

ACTES SUD JUNIOR / LOUVRE ÉDITIONS
À PARTIR DE 11 ANS

Vincent Delieuvin, ill. Olivier Tallec

Qu'est-ce qu'elle a donc, cette Joconde? (b)

Petit livre modeste mais riche en informations sur un personnage médiatique en diable! On fait d'abord connaissance avec la Joconde (qui était-elle vraiment?, son histoire, celle de son nom) puis on entre dans le processus de création du tableau qui l'a rendue célèbre: exploration de certains détails picturaux, analyse du support, des craquelures, de la technique de peinture dite du «sfumato», des révélations données par la vision avec les infrarouges, du phénomène des copies, etc. Et les mystères qui l'entourent dont son fameux sourire et son vol historique en 1911. Les illustrations d'Olivier Tallec apportent des notes d'humour à un sujet plutôt sérieux. C.T.

ISBN 978-2-330-06892-9

9,50 €



TU SAIS PAS CE QUE C'EST
D'ÊTRE AIMÉE POUR
SON SOURIRE.



b.

ÉDITIONS COURTES ET LONGUES /
LOUVRE ÉDITIONS
LE GRAND LIVRE DE LA PETITE GALERIE
À PARTIR DE 11 ANS

Florence Dinet, ill. Betty Bone

Le Corps en mouvement : la danse au musée

Comment les artistes s'y prennent-ils pour donner vie à leurs œuvres, imiter les mouvements qui pour nous les humains sont si naturels? Bien avant l'invention du cinéma, le marbre, le bois ou le bronze ont déjà fait marcher, courir ou danser les vivants et les dieux. Ce petit livre à la recherche du mouvement en peinture et en sculpture parcourt entre autres les collections du Louvre avec *Apollon poursuivant Daphné*, les athlètes filant autour des vases et les voiles des danseuses grecques. Les *Victoires* battent des ailes et les fêtes villageoises de la peinture flamande y sont frénétiques. Une virevoltante et passionnante ouverture à l'art. (Exposition à la Petite Galerie du Louvre jusqu'au 3 juillet 2017.) F.J.

ISBN 978-2-35290-165-5

19,90 €



DARGAUD
LE PETIT LIVRE...
À PARTIR DE 15 ANS

Hervé Bourhis et Bruno

Black music

Abordant l'histoire des musiques noires de 1945 à 2015, voici un ouvrage qui nous présente pour chaque année une double page contenant une sélection de disques incontournables, un éphéméride avec les naissances et les décès des protagonistes majeurs, ainsi que les événements artistiques et politiques qui ont eu une influence sur ces musiques.

Par sa mise en pages et son contenu, ce livre est passionnant à lire, surtout si on prend le temps d'écouter les artistes évoqués, tout en le parcourant.

On notera la qualité des dessins que ce soient les reproductions de pochettes d'albums ou les portraits d'artistes et on appréciera l'index par années des artistes cités. P.-H.C.

ISBN 978-2-205-07608-0

22,50 €



HAZAN / MUSÉE D'ORSAY
À PARTIR DE 9 ANS



Nicolas Piroux

Mais où est donc Pompon? (a)

POUR

Pour les enfants qui s'inviteront à cette drôle de chasse à l'ours blanc (la magnifique sculpture de Pompon), la promenade (dans la neige parfois) sera belle et silencieuse (sans texte). À chaque double page sur fonds blancs, des œuvres du musée d'Orsay se font écho. Dans des reproductions de grande qualité – des scènes d'enfance, de famille (paisible ou oppressante), des amoureux, les âges de la vie, de pauvres gens, des paysans et des bourgeois, des fêtes ou du labeur – « Pompon » y est le plus souvent si discret qu'il ne dénature jamais l'image ou, quand il se montre, c'est tellement amusant. Dans les albums d'art pour la jeunesse, l'idée du personnage qui entre dans les tableaux n'est pas nouvelle, ici – au-delà du jeu de cache-cache annoncé d'entrée – nous regardons des chefs-d'œuvre. Une balade au XIX^e siècle... Alors qu'importe l'ours, pourvu qu'on ait la beauté? M.B.

CONTRE

Oui, le format du livre est agréable. Oui, la sobriété de la mise en pages laisse éclater la qualité et la mise en valeur des reproductions. Oui, les allers et retours entre les œuvres sont pertinents... mais pourquoi avoir mêlé ce bel ours de Pompon à une histoire qui n'en est pas une? Pourquoi ce jeu de cache-cache (même minimaliste) pour retrouver ce cher plantigrade qui s'est immiscé dans toutes les œuvres? Et la couverture si aguicheuse qui invite à cette partie de « cherche et trouve »? Pas vraiment un hommage à l'Ours de François Pompon ni aux œuvres présentées (même si elles ne sont pas défigurées): un tel traitement peut laisser perplexe. C.T.

ISBN 978-2-7541-0966-6

14,90 €



PALETTE...

À PARTIR DE 5 ANS

Le Méli-mélo des tableaux

Dans un joli petit carnet à spirales (très solide!), vingt tableaux présentés sous la forme d'un triple méli-mélo se livrent à une manipulation ludique. Trois colonnes de rectangles découpés que l'on peut tourner indépendamment et à sa guise, guidé pour reconstituer l'œuvre par un code couleur au revers des découpes et par une thématique déclinée en trois langues (français, anglais, espagnol, une langue par panneau) et en trois types d'écriture (capitale, minuscule, cursive). L'enfant peut aussi s'amuser à construire de belles compositions originales, prêtant attention aux détails ou à une harmonie de couleurs. Un livre original pour découvrir de jolies peintures et apprendre quelques mots simples en trois langues et en s'amusant. P.J.

ISBN 978-2-35832-213-3

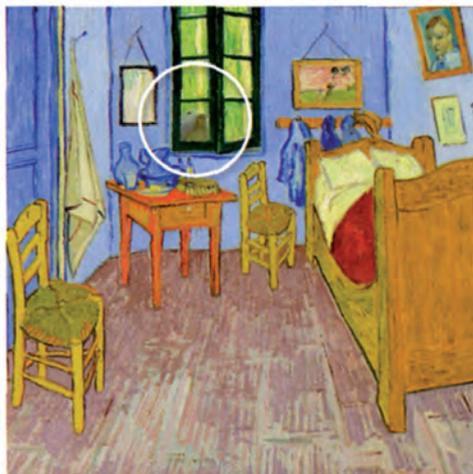
14,90 €



a.



page 26



page 27



Mais où est donc Pompon?

