

a.

DOCUMENTAIRES ART

ACTES SUD JUNIOR

POUR TOUS À PARTIR DE 13 ANS

Céline Delavaux, ill. Stéphane Kiehl

La Vie en typo (a)

Par les auteurs de *La vie en design* en 2015, embarquement pour un voyage en typographie! Pour commencer, un peu d'histoire de l'écriture, l'invention de l'alphabet et de l'imprimerie jusqu'à l'ère numérique. Puis présentation de 10 caractères, connus et souvent utilisés (Helvetica, Garamond, Futura ou Times) ainsi qu'un alphabet de signes et pictogrammes, sans oublier l'histoire de l'esperluette (&). À chaque caractère un plan rapproché avec sa carte d'identité (année de naissance, auteur, parenté avec d'autres alphabets ou autres caractères dessinés par le même auteur, signe particulier, etc.) puis un plan plus large qui le situe dans le contexte historique ou sociologique de sa création et ses évolutions. À la fin, évocation aussi de la signalétique et des créateurs contemporains. Les illustrations très graphiques accompagnent avec pertinence les textes qui racontent superbement cette thématique, rare en littérature jeunesse. **C.T.**

ISBN 978-2-330-073039-9

18 €



ATRABILE

POUR TOUS À PARTIR DE 15 ANS

Benoît Preteseille

Duchamp Marcel, quincaillerie

Il aura fallu quatre ans à Benoît Preteseille pour réaliser cette biographie fort originale et très personnelle de Marcel Duchamp, mais aussi sacrément bien documentée et pleine d'humour. Trublion de l'art moderne, en constante recherche, s'affranchissant de toutes les préoccupations esthétiques, fuyant tout groupe, école et récupération, ce génial inventeur aux mille idées aura beaucoup exploré pour créer une œuvre particulièrement éclectique. L'auteur a une grande admiration pour l'artiste, il ne laisse de côté aucune des facettes de ce touche-à-tout, lui donnant souvent la parole pour expliciter sa démarche créatrice, ses sources d'inspiration. On est admiratif devant les dessins de Preteseille reproduisant les œuvres originales de Duchamp, à la fois très proches de ces dernières, à la fois créations originales, donnant fortement envie de les découvrir ou de les redécouvrir. Une lecture fluide et passionnante! **P.J.**

ISBN 978-2-88923-051-8

19 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Manuela Barcion

RÉDACTRICES

Pascale Joncour

et Catherine Thouvenin

CASTERMAN
SOCIORAMA
À PARTIR DE 15 ANS



Lisa Mandel, Yasmine Bouagga, ill. Lisa Mandel

Les Nouvelles de la jungle (de Calais) (b)

«Ce n'est pas seulement l'horreur qui nous a happés, c'est aussi le côté humain». Dans une interview parue dans le n°289 de *La Revue*, les auteures de ce blog dessiné, publié sur le site du *Monde* en 2016 expliquaient l'intérêt de cette rencontre entre la sociologie et la bande dessinée : faire ressortir des anecdotes de terrain, réincarner ses recherches. En effet, ce recueil livre de multiples récits de vie émouvants, donnant la parole aux migrants mais aussi aux bénévoles, aux riverains, aux forces de l'ordre... Loin de jouer uniquement sur l'émotion ou sur la dénonciation, cette bande dessinée propose une vraie mise en perspective historique et une remarquable plongée dans la complexité du problème. Le traitement satirique du dessin n'empêche pas un propos nuancé, qui suscite la réflexion sur des enjeux humanitaires, politiques et sociaux complexes. À mettre d'urgence entre toutes les mains. **V.M.**

ISBN 978-2-203-11839-3
18 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



b.

GALLIMARD JEUNESSE
BAM!
À PARTIR DE 9 ANS

Sandrine Mirza, ill. Le Duo

Paix : 40 artisans de la paix

Cette nouvelle collection consacre un ouvrage à quarante personnes qui ont agi pour que les hommes vivent en paix : de Kant à Tegla Loroupe, en passant par Jean Jaurès et Joan Baez. Des hommes et des femmes, connus et moins connus, d'ici et d'ailleurs, de professions diverses : politiques, savants, artistes, sportifs... Chacun d'entre eux est situé et identifié : contexte historique, idées, actions, biographie, portrait stylisé. La présentation est soignée : textes clairs et concis, mise en page sobre et élégante. Un bel ouvrage, intéressant, et opportun ! **H.D.**

