



a.

ACTES SUD JUNIOR
POUR TOUS À PARTIR DE 9 ANS



Cécile Guibert, ill. Jeanne Detallante
La Vie en architecture (a)

Le format tout en hauteur, la couverture épaisse et cartonnée et la reliure apparente sont l'identité réussie de cette collection dont c'est le troisième titre après *Le Design* (2015) et *La Typographie* (2016). Véritable entrée en architecture avec un abécédaire/dictionnaire dans lequel matériaux, monuments, techniques, concepts ou noms célèbres alternent de A (Acier) à V (Verre), en passant par Fondations et Haussmann. Le choix des mots est à l'image de la globalité de cette discipline : chaque lettre évoque un thème spécifique, développé dans un texte explicatif qui fait des liens avec quelques composantes ou acteurs du domaine. Les illustrations sont des indications qui n'imposent rien mais laissent libre cours à la curiosité d'aller se documenter plus largement. Cet ouvrage offre des ouvertures dans un art multiple et riche en repères historiques. C.T.

ISBN 978-2-330-07560-6
17,50 €

LE GENÉVRIER
EST-OUEST
À PARTIR DE 9 ANS

Barbara Herkert,
trad. de l'anglais (États-Unis)
par Catherine Bonhomme,
ill. Gabi Swiatkowska

Mary Cassatt : l'impressionnisme au féminin (b)

Ce portrait de Mary Cassatt s'attache à la vie de cette artiste de caractère, première femme à s'inscrire – à 16 ans – à l'Académie des Beaux-Arts de Pennsylvanie en 1860, qui toute jeune a séjourné à Paris pour aller au Louvre et a ensuite été intégrée au groupe des Impressionnistes. Sa rencontre et son amitié avec Degas l'ont inspirée et elle a pu s'exprimer librement sur ses sujets favoris, la famille, la maternité, l'enfance et la douceur de vivre. L'esprit de son œuvre est bien restitué dans la qualité des illustrations qui font passer, en délicatesse, de la représentation de la vie à celle des tableaux ; car pour Mary Cassatt, la vie et l'art ne font qu'un. À la fin, une double page documentaire clôt cette biographie stylée. C.T.

ISBN 978-2-36290-077-8
15 €



b.





c.

LE LOMBARD
CONTRE/CHAMP
À PARTIR DE 15 ANS

Scénario Rubio,
dessin et couleurs Efa

Monet, nomade de la lumière (c)

Giverny, 1923. Monet, les yeux bandés à la suite d'une opération de la cataracte, est plongé dans l'obscurité. Après les années noires d'avant la reconnaissance, c'est maintenant à la cécité que doit faire face cet artiste approchant les 80 ans et qui a basé toutes ses recherches picturales sur la lumière et les couleurs. Et Monet se souvient... Enfant, la mort de sa mère lui fait ressentir la nature autrement. Adolescent, le dessin l'aide à tromper son ennui. Sa rencontre avec le peintre Édouard Boudin sera déterminante. À Paris, à l'académie Gleyre, si l'enseignement est décevant, il rencontre Renoir, Bazille, Sisley, Pissarro, Cézanne... avec qui il partage une nouvelle vision de la peinture qu'ils essayent de faire émerger. Car la peinture impressionniste, révolution artistique orchestrée par cette bande de jeunes peintres talentueux, a longtemps été dédaignée par la critique et les élites. C'est l'artiste maudit et désargenté,

à l'origine de ce mouvement, que l'on croise dans cette bande dessinée. Efa, au dessin, lui rend un bel hommage, le mettant en scène dans le décor de ses tableaux. P.J.

ISBN 978-2-8036-7115-1

17,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



PALETTE...
À PARTIR DE 6 ANS

Béatrice Fontanel

Mon premier musée : couleurs, formes, matières

Une plongée dans l'art qui ravit les sens et l'intelligence. S'ouvrant sur le choc esthétique du « Panier de fraises des bois » de Chardin sur un fond rouge, la première couleur, celle qui « réchauffe... aussi fort que la braise sur le bout des doigts ». Chaque page déroule une suite d'œuvres fortes, étonnantes, pas toujours des plus connues, et des associations à travers les siècles qui accentuent la surprise et les découvertes. Les noms de couleurs sont cités : vert anis, pistache, sapin ou bouteille, quant aux formes elles mêlent l'évidence à l'analyse d'image pure : triangle des voiles mais aussi chapeau de « La Belle

Strasbourgeoise » ou rectangles des paysages au couteau de Nicolas de Staël. Enfin les matières attendent la perception car peints ou sculptés, métal et pierre prennent vie. Une grande cohérence et de très belles reproductions. F.J.