La page des solutions. (extrait)

PALETTE...

ARTIMINI

À PARTIR DE 6 ANS

Caroline Larroche

Magritte.

De l'autre côté du miroir

Sixième titre de cette collection de monographies de grands artistes (Calder, Klee, Miró, Matisse et Niki de Saint-Phalle précédemment) à l'intention des petits. Ici, Magritte nous invite à un jeu de cache-cache entre ce qu'il voit et ce qu'il peint, allant chercher ses tableaux derrière le miroir de la réalité. Comme en des tours de magie, Magritte emmène le lecteur dans ses univers où l'étrange, le mystérieux, la poésie et l'humour aussi se côtoient. Les textes courts aident les jeunes lecteurs à décoder les peintures et la maquette est en harmonie avec les tableaux choisis. Une approche bien adaptée aux plus jeunes. C.T.

ISBN 978-2-35832-212-6

14,90 €



LES PETITES MOUSTACHES

LES PETITES HISTOIRES DE LA MODE

À PARTIR DE 13 ANS

Sophie Guillou, ill. Alice Dufay

Rose Bertin (b)

Deuxième titre de cette collection qui raconte la mode : après *Jeanne Lanvin* (2015), voici l'histoire de Rose Bertin, couturière de Marie-Antoinette, qui a révolutionné la mode à la fin du XVIII^e siècle. Une partie romancée évoque la vie d'atelier de cette « marchande de mode », ses relations privilégiées avec la reine, la vie parisienne de l'époque et les frémissements révolutionnaires. Ensuite, la biographie montre que Rose Bertin a été la première styliste au sens moderne du terme, qu'elle a inventé ce qui deviendra la haute couture française. À la fin, un abécédaire dessiné met l'accent sur les trouvailles de la couturière comme les poupées de mode qu'elle envoyait à la reine pour lui montrer ses créations avant réalisation. Bien écrit, joliment illustré, ce livre fait entrer dans le monde des créateurs qui bousculent les



b.

traditions et innove dans leur époque. C.T.

ISBN 979-10-92763-08-9

17,50 €



NOUVELLES ÉDITIONS

PALETTE...

À PARTIR DE 9 ANS

Conception éditoriale Virginie Aladjidi et Caroline Pellissier

Belles poésies pour grands tableaux

Réédition à l'identique à l'exception de la couverture de *Belles rimes pour grands tableaux* (paru en 2010). Un petit livre carré élégant où des chefs-d'œuvre picturaux font échos à des poèmes, ou l'inverse tant les poèmes et les tableaux se répondent avec intelligence. De « La Complainte » de Rutebeuf (avant 1230 – vers 1285),

poème le plus ancien, illustré par *Le Déjeuner des canotiers* d'Auguste Renoir, à « La Môme Néant » de Jean Tardieu (1903-1995), le plus récent, très pertinemment accompagné par *The Story of Red and Blues 5* de Keith Haring, un voyage à travers les siècles tant poétique que pictural. La présentation des tableaux est sobre et les poèmes sont animés par de jolis jeux typographiques. P.J.

ISBN 978-2-35832-211-9

16,90 €



PALETTE...

À PARTIR DE 13 ANS

Sylvain Coissard, Alexis Lemoine, Marie-Fred Dupré, Yannick Robert, Céline Guérin

Toute la vérité sur l'Histoire de l'art

Ce volume réunit les deux tomes précédents (*Les Vraies histoires de l'art* en 2012 (épuisé) et 2014), avec l'ajout d'une nouvelle série de détournements humoristiques d'œuvres : des comic strips de trois cases dont la dernière rétablit la version originale des tableaux, façon avant-après. Peu académique mais drôle et inventif. C.T.

ISBN 978-2-35832-219-5

19,90 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Manuela Barcion

RÉDACTEURS

Manuela Barcion, Pierre-Henri Collin, Françoise Jacquet, Pascale Joncour et Catherine Thouvenin

À DOS D'ÂNE
UN MONDE PAS À PAS
À PARTIR DE 8 ANS

Delphine Bertozzi,
ill. Mathieu de Muizon

Les Droits de l'enfant : 4 histoires contre l'exclusion

Quatre histoires très courtes viennent illustrer des articles de la *Convention internationale des droits de l'enfant*, complétées par quelques données factuelles. Ces quatre récits de vie offrent autant de visages de l'exclusion : une sans-abri, un réfugié contraint de quitter son pays en guerre, une victime de harcèlement à l'école, une jeune Tchadienne qui souhaite aller à l'école. Par un ton simple et accessible, ces récits sans fioritures se placent à hauteur d'enfant, en lien avec leurs préoccupations, permettant ainsi l'identification et la réflexion. *V.M.*

ISBN 978-2-919372-69-0

10 €



ACTES SUD JUNIOR
À PARTIR DE 9 ANS



Laure Flavigny, Jessie Magana,
Aurélie Boissière,
ill. Séverine Assous

Atlas. Comment va le monde? (a)

Deux auteures, une géographe-cartographe et une illustratrice ont conçu ce recueil de planisphères réunis dans un grand format à l'allemande où les 22 planches représentées parfaitement mises en valeur. Trois grands thèmes sont abordés : Notre monde aujourd'hui, Les modes de vie, L'avenir de la planète, au sein desquels les cartes se succèdent pour répondre aux questions posées : Comment sont répartis les riches et les pauvres ? Est-ce qu'il y a de l'eau potable partout ? Où est-il dangereux

d'habiter?... Une diversité de sujets que sert un travail ingénieux de composition où chaque planche diffère de sa voisine, chaque fond de carte étant personnalisé et enrichi de légendes variées : tirelire en forme de cochon, porteurs d'eau, personnages cagoulés et armés... de manière à illustrer les répartitions en fonction du thème abordé tout en captant l'attention. Une lecture passionnante et instructive qui montre la complexité de nos systèmes tout en allant à l'essentiel. Des *running gags* discrets à découvrir ici et là parsèment par ailleurs l'ouvrage. *M.C.*

