

À PAS DE LOUP
POUR TOUS À PARTIR DE 9 ANS

Laurent Corvaisier

Meknès (b)

Joli petit livre leporello, en noir et blanc, comme une promenade au souk, qui raconte des rencontres entre marchands et acheteurs: on est séduit par cette histoire sans paroles. La force du noir et blanc et des dessins au pinceau donne à la fois vie et sérénité aux visages et aux regards que le lecteur croise pendant sa déambulation. On se souvient de *Ceci est mon carnet de dessin* du même auteur (en 2016 chez Rue du monde), ce titre aussi est un livre d'artiste. C.T.

ISBN 978-2-930787-32-9

18 €



L'AGRUME
LITTÉRATURE GRAPHIQUE
À PARTIR DE 13 ANS

Maria Luque, trad. de l'espagnol
(Argentine) par Hélène Harry

La Main du peintre

1865, la guerre du Paraguay fait rage en Amérique latine. Candido Lopez, jeune peintre enrôlé dans l'armée argentine, perd sa main droite lors d'une terrible bataille. De retour à Buenos Aires, il doit apprendre à peindre de la main gauche pour réaliser les scènes qu'il a croquées sur le vif au front, des toiles en largeur où des soldats minuscules se battent dans des paysages grandioses.

150 ans plus tard, son fantôme apparaît à l'arrière-arrière-petite-fille du médecin qui lui a sauvé la vie, pour lui demander de terminer ses tableaux. S'instaure un très beau dialogue entre ce peintre de guerre, très peu reconnu à son époque, et cette jeune dessinatrice de bandes dessinées d'aujourd'hui, construit sur des allers-retours très fluides entre passé et présent. Le dessin, naïf, faussement enfantin, sans perspective, empli de détails, évoquant les tableaux de Candido Lopez, la peinture aztèque, donne beaucoup de force à cette biographie très originale. P.J.

ISBN 979-10-90743-57-1

22,90 €



LES GRANDES PERSONNES
À PARTIR DE 3 ANS

Dominique Ehrhard

5 maisons

Après la mise en valeur de 10 *chaises* en 2016, l'auteur – ingénieur papier – a choisi 5 maisons du xx^e siècle (de 1924 à 1995), remarquables pour leur architecture. Mise en avant, par le pop-up, de l'essentiel des concepts de ces maisons, novatrices chacune à son époque par leurs matériaux, lignes ou volumes. Maisons essentiellement commandées par des particuliers (ou pour les architectes eux-mêmes) soucieux d'un certain art de vivre. À la fin, des indications techniques et historiques sur ces bâtiments ainsi que sur les relations entre commanditaires et concepteurs architecturaux. C.T.

ISBN 978-2-36193-473-6

24,50 €



DOCUMENTAIRES
ART



b.

LES GRANDES PERSONNES

À PARTIR DE 9 ANS

Carole Saturno, photographies
Charles Fréger

Parade : les éléphants peints de Jaipur

Voyage en Inde dans un grand album accordéon. Au recto de chaque page la photographie de magnifiques éléphants peints près de leurs maîtres.

Au verso une déclinaison de récits à la première personne : celui de l'éléphant, du tissu, des couleurs, de Ganesh, du photographe Charles Fréger...

Et pour clore ces histoires imaginaires ou documentaires : le conte des aveugles et de l'éléphant.

Dans les images aux couleurs chatoyantes les animaux qui gardent toute leur majesté se laissent décorer, enluminer. Patients... fiers, peut-être? **M.B.**

ISBN 978-2-36193-507-8

20 €



PALETTE...

À PARTIR DE 13 ANS

Mélanie Gentil

Femmes artistes

Très intéressante, riche et didactique histoire des artistes femmes et leur conquête progressive d'une place dans l'art occidental.

Par un parcours chronologique et une présentation claire et structurée, chaque chapitre aborde la place des femmes dans le monde artistique liée à leur place dans la société (accès à la formation, professionnalisation, visibilité, expositions...), les genres et médiums auxquels elles se consacrent (genres dits mineurs, majeurs, médiums divers, performances...), les thèmes de leurs œuvres (familiers, intimes, sociétaux...) et présente des personnalités importantes. **E.S.-C.**

ISBN 978-2-35832-215-7

28 €



a.

PHAIDON

À PARTIR DE 3 ANS

Bobby et June George, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Laurence Lenglet, ill. Boyoun Kim

Mon premier livre de motifs

Neuf formes pour découvrir très simplement dix motifs. Une ligne, qui se multiplie, s'épaissit, le tour est joué, on passe de la rayure à l'écoissais. La répétition du zigzag, du carré, du cercle, du losange, de l'hexagone construisent le chevron, le damier, les pois, l'arlequin, le nid-d'abeille. Une ligne et un losange, c'est le jacquard. Une larme, une fleur, voilà les bases du cachemire et du motif floral. Pour exercer l'œil enfantin à reconnaître le motif qu'il vient de découvrir, on lui propose une plongée dans un décor ou une scène aux couleurs acidulées en double page (un fond marin, une plage, une table bien garnie, la piste d'un cirque...) où le motif, décliné en de nombreuses variations de taille, de direction, d'épaisseur, compose les fonds des éléments du dessin. Astucieux! **P.J.**