ISBN 978-2-35832-223-2

24 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Manuela Barçilon

RÉDACTRICES

Françoise Jacquet, Pascale Joncour
et Catherine Thouvenin

BELIN JEUNESSE
À PARTIR DE 6 ANS

Élisabeth Dumont-Le Cornec,
ill. Agathe Demois

Merveilleux paysages pour petits explorateurs

Dans ce livre foisonnant, de multiples paysages et milieux naturels, bien situés sur des cartes, sont explorés sur cinq continents. Chaque double page propose une grande vue à l'allemande, des détails à chercher dans l'image assortis de compléments sur les espèces animales et végétales, ainsi que des données chiffrées significatives. Pour certains paysages sont proposés des zooms sur des peuples et leur mode de vie, des jeux ou des activités. Du parc de Yellowstone au rocher d'Uluru en Australie, un tour de monde coloré et ludique. **V.M.**

ISBN 978-2-7011-9811-8

22,90 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
GRANDES IMAGES DE L'HISTOIRE
À PARTIR DE 8 ANS

Christophe Ylla-Somers,
ill. Yvan Pommaux

La Commune (a)

Philippe Brochard,
ill. Florent Chavouet

Le Moyen Âge

Dans cette nouvelle collection d'albums illustrés à caractère historique, deux volumes ont attiré notre attention.

Tout d'abord *La Commune* de Paris. Le récit donne vie aux acteurs : bourgeois et possédants, ruraux, artisans et ouvriers, conservateurs, républicains modérés et radicaux. Il montre tous les enjeux : la guerre et la défaite, la résistance à l'ennemi prussien ou à l'ennemi de classe (les Versaillais), puis la répression brutale.

Le tout est mené de manière très vivante, magnifiquement mis en scène par les illustrations d'Yvan Pommaux (à lire l'entretien paru dans *La Revue*, n° 292) lesquelles sont enrichies par les dialogues et les interventions enflammées de Victor Hugo. Un récit certes engagé – les auteurs ne cachent pas leurs sympathies pour la Commune – mais prenant et fort.

De son côté, le Moyen Âge est présenté à partir de douze événements, pris entre 476 et 1450. Chacun d'entre eux est expliqué et caractérisé, et c'est aussi l'occasion de montrer un aspect de cette période historique : guerre, religion, commerce, voyages... Le texte explicatif est court et clair, inclus dans l'illustration. Celle-ci remplit tout l'espace de la double page, dans des couleurs un peu passées ; elle fourmille de détails et reprend souvent le style pictural de l'époque (mosaïque de Ravenne, tapisserie de Bayeux). Une présentation originale du Moyen Âge qui en montre l'esprit et la richesse, et bien soutenue par un dessin riche et attrayant. **H.D.**

ISBN 978-2-211-23082-7

ISBN 978-2-211-22235-8

11,80 € CHACUN



DANS LA MÊME COLLECTION :

Philippe Brochard, ill. Grégory Elbaz
Louis XIV

Philippe Brochard, ill. Thibaut Guyon

La Révolution française

ISBN 978-2-211-22626-4

ISBN 978-2-211-22237-2

11,80 € CHACUN



**DOCSCIENCES
HUMAINES**



a.

FLAMMARION JEUNESSE

À PARTIR DE 8 ANS

Pascal Picq, d'après le film de Frédéric Fougea et Jérôme Guiot

Premier homme : les dernières découvertes scientifiques expliquées aux enfants

En parallèle au documentaire télévisé diffusé en avril 2017, Pascal Picq, paléoanthropologue, dresse un point actuel sur la connaissance de l'histoire de l'évolution humaine. Il en dégage cinq étapes : Pérola, Toumai, australopithèques (Lucy), Homo Nalédi, premiers hommes. Elles sont datées, localisées, contextualisées, illustrées par des photos du film et quelques cartes. À chacune d'entre elles, le récit explique les caractéristiques physiques et mentales des « préhominiens », et en quoi ils sont un jalon dans cette longue histoire vers l'humanité. Un ouvrage savant, clair, écrit de manière très vivante, dans lequel tous, de 7 à 77 ans, trouveront leur bonheur. H.D.