ISBN 978-2-07-060397-8
9,90 € CHACUN



DANS LA MÊME COLLECTION

Sylvie Baussier, ill. Almasty
Dieux : 40 dieux et héros grecs

Hervé Guilleminot, ill. Jérôme Masi
Rock pop : 40 artistes et groupes de légende

Jean-Michel Billiou, ill. Almasty
Foot : 40 joueurs de légende

ISBN 978-2-07-060385-5
ISBN 978-2-07-060396-1
ISBN 978-2-07-060386-2
9,90 € CHACUN



LES GRANDES PERSONNES
À PARTIR DE 9 ANS



Carole Saturno, ill. Emma Giuliani
Egyptomania

Esthétique et harmonieux, ce livre est à l'image des créations artistiques et monumentales produites par les Égyptiens de l'Antiquité. Il permet de (re)découvrir cette civilisation née au troisième millénaire avant J.C. dans la vallée du Nil. Le découpage thématique proposé permet d'en appréhender les caractéristiques essentielles dans un récit condensé sur huit grandes doubles pages qui rivalisent d'ingéniosité pour accroître la surface de papier disponible : rabats à soulever, feuillets superposés, déploiement d'images en relief... et fournir ainsi un maximum d'informations. Un travail à quatre mains soigné et très créatif où les magnifiques illustrations stylisées et détaillées ainsi que les textes précis permettent de rentrer dans le vif du sujet et de se familiariser avec les temples, les dieux, les pharaons, les pyramides ou encore les rites funéraires, autant de sujets qui rendent compte du rayonnement de l'Égypte ancienne. Un livre spectaculaire, ambitieux et généreux. **M.C.**

ISBN 978-2-36193-459-0
24,50 €

DOC
SCIENCES
HUMAINES

HÉLIUM

À PARTIR DE 13 ANS

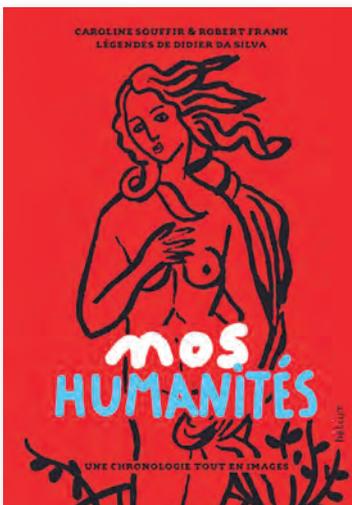
Robert Frank, Didier Da Silva,
ill. Caroline Souffir

Nos humanités (a)

Objet titanesque que ce livre, à la fois imagier, encyclopédie historique et livre d'auteur. À l'origine de cet ouvrage : un projet de fin d'études de Caroline Souffir, illustratrice-designer qui le porta elle-même chez Hélium. Pour chaque grande période, l'historien Robert Frank présente une synthèse historique, se voulant la plus transversale et la plus fidèle possible à l'ambition de l'ouvrage (retracer l'histoire de l'humanité dans sa pluralité). Puis sont donnés à voir les dessins au trait tout en bichromie de Caroline Souffir, véritables planches encyclopédiques ou réinterprétations d'œuvres d'art. Les légendes, écrites par l'auteur Didier Da Silva, constituent une troisième approche personnelle, parfois teintée d'humour. L'ensemble, très dense, peut apparaître décourageant et ne se lit pas d'un bloc – mais, après tout, ainsi en est-il de l'histoire des humanités. Malgré la diversité des approches, l'ouvrage conserve une véritable cohérence. Voilà un projet dont l'ambition et la vision d'auteur méritent d'être salués. J.P.

ISBN 978-2-330-06536-2

28 €



QUATRE QUESTIONS À...

CAROLINE SOUFFIR

À la fois encyclopédie visuelle et mémoire dessinée du monde, Nos humanités est un livre à l'ambition titanesque. À l'origine de cet ouvrage, le travail de fin d'études d'une jeune illustratrice de 27 ans qui a bénéficié d'un énorme travail éditorial et de l'apport de deux auteurs aux profils très différents. Retour avec Caroline Souffir sur une aventure collective de cinq ans.

Nos humanités est un ouvrage aussi ambitieux qu'original. Et pourtant, il a pour origine un travail de fin d'études...

En effet, dans le cadre de ma dernière année à l'ESAG de Penninghem, je devais rendre un projet sur un sujet de mon choix. Or la Mémoire, les traces que l'on laisse, sont des éléments qui m'ont toujours fascinée : ils permettent de se souvenir, de se construire et quelque part définissent le genre humain. Mon projet originel, (qui ne visait pas spécialement un public jeunesse) comportait donc l'idée d'archétypes susceptibles de parler à l'humanité tout entière. Une fois mon travail terminé, mon jury m'a encouragée à le faire éditer. Je l'ai notamment présenté à Hélium. Quand Sophie Giraud a émis l'idée d'en faire un livre destiné à la jeunesse, j'étais ravie, étant données les thématiques de mon livre.

À votre projet originel sont venus se greffer l'historien Robert Frank et l'écrivain Didier Da Silva. comment s'est déroulé ce travail à trois voix ?