ISBN 978-0-7148-7294-0

15,95 €



PHAIDON

PREMIERS PAS AVEC LES GRANDS ARTISTES

À PARTIR DE 3 ANS

Calder Foundation, trad. de l'anglais par Delphine Billaut

Un & d'autres chiffres : avec Alexander Calder (a)

Dans cet album cartonné, les mobiles et stables de Calder se prêtent au jeu d'être comptés... Les enfants aimeront regarder seulement les formes harmonieuses, le noir profond ou les couleurs vives et saisir la poésie de ces sculptures légères livrées au souffle du vent. **M.B.**

ISBN 978-0-7148-7542-2

9,95 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Manuela Barcion

RÉDACTRICES

Manuela Barcion, Pascale Joncour,
Estelle Servier-Crouzat et Catherine
Thouvenin

ACTES SUD JUNIOR

À PARTIR DE 11 ANS

David Groison, Pierangélique Schouler, ill. Ronan Badel**Les Journalistes nous cachent-ils des choses? 30 questions sur la presse et les médias (b)**

Un titre un peu provocateur pour parler de la presse et de ses problèmes actuels. Le livre propose un certain nombre de questions auxquelles il est répondu de manière claire, argumentée et nuancée. Parmi ces questions : les agences de presse, les interviews, le choix des infos traitées, leur mise en valeur, l'objectivité, les propriétaires des journaux, la pub, les sondages... bref un large panorama. Un livre riche, qui donne des informations, et permet de revenir sur quelques idées toutes faites. Enfin il donne des éléments de réflexion et exerce l'esprit critique et d'observation du lecteur sur les journaux qu'il lit. À conseiller à tout (futur) citoyen. **H.D.**

ISBN 978-2-330-08661-9

16,50 €**L'AGRUME**

À PARTIR DE 5 ANS

Aurélié Pollet, Vincent Bergier**New York : le jour & la nuit**

Joli voyage que nous propose cet album, à travers la ville qui ne dort jamais ! Nous effectuons une exploration tour à tour fantasmagorique ou réaliste. Grâce à un jeu de transparents colorés, ce qu'en pleine nuit nous croyons être une fusée, une soucoupe volante, la silhouette de Darth Vader ou un serpent géant se révèle le jour venu être l'Empire State Building, le musée Guggenheim, la statue de la Liberté, ou le métro ! Ce jeu entre éléments fantastiques (souvent empruntés à la culture populaire américaine) et monuments réels de New York est sublimé par le style de l'illustration, utilisant des variations de bleu et de rouge. Un album très agréable à parcourir, même si le texte peut sembler un peu plus fade en comparaison. **J.P.**

ISBN 979-10-90743-56-4

18 €**FLEURUS**

DES COSTUMES ET DES HOMMES

À PARTIR DE 11 ANS

Anne-Florence Lemasson, Dominique Ehrhard**Rois & reines de tous les temps et de tous les pays**

Rois, reines, pharaon, empereurs, impératrice, princes et même pape : ces souverains de toutes les époques et de toutes les aires géographiques sont représentés en pied dans leur tenue d'apparat, le format allongé du livre rendant hommage à leur puissance. Pour chacun, un texte de présentation accessible est accompagné d'une carte qui permet de bien comprendre les enjeux de leur époque. À côté de figures bien connues, on apprécie de faire la connaissance de la reine Nzinga qui lutta en Afrique contre les colons portugais au XVII^e siècle ou de Potatau te Wherowhero, roi des Maoris au XIX^e siècle. Un tour du monde instructif et élégant. **V.M.**

ISBN 978-2-215-15674-1

17,95 €

DOC
SCIENCES
HUMAINES



GALLIMARD JEUNESSE

MON HISTOIRE

À PARTIR DE 11 ANS

Sophie Humann

Marie, fiancée de Louis XV : journal d'une future reine de France 1724-1725

Marie Leszczyńska, la fille du roi de Pologne en exil, se retrouve reine de France par les hasards de la diplomatie européenne. À travers ce journal fictif adressé à sa sœur défunte, le lecteur est invité à la suivre durant les deux années précédant son arrivée à Versailles. Sans anachronisme, le récit montre qu'une princesse devait se plier au destin que l'on choisissait pour elle et donne une idée juste de son mode de vie et des usages de la noblesse. Il permet aussi d'entrevoir l'apparition d'une nouvelle conception de l'enfance et de la famille au XVIII^e siècle. **V.M.**

ISBN 978-2-07-508048-4

9,90 €



LE GENÉVRIER

CARTE BLANCHE

À PARTIR DE 13 ANS



Laurence Pivot, Gilles Rapaport

Le Brise-Glace : une expédition dans le Grand Nord polaire (a)

Ce livre est le journal à deux voix, celles d'une journaliste et d'un illustrateur, embarqués sur l'Amundsen pour une expédition scientifique annuelle qui a pour objectif d'effectuer des prélèvements d'échantillons d'eau de mer, de boue arctique et de glace sur les icebergs et la banquise, chaque année aux mêmes endroits. À bord, l'équipage mais aussi des biologistes, des géologues, des glaciologues, des océanographes et cartographes venus d'Écosse, de France, du Québec, du Japon, du Brésil, de Chine et nos deux reporters. Ce double récit mêlant les textes des deux auteurs et les illustrations et les photographies de Gilles Rapaport témoignent de la vie à bord de ce grand brise-glace, des petits et grands problèmes vécus



a.