ISBN 978-2-08-139183-3

15 €



FLAMMARION JEUNESSE

À PARTIR DE 10 ANS

Zane Wittingham, Ryan Jones, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Faustina Fiore

Rescapés de la Shoah

Tirée d'une série d'animation britannique, cette bande dessinée présente les témoignages de six rescapés des persécutions nazies, originaires de différents pays européens, et dont beaucoup ont dû quitter leur région d'origine pour survivre alors qu'ils étaient encore enfants. Ces récits courts, factuels, réussissent à retranscrire leurs peurs et leurs angoisses, souvent le sentiment de déracinement. Le style graphique utilisé interpelle : que ce soit l'usage prédominant de couleurs sombres (brun, marron, gris...), l'utilisation de grandes cases où évoluent des personnages adultes (notamment les soldats SS ou les



b.

agents de la Gestapo) stylisés et surdimensionnés. Tout cela donne à voir ce que des yeux d'enfant peuvent ressentir, et renvoie à l'âpreté de ces destins. Au final, une BD intéressante, tant au niveau du style que du propos, même si l'on peut regretter la brièveté des témoignages. J.P.

ISBN 978-2-08-139661-6

15 €



GLÉNAT JEUNESSE

MOI

À PARTIR DE 13 ANS

Christian Clot, ill. Hédi Benyounes
Moi, Christian Clot, explorateur

Ce nouvel opus de la collection « MOI » – fondée sur des récits autobiographiques de personnalités aux métiers singuliers – nous présente le parcours de Christian Clot, explorateur franco-suisse spécialiste des expéditions dans les milieux climatiques extrêmes. C'est la richesse et l'intelligence du témoignage qui donne toute sa valeur à cet ouvrage : loin du cliché de l'aventurier casse-cou et inconséquent, l'auteur prend du recul pour expliquer la finalité de son parcours, son rapport avec la prise de risques physiques et psychologiques. Entre goût de l'inconnu et maîtrise de soi, s'inscrivant dans une démarche constamment empreinte d'humilité, ce témoignage fera sans doute naître des vocations (c'est son but), mais en faisant autant appel à la réflexion qu'à l'émotion. J.P.

ISBN 978-2-344-01664-0

14,95 €



KOLONE

À PARTIR DE 7 ANS

III. Anastasia Gaspard

En Français ! Un abécédaire à l'usage du pays nouveau ! (b)

Livre-témoignage ? Abécédaire à lire ? Livre d'art ? Cet ouvrage est un peu tout cela à la fois. Au départ, un atelier réunissant plusieurs personnes d'origines diverses, en apprentissage du français. Après avoir choisi pour chaque lettre de l'alphabet latin plusieurs mots en français, elles ont traduits chacune dans sa langue d'origine (8 au total), et ont inventé des phrases les incluant, à la manière d'un tautogramme (ex : « Le jeudi, nous jouons dans un joli jardin »). Les bandelettes manuscrites utilisées pour les ateliers d'écriture ont été ensuite retravaillées par l'illustratrice afin de figurer la lettre en question ; les nuances de couleur permettant de différencier chaque mot français et ses traductions. On est frappé du choix des phrases tour à tour banales, drôles ou poétiques, mais qui toutes « disent quelque chose du commencement dans une langue, de ce que l'on peut fabriquer de sens lorsqu'on ne la maîtrise pas encore, de ce que l'imagination peut produire avec des mots qui ne sont pas les siens. Et disent aussi quelque chose des conditions de l'arrivée, de la difficulté du séjour, de ce qu'on a laissé derrière soi. » C'est donc une incroyable et émouvante Tour de Babel à l'envers – et manuscrite – que donne à voir cet abécédaire, réunissant plusieurs langues et plusieurs écritures dans un projet commun. Voir « Making Of », p. 88. J.P.

