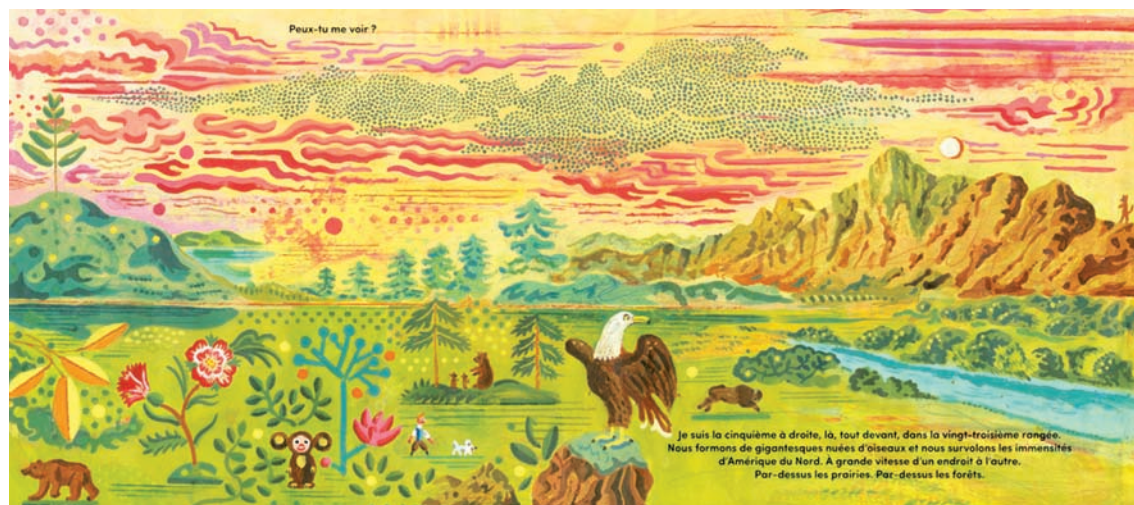




a.

L'ATELIER DU POISSON SOLUBLE POUR TOUS À PARTIR DE 8 ANS

Delphine Perret

Faire un vœu : mode d'emploi

Parmi les charmants livres à poster de Delphine Perret, voici un précieux « mode d'emploi », en 6 étapes joliment illustrées. Pour commencer « trouver une étoile filante »... Il s'agit de ne pas se tromper de vœux (ne vous inquiétez pas, car parfois ils arrivent à deux), de réfléchir, réfléchir, de savoir attendre. Comme un seul vœu, ce n'est pas assez, il faut demander de nouvelles étoiles filantes. Mais après la livraison de *La Nuit étoilée* de Vincent Van Gogh, et ce livre magique refermé, s'il vous plaît souhaitez la paix dans le monde! **M.B.**

ISBN 978-2-35871-091-6

6 €



LES FOURMIS ROUGES À PARTIR DE 6 ANS



Atak, trad. de l'allemand

Martha était là (a)

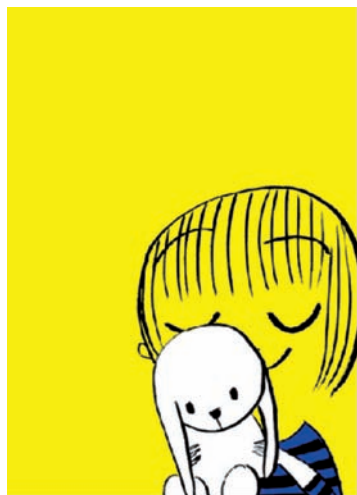
Nous avons beaucoup aimé *Dans un Jardin*, maintenant c'est le ciel, les oiseaux, et l'histoire vraie des pigeons voyageurs – magnifiques tourterelles. Elles traversaient le ciel d'Amérique, dormaient dans des forêts de nids. Un peintre poète, Audubon, les a dessinées. Elles étaient des milliers et faisaient tant de dégâts dans les cultures. Ainsi furent-elles décimées dans d'immenses chasses organisées. Puis un jour un enfant a tué la dernière tourterelle libre. Martha au zoo de Cincinnati a vraiment existé, dernière de son espèce – trop tard reconnue et « protégée ».