au cours d'une expédition qui peut se révéler dangereuse. Les illustrations proposent un regard décalé et humoristique mêlant l'intime, l'émotion – première rencontre avec un ours polaire – et l'information scientifique. Une réussite! **J.V.-N.**

ISBN 978-2-36290-094-5

18 €

HACHETTE COMICS

À PARTIR DE 15 ANS



Eoin Colfer, Andrew Donkin, dessin Giovanni Rigano, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Pascal Bataillard

Migrant

Un petit bateau gonflable perdu dans l'immensité de la Méditerranée. À bord, Ebo, 12 ans, son frère Kwame et 12 autres personnes qui tentent de rejoindre l'Europe. Flashback sur le début de l'aventure, dix-neuf mois auparavant, au Niger, dans le village

où Ebo découvre que son frère est parti pour l'Europe et décide de le rejoindre. Au fil du récit oscillant entre passé et présent, le lecteur suit Ebo à Agadez, où les deux frères se retrouvent puis, après une traversée cauchemardesque du Sahara, à Tripoli, où il faudra lutter au quotidien pour réunir la somme demandée par les passeurs. Tout cela pour se retrouver sans eau, sans nourriture, à 14 sur un bateau prévu pour 6, dérivant en Méditerranée dans l'attente de secours hypothétiques. Sans concessions mais sans verser dans le pathos, les auteurs nous font vivre « de l'intérieur », sous la forme d'une fiction qui s'appuie sur des témoignages, le parcours de ces migrants portés par le rêve d'une Europe fantasmée. Une belle initiative pour incarner, au-delà des chiffres et des statistiques, la dimension simplement humaine de ces destins bouleversés. **H.C.**

ISBN 978-2-01290-553-5

17,95 €

LA JOIE DE LIRE
PHILO ET AUTRES CHEMINS...
À PARTIR DE 9 ANS

Constance Ørbeck-Nilssen, Akin Düzakin, trad. du norvégien par Aude Pasquier

Pourquoi ici ?

La « bonne » littérature pour la jeunesse serait-elle celle qui suscite autant d'interrogations qu'elle n'apporte de réponses ? Nombreuses sont les questions posées par ce petit livre tout simple, qui ouvre les perspectives sur l'identité et la construction de soi. Un enfant s'interroge : « Je me demande pourquoi je suis ici », question qui en amène beaucoup d'autres. Laisant la part belle à l'imaginaire, des images pleine page aux teintes douces permettent également d'ouvrir la réflexion sur les conditions de vie d'autres êtres humains : ceux qui subissent la guerre, l'exil, le travail forcé, la pauvreté... Une succession de points d'interrogation qui ne devient pas angoissante, puisque la conclusion rappelle l'universalité de la condition humaine : « C'est moi qui suis ma maison [...] peu importe où je me trouve, je suis partout chez moi ».

V.M.

ISBN 978-2-88908-394-7
10 €



LE LOMBARD
À PARTIR DE 15 ANS

Scénario Salva Rubio, dessins Pedro J. Colombo, trad. de l'espagnol

Le Photographe de Mauthausen (b)

Derrière cette BD passionnante, se cache le destin de Francisco Boix, ancien Républicain espagnol réfugié en France, et qui fut déporté à Mauthausen suite à l'occupation allemande. En raison de ses compétences en photographie, il devint l'assistant d'un officier du camp dont l'une des « missions » était de photographier les cadavres des prisonniers. Francisco Boix eut alors l'idée de reproduire, puis de cacher ces photos, à des fins de témoignage. On s'en doute, l'entreprise se révéla très périlleuse. On ne peut que saluer le travail scénaristique : cette œuvre de fiction reste largement fidèle aux événements historiques dont elle s'inspire, les quelques modifications (que les auteurs notifient et expliquent régulièrement) servant

surtout à fluidifier et à rendre plus lisible l'intrigue. Le jeu du chat et de la souris qui s'instaure entre Boix et l'officier allemand, les tensions entre prisonniers (l'initiative du photographe était loin d'obtenir l'approbation générale) sont très bien retranscrits. Le tout est servi par un dessin dominé par des teintes de gris et de bleu et un agencement des vignettes audacieux, reproduisant un effet d'empilement de photos. Tout cela traduit bien les terribles conditions de détention du camp, mais aussi le sentiment d'urgence animant Boix dans son entreprise. Un dossier important, mais composite complète l'œuvre. Au final, cet ouvrage se lit aussi bien pour le récit que la réflexion qu'elle pose sur l'importance des témoignages et de la mémoire de cette période tragique.