ISBN 978-2-9559859-0-8

15 €



HONGFEI

POUR TOUS À PARTIR DE 9 ANS



Carole Fréchette, ill. Thierry Dedieu
Si j'étais ministre de la Culture (a)

À l'occasion d'une campagne électorale, le Conseil québécois du théâtre avait proposé à des personnalités publiques d'écrire un texte sur le thème: « Si j'étais ministre de la Culture ». Le parti pris de l'auteure est d'une grande simplicité et d'une grande efficacité. Que se passerait-il si on décrétait la tenue de journées sans culture? De double page en double page, le lecteur prend conscience de l'ampleur du domaine culturel: plus de musique, plus de danse, plus de télévision, plus de guignol, plus de cinéma, plus d'IPOD, plus de musées, plus de littérature... Au-delà de la qualité du texte dont la force réside dans sa simplicité et l'efficacité d'une démonstration par l'absurde, c'est la remarquable traduction graphique qu'en fait Thierry Dedieu qui convainc et séduit. Ses caricatures sur des grands aplats de couleurs, à la manière de Daumier, composent, entre humour et dérision, un magistral plaidoyer pour la culture! J.V.-N.

ISBN 978-2-35558-124-3
14,50 €

LA JOIE DE LIRE

À PARTIR DE 9 ANS

Alexandra Maxeiner,
trad. de l'allemand
par Hélène Boisson, ill. Anke Kuhl
La Famille dans tous ses états

Comme son titre l'indique, cet ouvrage présente sans complexes des familles d'aujourd'hui dans toute leur diversité, « traditionnelles », recomposées, homoparentales, etc. Ce n'est pas (seulement) un manifeste pour l'acceptation de tous les types de sexualité et de familles, c'est un panorama joyeux et tendre des liens du sang et du cœur, des rituels et des modes de vie. Il y a des chauves, des petits, des gros, des familles heureuses et malheureuses, des enfants adoptés ou qui vivent en foyer, ceux qui courent tout le temps et ceux qui ne font rien... comme dans la vraie vie, quoi. V.M.

ISBN 978-2-88908-345-9
12 €



LE LOMBARD

LA PETITE BÉDÉTHÈQUE DES SAVOIRS
 À PARTIR DE 15 ANS

François De Smet,
ill. Thierry Bouüaert

Les Droits de l'homme :
une idéologie moderne

La petite bédéthèque des savoirs continue à proposer des documentaires sous forme de bandes dessinées, faisant appel à des spécialistes et des artistes reconnus. Ce volume est une

plongée dans l'histoire et l'esprit de la Déclaration universelle des droits de l'homme, racontée par elle-même. Les étapes de sa rédaction sont décortiquées, dans une vaste remise en perspective historique (guerres, colonisation, textes fondateurs, etc.), et avec la volonté d'expliquer toute la complexité d'un texte qui est le fruit de nombreux compromis. Les images et le texte sont sans concessions, fouillant avec force le meilleur et le pire de l'âme humaine. Un certain bagage historique et philosophique est sans doute nécessaire. V.M.

ISBN 978-2-8036-3737-9

10 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

LE LOMBARD

LA PETITE BÉDÉTHÈQUE DES SAVOIRS
 À PARTIR DE 13 ANS

Christian Delporte,
ill. Terreur graphique

La Communication politique :
l'art de séduire pour convaincre

En période électorale, il n'est pas inutile de comprendre les enjeux et les méthodes de la communication politique. Ce petit livre très bien fait revient aux sources américaines de la communication politique dont les règles ont été définies il y a plus de 50 ans et les outils développés tels que les premiers sondages réalisés par Gallup en 1936. Au cœur du processus, le rôle des médias est déterminant, la télévision bien sûr puis les réseaux sociaux pour mieux s'adresser à l'opinion publique, un jeu à trois entre les hommes politiques, les médias et l'opinion publique en quelque sorte. De nombreux exemples aux USA mais aussi en Italie, en Grande-Bretagne, au Brésil ou en France illustrent un propos très accessible et nous font connaître les principaux acteurs au fil du temps. Le choix de la BD pour transmettre un savoir se révèle ici très pertinent et efficace. J.V.-N.

ISBN 978-2-8036-3736-2

10 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

a.



