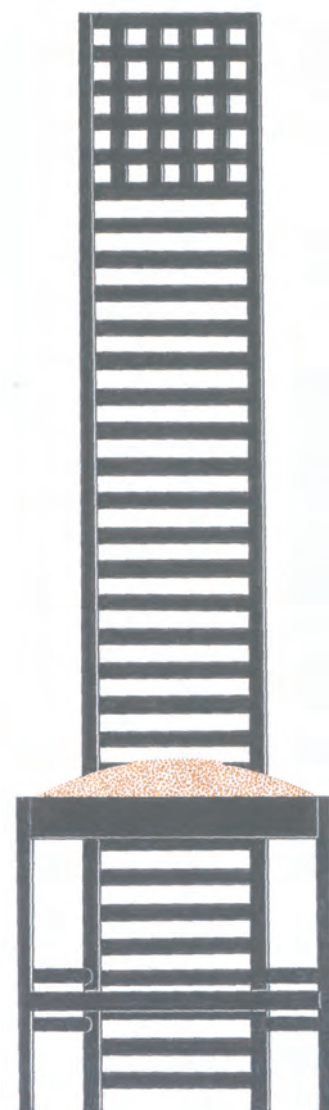
RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Manuela Barcilon

RÉDACTRICES

Françoise Jacquet et Catherine

Thouvenin



b.

1848



a.

DOC
SCIENCES
HUMAINES

ACTES SUD JUNIOR
À PARTIR DE 13 ANS

David Groison,
Pierangélique Schouler

L'Histoire vraie des grandes photos depuis 1965

Ce deuxième volume reprend là où le remarquable premier opus paru en 2014 s'était arrêté : à partir de 1965 jusqu'à nos jours. Le principe reste le même : 20 photographies parmi les plus célèbres de ce dernier demi-siècle sont présentées et analysées. Celles-ci sont décrites dans leur esthétique et leur force symbolique, de manière brève mais précise. Puis, sont expliqués le contexte historique, les circonstances dans lesquelles le photographe a pris le cliché, l'histoire de son édition ; parfois, ce que sont devenus les protagonistes de la photo. Les images de conflit et de tragédies (de la petite fille brûlée au napalm pendant la guerre du Vietnam à la réfugiée afghane au regard hallucinant) se juxtaposent avec les poses iconiques (le podium des JO de Mexico en 1968), voire avec les photos de célébrités à caractère publicitaire (des Beatles traversant Abbey Road au selfie collectif des Oscars 2014). Un choix qui peut paraître déroutant mais qui s'impose tant notre civilisation est devenue celle de l'image : toutes les photos choisies disent quelque chose de l'époque à laquelle elles ont été prises. Malgré un petit format ne mettant pas très bien en valeur ces photos. Passionnant et indispensable. J.P.

ISBN 978-2-330-06056-5
16,50 €



ACTES SUD JUNIOR
À PARTIR DE 11 ANS

Vincent Mahé
750 ans à Paris (a)

Livre atypique au titre ambitieux : *750 ans à Paris* en 70 pages ! Une chronologie en 29 dates de l'Histoire de France, parfois choisies (mais pas seulement !) pour leur importance historique et illustrées par les

transformations d'un immeuble parisien au fil des siècles (de 1265 à 2015). Le format en hauteur met en valeur l'architecture du bâtiment et stimule le sens de l'observation : beaucoup de détails sont à repérer et de nombreuses indications pour mesurer l'évolution des métiers, des transports, des costumes et de l'urbanisation. Des pistes pour aiguïser la curiosité, donner envie d'approfondir. Les illustrations en trois couleurs ont un impact inhabituel, parfois déroutant, en tout cas intéressant. Un livre d'initiation à différentes facettes du documentaire. C.T.

ISBN 978-2-330-06083-1
19 €



GALLIMARD JEUNESSE
PREMIÈRES LECTURES ET DÉCOUVERTES
À PARTIR DE 6 ANS



Francesca Sanna, trad. de l'anglais
Partir : au-delà des frontières

Plusieurs titres récents cherchent à donner des clés aux enfants pour comprendre la crise des migrants. Celui-ci est le récit du voyage d'une mère et de ses deux enfants contraints par la guerre et la disparition du père à fuir un pays indéterminé. Long et fatigant voyage, en voiture, à pied, en bateau, en train... Les obstacles sont nombreux et difficiles à traverser : mur à la frontière, passeur que l'on doit payer, périlleuse traversée en bateau. La fatigue, la peur, le danger sont omniprésents mais aussi le réconfort et la protection de la mère et l'espoir d'un avenir meilleur. Une fin ouverte laisse entrevoir une sortie du tunnel sans pour autant sombrer dans le récit édifiant et niais. La sobriété du texte est portée par des images magnifiques, transposition poétique du récit. Très belle réussite de la mise en pages et de la réalisation éditoriale. J.V.-N.