Avec une très belle harmonie, Atak, dans ses peintures chatoyantes, mêle des références à la pop culture et à la peinture classique. Il raconte, en couleurs joyeuses et flamboyantes, une histoire triste... **M.B.**

ISBN 978-2-36902-058-5

18,90 €

a



b.

ÉDITIONS COURTES ET LONGUES
À PARTIR DE 5 ANS**Hélène Romano, ill. Adolphe Day**
Après l'orage (b)

Cet album documentaire s'adresse directement aux parents par son bandeau rouge : « Le livre pour parler des attentats avec vos enfants ». Les attentats de 2015 y sont vus à travers les yeux d'une petite fille déroutée par les réactions des adultes, qui changent d'attitude et tentent de la protéger. Elle cherche donc des explications par elle-même, se sent coupable et tombe malade. Des silhouettes au trait, à la manière de Serge Bloch, évoluent dans des décors en quatre couleurs, jaune, violet, noir et blanc, qui s'assombrissent ou s'éclaircissent au gré des événements. La postface d'une psychologue insiste sur le retentissement du stress des adultes sur les enfants, et sur la nécessité de leur parler. Le propos est un peu appuyé, mais le livre pourra permettre aux petits d'exprimer émotions et interrogations. **V.M.**

ISBN 978-2-35290-162-4

15 €

TALENTS HAUTS
À PARTIR DE 7 ANS**Élisabeth Brami,**
ill. Estelle Billon-Spagnol**La Déclaration des droits des mamans****La Déclaration des droits des papas**

L'ambition affichée de ces deux ouvrages est de lutter contre les stéréotypes liés aux rôles parentaux (Mamans : « le droit de se révolter quand on leur offre des cadeaux débiles du genre appareils ménagers » / Papas : « le droit de pleurer devant un film ou quand ils ont un gros chagrin »). Si les textes des quinze articles sont courts, les illustrations loufoques et dynamiques ridiculisent un peu plus les clichés et touchent souvent juste. Mine de rien, certains articles vont assez loin dans l'affirmation du droit des parents à être épanouis en dehors de leurs enfants (« le droit de préférer une sortie avec des amis plutôt que Guignol avec le petit »). Lecture en famille recommandée, pour rire et susciter le débat. **V.M.**

ISBN 978-2-36266-143-3

ISBN 978-2-36266-144-0

12,50 € CHACUN



Planète migrants, p.58

DOC
SCIENCES
HUMAINES

NOUVELLE ÉDITION

ACTES SUD JUNIOR
À PARTIR DE 11 ANS



Sophie Lamoureux,
ill. Amélie Fontaine

Planète migrants (ill. p.57)

Dans la lignée des documentaires consacrés aux questions migratoires, cet ouvrage reprend les éléments factuels déjà présents dans un ouvrage paru en 2011 dans la collection « À petits pas », mais cette fois-ci dans une édition grand format « hors collection » et en utilisant un ordonnancement différent. Il débute en effet par une utile définition de mots entendus dans les médias (migrant, immigré, réfugié, sans-papiers) et par des sujets d'actualité (« crise des réfugiés », réfugiés climatiques), avant de les mettre en perspective dans le temps (esclavage, colonisation, diasporas) et dans l'espace. Autre changement par rapport au livre paru en 2011 : des illustrations d'Amélie Fontaine au feutre en pleine page, dans une gamme réduite de couleurs, faussement simples et enfantines, qui donnent de la force au propos sans l'alourdir, sans humour ni pathos. L'écriture simple et factuelle d'origine a été conservée, et permet toujours d'entrer dans la complexité du sujet avec beaucoup de nuances : émigration « choisie » ou subie, droit du sol ou droit du sang, considérations sur l'identité et l'État-nation. Élégance et justesse de ton sont placées au service d'un bel effort d'éclairage de l'actualité, à mettre entre toutes les mains. **V.M.**

ISBN 978-2-330-06400-6
15,50 €

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Jonathan Paul

RÉDACTEURS

Virginie Meyer et Jonathan Paul

LA CRISE MIGRATOIRE EN LIVRES

Si les thématiques de l'exil et de l'immigration irriguent abondamment la littérature de jeunesse, la crise migratoire qui secoue actuellement l'Europe amène les auteurs et les éditeurs à les aborder sous des angles nouveaux.