OSKAR

HISTOIRE ET SOCIÉTÉ : RÉSISTANTES
ET RÉSISTANTS

À PARTIR DE 10 ANS

Éric Simard, ill. Yann Tisseron**Harriet Tubman : La Femme noire qui montra le chemin de la liberté**

Son visage ornera bientôt le billet de 20 dollars mais son destin est méconnu en Europe. À travers elle, c'est l'histoire de tous ceux qui ont lutté contre l'esclavage aux États-Unis au milieu du XIX^e siècle qui est présentée. Enfant maltraitée travaillant comme esclave domestique ou dans les champs, la jeune femme participe au « Chemin de fer clandestin », le nom de code pour un ensemble d'escales et d'itinéraires secrets organisés par des Blancs et des Noirs libres, pour aider des esclaves en fuite. Elle fait plusieurs fois le voyage pour délivrer une centaine de proches dans les années 1840-1850 et les guider vers les États du Nord et le Canada, avant de servir dans l'armée nordiste. Le lecteur est bien tenu en haleine par le récit de ces évasions dangereuses. Un seul regret : que le narrateur soit... la cicatrice qu'elle portait, ayant reçu un poids sur la tête à l'âge de 15 ans au cours de la fuite d'un esclave. *V.M.*

ISBN 979-10-214-0526-4

8,95 €

LA VILLE BRÛLE

JAMAIS TROP TÔT

À PARTIR DE 13 ANS



**Christian Baudelot, Joël Candau,
Barbara Cassin, et al.,
ill. Étienne Lécroart**

Comment vivre ensemble quand on ne vit pas pareil? (b)

Cet ouvrage est issu du projet « Anthropologie pour tous » qui s'est déroulé dans le lycée Le Corbusier d'Aubervilliers en 2014-2015. Dix sociologues, politologues et anthropologues réputés répondent à une série de questions préparées par les élèves, qui permettent de définir les



b.

contours des sciences humaines et sociales, puis de s'interroger sur les notions de culture, de croyances, de mythes, de mémoire, de valeurs, etc. Le ton est juste et accessible, les illustrations satiriques apportent un supplément de réflexion. La parole est donnée également aux élèves qui détaillent les étapes de leur cheminement intellectuel. Ces propos nuancés et intelligents permettront de susciter le débat autour des questions de cultures et d'identités. *V.M.*

ISBN 978-2-36012-071-0

8,50 €

**NOUVELLES
ÉDITIONS**

CASTERMAN

À PARTIR DE 9 ANS

Sylvie Baussier, ill. Bruno Heitz**Bientôt citoyen!**

Édition actualisée du livre paru en 2012.

ISBN 978-2-203-12281-9

15,90 €

MILAN JEUNESSE

ATLAS

À PARTIR DE 9 ANS

**Stéphanie Ledu et Stéphanie
Frattini, ill. Élodie Balandras
et Julien Castanié**

Atlas des inégalités

Dans cette réédition d'un ouvrage paru en 2009, la typographie a été modernisée et les données chiffrées remises à jour. L'occasion de constater qu'en 8 ans, les inégalités n'ont hélas guère diminué sur la planète. Toujours aussi intéressant pour prendre conscience du monde contemporain dans sa globalité, même si on pourra regretter – comme pour l'édition précédente – une place insuffisante laissée aux solutions et aux initiatives positives. *J.P.*

ISBN 978-2-7459-2928-0

16 €

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Jonathan Paul

RÉDACTEURS

Hélène Dubertret, Virginie Meyer,
Jonathan Paul
et Jacques Vidal-Naquet

ALBIN MICHEL JEUNESSE /
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE
À PARTIR DE 6 ANS



Hans Hvass, trad. du danois
par Jean-Baptiste Coursaud,
ill. Aage Sikker Hansen,
postface Carine Picaud

L'Écureuil (a)

La parution pour la première fois en France de cet album documentaire danois des années trente est un pur enchantement.

Aux magnifiques illustrations issues du procédé lithographique, à la fois épurées et puissantes, se mêle un texte savant et exigeant, qui se lit comme une aventure pleine de rebondissements. L'histoire est palpitante : à chaque instant, les dangers guettent l'écureuil. Le petit pilleur est lui-même régulièrement la proie des prédateurs. Réussira-t-il à survivre ? Une œuvre « classique » mais dont le contenu et les illustrations sont atemporelles, ce qui en fait sa grande richesse. On pense évidemment à *Panache l'écureuil*, premier titre de la collection du Roman des bêtes paru au Père Castor en 1934. M.R.