ISBN 978-2-07-059991-2
15,90 €

HONGFEI

À PARTIR DE 9 ANS

**Gwenaëlle Abolivier, ill. Zaü****Te souviens-tu de Wei? (b)**

Entre 1916 et 1918, au pire de la Première Guerre mondiale, 140 000 Chinois arrivèrent en France pour combler le manque de main-d'œuvre : ils furent employés en tant que dockers, ouvriers, parfois terrassiers des tranchées voire fossoyeurs des cadavres des soldats tombés au front. Cet album se présente sous la forme d'une supplique destinée aux descendants de Wei – jeune Chinois qui débarqua un beau jour de 1916 à Marseille pour se retrouver à proximité du front de la bataille de la Somme – afin de perpétuer sa mémoire. En réalité, la destinée de Wei se confond avec celle de tous ses compatriotes : sont évoqués leurs conditions de logements précaires, les métiers ingrats qu'ils occupèrent, ainsi que le cimetière de Nolette, à Noyelles-sur-mer, où se trouve la plus grande nécropole européenne de travailleurs chinois de la Grande Guerre. Car si Wei a survécu à ces années terribles, ce ne fut pas le cas de 20 000 de ses compatriotes. Cette supplique parvient à susciter l'émotion à l'aide de mots simples et percutants, sans tomber dans le misérabilisme. Elle s'accorde parfaitement avec les illustrations de Zaü, dont la force du trait et la sensibilité du geste forcent toujours autant l'admiration. À la fin, un dossier documentaire fourni et intéressant retrace le contexte de l'arrivée de ces travailleurs chinois, ainsi que leurs conditions de vie. Un magnifique album, hommage à la fois sobre et poignant. **J.P.**

ISBN 978-2-35558-110-6

15,50 €

DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE

DOCUMENTAIRE

À PARTIR DE 8 ANS

Caroline Laffon, ill. Natalya Balnova
Le Grand livre des costumes

On ne peut qu'être frappé par la parenté entre cet ouvrage et *Costumes*, un imagier de Joëlle Jolivet paru en 2007, pour lequel Caroline Laffon avait signé les pages documentaires finales. Dans le même esprit, silhouettes, bustes et éléments de costume, cernés d'un trait épais et rehaussés de quelques aplats de couleurs, se détachent sur un élégant fond blanc. Si les éléments documentaires, plus fournis, accompagnent cette fois les illustrations, le concept reste identique : il s'agit d'opérer des rassemblements thématiques (Bien au chaud, Le chef c'est moi, Vivre nu...) pour mélanger les époques (de l'Antiquité à nos jours), les pays et les cultures. Un tour du monde agréable et instructif, malgré un air de déjà-vu. **V.M.**

ISBN 978-2-7324-7531-8

16,90 €

DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE

DOCUMENTAIRE

À PARTIR DE 6 ANS

Nathalie Lescaille,
ill. Sébastien Plassard**La Maison à travers les âges**

En sept maisons, de la Préhistoire à nos jours, est racontée l'évolution de l'habitat humain en France. Pour chaque époque, la maison est dessinée en grand, avec un volet qui s'ouvre, élargissant ainsi à une triple page, ce qui permet des vues extérieures et intérieures. Les légendes précisent les différentes parties de la maison (matériau, fonction, meubles...) et la façon de vivre de ses habitants. Dessins et textes sont très clairs et se complètent parfaitement. Une belle promenade instructive à travers les siècles et les maisons. **H.D.**

ISBN 978-2-7324-7454-0

15 €

b.

DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE
PLUS D'OXYGÈNE
À PARTIR DE 13 ANS

Anne Jankéliowitch,
ill. Jacques Azam

Agir rend heureux (a)

Le titre reprend le slogan d'une campagne de mobilisation lancée contre le réchauffement climatique. Ce concept est transposé ici dans le domaine de l'action solidaire qui, en plus de son utilité, apporterait satisfaction à qui y souscrit. Un sujet vaste et complexe, qui permet d'aborder de nombreuses notions telles que l'altruisme, la générosité entre autres, et bien sûr le bonheur. Mais ce manuel encourage aussi à l'engagement et propose des conseils et des pistes d'actions qui peuvent être réalisées seul ou collectivement, dans différents secteurs. L'approche du sujet est bien documentée avec un choix d'idées pertinentes et variées et permet également de cerner quels aspects de sa personnalité doivent être mobilisés avant de passer à l'action. M.C.

ISBN 978-2-7324-7798-5
9,90 €



NAÏVE
À PARTIR DE 9 ANS

Arnaud Tiercelin,
ill. Bertrand Dubois

Endors-toi Barbara

Alors que la crise des migrants semble surtout concerner la Syrie, ce livre évoque l'Érythrée. Barbara est une fillette de 9 ans qui fuit son pays aux mains des militaires avec le rêve d'un monde meilleur. Le voyage à travers le Soudan, la Lybie et l'Italie est long et épuisant. Les mots de réconfort de la mère pour rassurer la fillette ont du mal à travestir la réalité. Le récit à la première personne de Barbara décrit son quotidien dans la jungle de Calais, en alternance avec le récit du voyage qu'elle écrit à son père resté au pays, dans son carnet. C'est aussi le voyage intérieur de Barbara, prénom choisi pour mieux s'intégrer dans le pays rêvé, la Grande Bretagne, qui s'interroge sur la dureté du réel et l'injustice de son sort. Si la compréhension du récit, aller-retour entre le passé et le présent, n'est pas évidente de prime abord, les mots portés par des images hiératiques, figées mais aux couleurs chaudes traduisent avec simplicité la réalité des souffrances endurées, la peur, la violence du quotidien mais aussi l'espoir d'une autre vie. Pas de happy end, juste l'espoir de réussir un jour à passer de l'autre côté. J.V.-N.

ISBN 978-2-37511-001-0
15 €



**NOUVELLE
ÉDITION**

BAYARD JEUNESSE
À PARTIR DE 5 ANS

Dominique de Saint Mars,
ill. Serge Bloch

Le Petit livre pour dire Non ! à la violence

Depuis les éditions de 1998 et 2004, la structure est restée la même et le sujet – malheureusement – d'actualité. En 2016, l'auteur a ajouté des mots caractérisant la violence (enlèvement, terrorisme), quelques contacts utiles (sites et associations, notamment pour lutter contre le harcèlement à l'école) et des exemples de violence sur Internet. V.M.

ISBN 978-2-7470-6196-4
9,90 €



a.

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Jonathan Paul

RÉDACTEURS

Marion Caliyannis, Hélène

Dubertret, Virginie Meyer,

Jonathan Paul, Catherine Thouvenin

et Jacques Vidal-Naquet



b.

ACTES SUD JUNIOR / ÉDITIONS
DE L'AMANDIER

À PARTIR DE 13 ANS

**Cyril Dion, Mélanie Laurent,
ill. Vincent Mahé**

**Demain / Les Aventures de Léo,
Lou et Pablo à la recherche d'un
monde meilleur (b)**

Ce livre, paru en même temps que le film éponyme sorti en salle fin 2015 en reprend les grandes thématiques mais à hauteur d'enfant. Il y est question d'écologie, d'environnement, d'agriculture, d'économie, etc., à travers un voyage qu'entreprend une famille pour découvrir les initiatives novatrices créées dans de nombreux domaines et de par le monde. C'est enjoué et vif à l'image du rythme auquel nous devrions agir si nous n'étions ni sceptiques, ni fatalistes, ni inconscients mais plutôt convaincus qu'un changement est possible. Et c'est bien ce que montre ce livre à partir d'exemples réels qui questionnent et font réfléchir. Un documentaire sérieux et clair tout comme les illustrations graphiques et contemporaines de Vincent Mahé.
M.C.