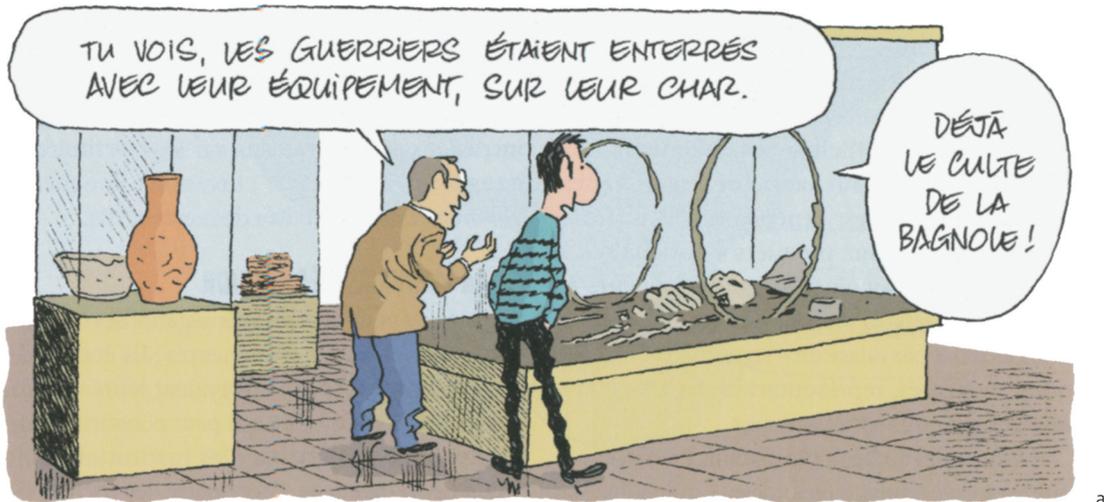
J.P.

ISBN 978-2-8036-3525-2

19,99 €



b.



LA REVUE DESSINÉE – LA DÉCOUVERTE
À PARTIR DE 15 ANS

Sylvain Venayre, dessin Étienne Davodeau

Histoire dessinée de la France 1: La Balade nationale: les origines

Jean-Louis Brunaux, dessin Nicoby 2: L'Enquête gauloise: de Massilia à Jules César (a)

Voici une nouvelle collection qui comprendra à terme 20 volumes, chacun d'entre eux étant réalisé par un historien et un dessinateur de BD. Le premier opus en constitue l'introduction. Il repose sur une idée originale: 5 personnages représentatifs de l'Histoire de France (Jeanne d'Arc, Molière, le général Dumas, père d'Alexandre, Jules Michelet, Marie Curie, plus le maréchal Pétain), font un tour de France, visitant quelques grands lieux de cette Histoire. Leurs conversations animées sont le biais pour traiter quelques grandes problématiques (Qu'est-ce que la France? Où et quand commence-t-elle? Qu'est-ce qu'être français?). Le mélange images, humour, textes intéressants et savants est réussi. Un deuxième volume nous fait visiter la Gaule de l'Antiquité. Celle-ci nous est montrée dans toute sa complexité et sa richesse reconstituées grâce aux recherches archéologiques et historiques récentes. Les deux se

renvoient la balle: les questions faussement naïves de Nicoby et les réponses savantes et détaillées de Jean-Louis Brunaux nous en apprennent beaucoup et reviennent sur nombre d'idées reçues. Plus d'excuses pour ignorer qui furent réellement « nos ancêtres » les Gaulois! **H.D.**

ISBN 979-10-92530-40-7
ISBN 979-10-92530-41-4
22 € CHACUN



RUE DE SÈVRES
À PARTIR DE 15 ANS

Jean-Philippe Thivet, Jérôme Vermer, ill. Anne-Lise Combeaud

Philocomix: 10 philosophes, 10 approches du bonheur

Projet ambitieux de ces deux auteurs (dont un agrégé de philosophie) que de présenter 10 visions du bonheur émanant de 10 philosophes, de Platon à Nietzsche, sous la forme d'une BD humoristique. Au final, la démarche pédagogique et vulgarisatrice est très réussie. À l'aide de saynètes – contextualisées et agrémentées d'une courte biographie – mettant en scène les différents penseurs, chaque pensée est décrite et explicitée grâce à des mises en situation, des schémas, qui clarifient et synthétisent le tout. On pourra trouver le trait plus ou moins fin, l'humour plus ou moins

adroit, mais le tout se lit avec plaisir et peut constituer une approche agréable de la philosophie pour de jeunes publics. **J.P.**

ISBN 978-2-369-81367-5
18 €



SALTIMBANQUE ÉDITIONS
À PARTIR DE 8 ANS

Maïa Brami, ill. Karine Daisay
Le Monde est ma maison

L'ouvrage propose une visite de 22 pays à travers le portrait d'enfants imaginés par l'auteure. Chaque rencontre commence par deux pages d'illustrations réalisées en papiers collés et dessins, suivies de deux pages de texte enrichi de mots issus de la langue locale et d'un lexique. Sur la double page suivante les enfants racontent brièvement les coutumes de leur pays ainsi que certains éléments de leur vie quotidienne. Si les différents chapitres donnent une vision quelque peu idéalisée du quotidien de chacun d'eux (la petite Française se rend fréquemment au Louvre et fait de la danse classique), ils mettent bien en évidence les contrastes entre les cultures. **M.C.**

ISBN 978-2-37801-003-4
16,50 €



SALTIMBANQUE ÉDITIONS

À PARTIR DE 10 ANS

Philippe Godard**Au bon moment, au bon endroit : Cent ans de photos qui racontent le monde**