Une première réponse apparaissait en novembre 2015 avec la parution de *Eux c'est nous*, résultat de l'action collective d'une quarantaine d'éditeurs jeunesse. Ce petit livre ouvertement militant résonnait comme un manifeste de l'urgence en faveur de l'ouverture des frontières et de l'accueil des réfugiés. Depuis, et alors que la production documentaire de ces dernières années se focalisait largement sur l'histoire de l'immigration en France et dans le monde¹, la crise des migrants en Europe a suscité la réédition ou la production de plusieurs ouvrages, essentiellement sous la forme de fiction documentaire. Ainsi, *Reem, Leïla, Adama... tous Français d'ailleurs*² reprend cinq titres issus de la collection « Français d'ailleurs », les faisant précéder d'une nouvelle inédite relatant la traversée de la Méditerranée par une jeune réfugiée syrienne. La juxtaposition interpelle : à l'inverse de *Leïla* ou d'*Adama*, seul le début du périple nous est livré, la suite de l'histoire de Reem en France restant bien à écrire. Cette même juxtaposition transparaît dans *Voyage à Auschwitz : récit d'un jeune Rom*³ ayant fui la Bulgarie à l'âge de 19 ans ; désormais bien intégré, il est maintenant médiateur auprès des Roms des bidonvilles.

Certains albums documentaires se focalisent exclusivement sur le récit du périple des migrants. *Partir au-delà des frontières*, de Francesca Sanna,⁴ relate le voyage d'une mère et de ses deux enfants, contraints par la guerre et la disparition du père à fuir un pays indéterminé. *Endors-toi Barbara*⁵, d'Arnaud

Tiercelin et Bertrand Dubois, décrit le quotidien d'une jeune fille érythréenne dans la Jungle de Calais, en alternance avec le récit du voyage qu'elle a entrepris. Dans les deux cas, la fin est ouverte et l'issue finale du périple incertaine, même si l'espoir demeure.

Du côté du documentaire pur et dur, la parution de *Planète Migrants* de Sophie Lamoureux et Amélie Fontaine est à souligner (notice ci-contre). Nul doute que d'autres parutions utilisant cette forme suivront. Si la production récente s'est surtout attachée à donner un visage humain à des destins cachés derrière les batailles de chiffres et les débats politiques, les documentaires de jeunesse ont un rôle à jouer dans la remise en perspective plus globale d'un phénomène qui souffre d'une vision trop souvent partielle et caricaturale.

Jonathan Paul

1. On se souvient d'*Enfants d'ici, parents d'ailleurs*, de Carole Saturno (Gallimard Jeunesse, 2005), ou encore de *Vivons ensemble : pour répondre aux questions des enfants sur l'immigration*, de Mustapha Harzoune et Samia Messaoudi (Albin Michel Jeunesse, 2012).

2. Paru en mars 2016 chez Casterman.

3. Paru en novembre 2015 aux Éditions À dos d'âne.

4. Édition originale chez Flying Eye Books, paru en français chez Gallimard Jeunesse (2016).

5. Parue en avril 2016 aux Éditions Naïve.

ACTES SUD JUNIOR
À PARTIR DE 9 ANS

Florence Pinaud, ill. Stéphane Kiehl
La Guerre secrète des microbes

L'auteur de cet ouvrage documentaire nous convie à une incursion dans le monde infiniment petit, mais malgré tout impitoyable, des microbes. Un monde où trois espèces – les virus, les bactéries et les parasites – se livrent une bataille sans merci pour investir notre corps. Découpé en quatre parties logiques (les types de microbes, leur comportement, leur manière de résister, l'apport de la médecine), le texte fourmille d'informations et se marie bien aux aquarelles en rouge et noir réalisées à partir d'éclaboussures de peinture. L'usage excessif d'un vocabulaire guerrier et de métaphores militaires peut toutefois s'avérer lassant. **M.R.**

ISBN 978-2-330-06072-5

15,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ALBIN MICHEL JEUNESSE
À PARTIR DE 6 ANS