ISBN 978-2-330-06588-1

21,90 €

DOC
SCIENCES
HUMAINES



BELIN JEUNESSE

À PARTIR DE 7 ANS

**Alexandrine Civard-Racinais,
ill. Aline Bureau****Les Robinsons de l'île Tromelin :
l'histoire vraie de Tsimiavo**

L'histoire incroyable de ces esclaves oubliés, ayant échoué sur un îlot corallien au milieu de l'océan Indien suite au naufrage de leur navire négrier, avait fait l'objet d'une BD fort réussie (Dupuis, 2015). Elle nous est ici racontée par le biais du récit intime d'une des quelques femmes ayant survécu pendant quinze ans sur cette île jusqu'à être enfin secourues. Le procédé est ici plutôt réussi, évitant le piège du pathos, tout en faisant bien ressentir l'urgence de la survie, tout comme l'attente sans fin de Tsimiavo et ses compagnons d'infortune. Un dossier documentaire retrace les témoignages écrits et archéologiques de cette tragédie inouïe. J.P.

ISBN 978-2-7011-9890-3

19,90 €



CASTERMAN

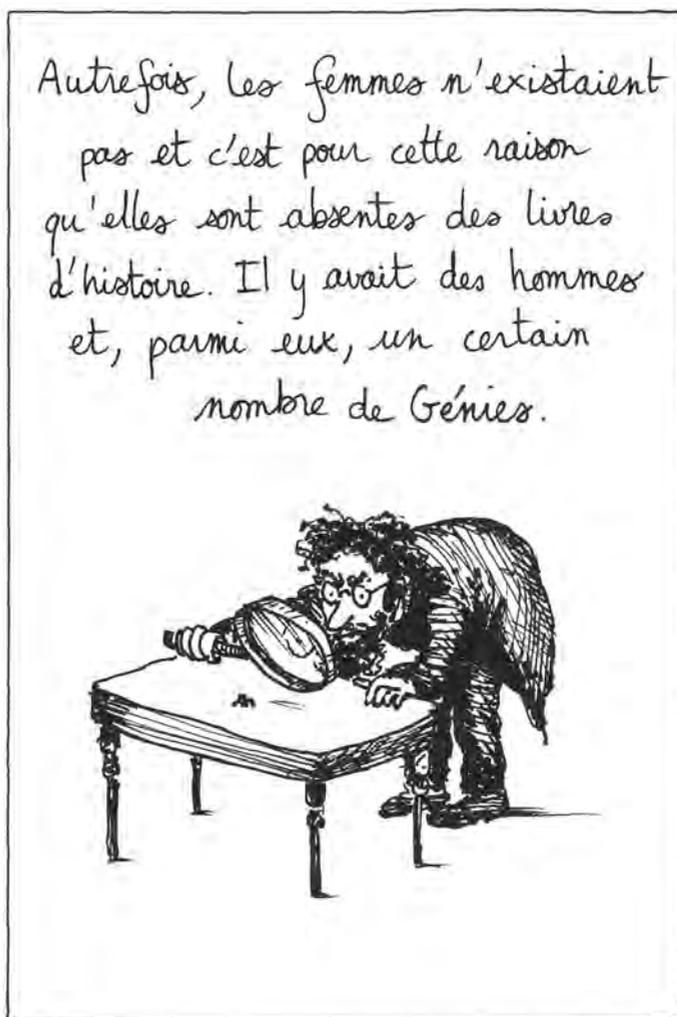
À PARTIR DE 10 ANS

Nathalie Loiseau, ill. Aki**La Démocratie en BD**

Expliquer la démocratie de manière tangible, voilà le but de cette BD documentaire. En suivant les recherches de deux collégiens (sur fond d'élection des délégués de classe), on est initié à son complexe mais indispensable exercice. À travers des situations actuelles, les jeunes héros interrogent, cherchent autour d'eux afin de mieux comprendre l'utilité des élections, les prérogatives d'un État ou le principe de la séparation des pouvoirs. La notion de démagogie, la différence entre la Droite et la Gauche sont abordés ; des exemples d'engagement citoyen à portée jeunes sont mis en valeur. Le tout, expliqué clairement, à travers des situations concrètes. Un vaccin contre l'apathie ou le populisme ambiants. J.P.

ISBN 978-2-203-13233-7

12,50 €



b.

DARGAUD

À PARTIR DE 13 ANS

**Jacky Fleming,
trad. de l'anglais (Royaume-Uni)
par Nora Bouazzouni****Le Problème avec les femmes (b)**

Attention, voici un chef-d'œuvre d'humour noir qui vous fera rire jaune. Cette petite BD démonte avec BEAUCOUP d'ironie nombre de préjugés ayant circulé au fil du temps à propos de la supposée infériorité physique ou intellectuelle des femmes émanant de penseurs, philosophes ou scientifiques, bien entendu tous de sexe masculin. On y « apprendra » donc que pour ces « grands hommes », il était impensable que les femmes se mettent à étudier, à pratiquer du

sport ou à se piquer d'être artiste, puisque cela gênerait irrémédiablement leur condition physique, et que de toute manière leur constitution naturelle ne le leur permettait pas. Fort heureusement, de nombreux exemples de femmes remarquables (mais curieusement oubliées de l'Histoire) prouvent le contraire.

Écrit par une dessinatrice de presse anglaise, cet ouvrage fait preuve d'une salutaire ironie, possédant la vertu de déconstruire jusqu'à l'absurde les discours misogynes de tout poil. Salutaire et indispensable. J.P.

ISBN 978-2-205-07611-0

12 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



a.