Sophie et moi avons longtemps hésité entre plusieurs concepts. Mon projet originel était essentiellement visuel. Or, pour Sophie, à partir du moment où on parlait d'Histoire à un public jeunesse, la nécessité de l'apport d'un historien pouvant communiquer des connaissances historiques fiables s'imposait. On a donc présenté le projet à Robert Frank. Il a regardé l'intégralité des dessins, émis des propositions de restructuration du plan, suggéré de donner une plus grande part à l'histoire politique. Nous avons évidemment beaucoup

échangé quant au choix des dessins. Au final, son apport m'a beaucoup stimulée : durant tout ce travail de réécriture, j'ai appris autant que j'ai créé. D'ailleurs, pratiquement la moitié du livre final s'est créée durant ce processus. Didier Da Silva a rejoint le projet en cours de route. Nous souhaitions en effet que chaque dessin retenu apporte quelque chose, l'idée de les légender est donc venue naturellement. Didier a effectué un travail titanesque : pour chaque dessin retenu, il a écrit une courte légende, dans son style personnel, souvent teinté d'humour, lequel apporte un vrai ton au livre, au-delà du simple aspect descriptif.

Au final, ce livre et ce titre, Nos humanités...

Ce titre décrit très bien l'idée maîtresse du livre : cette notion d'humanité plurielle et pourtant une ; le fait que nous appartenons à la même humanité, avec la même histoire...

Lui imaginez-vous une suite ?

J'ai déjà commencé à travailler sur une nouvelle thématique – mais je ne peux pas en dire plus. En tout cas, il s'adressera à la jeunesse.

Propos recueillis par Jonathan Paul



a.

HÉLIUM

À PARTIR DE 6 ANS



Sophie Strady,
ill. Jean-François Martin

Souvenirs de Marcel au Grand Hôtel: une enquête encyclopédique

Où l'on retrouve avec jubilation Marcel l'éléphant et ses souvenirs qui nous avaient tellement séduits dans un premier album publié en 2012.

Arrivé un soir en voiture au Grand Hôtel, Marcel dont une valise a été égarée nous entraîne dans une enquête encyclopédique à travers les différents niveaux de l'hôtel, à la rencontre de ses habitants (employés et clients). Chaque rencontre ouvre la voie à la découverte par le biais de formidables planches documentaires d'un univers particulier (les transports, la musique, la cuisine, la peinture, le cinéma, les jeux, la mode) et à tout un monde d'informations aussi précises que diverses.

Les images de grand format qui portent la narration sont somptueuses, ludiques, imaginatives et informatives. Retrouverez-vous la valise perdue de Marcel? Un album qui se joue des frontières de genres pour inventer un nouveau type de documentaire qui séduit tant par sa qualité graphique, sa mise en images que par la subtilité du propos. Et ne manquez pas la recette des madeleines de... Marcel! J.V.-N.

ISBN 978-2-330-05253-9

16,90 €



b.

DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE

RACONTÉ AUX ENFANTS

À PARTIR DE 9 ANS

Jean-Christophe Piot

La Mythologie grecque racontée aux enfants

Un bel ouvrage qui aborde l'inépuisable domaine de la mythologie: la création du monde, les dieux de l'Olympe, les héros, les mythes et les lieux qui leur sont attachés. La synthèse réussie et lisible permet de se familiariser avec les protagonistes de cette passionnante histoire: Cronos, Zeus, Héra, Athéna, Prométhée (dont les noms figurent également en caractères grecs), etc., et d'aborder leur généalogie, leurs fonctions, leurs destins et leurs exploits. Si les œuvres d'art, qui ont largement contribué à la pérennité de ces récits sont ici très présentes, on regrette que les sources (auteur, datation, lieu) de la majorité d'entre elles ne soient pas précisées. C'est notre seul bémol – mais il est d'importance. M.C.

ISBN 978-2-7324-8121-0

14,50 €



P'TIT GLÉNAT

VITAMINE

À PARTIR DE 7 ANS



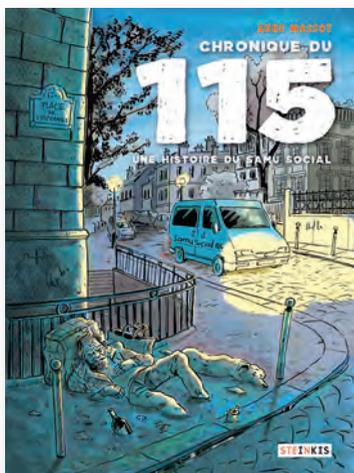
Isabel Minhós Martins,
trad. du portugais par Chiara
Armellini, ill. Bernardo Carvalho

Le Monde en une seconde (b)

Qui n'a rêvé de savoir ce qui se passe dans le monde à un instant donné? C'est le projet tout simple en apparence de ce magnifique album. À la même seconde un navire est pris dans une tempête sur la mer Baltique, un ascenseur s'arrête entre deux étages à New York, un volcan entre en éruption, une très vieille dame ferme les yeux pour s'endormir... La force et la réussite de ce livre résident à la fois dans la beauté des images pleine page aux couleurs mates et aux cadrages étudiés et à la brièveté des textes qui décrivent simplement une situation donnée en laissant la porte ouverte à l'imaginaire. Le petit garçon tombera-t-il de sa bicyclette, la lettre qu'apporte le facteur est-elle porteuse d'une bonne ou d'une mauvaise nouvelle, quelle sera l'issue du match de boxe? La simplicité du dispositif cache un véritable questionnement philosophique sur le temps qui passe, sur le destin, sur la diversité du monde. J.V.-N.