Bernadette Gervais
La Coccinelle

La coccinelle est l'objet d'une présentation détaillée dans cet élégant album documentaire. Chaque page se consacre à l'anatomie et au mode de vie de cet insecte dessiné en toute première page dans sa taille réelle (7 cm) pour être ensuite agrandi sur les pages suivantes. Pour marquer les étapes successives (préparation de l'envol, texture des élytres, ou apparition progressive de la couleur sur le corps) l'auteur n'a pas hésité à utiliser la technique du rabat successif. Les livrets ainsi obtenus à l'intérieur même de l'ouvrage mettent alors en valeur les étapes de ces différentes transformations sur un mode ludique et pédagogique... Le texte économe est au service d'une illustration épurée, et l'ensemble offre un portrait synthétique de cet animal qui a la faveur des jeunes lecteurs. **C.B.**

ISBN 978-2-226-31883-1

12,50 €



L'ÉDUNE
À PARTIR DE 8 ANS

Kanayo Sugiyama, Shigeatsu Hatakeyama, trad. du japonais par Corinne Bret

J'ai planté un arbre en montagne (a)

Comment les arbres peuvent-ils influencer sur la pêche et les poissons? C'est ce qu'explique ce livre qui part d'une expérience vécue au Japon. La décomposition des végétaux et des animaux de la forêt produit des éléments qui passent dans l'eau de la rivière puis dans la mer où les algues marines produisent le zooplancton qui nourrit les poissons qui... Le texte se suit aisément et les illustrations aux contours bien délimités et aux couleurs nettes le complètent très bien. Cet album a le mérite de montrer le cycle de l'eau ainsi que l'interdépendance d'écosystèmes apparemment éloignés entre terre et mer. Et de le faire sous une forme accessible aux jeunes lecteurs. **H.D.**

ISBN 978-2-35319-084-3

16,50 €



DOC
SCIENCES
ET TECHNIQUES

a.



GULF STREAM
DAME NATURE
À PARTIR DE 8 ANS

Jean-Baptiste de Panafieu, ill.
Anne-Lise Combeaud et Matthieu Rotteleur

Les Bêtes arnaqueuses, copieuses, trompeuses

Cet auteur scientifique prolifique récidive dans son étude comparative de la faune en prenant un nouvel angle original : les différentes stratégies d'adaptation adoptées par les bêtes pour maintenir la survie de leur espèce. Une trentaine d'animaux classés selon le type de protection qu'ils élaborent à l'insu de leurs congénères sont ainsi passés en revue à travers six chapitres. Ces derniers offrent un portrait bienveillant de l'animal qui a droit à sa fiche d'identité sur une double page, dans laquelle les dessins humoristiques apportent – comme toujours dans cette collection – une note ludique. Un ouvrage de très bonne facture qui témoigne de la grande ingéniosité dont font preuve les espèces pour survivre. **C.B.**

ISBN 978-2-35488-329-4
16 €



KALÉIDOSCOPE
À PARTIR DE 6 ANS

Barroux

Où est l'étoile de mer ?

Cette histoire sans parole illustre la pollution des mers générée par les nombreux déchets qui y sont déversés. C'est ce que le lecteur découvre au fil des pages en compagnie d'une baleine, d'une multitude de poissons colorés et d'une étoile de mer. Si l'ambiance des premières pages est paisible et joyeuse, l'étonnement se manifeste peu à peu dans l'attitude des habitants des lieux à la vue d'une boîte de conserve, puis d'un pneu, et d'un pot d'échappement et finalement d'un amoncellement de détritiques qui fait obstacle à leur parcours et envahit l'espace. La baleine, en colère, vient alors à la

rescousse en ramenant ce gigantesque bric-à-brac sur la plage et donc... chez les humains. Un récit en images tout en simplicité, ludique et rondement mené qui sensibilise à la préservation des océans et de sa faune. **M.C.**

ISBN 978-2-877-67887-2
13 €



MILAN
MES ENCYCLOS P'TITS DOCS
À PARTIR DE 6 ANS

Stéphanie Ledu, Stéphane Frattini,
ill. Jess Pauwels

L'Histoire de la conquête spatiale : du cadran solaire à l'homme sur Mars

La collection « Mes encyclos P'tits docs » propose un nouveau panorama historique autour de la conquête spatiale : la visite d'une classe au musée sert de prétexte à un voyage à travers le temps. De façon pertinente et originale, on y croise les peuples astronomes (Mésopotamiens, Mayas, Arabes...), les premiers instruments (cadran solaire, boussole...), mais aussi l'importance de l'imaginaire (Verne, Méliès...). Certains enjeux auraient gagnés à être précisés, notamment pour le procès de Galilée. Une large place est faite à l'actualité (la sonde Rosetta, le tourisme spatial, les usages des satellites au quotidien), même si on peut regretter l'absence des programmes chinois et indiens. L'ensemble est accessible et agréable, notamment grâce au dynamisme des illustrations. **V.M.**

ISBN 978-2-7459-7489-1
14,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



a.