FLEURUS / CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE

À PARTIR DE 9 ANS

**Aurélie Gaultet-Moissenet,
ill. Patrice Cablat**

Moyen Âge! Tout ce que l'archéologie nous apprend

Dans le cadre de l'exposition de la Cité des Sciences et de l'Industrie en collaboration avec l'Inrap, cet ouvrage présente le Moyen Âge. Il en fait un tour complet : population, religion, églises et monastères, agriculture et campagne, alimentation, artisans et villes, chevaliers et châteaux. Il explique les apports de l'archéologie. Les textes sont clairs et précis, les illustrations – reproductions de documents d'époque, reconstitutions – sont très lisibles et informatives, la mise en pages est classique et sobre. Une bonne introduction à cette période historique. **H.D.**

ISBN 978-2-215-15761-8

13,50 €



HONGFEI

À PARTIR DE 13 ANS

Nicolas Jolivot

Shanghai promenades (a)

Six promenades pour découvrir une ville déconcertante, riche en contrastes où, à l'image de la Chine dans son ensemble, se mêlent tradition et modernité, pauvreté et richesse, nature et culture... Certes, il s'agit du regard d'un Occidental, avec ses a priori, sa forme d'esprit, mais le point de vue est toujours juste, distancié et respectueux, sans jugement, parfois amusé par ce qu'il voit.

Nicolas Jolivot décrit une ville en mouvement – certains quartiers visités n'existent déjà plus – repérant la singularité de tel ou tel lieu, décrivant de manière détaillée ce qu'il voit dans une ville qui a été très marquée par la présence étrangère, notamment française. La qualité première du volume est celle des images, des illustrations délicates et élégantes très inspirées par l'estampe chinoise. L'imitation de techniques telles que le « Chine appliqué » imprime un ton juste au volume. Des promenades subjectives qui donnent envie de sauter dans le premier avion. **J.V.-N.**

ISBN 978-2-35558-118-2

25 €



LE GENÉVRIER

EST-OUEST

À PARTIR DE 6 ANS

**Jeff Gottesfeld, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Catherine
Bonhomme, ill. Peter McCarty**

L'Arbre dans la cour (b)

Les adaptations du *Journal* d'Anne Frank sont nombreuses. Cet album émouvant relève le pari de rendre accessible aux plus jeunes cette histoire tragique par un détour poétique. Ce n'est pas la vie d'Anne Frank qui nous est contée de façon directe, mais bien l'histoire du marronnier qu'elle apercevait depuis les fenêtres de sa cachette. À l'émotion ressentie autrefois par les jeunes gens cachés répond celle des visiteurs venus du monde entier pour leur rendre hommage, et qui restent à leur tour sans voix. Le texte sobre et pudique s'accorde à ces personnages aux visages ronds et graves, un peu figés, dans des tons sépia. Tout concourt à donner à l'ensemble une atmosphère douce et triste. **V.M.**

ISBN 978-2-36290-076-1

14 €



b.

DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE

À PARTIR DE 9 ANS

Jean-Michel Billioud,
ill. Hélène Georges**La Bible : racontée et expliquée**

Ce livre se présente comme une sorte de recueil d'histoires bibliques.

Sur chaque double page, un épisode d'histoire de la Bible est présenté, par le biais d'un texte retravaillé et simplifié, mais qui dans l'ensemble respecte le style original. Cette prose simple et élégante est par ailleurs bien servie par le style des illustrations d'Hélène Georges. Des éléments documentaires succincts mais intéressants permettent de faire le lien avec la réalité historique ou archéologique, ou d'expliquer la postérité de tel épisode dans la langue ou la culture occidentale.

On notera l'impression fugace mais récurrente d'une certaine prudence (par exemple en évoquant l'historicité de tel personnage), peut-être mue par la volonté de ne froisser aucune susceptibilité. L'ensemble forme cependant un très bel ouvrage. J.P.

ISBN 978-2-7324-7777-0

19,90 €

c.

DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE

À PARTIR DE 9 ANS

Raphaël Martin, Jean-Christophe
Piot, ill. Lucas Harari**Les Monstres de la mythologie (c)**

12 monstres mythiques, parmi lesquels la Méduse, Pégase, le Minotaure, les Harpies... leur généalogie, leur histoire, leurs pouvoirs. Et bien sûr le récit extraordinaire de leurs aventures respectives et des combats menés avec les héros grecs pour lesquels ils sont de redoutables adversaires. Un univers graphique fort, avec des illustrations sur de grandes doubles pages inspirées de la BD mais de qualité inégale (certaines planches épurées et raffinées voisinent avec d'autres plus brutales). Un livre intéressant pour se repérer dans la mythologie grecque, agréable à lire et à feuilleter, même si une page consacrée aux rôles et fonctions symboliques de ces personnages imaginaires aurait été la bienvenue. M.C.

ISBN 978-2-7324-7528-8

14,90 €

MILAN

À PARTIR DE 9 ANS

Peter Goes, Sylvia Vanden Heede,
trad. du néerlandais par Roland
Lousberg**Chronologie : une histoire du monde**

Cet album très grand format balaye l'histoire du monde depuis le Big Bang jusqu'aux années 2010. Sur une grande fresque noire qui ondule au centre de la double page et se continue de page en page, sont dessinés les événements retenus comme significatifs. On les reconnaît par les personnes, les objets, des constructions. Et pour se repérer mieux, des légendes se glissent dans la fresque. Les dessins sont empreints d'une force – voire d'une violence – qui pourra étonner. Reste une présentation originale et intelligente qui nous plonge avec bonheur dans le torrent de l'Histoire. H.D.

ISBN 978-2-7459-7964-3

19,90 €

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Jonathan Paul

RÉDACTEURS

Marion Caliyannis, Hélène Dubertret
Virginie Meyer, Jonathan Paul et
Jacques Vidal-Naquet

ACTES SUD JUNIOR
À PARTIR DE 9 ANS

Isabelle Collombat, ill. Alain Pilon

Des héros pour la terre : des citoyens qui défendent la planète

Cet ouvrage propose 34 portraits d'hommes et de femmes qui se battent dans le monde entier pour protéger l'environnement. Chaque court récit situe le contexte de leur engagement et s'accompagne d'un grand dessin faussement naïf, dans une maquette élégante. L'hommage rendu à ces figures courageuses est précieux, même si la dénonciation des « grands méchants » industriels ou politiques corrompus manque parfois de nuance : l'ensemble des occidentaux ne sont-ils pas complices, par leur mode de vie, de ce pillage des ressources naturelles ? On aurait aimé davantage d'explications sur ces mécanismes complexes à l'échelle du monde, afin que les jeunes puissent affiner leur réflexion. **V.M.**