ISBN 978-2-344-01908-5

14,95 €



STEINKIS
ROMAN GRAPHIQUE
À PARTIR DE 14 ANS

Aude Massot,
préface de Xavier Emmanuelli
Chroniques du 115 :
une histoire du Samu social

Comprendre ce qui se cache derrière les termes d'exclusion ou de SDF, voilà l'objectif (réussi) de cette BD-reportage d'Aude Massot. Celle-ci suit le parcours de l'auteure, en trois temps : une rencontre avec Xavier Emmanuelli, le fondateur du SAMU social, qui en explique sa genèse. Ensuite, une réflexion sur ce que recouvre l'exclusion – au-delà de la situation de pauvreté matérielle ou le fait d'être sans-abri. Enfin, un reportage où l'auteure accompagne une équipe du SAMU social durant une « maraude ». On est touché par le tact et le respect dont font preuve ces équipes. Sans misérabilisme aucun, avec clarté et humanisme, cet ouvrage réussit remarquablement à nous immerger au cœur d'une réalité souvent caricaturée. **J.P.**

ISBN 978-2-36846-022-1
17 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



LA VILLE BRÛLE
JAMAIS TROP TÔT
À PARTIR DE 15 ANS

Caroline de Haas, ill. Camille Besse
Osons la politique !

Pour comprendre le parti pris de cet essai, il est utile de relire l'interview de Marianne Zuzula, éditrice des livres jeunesse de La Ville brûle dans le n°292 de *La Revue*. « Les enfants sont très peu confrontés à des démarches politiques, parce qu'on essaie toujours, pour ne pas les influencer, de leur proposer des points de vue neutres ». À l'opposé, cette maison d'édition revendique de concevoir « des livres politiques dans le sens où ils prennent parti et défendent un point de vue qui n'est pas neutre ». Cette démarche entend aider les jeunes lecteurs à comprendre « qu'il y a plusieurs opinions possibles et cela les aide à se forger leur propre point de vue ». En toute transparence, Caroline de Haas précise donc qu'elle donne son avis de militante engagée à gauche et féministe. Dans un texte d'une grande lisibilité, elle souhaite montrer en quoi la politique concerne les jeunes, même s'ils ne votent pas encore, dans tous les aspects de leur vie et qu'ils ont le pouvoir d'être acteur. La maison d'édition revendique d'avoir la même ligne éditoriale pour les adultes et en jeunesse : l'ouvrage a donc les caractéristiques de tous les essais. Il offre des points de vue affirmés qui susciteront la discussion et la réflexion. Les références constantes à l'actualité politique offrent des points d'ancrage dans la réalité des jeunes, même si elles risquent de rendre le propos rapidement obsolète. **V.M.**

ISBN 978-2-36012-090-1
9 €



NOUVELLES ÉDITIONS

SOLEIL
SOLEIL MANGA ; CLASSIQUES
À PARTIR DE 15 ANS

Variety Artworks, d'après Karl Marx,
adaptation Demopliis

Le Capital

Cette BD avait fait l'objet d'une première édition (déjà chez Soleil) en plusieurs volumes en 2011. Il s'agit de la traduction d'un manga paru chez l'éditeur japonais ArtPress, édité dans une collection dédiée à l'adaptation romancée de grandes œuvres littéraires ou philosophiques. Ainsi, ce volume raconte l'histoire d'un jeune artisan, qui, suite à sa rencontre avec un entrepreneur, souhaite se lancer dans la production industrielle de ses fromages et cède ainsi aux avances du capitalisme. Malgré un graphisme simple, cette bande dessinée a le mérite d'expliquer clairement les mécanismes du capitalisme, ou encore les concepts de force de travail et de prolétariat. S'il n'évite pas les simplifications, ce manga peut constituer une introduction claire et à la portée de tous de textes fondamentaux, mais souvent peu lus. **J.P.**

DANS LA MÊME COLLECTION

Variety Artworks, d'après
Jean-Jacques Rousseau, [trad. du
japonais par Sophie Piauger]

Le Contrat social

Team Banmikas, d'après Albert
Einstein, [trad. du japonais par
Sophie Piauger]

Théorie de la relativité

ISBN 978-2-302-05416-5
ISBN 978-2-302-05419-6
ISBN 978-2-302-05417-2
13,99 € / 7,99 € / 7,99 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Jonathan Paul

RÉDACTEURS

Marion Caliyannis, Hélène Dubertret,
Virginie Meyer, Jonathan Paul et
Jacques Vidal-Naquet