Réussi dans sa forme (format et mise en pages sobre et élégante), ce livre qui réunit 35 photographies ayant connu une destinée particulière en devenant des symboles iconiques du xx^e siècle ne convainc pas complètement. Chaque photo donne lieu à un commentaire intéressant et pertinent qui éclaire son contexte historique, social, économique ou politique. En revanche, peu de commentaires sur la photographie elle-même, sa composition, sa spécificité..., les raisons qui font que cette photo – et pas une autre – a fait le tour du monde. De même, les informations concernant le photographe sont assez minimalistes. En bref, un livre intéressant mais sans grande surprise. **J.V.-N.**

ISBN 978-2-37801-002-7

15,90 €**RÉÉDITIONS**

ACTES SUD

CEUX QUI ONT DIT NON

À PARTIR DE 9 ANS

Elsa Solal**Leonard Peltier : non au massacre du peuple indien**

Face-à-face entre un journaliste et un prisonnier : Leonard Peltier emprisonné aux États-Unis depuis 40 ans, accusé d'avoir tué deux agents du FBI. Une série de flash-backs évoquent son enfance chez les Sioux Lakotas, son placement dans un pensionnat où les enfants doivent renoncer à leur identité indienne, les débuts de son engagement, sa lutte contre l'extermination de son peuple et la destruction de la nature... De façon parallèle, le journaliste fait le récit de sa prise de conscience des injustices commises envers les Indiens. L'acharnement judiciaire est démonté, et des pages documentaires finales apportent des informations complémentaires sur d'autres mouvements de révolte indiens. Une belle écriture pour un récit coup de poing. **V.M.**

ISBN 978-2-330-07307-7

8 €

GALLIMARD JEUNESSE

À PARTIR DE 13 ANS

**Carole Saturno, ill. Olivier Balez, Fabienne Burckel, Gérard Dubois, [et al.]****Enfants d'ici parents d'ailleurs : Histoire et mémoire de l'exode rural et de l'immigration (b)**

Lors de sa première publication en 2005 ce livre a fait sensation. Pour la première fois un livre adressé aux jeunes se donnait pour objectif de donner les repères essentiels sur la question de l'immigration et de l'exode rural, et donnait des clés pour permettre de débattre de manière dépassionnée. Pour cela le livre recourait à des fictions, des pages

documentaires, des témoignages, un fil chronologique, ensemble de propositions qui permettait un parcours historique et chronologique très complet. Plus de dix ans après la question reste toujours aussi sensible, sinon plus et ce livre reste une nécessité ; même si depuis 2005 les publications sur le sujet se sont multipliées – avec parfois de grandes réussites. Cette nouvelle édition est peu ou prou – les témoignages ont malheureusement été supprimés – fidèle aux éditions de 2005 et 2008, la structure générale – alternance de fictions, de contenus documentaires, de chronologies – reste la même. En revanche, beaucoup de changement dans la forme, un format plus petit et plus maniable, une maquette entièrement remaniée. Pour séduisante qu'elle soit dans sa modernité, la nouvelle mise en pages perd un peu en lisibilité (en particulier le sommaire). Les contenus ont été mis à jour et complétés quand cela s'avérait nécessaire, avec notamment l'ajout d'un chapitre sur la question syrienne. Ce volume reste une référence indispensable. **J.V.-N.**

ISBN 978-2-07-508357-7

19,90 €**RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE**

Jonathan Paul

RÉDACTEURS

Marion Caliyannis, Hasmig Chahinian, Hélène Dubertret, Virginie Meyer, Jonathan Paul et Jacques Vidal-Naquet

ALBIN MICHEL JEUNESSE
À PARTIR DE 5 ANS

Bernadette Gervais

La Grenouille

Après *Le Champignon* et *La Coccinelle*, Bernadette Gervais nous présente l'amphibienne grenouille dans son environnement, avec des pages consacrées à son apparence physique, sa respiration ou encore son alimentation. Agrémenté de rabats qui permettent de décomposer certains phénomènes, comme le saut par exemple, complété par un jeu des sept erreurs plutôt ardu, ce documentaire est adapté aux jeunes enfants, que ce soit sur le fond, informatif, ou sur la forme, très élégante. M.R.

ISBN 978-2-226-39665-5

13,50 €



a

L'ÉLAN VERT

Les Albums

À PARTIR DE 4 ANS

Éric Battut

Rouge Volcan

Cet album est le récit d'une éruption volcanique suivie par une équipe de volcanologues. Le texte est court mais le vocabulaire est riche et précis. Les mots suivent tour à tour le flanc de la montagne ou les coulées de lave, s'animant par la typographie et la couleur. Dans les tons de rouge et de gris, l'illustration repose sur des papiers découpés et des jeux de matière, qui font ressortir le contraste entre roches et lave, et qui mettent l'accent sur le gigantisme du volcan par rapport aux petites figures de scientifiques comme tracées à la craie ou au crayon. Un très beau travail d'illustration pour montrer aux plus jeunes le fonctionnement du volcan, mais aussi pour mettre à l'honneur le travail des savants qui viennent l'étudier. V.M.