ISBN 978-2-330-05620-9

24 €



ALBIN MICHEL JEUNESSE

À PARTIR DE 8 ANS

**Virginie Aladjidi,
ill. Emmanuelle Tchoukriel**

Inventaire illustré des fleurs

Ce bel inventaire présente 62 fleurs du monde entier, classées non par genre mais par couleurs, ce qui en fait plutôt un guide d'identification. La préface donne des informations sur la fleur, sa reproduction et son mode de croissance. Elle est suivie de planches naturalistes qui présentent une espèce joliment dessinée et sa fiche technique (noms courant et latin, taille, famille, floraison et description). Quelques insectes ou animaux viennent égayer une mise en pages de qualité, mais somme toute classique. Sans surprise par rapport aux opus précédents, un livre qui reste intéressant pour les petits comme pour les grands.
M.R.

ISBN 978-2-226-31885-5

15 €



GLÉNAT JEUNESSE

À PARTIR DE 6 ANS

**Yuval Zommer, conseillère
scientifique Barbara Taylor**

Nos incroyables petites bêtes

Ce très bel album documentaire sur les invertébrés emmène le lecteur dans le monde foisonnant et grouillant des petites bêtes. Les auteurs présentent l'habitat et l'environnement d'une trentaine d'espèces dans un joyeux maelström coloré et plein de fantaisie. Le texte propose des anecdotes amusantes sur ces petites créatures familières et regorge d'informations factuelles riches et passionnantes. Bien illustré et ludique – un jeu de « cherche et trouve » complète l'ensemble – l'ouvrage est de fait un guide d'identification un peu particulier qui devrait plaire aux jeunes amateurs d'insectes en tous genres.
M.R.

ISBN 978-2-344-01262-8

16,95 €





a.

GULF STREAM
DAME NATURE
À PARTIR DE 7 ANS

Jean-Baptiste de Panafieu,
ill. Anne-Lise Combeaud,
Matthieu Rotteleur

Les Petites bêtes sans queue ni tête

Ce nouvel opus de la collection « Dame nature » met à l'honneur des animaux autrefois rassemblés sous le terme d'« invertébrés ». Avec ou sans pattes, sous la forme de plantes ou de vers, minuscules ou géants, ils peuvent être étonnamment complexes et jouent un rôle essentiel dans le sol ou dans les océans. L'alternance entre illustrations réalistes et courtes bandes dessinées humoristiques fonctionne toujours aussi bien pour nous faire découvrir ces espèces peu connues et vaguement inquiétantes. V.M.

ISBN 978-2-35488-212-9
16 €



DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE
DOCUMENTAIRE
À PARTIR DE 5 ANS



Raphaël Martin,
ill. Guillaume Plantevin

Mini-animaux, maxi-héros (a)

La recette qui avait fait le succès d'*Animaux super-héros* fonctionne à nouveau : grand format, malice des rubriques et des illustrations (les animaux portent toujours des masques et prennent parfois des poses de ninja), force des cadrages et des couleurs, dynamisme de la mise en pages. Cette fois-ci, les espèces ont été choisies pour leur petite taille, puisqu'ils ne dépassent pas les 40 cm et que certains ne pèsent que quelques grammes. Leurs superpouvoirs n'ont pourtant rien à envier à ceux de leurs congénères plus imposants (techniques de défense et de camouflage, organisation sociale, vision, etc.). L'accroche par le sensationnel reste une réussite. V.M.

ISBN 978-2-7324-7610-0
14,90 €

RÉÉDITION

DELACHAUX ET NIESTLÉ
À PARTIR DE 9 ANS

Marc Duquet, ill. Jean Chevallier

Le Petit guide ornitho : observer et identifier les oiseaux (b)

Une réédition bienvenue d'un ouvrage très bien fait sur l'observation et l'identification des oiseaux. Plus d'un tiers du livre est consacré à la présentation des différentes espèces, leur mode de vie et les bases de leur identification. Puis on trouve de nombreux conseils sur l'utilisation des jumelles ou encore les lieux d'observation. Les oiseaux sont ensuite répertoriés selon l'endroit où ils vivent. Les fiches comprennent systématiquement une photographie ainsi qu'une illustration qui met l'accent sur le plumage et les couleurs de l'animal.

Un documentaire clair, bien illustré, didactique sans jamais être ennuyeux, qui non seulement nous aide à observer et identifier les oiseaux, mais nous donne également de nombreuses informations scientifiques sur le mode de vie de ces espèces. M.R.

ISBN 978-2-603-02415-7
19 €



b.