ISBN 978-2-330-06908-7

16,50 €



DOC
SCIENCES
ET TECHNIQUES

ACTES SUD JUNIOR
À PARTIR DE 14 ANS



Béangère Portelier,
ill. Frédéric Rébéna

Sexe sans complexe (a)

« Un livre qui tient ses promesses », pourrait-on mettre en bandeau de ce court mais très bon ouvrage. Oui, il parle clairement et sans tabou de la découverte de la sexualité par les adolescents – de la masturbation à l'orgasme, de la première fois aux pannes sexuelles. Non, il ne tombe jamais dans la vulgarité ni dans la complaisance. Au contraire, rassurer, dédramatiser en sont les maîtres mots. Les idées reçues et les stéréotypes les plus courants sont démontés. La découverte de son corps, l'acceptation de soi, le respect de l'autre, l'alchimie du désir et de l'amour sont constamment mis en valeur. Autre point fort : son traitement sans langue de bois ni moralisme de questions fortes et actuelles telles que l'identité sexuelle, le harcèlement, la pornographie et même les sextapes. Le style simple, accessible et organisé en chapitres courts qu'a adopté l'ancienne rédactrice de la revue *Causette* en facilite la lecture. De leur côté, les dessins de Frédéric Rébéna illustrent clairement – mais sans voyeurisme aucun – le propos, trouvant la juste distance entre élégance et discrétion. Un ouvrage d'utilité publique par les temps qui courent. **J.P.**

ISBN 978-2-330-06312-2

14 €



a.

CASTERMAN
À PARTIR DE 11 ANS



Kathy Willis, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Emmanuel Gros,
ill. Katie Scott

Botanicum

Un ouvrage documentaire dont la taille imposante est vite oubliée au profit des magnifiques illustrations sous forme de planches naturalistes qui donnent à voir la variété des plantes et les formes symétriques de la nature. À travers sept « galeries » qui présentent avec une grande clarté les espèces selon un trait commun, qu'il soit historique ou botanique, on découvre ou redécouvre l'étonnante richesse du monde végétal. Les explications scientifiques, mais aussi culturelles et géographiques, accompagnent un constant mais nécessaire aller-retour entre le texte et les images, rendant la lecture vivante et passionnante. **M.R.**

ISBN 978-2-203-10212-5

25 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS
ALBUMS DE L'ÉCOLE DES LOISIRS
À PARTIR DE 10 ANS

Jim Ottaviani et Maris Wicks,
trad. de l'anglais (États-Unis)
par Fanny Soubiran

Sur les traces des grands singes : avec Jane Goodall, Dian Fossey et Biruté Galdikas

Trois destins de femmes exceptionnelles sont présentés ici : celui de Jane Goodall (qui a étudié les chimpanzés), de Dian Fossey (les gorilles), et de Biruté Galdikas (les orangs-outans), toutes trois élèves de l'anthropologue Louis Leakey. Cette bande dessinée accessible et agréable à lire présente leur vocation, leur façon de travailler, leurs découvertes majeures (par exemple le fait que les chimpanzés se servent d'outils, compétence que l'on pensait caractéristique de l'espèce humaine), leurs difficultés (braconnage, conditions de vie difficiles, solitude, difficulté à se faire reconnaître par la communauté scientifique, etc.). Des références bibliographiques complètent cette enrichissante plongée dans l'univers de la recherche. **V.M.**

ISBN 978-2-211-22864-0

14,50 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
ALBUMS DE L'ÉCOLE DES LOISIRS
À PARTIR DE 11 ANS

Jan Paul Schutten,
trad. du néerlandais
par Maurice Lomré, ill. Floor Rieder

Le Mystère de la vie (b)

Objet singulier et ouvrage original que ce documentaire écrit par un auteur néerlandais traduit pour la première fois en France. S'il a remporté plusieurs prix prestigieux aux Pays-Bas, il a suscité de vifs débats en France et en Belgique. En cause ? Un recours récurrent au vocabulaire religieux – plutôt surprenant pour un livre souhaitant retracer l'origine de la vie et l'histoire de l'Évolution – et des passages jugés sexistes. Dès lors, que peut-on en dire ? Assurément, l'ouvrage est un

très bel objet dont l'élégance de la maquette et des illustrations donne envie de s'emparer. L'ambition du projet est incontestable : la définition de la vie, l'âge de la terre, la sélection naturelle, la génétique, l'évolution de l'humanité sont expliqués de manière détaillée, sous forme de chapitres courts, commençant toujours par une question. Cependant, le style utilisé, qui est celui d'un narrateur bavard interpellant et tutoyant directement le lecteur, sur le ton d'une longue conversation, nuit parfois à la clarté des démonstrations scientifiques. Lesquelles ont un peu trop souvent recours à des comparaisons d'ordre anthropocentriques. Concernant l'usage du champ lexical de la religion, il est à relativiser. Selon Pierre-Henri Gouyon, professeur au Muséum national d'Histoire naturelle, que nous avons interrogé, « L'emploi du vocabulaire religieux est effectivement surprenant. Néanmoins, à aucun moment le livre ne donne réellement crédit à des thèses créationnistes. Au contraire, il qualifie la théorie de l'Évolution de « meilleure idée scientifique de tous

les temps » ; du reste il explique en détail ce qu'est la sélection naturelle, ce que ne ferait pas un ouvrage créationniste. En mentionnant plusieurs récits de la Création, il les recontextualise dans leur origine humaine. En fait, il permet de comprendre comment les savants ont pu aller au-delà du dogme religieux et réfléchir de manière scientifique sur l'origine de la vie. Il peut donc être intéressant vis-à-vis de familles ou milieux imprégnés d'un discours religieux, et les amener à comprendre les avancées de la Science. » Restent certains passages consacrés à la sélection sexuelle, qui paraissent empreints d'une vision caricaturale et archaïque du processus. Même pris au second degré, ils semblent dénoter d'une tentative maladroite d'humour. Tout cela porte la marque d'un livre ambitieux, mais imparfait, à la démarche aussi originale que déroutante, et dont l'usage nécessitera sans doute une médiation minutieuse. **J.P.**