ISBN 978-2-84455-481-9

13,50 €



GALLIMARD JEUNESSE

ALBUMS DOCUMENTAIRES

À PARTIR DE 6 ANS

Owen Davey, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Catherine Destephen

Félines (a)

Troisième ouvrage de l'auteur après *Singes* et *Requins*, ce documentaire sur les félins reprend en tout point ce qui faisait le charme de ses prédécesseurs, à savoir une très belle maquette et de superbes illustrations stylisées. En quinze chapitres courts, sur une simple double page, l'auteur nous présente ces animaux, leur environnement, leur mode de chasse, leur vie en groupe. Et toujours la même recherche de vulgarisation et un constant va-et-vient entre des notions générales et le souci du détail. Un exploit qui permet de présenter trente-huit espèces sur la quarantaine existante. Vivement le prochain opus! M.R.

ISBN 978-2-07-509057-5

14,90 €



**DOC
SCIENCES
ET TECHNIQUES**

GALLIMARD JEUNESSE – GIBOULÉES

À PARTIR DE 6 ANS

**Cruschiform****Colorama : imagier des nuances de couleurs (b)**

Vous aimeriez savoir ce qui différencie le violet du parme ou de l'améthyste? Connaître enfin la définition du mot «glauque»? Vous régaler de noms de couleurs tous plus originaux les uns que les autres, comme le vert lincoln ou le brun de momie? De cette initiative étonnante d'une artiste française dont le travail se situe au carrefour de l'art, du graphisme et de l'exploration de la langue, est né un nuancier très particulier qui, sous une apparente simplicité, nous fait non seulement voyager au milieu des couleurs mais aussi dans le monde entier et dans le temps.

Un ouvrage atypique dans le monde du documentaire scientifique pour la jeunesse, qui en dépasse allègrement les frontières pour émerveiller et passionner petits et grands, très justement récompensé lors du dernier Salon du livre pour la jeunesse de Montreuil. **M.R.**

ISBN 978-2-07-066653-9
25 €

GLÉNAT JEUNESSE
HISTOIRE NATURELLE
À PARTIR DE 8 ANS

Smriti Prasamam-Halls, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Anne Pernot, ill. Jonathan Woodward

Le Loup

Ce premier titre d'une nouvelle collection est consacré au loup et plus précisément au loup gris commun, le plus connu et le plus répandu dans le monde. Sa réputation d'animal solitaire et cruel est ici déconstruite grâce aux explications données sur

ses mœurs et ses comportements. Et l'on comprend au fil des pages que ce prédateur a un comportement social élaboré, qu'il est joueur, intelligent, et même craintif. Dans ce grand format, les très belles illustrations réalisées en papiers découpés rendent compte des caractéristiques et attitudes du loup et restituent l'ambiance et l'atmosphère de ses habitats naturels. Un bel ouvrage bien documenté qui contribuera à sa réhabilitation. **M.C.**

ISBN 978-2-344-02494-2
16,95 €



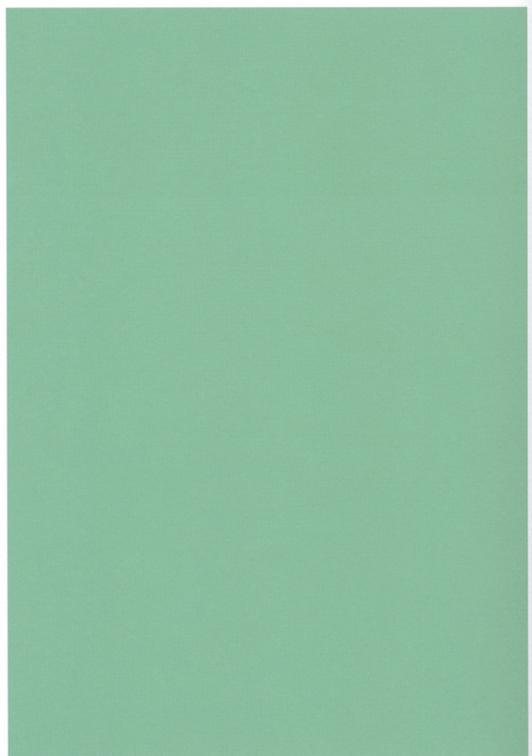
b.

071

**ARSENIC**

Au début du xx^e siècle, de nombreux rats infestaient les rues de Paris! Afin de les exterminer, on mit au point un poison à base d'arsenic : le vert de Paris. Cette poudre terriblement toxique était aussi employée

comme pigment par les peintres de l'époque, et ce malgré les risques encourus... Ainsi, Cézanne, Monet ou encore van Gogh s'empoisonnaient à petit feu en réalisant leurs peintures aux couleurs chatoyantes.