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE
Jonathan Paul
RÉDACTRICES
Marion Caliyannis, Virginie Meyer
et Muriella Romaniello



BAYARD JEUNESSE
À PARTIR DE 6 ANS

Serge Bloch

3, 2, 1... dessin! : muscliez votre imagination avec Serge Bloch (c)

On ne se lasse pas de l'imagination de Serge Bloch qui stimulera sûrement celle du lecteur! Dans un grand format qui se prête bien aux exercices de style proposés, associés à l'art du mélange photographie et dessin, nombreuses sont les invitations pour transformer des objets du quotidien! Objets a priori banals qui deviennent acteurs d'histoires insolites et humoristiques à inventer. Le minimalisme donne rendez-vous à l'imagination, c'est réussi. **C.T.**

ISBN 978-2-7470-6129-2

13,90 €



FLAMMARION JEUNESSE
À PARTIR DE 11 ANS

Bernard Friot

Super manuel pour devenir un écrivain génial

Comment devenir écrivain en vingt leçons? Bernard Friot, avec tout le sens de l'humour qu'on lui connaît, propose plusieurs pistes à l'écrivain en herbe. Entre journal et cahier d'activités, les ingrédients mis en scène pour raconter une bonne histoire pourront aussi inciter les réticents à l'écrit car ils se prendront au jeu : parler de soi ou des autres, observer son entourage, regarder son environnement, s'inspirer de situations de la vie courante, utiliser son quotidien pour fabriquer de la fiction ; et garder à l'esprit les réactions de ceux qui liront. Comme un atelier d'écriture, ce manuel devrait inciter et encourager ceux qui hésitent à sauter le pas. **C.T.**

ISBN 978-2-08-137080-7

12 €



DOC
ACTIVITÉS



c.

MILA

JEUX DE RÉCUP'

À PARTIR DE 6 ANS AVEC UN ADULTE

Maité Balart

Transforme les briques alimentaires

Idéal pour les fêtes d'enfants, ces activités éphémères et bon marché sont inventives : tous types et formats de briques alimentaires (bouchons inclus), avec un matériel complémentaire simple, se transforment en 23 modèles classés par ordre croissant de difficulté : maisons, animaux, véhicules, marionnettes, masques, château fort, éléments de jeux ou objets divers. Un mode d'emploi général et le matériel nécessaire sont indiqués sur la couverture qui se déplie, puis sur la page de gauche les explications dessinées et à droite le modèle réalisé photographié. C'est astucieux. **C.T.**

ISBN 978-2-84006-892-1

9,95 €



P'TIT GLÉNAT

À PARTIR DE 6 ANS

Jean-Vincent Sénac

Le Petit chat qui médite (a)

Un cahier de coloriage qui a un petit quelque chose en plus ! La découpe d'un petit chat dans l'épaisseur des pages accompagne le lecteur dans une progression visuelle pour dessiner et colorier. Sobre au début, le paysage se remplit d'animaux, de végétation ou d'urbanisation pour, à la fin, redevenir calme et vide, zen. Les illustrations au trait simple et efficace confèrent un graphisme intéressant à l'ensemble qui rappelle le principe du flip-book dont l'illustrateur est spécialiste. Ce titre a été auto-édité par son auteur, en 2007, en petit tirage et avec un CD. **C.T.**

ISBN 978-2-344-01170-6

12 €



a.

LES ÉDITIONS DE SAXE

À PARTIR DE 9 ANS AVEC UN ADULTE

Michaela Drosten,

trad. Jane Salomon

Tes premiers pas avec ta machine à coudre : réalise des merveilles dans ton Atelyeah

La couture est dans l'air du temps : à l'initiative des « Atelyeah » dont elle s'inspire ici, l'auteure invite à des moments créatifs et conviviaux en famille ou entre amis. Matériel de base, fournitures, préparatifs, descriptif et mode d'emploi d'une machine à coudre, tout est présenté pour donner envie de se lancer. 25 modèles pour décorer une chambre, faire des accessoires pour soi-même, pour les loisirs ou pour des

cadeaux : à chaque fois, sont indiqués le degré de difficulté, le matériel requis, les étapes pas à pas et le modèle réalisé photographiés. Et tous les patrons sont fournis. Une bonne entrée en matière. **C.T.**

ISBN 978-2-7565-2677-5

19,50 €



RESPONSABLE ET RÉDACTRICE
DE LA RUBRIQUE

Catherine Thouvenin