ISBN 978-2-226-39666-2

15 €



a.

L'ATELIER DU POISSON SOLUBLE
À PARTIR DE 11 ANS

Julie Lannes

Bestiaire transgénique

Après *Chimères génétiques*, paru en 2011 et consacré aux expériences transgéniques menées sur des plantes, Julie Lannes présente de la même façon de nouvelles espèces imaginées à partir d'expériences scientifiques réelles menées cette fois-ci sur des animaux. Toutes sont déclinées sur de grandes doubles pages, dans un format à l'allemande. Les belles illustrations en couleur d'une part, et dessins au trait noir et blanc d'autre part, se juxtaposent pour montrer la physionomie et l'anatomie du spécimen ainsi créé. Après une (trop) courte introduction sur le sujet de la transgénèse et de ses applications, les créatures se succèdent : du mouton fluorescent de la couverture au cafard phosphorescent, en passant par la grenouille transparente ou la *Vacca Homo Sapiens*, vache qui produirait du lait proche de celui de la femme... Un documentaire beau et surprenant. M.C.

ISBN 978-2-35871-094-7

17 €



CASTERMAN
À PARTIR DE 10 ANS

Jean-Baptiste de Panafieu,
ill. Adrienne Barman

L'Histoire de la vie en BD : L'Évolution de la naissance de la Terre à nos jours

Un projet ambitieux pour cette BD qui raconte l'histoire de la vie, du Big Bang jusqu'à l'apparition de la Terre, puis celle de l'homme. Elle parle de géologie, du climat, de la vie des premières cellules jusqu'aux plantes et aux animaux, explique leurs évolutions parallèles et leurs rapports. La chronologie est présente à chaque page : des couleurs pour chaque période, reprises dans un grand tableau chronologique en fin de volume. Les dessins d'Adrienne Barman permettent de reconnaître les animaux et plantes représentés avec une touche humoristique. Un projet réussi, qui nécessitera des lecteurs attentifs car beaucoup de données et de mots nouveaux sont introduits. H.D.

ISBN 978-2-203-11719-8

14,95 €



DOC
SCIENCES ET
TECHNIQUES

LES ÉDITIONS DES ÉLÉPHANTS

À PARTIR DE 3 ANS

Chris Hadfield, Kate Fillion, trad. de l'anglais (Canada) par Ilona Meyer, ill. The Fan Brothers

Le Noir de la nuit

Comme tous les enfants de son âge, le jeune Chris, passionné d'astronomie, a peur du noir. Mais sa vie change la nuit où il regarde à la télévision les premiers pas de l'homme sur la lune. C'est décidé, il sera astronaute... et il deviendra en effet le premier Canadien à avoir marché dans l'espace et à avoir commandé la station spatiale internationale. Ce récit de la naissance d'une vocation mêle les éléments réels et ceux nés de l'imagination de l'enfant dans un jeu subtil entre les ombres et les couleurs. Texte et images allient simplicité et poésie, pour apprendre à apprivoiser ses peurs et à réaliser ses rêves. *V.M.*

ISBN 978-2-37273-035-8

15 €



EYROLLES

À PARTIR DE 9 ANS

Michelle Nichols, trad. de l'anglais (États-Unis) par Anne-Sophie Gagné Fradier, photographies David Miller

Labo astronomie pour les kids : 52 projets pour initier les enfants à l'astronomie

L'auteur, spécialiste en astronomie, propose des activités ludiques pour comprendre le soleil, la lune, les planètes et les étoiles. 52 expériences intitulées « labo » sont déclinées avec une liste de matériel requis, des conseils dans la préparation, des renseignements scientifiques et des suggestions pour aller plus loin. La plupart des activités sont réalisables en une fois, d'autres demandent plusieurs heures, jours ou mois d'observation. Elles répondent toutes à un questionnement sur des curiosités scientifiques et présentent des notions essentielles pour saisir les grands principes régissant l'univers. Voilà donc un recueil intéressant pour aborder l'astronomie dans un esprit