GRENOUILLE ÉDITIONS

LABO NATURE

À PARTIR DE 10 ANS

Luc Passera

Le Monde fascinant des fourmis

Rédigé par un éminent spécialiste des fourmis, cet ouvrage documentaire richement illustré nous invite à pénétrer le monde incroyable de ces petits insectes hyménoptères : de leur rôle à leur habitat, en passant par leur alimentation, leurs stratégies de défense, les phénomènes de symbiose ou encore la relation qu'elles entretiennent avec l'homme, l'auteur nous offre des explications complètes et très intéressantes, tout en interpellant sans cesse le jeune lecteur pour le pousser à dépasser la posture de simple spectateur. Malgré un effort évident de vulgarisation, certaines notions demeurent toutefois complexes. *M.R.*

ISBN 978-2-36653-358-3

14,90 €

MILAN JEUNESSE

À PARTIR DE 11 ANS

Jean-Henri Fabre, ill. Sylvie Bessard

Bestioles : bousier glouton, mante religieuse assassine, fourmi ravisseuse et autres souvenirs entomologiques (a)

Huit récits ont été sélectionnés dans les *Souvenirs entomologiques* de Jean-Henri Fabre, entomologiste du XIX^e siècle qui a écrit pour les enfants de nombreux manuels scolaires et ouvrages de vulgarisation scientifique. Ces textes, publiés à partir des années 1870 et par conséquent difficiles d'accès pour les enfants d'aujourd'hui, sont repris dans une maquette aérée et augmentés de nombreux dessins et schémas qui les rendent accessibles. Les expériences et observations de Fabre, aidé à l'occasion de sa petite-fille, sur les scarabées, chenilles et autres araignées reprennent donc vie grâce à cet accompagnement coloré agrémenté d'une touche d'humour. *V.M.*

ISBN 978-2-7459-7544-7

19,90 €

a.

LE POMMIER

LES ALBUMS DU POMMIER

À PARTIR DE 9 ANS

François Moutou, ill. Carole Xénard
Tout sur l'ours... et le reste

Rédigé par un médecin vétérinaire, ce documentaire au propos instructif et bien documenté est soutenu par des illustrations particulièrement drôles et décalées, qui contrastent avec le sérieux du texte. Il apporte une mine d'informations intéressantes sur l'ours, son milieu, ses habitudes, ainsi que sur les dangers qui le guettent ou sa difficile cohabitation avec l'homme. L'ouvrage n'oublie pas de nous présenter dans un chapitre final les ours célèbres, notamment littéraires. De quoi compléter agréablement notre connaissance de ces attachants ursidés. *M.R.*

ISBN 978-2-7465-1273-3

18 €

ÉDITIONS DU RICOCHET

JE SAIS CE QUE JE MANGE

À PARTIR DE 7 ANS

Sandrine Dumas Roy, ill. Nicolas Gouny

Le Chocolat

De cette collection autour des aliments qui ne cesse de s'enrichir de nouveaux titres, il est intéressant de noter que c'est l'ensemble de la chaîne alimentaire qui est traitée et que les données botaniques côtoient celles historiques ou encore socio-économiques. Clairement expliqué, à la portée des jeunes enfants auxquels il s'adresse, cet album documentaire sur le chocolat propose une synthèse complète, de la fabrication des tablettes jusqu'à la notion de commerce équitable, sans oublier le célèbre club des croqueurs de chocolat ! Le tout servi par des illustrations charmantes, amusantes et enfantines. *M.R.*

ISBN 978-2-35263-209-2

12,50 €

RUE DU MONDE
PAS COMME LES AUTRES
À PARTIR DE 9 ANS

Romana Romanyshyn et Andriy Lesiv, adapté de l'ukrainien par Laurana Serres-Giardi

Dans mes oreilles, j'entends le monde

Un documentaire sur le thème des oreilles et du son visuellement étonnant, un univers créatif riche et très subjectif, voici ce que nous invitent à découvrir deux jeunes artistes ukrainiens à qui l'on doit déjà *Maïa qui aime les chiffres*. À défaut de les entendre, on n'aura aucun mal à se représenter la diversité des sons, symbolisés ici par toute la palette des formes géométriques. Qu'ils abordent les bruits du corps, les instruments de musique ou des notions physiques complexes, les auteurs nous invitent à entrer dans leur monde détonnant et éclectique. Un monde si sensible qu'ils arrivent même à reproduire le silence! *M.R.*

ISBN 978-2-35504-481-6

19,80 €



SARBACANE
ALBUM
À PARTIR DE 2 ANS

Laure du Faÿ

Mon tour du monde géant des dinosaures (b)

Après *Mon tour du monde géant des animaux* paru en 2015, voici le deuxième album de la collection réalisé par la même illustratrice. Le principe est identique : ouvrage géant et cartonné, présence d'une frise où sont nommés les dinosaures et de grandes et belles illustrations sur six doubles pages sans texte qui montrent la grande diversité de ces animaux préhistoriques. Ils sont classés par groupe selon leurs milieux (plaines, forêts, airs, marais et mer), la dernière double page étant dédiée à leurs squelettes que l'on peut voir dans les musées. On apprécie les images naïves, colorées et expressives, qui mettent en évidence les attitudes, les comportements et les caractéristiques de chacun (dimensions, postures, tempéraments...). Une jolie initiation pour les tout-petits. *M.C.*

ISBN 978-2-37731-015-9

22 €



LA VILLE BRÛLE
JAMAIS TROP TÔT
À PARTIR DE 10 ANS

Élise Thiébaud, ill. Mirion Malle
Les Règles... quelle aventure !