ALBIN MICHEL JEUNESSE

À PARTIR DE 6 ANS

Bernadette Gervais**Le Champignon (a)**

Cette collection récente inaugurée avec *La Coccinelle* nous avait séduits dans son approche documentaire très esthétique. Nous sommes toujours conquis par le style de l'illustration, les informations données et l'enveloppe graphique désormais familière. La lecture demeure active avec de nombreux rabats à soulever et l'usage de minilivres intégrés, permettant par exemple de détailler les différentes morphologies de champignons. Champignons comestibles et champignons toxiques sont répertoriés sur une double page et on y retrouvera les plus classiques de nos régions tempérées. Pour finir sur une note ludique, notons l'existence d'un « jeu des 7 erreurs ». Un ouvrage documentaire qui devrait susciter de l'intérêt. **C.B.**

ISBN 978-2-226-32922-6

12,50 €

GALLIMARD JEUNESSE

LES YEUX DE LA DÉCOUVERTE

À PARTIR DE 11 ANS

La Grande encyclopédie visuelle

Cette traduction d'un ouvrage paru originellement chez l'éditeur anglais Dorling Kindersley constitue une encyclopédie au format assez traditionnel, mais plutôt réussie. Six grands domaines sont abordés : les sciences et technologies, la nature, la géographie, la culture, les sports et loisirs, l'Histoire. Un sommaire détaillé et un index facilitent la recherche. Chaque double page dévoile une thématique : le principe est classique, la mise en pages est dense mais reste pourtant assez claire, teintée d'une certaine élégance. Une encyclopédie que l'on parcourra – ou picorera – agréablement au gré des besoins et des envies. **J.P.**

ISBN 978-2-07-059959-2

24,95 €

GLÉNAT JEUNESSE

HAPPY GEEK

À PARTIR DE 6 ANS

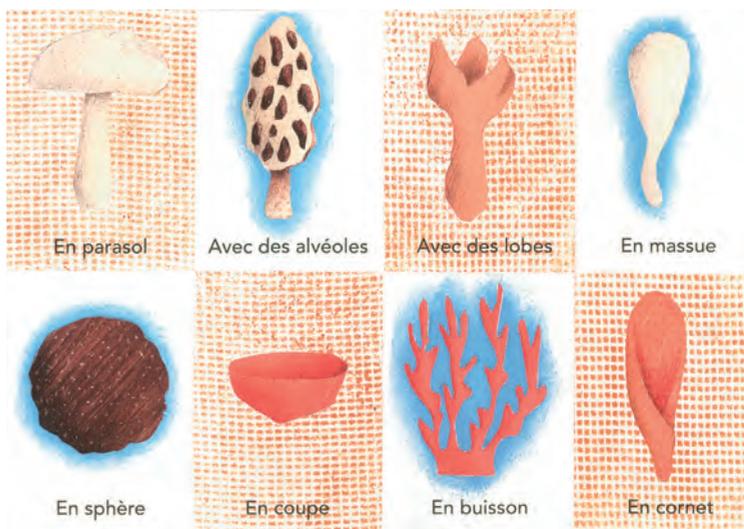
Linda Liukas**Hello Ruby**

Alors que les ouvrages sur la programmation et le codage fleurissent, ce titre se distingue par l'originalité de son approche. Ruby est une petite fille curieuse et inventive, qui va mettre à l'épreuve sa logique et son raisonnement pour trouver les pierres précieuses semées par son père, s'offrant ainsi une belle aventure. L'auteur, développeuse, a mis plusieurs années pour écrire cette histoire qui ne se veut en aucun cas un apprentissage de la programmation ou d'un langage. C'est une introduction à la pensée informatique, comme en cuisine on proposerait un ouvrage sur le goût, les ingrédients, les saveurs avant de mettre en pratique ces connaissances dans un livre de recettes. De ce point de vue l'ouvrage est un formidable moyen de présenter une façon de penser, un mode de raisonnement offrant une belle introduction pour les plus jeunes. **C.B.**

ISBN 978-2-344-01693-0

14,90 €

DOC
SCIENCES ET
TECHNIQUES



HÉLIUM

À PARTIR DE 6 ANS

Gérard Lo Monaco, trad. de l'anglais

Un voyage en mer

Chaque nouveau pop-up de Gérard Lo Monaco est un événement, et ce dernier ne fait pas exception. Fruit d'un travail minutieux de plus de deux ans, il nous invite à suivre la traversée de l'Atlantique de trois personnages à bord d'un canot, depuis l'île de Groix jusqu'au Rio de La Plata, en Argentine. Durant ce périple, nos marins croiseront une multitude de navires : du bateau pilote au clipper, en passant par une caravelle et le paquebot France.

On est évidemment émerveillé par le souci du détail : les différents bateaux sont reproduits à l'échelle par rapport au canot, le climat est soumis à variation à chaque double page ; tout prend vie et s'anime comme par magie. Pour habiller le tout, un petit texte à l'allure de comptine puise dans le répertoire des dictons de marins. Certes, les descriptions des navires rencontrés restent très succinctes, mais l'essentiel est ailleurs : dans l'invitation au voyage et à la navigation. *Oh Capitaine, mon capitaine!* J.P.