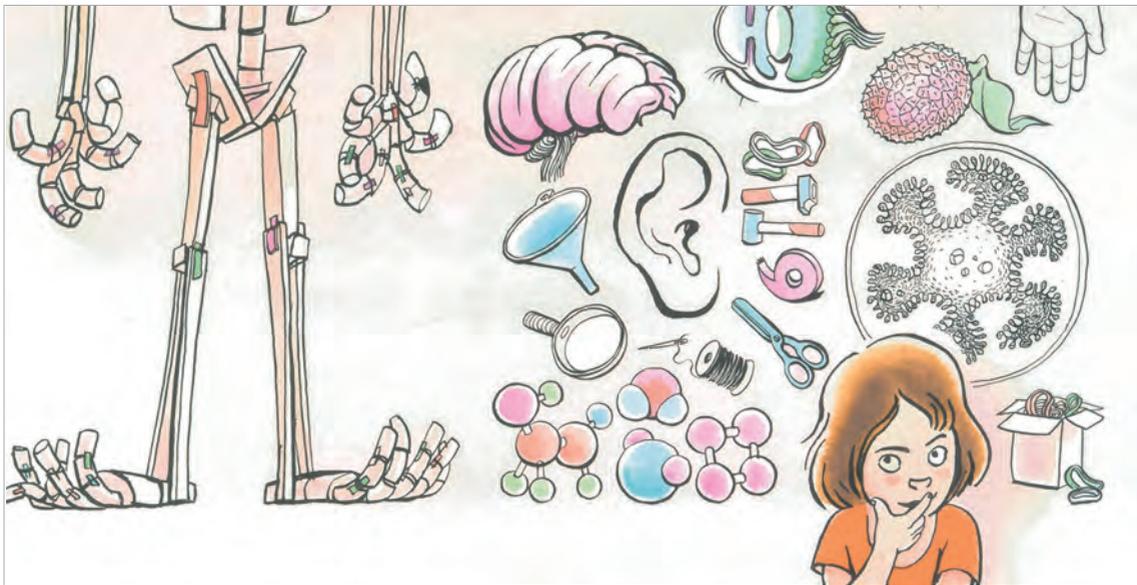
ISBN 978-2-211-22474-1

24,80 €



b.





a.

L'ÉCOLE DES LOISIRS
ALBUMS DE L'ÉCOLE DES LOISIRS
À PARTIR DE 7 ANS



Anaïs Vaugelade

Comment fabriquer son grand frère?

Un livre d'anatomie et de bricolage (a)

Aidé de ses jouets, Zuzi décide de se construire un grand frère avec toutes sortes de matériaux de récupération. Faire des essais, se tromper, vérifier, recommencer : voici l'essence même de la démarche expérimentale mise en œuvre avec allégresse par la petite fille, tandis que son crocodile fournit des explications scientifiques à grands renforts de schémas tirés de son *Encyclopédie Crocodilis*. On peut lire simplement le texte en bas de page avec les plus jeunes, ou se lancer avec gourmandise dans le tourbillon d'images qui envahissent la quasi-totalité des pages. Le texte est également à plusieurs niveaux, mêlant expressions de bébé, mots inventés et vocabulaire érudit. C'est ébouriffant, souvent hilarant et extrêmement riche. **V.M.**
Voir Making of page 100.

ISBN 978-2-211-23104-6
19,80 €

FLEURUS
PETITES ET GRANDES QUESTIONS
À PARTIR DE 7 ANS

Pierre-François Mouriaux,
ill. Halfbob

Comment on fait pipi dans l'espace? et toutes les questions que tu te poses pour devenir un parfait astronaute

Un titre accrocheur qui traduit bien l'objectif de l'ouvrage : répondre avec humour à une multitude de questions sur l'histoire de la conquête spatiale, la préparation et la vie quotidienne des astronautes. Et ne vous fiez pas à sa petite taille ! Ce volume apporte un grand nombre d'informations que l'on ne trouve pas dans des livres plus classiques sur l'espace : peut-on sentir des odeurs dans l'espace ? Fait-il chaud ou froid dans l'espace ? Comment prend-on sa douche ? Agrémenté de petites illustrations loufoques, l'ensemble est astucieux et agréable, dans une mise en pages lisible et fluide. **V.M.**

ISBN 978-2-215-15632-1
8,90 €



GALLIMARD JEUNESSE
LE MONDE ANIMÉ
À PARTIR DE 6 ANS

Emmanuel Trédez, ill. Aurex Verdon
Fantastique corps humain

Un documentaire habilement construit autour du corps humain, avec des rabats et des volets bien pensés, qui s'insèrent logiquement dans l'illustration de la double page. Dense et bien rédigé, dans un langage adapté qui dit clairement les choses, sur un ton neutre et informatif loin d'être ennuyeux. Les concepts sont suffisamment variés pour piquer l'intérêt d'enfants à la recherche de réponses aux nombreuses questions qu'ils se posent. Une réelle bonne surprise. **M.R.**

ISBN 978-2-07-057896-2
14,90 €



GALLIMARD JEUNESSE
HORS-SÉRIE DOCUMENTAIRE
À PARTIR DE 8 ANS



Owen Davey,
trad. de l'anglais (Royaume-Uni)
par Béréngère Viennot

Requins

Owen Davey nous régale avec son nouvel opus, dédié cette fois-ci aux requins. Son style graphique y est pour beaucoup. Tous ces animaux superbement stylisés, ce mélange de couleurs fortes, à la fois chaudes et froides mais aux tonalités toujours douces, le choix d'un papier recyclé, la couverture légèrement rugueuse qui pourrait faire penser à la peau des requins dont il question, bref c'est un objet visuellement superbe. Mais le fond est à la hauteur de la forme et l'auteur réussit l'exploit de nous faire apprécier ce gros poisson effrayant. Érudit sans jamais ennuyer, d'une grande clarté et parfaitement maîtrisé, un beau documentaire sur une espèce carnivore objet de tous les fantasmes. **M.R.**

ISBN 978-2-07-060527-9
14,90 €

GALLIMARD JEUNESSE
HORS-SÉRIE DOCUMENTAIRE
À PARTIR DE 9 ANS

Andrea Mills,
trad. de l'anglais (Royaume-Uni)
par Bruno Porlier

Vrai ou faux?