d'apprentissage à la démarche scientifique. *C.B.*

ISBN 978-2-212-67350-0

18 €



LES GRANDES PERSONNES

À PARTIR DE 3 ANS

Bernadette Gervais**Du plus petit au plus grand (b)**

Un imagier original dans sa conception et ce dès la couverture qui nous montre un bel éléphant dessiné sur des rabats cartonnés. Des rabats dont les dimensions augmentent en même temps que la taille des animaux présentés et que l'on soulève un à un pour découvrir de jolies gravures sur fond blanc qui représentent insectes, oiseaux, rongeurs, mammifères, etc., avec pour seul texte le nom de l'animal. Au total 43 animaux classés par ordre de grandeur, de la puce à l'éléphant, montrés de profil et allant tous dans la même direction comme s'ils étaient prêts à poursuivre leur chemin au-delà du livre. Un ensemble graphique et harmonieux très agréable à feuilleter et à manipuler. *M.C.*

ISBN 978-2-36193-389-0

18 €



DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE

DOCUMENTAIRE

À PARTIR DE 8 ANS

François Lasserre, ill. Anne de Angelis

Musée vivant des insectes

Le classement des animaux est un moyen bien courant de les présenter dans le cadre d'un documentaire animalier. Cet ouvrage documentaire d'un célèbre entomologiste ne révolutionne pas le genre, mais l'auteur nous propose une nouvelle approche, selon les types de comportement ou les particularités physiques des insectes. Dans un dialogue constant avec ses jeunes lecteurs, il se raconte, enfant, et nous conte de nombreuses anecdotes sur ces petites bêtes inoffensives qu'il affectionne tant. Les aquarelles, absolument superbes, auraient toutefois gagné à être mises à l'échelle, pour mieux rendre compte de l'animal dans son environnement. *M.R.*

ISBN 978-2-7324-7752-7

15 €



b.



LE HÉRISSEON

OSKAR

PAS DE PANIQUE, C'EST LA VIE !

À PARTIR DE 13 ANS

Christine Deroin

Mon frère a un pétard dans la tête: le cannabis

C'est le récit de la descente aux enfers d'une jeune lycéenne et de son frère étudiant, qui découvrent progressivement le cannabis. Cela commence par les joints festifs du samedi soir, et petit à petit, la drogue va prendre une place croissante dans la vie de ces deux jeunes. Toutes les étapes de l'addiction sont montrées: perte de motivation et de concentration, désocialisation, déscolarisation, etc. Le récit est bien mené, sur un ton pas du tout moralisateur.

Dans les pages documentaires finales, les explications du médecin, professeure de psychiatrie, sont très claires, et nous détaillent les effets sur la santé, les différents types de drogues, ainsi que les risques spécifiquement liés à une consommation précoce. *V.M.*

ISBN 979-10-214-0525-7

12,95 €



BAYARD JEUNESSE

DOCUMENTAIRE

À PARTIR DE 9 ANS

Rebecca Rissman,
trad. de l'anglais (États-Unis)
par Christine Bouard-Schwartz,
ill. Colonel Moutarde

Le Yoga c'est pour moi

Après quelques ouvrages qui s'adressaient plutôt à des petits, celui-ci est réservé aux plus grands et même aux adultes. L'auteure – professeure de yoga – explique les vertus et bienfaits d'une pratique régulière de cette discipline dont les 3 règles essentielles sont la respiration, la méditation et les postures. Elle propose donc 35 postures dynamisantes ou relaxantes: chacune est illustrée et un texte est consacré aux étapes pas à pas. Si quelques postures sont difficiles, il y a toujours une variante tout aussi efficace. Des conseils, des précisions sur les différents types de yoga et des liens utiles complètent ce guide pratique professionnel. *C.T.*

ISBN 978-2-7470-7308-0

11,90 €



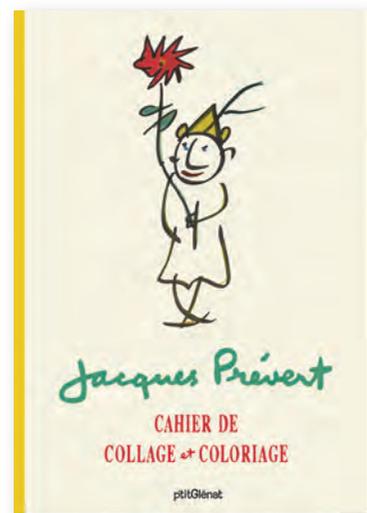
DOC
ACTIVITÉS

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Jonathan Paul

RÉDACTEURS

Claudine Boué, Marion Caliyannis,
Hélène Dubertret, Virginie Meyer,
Jonathan Paul et Muriella Romaniello