ISBN 978-2-330-06554-6

24,90 €



MEMO

À PARTIR DE 6 ANS



Liuna Virardi

Comment tout a commencé (a)

Après l'ABC *des peuples*, Liuna Virardi nous ravit une nouvelle fois dans cet album s'ingéniant à retracer la grande aventure de la vie sur Terre. En une sorte de fresque muette courant le long des pages, on voit naître les premiers organismes, puis les vertébrés ; on assiste à la prolifération puis la disparition des dinosaures, et enfin à l'apparition des hominidés. Le long de ce voyage, on est frappé par la beauté de l'ensemble : que ce soit l'élégance de la mise en pages épurée, la poésie des formes schématiques, ou encore le jeu entre les deux couleurs – noir et vert – en ton direct et le blanc de la page. De plus, en fin d'ouvrage, une légende chronologique nomme tous les organismes rencontrés, ce qui constitue en soi un petit cours d'Histoire naturelle tout en renforçant l'aspect ludique de l'ensemble. Voilà un magnifique livre d'artiste, à la fois imagier et documentaire. J.P.

ISBN 978-2-35289-314-1

15 €

MILAN

MES P'TITS DOCS

À PARTIR DE 6 ANS

Stéphanie Ledu, ill. Matthieu Roda

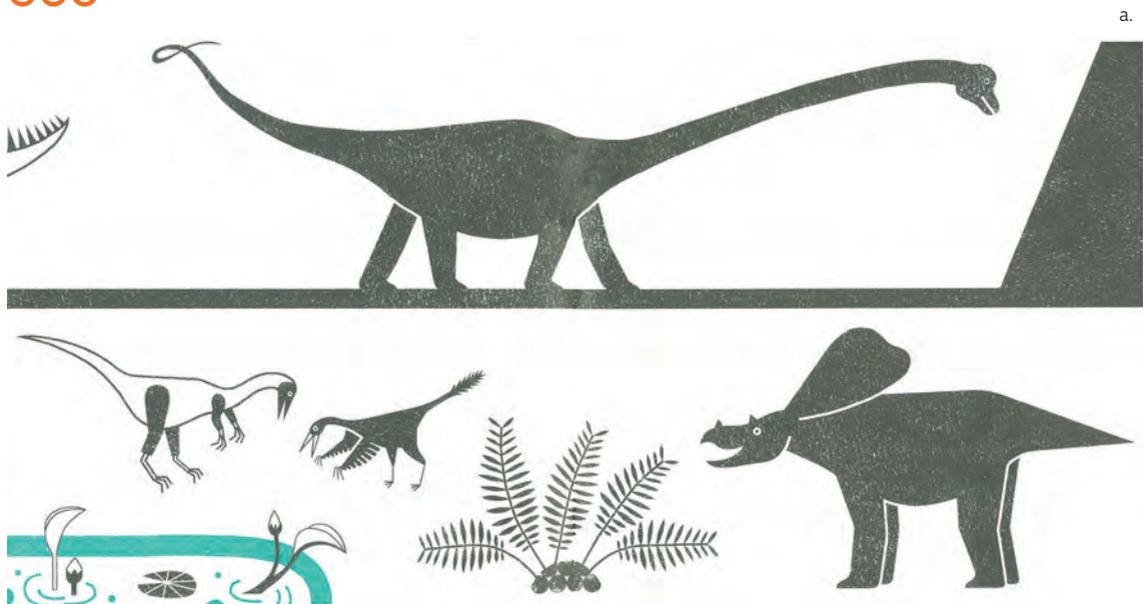
Les Motos

Un documentaire simple et efficace qui va à l'essentiel : l'apprentissage de la conduite, l'équipement de protection, l'entretien du matériel, les différents sports de compétition qu'il est possible de pratiquer. Les illustrations détaillées décrivent quant à elles ces différentes situations. Faciles d'accès elles accompagnent agréablement la lecture. Un petit ouvrage lisible et parfaitement à la portée des plus jeunes lecteurs. M.C.

ISBN 978-27459-8091-5

7,40 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



a.