NOUVELLE ÉDITION

DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE
DOCUMENTAIRE
À PARTIR DE 9 ANS

Gérard Dhôtel, ill. Benoît Perroud

Tous les vrais faux (a)

Cet ouvrage est une compilation des différents « livres de vrai-faux », rédigés par Gérard Dhôtel et illustrés de façon hilarante par Benoît Perroud. L'Histoire, le corps humain, les animaux sont autant de sujets passés au crible, afin d'en débusquer les idées reçues. Si le fondamental côtoie l'anecdote, l'ensemble se lit avec plaisir et permet tout de même d'accroître ses connaissances dans ces différents domaines. **J.P.**

ISBN 978-2-7324-7791-6
12,90 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Jonathan Paul

RÉDACTEURS

Claudine Boué, Marion Calyannis,
Hélène Dubertret, Virginie Meyer,
Jonathan Paul et Muriella Romaniello



b.

ALBIN MICHEL JEUNESSE
PETITE ENFANCE
À PARTIR DE 6 MOIS

Sunny Kim

Mon livre-mobile : en noir et blanc
Mon livre-mobile : de toutes les couleurs

Premiers titres publiés en France d'une illustratrice coréenne, ces livres-objets sont à déployer autour des bébés. Adaptés à leur vision, et par le mouvement des pièces suspendues au milieu des pages, ils stimuleront le regard en jouant sur le noir et blanc pour l'un, sur les couleurs pour l'autre, avec des motifs géométriques et des animaux ou des objets. Une approche intéressante pour capter l'attention et susciter la concentration des tout-petits. Cette démarche n'est pas nouvelle mais elle reste pertinente et utile pour un très jeune public. C.T.

ISBN 978-2-226-31580-9

ISBN 978-2-226-31581-6

8,50 € CHACUN



ARTLYS / MUSÉE NATIONAL PICASSO
CAHIER DE JEUX
À PARTIR DE 6 ANS



Sophie Duf

Dans l'atelier de Picasso – Sculptures en papier

En lien avec l'exposition « Picasso-Sculptures » qui a eu lieu de mars à août dernier au Musée Picasso, cette proposition originale permet une immersion dans l'atelier de l'artiste par un décor de papier et un livre qui fait voyager dans différentes périodes du travail de l'artiste. Des formes prédécoupées de sculptures sont à placer dans l'atelier et complètent les nombreuses indications sur l'art de Picasso des années 1950 et 1960 : des portraits où faces et profils se répondent, des tableaux dont la composition interpelle, des sculptures qui se jouent de la géométrie classique. Réussi, ce cahier d'activités met en avant les codes si typiques de l'œuvre de

Picasso que les jeunes lecteurs découvriront de façon ludique ; pliages, découpages et coloriages sont possibles et faciles. C.T.

ISBN 978-2-85495-654-2

12 €

GLÉNAT
VITAMINE

À PARTIR DE 6 ANS AVEC UN ADULTE



Anaïs Olmer

Dessine-moi un bogato. Recettes à colorier (a)

Comme elle commence souvent son travail de création par un dessin, l'auteure – pâtissière, créatrice de gâteaux adaptés à tous types d'événements – a eu la bonne idée d'associer ses recettes à un cahier de coloriage. D'un côté, des recettes de goûters, tartes, tartines et tartelettes, dinettes et décors, gâteaux dingues ; de l'autre, des illustrations joliment stylisées incitent à la mise en couleurs. Le grand format carré, l'impression en bichromie rouge et bleu marine ajoutent à l'attractivité de l'ouvrage. Les recettes plairont également aux parents : elles sont gourmandes à souhait et régressives pour certaines. C.T.