CASTERMAN

LA PETITE BÉDÉTHÈQUE DES SAVOIRS
À PARTIR DE 11 ANS

Olivier Bras, ill. Guillaume Bouzard

Le Rugby (a)

Comment un fan de foot se convertit au rugby par l'entremise d'un narrateur maniant habilement l'humour dans son discours savant sur l'ovale! L'auteur, journaliste sportif et joueur amateur, transmet un panorama riche sur les origines, l'histoire, les règles et leurs évolutions ainsi que l'ampleur internationale de ce sport. Le trait incisif de l'illustrateur apporte beaucoup d'humour à cette fresque sportive! Décidément, cette collection, par ses qualités pédagogiques et humoristiques, est très réussie! **C.T.**

ISBN 978-2-8036-3733-1

10 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

GLÉNAT

P'TIT GLÉNAT

À PARTIR DE 9 ANS

Jacques Prévert : cahier de collage et de coloriage

En lien avec le 40^e anniversaire de la mort de Prévert, ce cahier d'activités explore les univers du poète (la poésie, la famille et les amis, le cinéma, les collages et le dessin) avec coloriage, collages, jeux des différences, messages cachés, etc. Le grand format permet de profiter des nombreux documents de l'artiste qui illustrent les propos ; des informations personnelles, des extraits de poèmes, des citations, des affiches de films qu'il a scénarisés, des planches scénaristiques, des dessins, des croquis et des collages inspireront avec intérêt et curiosité les jeunes lecteurs. **C.T.**

AUTRE TITRE :

Jacques Tati : cahier de coloriage / Coloring book

ISBN 978-2-344-01942-9

ISBN 978-2-344-01943-6

15,90 € CHACUN

RUSTI'KID

JE JOUE AVEC LES ÉLÉMENTS

À PARTIR DE 9 ANS

Marie-Lyne Mangilli Doucé

Vent : 23 activités manuelles & créatives

Le Vent et L'Eau sont les deux premiers titres de cette collection qui invite à jouer avec les éléments. Des activités pour ressentir, créer ou construire avec l'air ou le vent : d'un anneau volant à des semis en passant par un carillon, une girouette ou une fusée-ballon, tout est facile à réaliser. Les matériaux sont simples et souvent de récupération et les étapes de fabrication sont claires. Il y a aussi quelques informations complémentaires comme par exemple – pour la fabrication d'un parachute – que Léonard de Vinci en a dessiné l'ancêtre ou aussi l'origine du mot cerf-volant. Des activités qui créeront des liens avec la nature. **C.T.**

AUTRE TITRE :

Tiphaine Voutyrakis

Eau : 24 activités manuelles & créatives

Ce deuxième titre, moins convaincant, propose d'utiliser des objets trouvés dans l'eau (coquillages, galets...) mais assez peu d'activités avec l'élément eau. **C.T.**

ISBN 978-2-8153-0963-9

ISBN 978-2-8153-0964-6

10 € CHACUN

a.

SARBACANE

À PARTIR DE 8 ANS

Audrey Blanquart, ill. Justin Roque

Qu'est-ce que tu fabriques? : 100 pages d'activités, 120 formes à détacher

Livre d'activités original dans ses réalisations et les matériaux utilisés pour 14 propositions testées par des enfants. On peut souligner une grande variété d'idées : fabrication d'objets, de déguisements ou de masques, création de marionnettes mais aussi constructions géométriques avec de simples pics à brochettes et des écrous! De l'humour avec des monstres bien sympathiques et l'utilisation – avec beaucoup d'effet – de balles de ping-pong. À la fin, des gabarits de formes ou des éléments détachables. La maquette est très réussie avec de nombreuses photographies. Sont énoncés la liste du matériel nécessaire, une boîte à outils, le temps de réalisation, le niveau de difficultés, et bien sûr toutes les étapes nécessaires aux réalisations. **C.B.**

ISBN 978-2-84865946-6

17 €

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Catherine Thouvenin

RÉDACTRICES

Corinne Bouquin

et Catherine Thouvenin