LES ÉDITIONS DE LA PASTÈQUE

À PARTIR DE 11 ANS

**Pascal Blanchet****En voiture !****L'Amérique en chemin de fer**

Une histoire des chemins de fer américains à travers ses trains mythiques, innovations techniques du XIX^e siècle, et de leur perfectionnement au fil des décennies. Le circuit à travers les États-Unis commence à Montréal et se termine à Los Angeles sur la côte Ouest avec un détour canadien, de Calgary à Vancouver, comme nous le montre la carte qui figure en tout début d'ouvrage. Le parcours, qui mène d'une ville à l'autre est ponctué de nombreuses illustrations qui représentent des paysages, des bâtiments, des faits historiques, et bien sûr... des locomotives, des trains, des voitures et des gares ! Les dessins de Pascal Blanchet – jeune auteur-illustrateur québécois passionné par l'art du XX^e siècle – surprennent d'emblée par leur richesse narrative et visuelle. Ses grands aplats de couleurs aux teintes homogènes rappellent par les effets d'ombre et de lumière, le cadrage et le mouvement suggéré, des plans cinématographiques. Le voyage proposé prend ainsi forme sous nos yeux et nous partons à notre tour à la conquête de l'Amérique ! Un livre superbe qui se feuillette avec beaucoup d'intérêt. **M.C.**

ISBN 978-2-89777-007-5

24 €

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Jonathan Paul

RÉDACTEURS

Claire Bongrand, Claudine Boué,
Marion Caliyannis et Jonathan PaulACTES SUD JUNIOR / CINÉMATÈQUE
FRANÇAISE

À PARTIR DE 9 ANS

Raphaële Botte, Bruno Gibert**Les Enfants du cinéma.
Cahier d'activités**

Pour accompagner l'exposition « Mômes & Cie » (du 29 mars au 30 juillet à la Cinémathèque française) ce cahier d'activités emmène le lecteur dans l'univers du 7^e art : avec une grande variété de jeux (fiches à compléter, jeux des différences, grilles de mots, messages secrets, dessins et coloriages, etc.) de nombreuses informations sont données sur des films, des acteurs, des techniques, du vocabulaire et l'histoire du cinéma.

À la fin, les solutions et les références des œuvres citées.

Les illustrations de Bruno Gibert (dessin et photographie mélangés) rendent ce voyage cinématographique ludique et instructif. **C.T.**

ISBN 978-2-330-07546-0

13,90 €

CIRCONFLEXE

ÉVEIL

À PARTIR DE 7 ANS

**Patricia Geis, trad. de l'espagnol
par Paola Appelius****Mes premières illusions d'optique**

Facile à utiliser, simple et interactif, ce livre permettra aux plus jeunes de se familiariser avec le phénomène des illusions d'optique. 28 propositions, des indications claires pour bien les découvrir, des illustrations contrastées qui accrochent le regard. La concentration reste cependant l'ingrédient principal pour entrer dans ce monde d'effets magiques. **C.T.**

ISBN 978-2-878-33877-5

13 €

EYROLLES

À PARTIR DE 9 ANS

Tony Bassette

Cahier d'activités 3D pour les kids

Informaticien, l'auteur fondateur de la première académie numérique pour enfants (cf. *Code toi-même!* ci-après), propose un livre qui s'adresse aussi aux adultes qui souhaitent s'initier à la modélisation d'objets simples. Avec un logiciel gratuit téléchargeable, la fabrication de quatre objets (pendentif, porte-clés, maison lumineuse et bouchon animal) n'aura plus de secrets. Les étapes pas à pas sont très détaillées (de 10 à 16 pages en fonction du modèle) et l'objet final est photographié. Tout est réalisable chez soi si on est équipé d'une imprimante 3D, ou en ligne ou encore dans un FabLab. À la fin, est abordé un usage plus « utile » de l'impression 3D avec la modélisation de prothèses. C.T.

ISBN 978-2-212-14387-4

12 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



EYROLLES

POUR TOUS À PARTIR DE 12 ANS

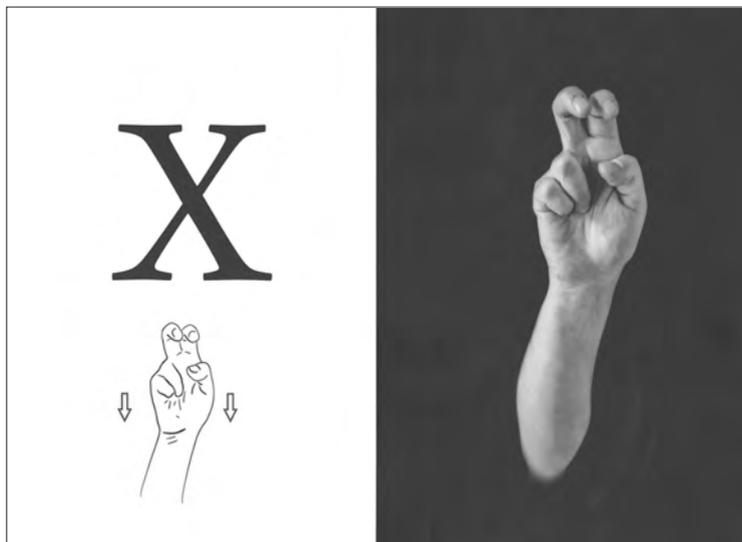
Laura Belmont, Emily Brink,
trad. de l'anglais (États-Unis)
par Danielle Lafarge

Labo animation pour les kids.
Dessins animés, flip books, pâte à
modeler, stop motion...