Les deux auteures, respectivement journaliste et bédéaste, ont souhaité faire voler en éclats les tabous qui entourent les règles. Non contentes d'expliquer le fonctionnement du cycle menstruel féminin et de dédramatiser celui-ci, elles en profitent pour rappeler les mensonges, voire l'opprobre qui l'ont longtemps accompagné, et ce sous bien des latitudes. Ces phénomènes sont pour elles autant d'occasion de parler des manifestations de sexisme ordinaire, ou encore du patriarcat toujours plus ou moins dominant. On apprécie le ton, sans fausse pudeur, ouvertement militant, tout en étant pratique et rassurant. Comme bien des ouvrages de cette collection, certaines argumentations, certains points de vue ne convaincront peut-être pas tout un chacun. Elles auront néanmoins le mérite de faire réfléchir et de susciter la conversation sur ce sujet enfin abordé. *J.P.*

ISBN 978-2-36012-094-9

12 €



b.



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Jonathan Paul

RÉDACTEURS

Marion Caliyannis, Virginie Meyer,

Jonathan Paul et Muriella Romaniello



GLÉNAT JEUNESSE
À PARTIR DE 9 ANS



Collectif, trad. du néerlandais
par Normand Paiement

**Mon livre nature tout-en-un :
coloriages, énigmes, expériences,
jeux**

Au-delà du simple livre d'activités, ce bel ouvrage offre un mélange de jeux divers et variés (jeux des différences, labyrinthes, coloriages, rébus, expériences ou herbier) et de belles planches documentaires, sur des plantes mais surtout sur des animaux terrestres, marins ou des oiseaux. La richesse des informations sur leurs cadres de vie, leur alimentation et leurs spécificités est mise en valeur par de belles illustrations qui rappellent certaines gravures anciennes, avec une touche de modernité : l'ensemble accrochera la curiosité des lecteurs et devrait les passionner. **C.T.**

ISBN 978-2-344-02322-8
16,95 €

LES GRANDES PERSONNES
À PARTIR DE 6 ANS

Lee John Phillips, trad. de l'anglais
par Lucas Condamine

La Cabane à outils (a)

En janvier 2013, l'enseignant en art et illustrateur Lee John Phillips s'est fixé comme but de réaliser un dessin par jour dans le même carnet de croquis pendant toute une année. Il prend comme point de départ de son travail la cabane à outils de son grand-père. Le résultat est ce catalogue raisonné d'outils dont certains ont totalement été oubliés. Il reproduit environ 1400 dessins d'outils divers sur les 4600 qu'il a déjà réalisés, estimant qu'il y a environ 100 000 objets dans la cabane.

C'est une réalisation remarquable, très pédagogique, qui fourmille d'idées dans tous les détails proposés. Le crayon noir est très bien utilisé dans des jeux d'ombre pour donner du relief à tous ces outils. **C.B.**

ISBN 978-2-36193-483-5
13,50 €



**DOC
ACTIVITÉS**



a.



RMN GRAND PALAIS – MUSÉE D'ORSAY
À PARTIR DE 6 ANS

Joëlle Jolivet

Gauguin : coloriage

En écho à la récente exposition au Grand Palais, ce leporello, conçu par Joëlle Jolivet, est une fresque en hommage à Gauguin : d'un côté, l'imagerie bretonne mène à celle de Tahiti, avec des paysages (plages et nature), des costumes et des animaux. De l'autre côté, c'est Tahiti qui occupe tout l'espace avec des motifs traditionnels de l'art polynésien, dans lequel le visage de Gauguin est intégré. Ce jeu recto-verso peut être à la fois utilisé comme une entrée dans l'œuvre du peintre et colorié à l'image de l'univers si coloré de l'artiste. **C.T.**

ISBN 978-2-7118-6437-9
9,90 €



SALTIMBANQUE
À PARTIR DE 9 ANS

Benoît Nacci

De Kopa à Pogba : 60 ans de football à se raconter en famille

Le football entre les générations, faire revivre à tous les faits marquants de l'histoire de ce sport c'est l'objectif de ce livre et cela fonctionne bien. Un livre pour tous, à regarder en famille, avec le jeu des questions où là aussi les réponses viendront de tous. Nombreuses illustrations, mise en pages attractive, c'est un documentaire réussi qui plaira à tous les fans de foot. L'auteur, ancien joueur et entraîneur, propose une approche sensible à la beauté du geste sportif et à l'esprit du jeu. **C.B.**

ISBN 978-2-37801-000-3
14,90 €



b.

VERSANT SUD
À PARTIR DE 3 ANS

Yvonne Lacet

Les Animaux de l'herbier (b)

Yvonne Lacet est une plasticienne et photographe néerlandaise. Elle travaille sur des projets centrés sur le paysage et la nature. Le bestiaire qu'elle propose ici est fabriqué à partir de pétales, de feuilles et autres ressources glanées dans la nature. Les poussins et le cochon sont tout en pétales, le renard en feuilles aux couleurs de l'automne. C'est très réussi, minimaliste, délicat, poétique et si créatif. L'auteure a su trouver dans la nature les couleurs et les textures idéales pour chaque animal. **C.B.**

ISBN 978-2-930358-91-8
14 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Catherine Thouvenin

RÉDACTRICES

Corinne Bouquin et Catherine
Thouvenin