Le procédé classique du «Vrai/Faux» permet de s'instruire tout en se divertissant. De nombreux sujets y sont abordés : Corps humain, Nature, Sciences et technologies, Espace, Terre, Histoire et culture.

Les idées reçues parmi les plus répandues y sont exposées : le rhume est dû au froid, Napoléon 1^{er} était petit... Ces assertions, confirmées ou non par les connaissances scientifiques et historiques en la matière, permettent de se documenter sur un sujet particulier : les virus, la botanique, les hommes de pouvoir...

La maquette bien que quelque peu surchargée est néanmoins attrayante et permet d'entrer rapidement dans le vif du sujet, la lecture pouvant par ailleurs se faire en linéaire ou au gré de ses intérêts. **M.C.**

ISBN 978-2-07-060130-1
19,95 €



GALLIMARD JEUNESSE
MUSÉUM
À PARTIR DE 8 ANS

Amanda Wood, Mike Jolley,
trad. de l'anglais (Royaume-Uni)
par Marie Renier,
ill. Owen Davey

Les Merveilles de la nature (b)

Mêler encyclopédie et beau livre, c'est l'ambition de la nouvelle collection «Muséum». L'objectif est ici de montrer les interactions entre les organismes vivants et leur environnement.

De très belles illustrations stylisées, dans des tons sourds, présentent l'extrême diversité du monde animal et végétal à travers planches encyclopédiques et schémas, dans une mise en pages raffinée.

La logique de progression et de navigation entre les onglets thématiques (habitats, espèces, adaptations) est parfois difficile à saisir, mais l'ensemble offre une mine de connaissances d'une grande lisibilité, pour les curieux petits et grands.

V.M.

ISBN 978-2-07-060134-9
20 €



b.





a.

GAUTIER-LANGUEAU

À PARTIR DE 6 ANS

Katie Cotton, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Caroline Minic, ill. Stephen Walton

Sauvage (a)

Comme un hymne à la beauté des animaux sauvages, ce livre à compter (de 1 lion à 10 zèbres) est construit autour d'immenses dessins au fusain sur fond blanc, que l'on pourrait prendre pour des photographies tant ils sont réalistes. Leur force d'expression est renforcée par des effets de zoom et de perspectives. La préface de la fondatrice de l'association Born Free, attachée à la protection de la faune sauvage, et les textes documentaires mettent l'accent sur la vulnérabilité des espèces représentées : baisse du nombre d'individus, réduction de leur habitat naturel, etc. La poésie des textes et des images réussit à contrebalancer un discours un peu trop appuyé. **V.M.**

ISBN 978-2-01-323774-1

18 €



DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE

À PARTIR DE 11 ANS

Hélène Druvert, avec la collaboration de Jean-Claude Druvert

Anatomie : découpes et animations pour regarder le corps à la loupe

Étonnant parti pris que d'illustrer cet album documentaire sur l'anatomie humaine par le biais d'un marin à moustache. Passé l'effet de surprise, on découvre un ouvrage intéressant et agréable à regarder, rédigé avec le père de l'auteure, médecin. La maquette est faite de rabats et de découpes laser qui rappellent les dessins sur support plastique transparent que l'on trouve dans les encyclopédies médicales. Beau mais très fragile. Les informations sont quant à elles fiables et solides, mais le contenu aurait gagné à être moins scolaire. **M.R.**

ISBN 978-2-7324-7893-7

22 €



MILAN

À PARTIR DE 7 ANS

Rachel Williams, Emily Hawkins, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Adeline Dusaussouy, ill. Lucy Letherland

L'Atlas aventurier des animaux

Cet atlas animalier présente une grande diversité d'animaux (terrestres et marins, oiseaux, insectes, etc.) regroupés par continents. Pour chaque zone géographique, de grandes doubles pages offrent des focus sur des espèces particulières, jouant sur l'accumulation et mettant en avant des phénomènes spectaculaires dans le domaine des migrations, de la reproduction ou de la survie. Les jeux de couleur rendent à merveille la diversité des milieux naturels, toujours bien situés sur des cartes. Dans chaque tableau, quelques détails humoristiques à retrouver (une chauve-souris coiffée d'un bonnet de nuit, un hippopotame avec un oreiller) viennent renforcer le plaisir de l'exploration de l'image. **V.M.**

ISBN 978-2-7459-7971-1

25 €



LE POMMIER

LES ALBUMS DU POMMIER

À PARTIR DE 8 ANS

François Moutou, ill. Grégoire Mabire

Tout sur le requin... et le reste

Le mélange d'informations scientifiques sérieuses et d'illustrations humoristiques amusantes est plutôt bien réussi dans cet ouvrage documentaire sur les requins. Le livre est bien conçu, en huit chapitres, et son contenu est également intéressant, même s'il manque parfois d'un peu de clarté et d'explications. De même, la définition de certaines notions ne facilite pas toujours leur compréhension. Un livre toutefois agréable à lire, qui propose une bonne introduction à l'univers de ces poissons à la triste réputation. **M.R.**

ISBN 978-2-7465-1120-0

18 €



SEUIL JEUNESSE
 À PARTIR DE 7 ANS

Frédéric Clément
Parades

Chaque double page de ce livre est consacrée à un animal mettant en œuvre des techniques ingénieuses pour attirer « le sexe opposé ». Contrairement au délectable *Métamorphoses*, ce n'est plus un petit personnage fictif qui introduit chaque parade. Ici, un maître de cérémonie annonce l'entrée en scène de différentes espèces, comme dans une représentation spectaculaire où les animaux jouent de leurs plus beaux atours. Le texte très littéraire détaillant les stratégies de séduction progressives de chaque animal reste dans un registre poétique et célèbre leur performance, tels de véritables artistes. Ces parades nuptiales sont sublimement illustrées par cet auteur qui continue de décrire les merveilles de la nature avec allégresse. **C.B.**

ISBN 979-10-235-0749-2
15€



SEUIL JEUNESSE
 À PARTIR DE 9 ANS

Henri Cap, Raphaël Martin,
ill. Renaud Vigourt

À qui est ce squelette? (b)

Un bel ouvrage documentaire sur les squelettes, qu'ils soient humains ou d'animaux. Une couverture agréable, une maquette classique, fondée uniquement sur trois couleurs – le blanc, le bleu et l'orange – et tout un système de rabats à soulever pour comparer l'élément sous forme de squelette (une main, une patte, etc.) et l'animal auquel il fait référence. Le côté sérieux et le côté ludique sont bien dosés et les illustrations drôles. L'effet comique produit rend les squelettes vivants et sympathiques. Les deux auteurs, dont l'un est spécialiste du domaine, proposent une vulgarisation claire et séduisante.