Les auteurs, illustratrices, graphistes et enseignantes en école d'art, donnent des clés pour entrer dans le monde de l'animation. Composé de 21 labos autour des techniques traditionnelles du dessin d'animation (zootrope, flip books, dessin sur cellulo) jusqu'aux effets spéciaux (pâte à modeler, pixilation, stop motion), ce livre s'adresse plutôt aux adolescents et aux adultes. Les textes explicatifs sont clairs, avec des photographies d'étapes. À la fin, glossaire et ressources à consulter : on regrettera que musées et festivals français n'y soient pas indiqués. C.T.

ISBN 978-2-212-11995-4

18 €



FLEURUS

FABRIC

À PARTIR DE 9 ANS

Virginia Arraga de Malherbe,
Sandra Boursin, Mayumi Jezewski

Activités artistiques. Plus de 50
ateliers pour découvrir la couleur,
le graphisme, l'art...

Malgré une maquette classique, ce livre propose des approches intéressantes d'activités en lien avec l'art : traits, formes, couleurs et matières sont les bases d'activités qui font référence à un artiste ou à un mouvement artistique, pour lesquels quelques informations sont indiquées. Pour chaque activité, figurent matériel, niveau de difficulté, temps de réalisation, étapes dessinées et résultat photographié. De Fantin-Latour à Pollock en passant par les Delaunay, le Land Art, Viallat, Léger et même le tricot urbain, ces entrées originales et ludiques dans le monde de l'art valent le détour. C.T.

ISBN 978-2-215-15649-9

12,95 €



ÉDITIONS GOATER

POUR TOUS À PARTIR DE 6 ANS



Photogr. Joël Estrade

Abécédaire. Langue des signes
française (a)

Cet *Abécédaire* a été publié suite à une exposition photographique qui a eu lieu avec le foyer « La Passerelle » (pour personnes adultes en situation de handicap) à la médiathèque de Divatte-sur-Loire. L'alphabet dactylogique – alphabet de la langue des signes française – est présenté sur 26 doubles pages, chacune pour une lettre. Cet alphabet s'utilise pour épeler surtout les noms propres ou initialiser le début d'un mot. Sur la page de gauche la lettre imprimée en grand format avec parfois les gestes nécessaires pour bien la comprendre ; sur la page de droite une photographie en noir et blanc d'une main mimant la lettre. Le résultat est extrêmement clair, les photographies apportent une très grande lisibilité.

La couverture souple et le format en font un livre pratique que l'on peut avoir à portée de main, c'est une belle réussite! C.B.

ISBN 978-2-918-647-72-0

10 €

IMAV/ ALAIN DUCASSE ÉDITIONS
POUR TOUS À PARTIR DE 9 ANS

**Alain Ducasse, Jean-Marie Hiblot,
ill. Jean-Jacques Sempé**

**Le Petit Nicolas & Alain Ducasse
font des gâteaux. Recettes pour
petits et grands gourmands (b)**

Quand les souvenirs d'enfance gourmands d'un chef célèbre font un clin d'œil au Petit Nicolas, on obtient un livre régressif à souhait ! Trente recettes plutôt classiques mais fort bien mises en scène autour du petit déjeuner, des collations de la récréation, des goûters d'anniversaire, des repas de fête et des gâteaux du dimanche. En introduction à chaque recette, un commentaire d'Alain Ducasse répond à un extrait illustré du *Petit Nicolas* ; puis les explications pas à pas et une belle photo appétissante du résultat ou d'enfants en situation de dégustation. C'est si bon de retomber en enfance. **C.T.**

ISBN 978-2-365-90128-4
19,90 €



NATHAN JEUNESSE
DOKEO / FABLAB
À PARTIR DE 9 ANS

**Alexandra Bernard,
ill. Rémy Tornior, Matthias
Malingrèy, Patrick Morize, Kiko**

Code toi-même !

Avec Tony Bassette (cf. *Cahier d'activités 3D pour les kids plus haut*), l'auteur a créé une académie numérique qui propose ateliers et stages pour enfants de 7 à 17 ans. Ce livre en est une prolongation et un support qui incite à se lancer seul, sans connaissances particulières sur le codage. Il permet d'apprendre les bases de la programmation de quatre jeux vidéo avec un logiciel gratuit et téléchargeable. Avec des étapes détaillées et dessinées, le premier jeu – le plus facile – est expliqué en 26 pages ! À la fin, tous les acquis des jeux précédents servent à créer son propre jeu vidéo. C'est pédagogique et très incitatif. **C.T.**

ISBN 978-2-215-15649-9
14,95 €



RÉÉDITION

FLEURUS
LIVRE-JEU
À PARTIR DE 6 ANS

Daniel Picon

**Tangram.
Plus de 1000 modèles à réaliser**

ISBN 978-2-215-15757-1
17 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Catherine Thouvenin

RÉDACTRICES

Corinne Bouquin

et Catherine Thouvenin