ISBN 978-2-344-01464-6

15 €

HÉLIUM
À PARTIR DE 3 ANS

Michio Watanabe

Mélange-moi

Principe bien connu du méli-mélo qui, ici, par le mélange d'images et de textes offre des résultats cocasses et improbables. Les illustrations sont colorées, les courts textes sont tous ponctués d'onomatopées : l'éventail des possibilités créé donc des surprises visuelles et textuelles, encore plus drôles si elles sont lues à voix haute. Un jeu qui sera apprécié à plusieurs pour une lecture partagée. C.T.

ISBN 978-2-330-06012-1

12,50 €



DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE
DOCUMENTAIRE
À PARTIR DE 11 ANS

Michel Brousse, Fédération
française de judo

Être ceinture noire

Différent des manuels de technique d'un sport, ce livre aborde le judo par sa philosophie : l'obtention de la ceinture noire reconnaissance de la valeur d'un judoka est liée à une histoire ancestrale des arts martiaux au Japon. Non seulement il s'agit d'une maîtrise technique, émotionnelle et comportementale, mais c'est aussi un état d'esprit : on est judoka pour la vie. On trouve d'abord une partie historique, les grandes figures pionnières et les premiers champions et championnes français puis les jeux olympiques et les championnats du monde jusqu'en 2015. La richesse des textes (l'auteur est judoka médaillé, spécialiste de l'histoire du sport) complète les calligraphies, les estampes, les citations et les photographies (des années 1930 à 2000). C.T.

ISBN 978-2-7324-7940-8

9,90 €



MILAN
À PARTIR DE 9 ANS

Natasha Slee, ill. Becca Stadtlander,
trad. de l'anglais (États-Unis) par
Isabelle Dubois

La Mode à colorier d'hier à aujourd'hui : créer, se concentrer, rêver

Sur le même modèle que *Mon bestiaire à colorier* en 2015, 35 planches détachables en noir et blanc sont à colorier au fil du temps de la mode féminine, de la Belle Époque (1890-1914) aux années 2000. Au recto, les illustrations présentent aussi bien vêtements qu'accessoires emblématiques de chaque période : sacs et chaussures, éventails et ombrelles, gants et chapeaux, montres et bijoux, ceintures et foulards, lunettes de soleil et même sous-vêtements. Au verso, des indications documentaires enrichissent les planches illustrées avec des détails sur certaines tenues, les influences et les tendances, et aussi les modes de la mode. C.T.

ISBN 978-2-7459-7794-6

13,90 €



SARBACANE
À PARTIR DE 6 ANS

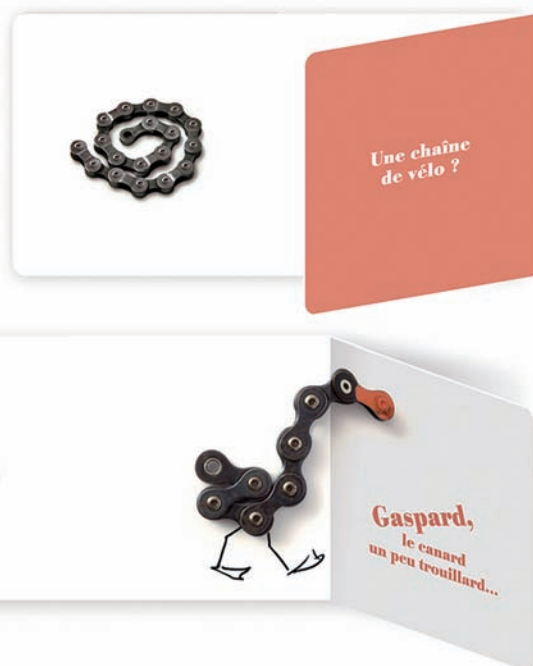
Gilbert Legrand

Trésors surprises (a)

On connaît bien les albums autour des « petites choses » de Gilbert Legrand ! Dans ce même esprit de détournement des objets du quotidien, humour, ingéniosité et diversité sont au rendez-vous avec des assemblages modestes et poétiques. Effets de surprise assurés avec la découverte – cachées derrière des rabats – de trouvailles dont les ingrédients sont à chaque fois proposés pour créer de nouveaux objets. L'ensemble est efficace et pourra inspirer les esprits créatifs pour d'autres drôles de figures ! C.T.

ISBN 978-2-84865-875-9

13,90 €



RESPONSABLE ET RÉDACTRICE
DE LA RUBRIQUE
Catherine Thouvenin