M.R.

ISBN 979-10-235-0686-0
18€

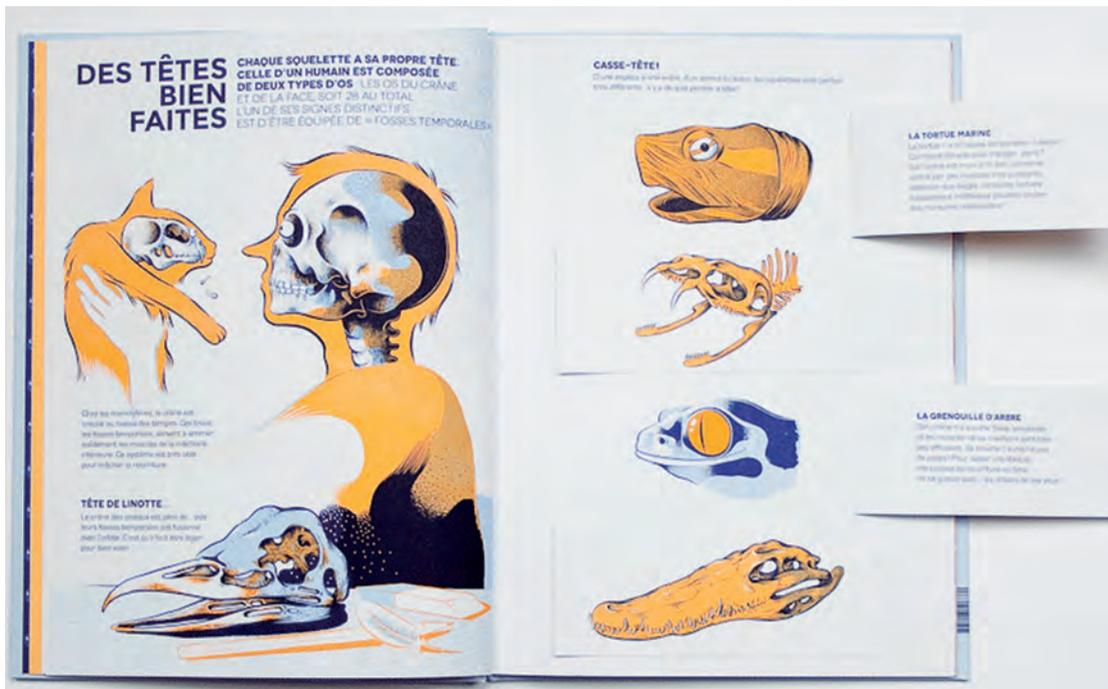


RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Jonathan Paul

RÉDACTEURS

Claudine Boué, Marion Caliyannis,
 Virginie Meyer, Jonathan Paul et
 Muriella Romaniello





a.

CIRCONFLEXE
AUX COULEURS DU MONDE
À PARTIR DE 7 ANS

Serge Bloch, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Benjamin Kuntzer

Blanc comme neige : et autres expressions autour de l'hiver, en anglais et en français (a)

Des papillons dans l'estomac : et autres expressions autour de l'école, en anglais et en français (b)

Avec son humour et son style si reconnaissables, Serge Bloch embarque le jeune lecteur au pays des expressions, sur les thèmes de l'hiver et de l'école. Au lieu de simplement traduire ces deux ouvrages parus en Angleterre en 2008 et 2011, l'éditeur français a eu la bonne idée de nous en livrer une version bilingue.

Les propositions imagées (mélanges de dessin et de photo) apportent drôlerie et tendresse aussi à des expressions qui souvent sont communes aux deux langues et d'autres fois complètement différentes. On appréciera le tableau récapitulatif des expressions citées, d'abord en anglais, avec leur traduction littérale, l'expression française correspondante et leur sens. Un sujet « sérieux » qui devient ludique! **C.T.**

ISBN 978-2-87833-845-4

ISBN 978-2-87833-844-7

12 € CHACUN



MANGO JEUNESSE
PAPERTOYS
À PARTIR DE 6 ANS

Dominique Ehrhard

Palais du maharadjah : à assembler sans colle ni ciseaux

Village médiéval : à assembler sans colle ni ciseaux

Ingénieur papier de talent (créateur du remarquable 10 *Chaises* paru en 2016 aux Grandes Personnes), l'auteur propose des personnages ou des éléments spécifiques à chaque thématique, à assembler sans colle ni ciseaux. La méthode de pliage et de montage précède les planches ; les éléments (danseuse, éléphant, maharadjah et fakir pour l'un et chevalier, châtelaine, bouffon et tour pour l'autre) donnent des indications documentaires sur des époques ou des civilisations différentes. Le graphisme est réussi, et le résultat astucieux. **C.T.**

ISBN 978-2-7404-3221-1

ISBN 978-2-7404-3220-4

9,95 € CHACUN



RESPONSABLE ET REDACTRICE DE LA RUBRIQUE

Catherine Thouvenin

ACTIVITÉS

I was starting to get a headache, so the librarian sent me to see the school nurse.
The nurse let me lie down. She said she could see that school
wasn't really my cup of tea.



Comme je commençais à avoir mal à la tête, la bibliothécaire m'a envoyé à l'infirmierie.
L'infirmière m'a laissé m'allonger. Elle m'a dit qu'elle voyait bien que l'école
n'était pas ma tasse de thé.

b.