

PALETTE...

À PARTIR DE 14 ANS

Jean Zeid

Art et jeux vidéo

Oui, le jeu vidéo est un art, c'est l'affirmation de l'auteur, spécialiste du genre, qui argumente son propos, exemples à l'appui : né de la révolution informatique, le jeu vidéo et ses composantes s'inspirent aussi bien de la peinture, la bande dessinée, l'architecture, la musique ou du cinéma au service d'une créativité multiple. Les musées y accueillent même des expositions et la publicité s'en empare aussi. De la conception des jeux à leur esthétique final, tous les sens sont sollicités pour cet art à part entière. C.T.

ISBN 978-2-35832-252-2

24,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ACTES SUD JUNIOR

CEUX QUI ONT DIT NON

À PARTIR DE 11 ANS

Bruno Doucey

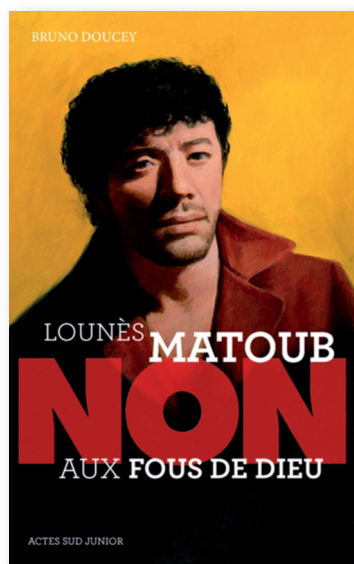
Lounès Matoub : non aux fous de Dieu

Récit très poignant et bien mené de la vie de Lounès Matoub, chanteur kabyle assassiné en 1998. L'auteur montre de quelle façon Lounès Matoub, au cours de sa carrière musicale entre France et Algérie, utilisait la chanson comme arme politique en faveur de la démocratie et de la laïcité, dans le contexte de la montée du fanatisme religieux en Algérie : cela lui vaudra notamment seize jours de séquestration par un groupe armé en 1994, avant son assassinat non élucidé quatre ans plus tard. On peut simplement regretter que ce contexte de guerre civile, entre pouvoir autoritaire et fondamentaliste du GIA, ne soit pas mieux expliqué à des jeunes qui ne connaissent pas nécessairement les complexités de cette période violente. V.M.

ISBN 978-2-330-09235-1

9 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



DOCUMENTAIRES
ART

DOC
SCIENCES
HUMAINES

DARGAUD

À PARTIR DE 14 ANS

Renaud Garreta et Laurent Granier, dessin Gontran Toussaint, couleur Jocelyne Charrance

Reporter, t.1: Bloody Sunday, une marche pour la liberté: Alabama 1965

Reporter, t.2: Les Derniers jours du Che, une révolution avortée: Bolivie 1967

Bonne surprise que cette nouvelle série qui nous fait suivre les pas d'un jeune reporter des années 1960 envoyé sur les points chauds du globe. Soit autant d'occasions pour lui d'être témoin (et nous avec lui) des bouleversements majeurs de cette décennie charnière dans l'Histoire du xx^e siècle. C'est ainsi qu'il couvre et découvre les mouvements des droits civiques aux USA, ou encore les derniers jours du Che. Le procédé narratif fictionnel fonctionne efficacement et s'entremêle habilement avec les faits historiques. À la fin de chaque tome figure, non pas un dossier documentaire, mais les fictives « premières pages » du journal, qui permettent de comprendre le contexte et de rappeler le déroulement des véritables événements. Un procédé original et habile, qui nécessitera cependant une lecture aguerrie et une capacité de distinction entre la mise en fiction et la réalité historique. J.P.

ISBN 978-2-205-07526-7

ISBN 978-2-205-07676-9

14,99 € CHACUN**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

GALLIMARD BANDE DESSINÉE

À PARTIR DE 15 ANS

Victor Hussenot**Les Étoiles du temps**

Cette longue rêverie personnelle autour de la notion de temps est parfois déconcertante mais d'une grande richesse. C'est sous l'angle philosophique que la perception subjective du temps, variant selon les individus et les âges de la vie, est abordée ici, dans un grand kaléidoscope d'images colorées d'inspiration surréaliste. Dans ce labyrinthe et ce grand métro de la vie, on croise les figures de saint Augustin, Newton ou Einstein. Il faut sans doute avoir un peu vécu pour apprécier le foisonnement de cette pensée, mais les adolescents (et les adultes) y trouveront matière à réfléchir et à rêver, pour imaginer leur propre cartographie ou mélodie du temps. V.M.

ISBN 978-2-07-507682-1

20 €

RÉDITION

OSKAR

HISTOIRE & SOCIÉTÉ

À PARTIR DE 13 ANS

Isabelle Wlodarczyk**L'Arbre aux fruits amers**

En 1930 dans l'Indiana, le jeune James Cameron est accusé de vol et de viol contre des Blancs. Ses camarades sont arrachés à la prison et pendus par la population poussée par le Ku Klux Klan, tandis qu'il en réchappe. Il passera cinq ans en prison et deviendra un militant actif de la lutte pour les droits civiques. L'ensemble est bien écrit, la psychologie des personnages très fouillée: à travers les yeux du jeune garçon, on saisit les dissensions au sein même de la communauté afro-américaine, les nuances et les ambivalences, les effets de foule. Le professeur Abel Meeropol s'inspirera des photos du lynchage pour écrire en 1937 le poème « Strange fruit » évoquant le corps d'un Noir pendu à un arbre, chanté en 1939 par Billie Holiday. Dommage que la fin du récit puisse laisser penser que la chanteuse était présente lors des événements. V.M.

ISBN 979-1-0214-0564-6

9,95 €

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Jonathan Paul

RÉDACTEURS

Virginie Meyer, Jonathan Paul et

Catherine Thouvenin



L'AGRUME
À PARTIR DE 9 ANS

Clémence Dupont
La Grande expédition

Voici le premier ouvrage personnel d'une jeune illustratrice, qui nous propose un véritable leporello de 4 mètres de long (!), racontant en une grande fresque l'évolution de la Terre depuis sa création jusqu'à nos jours, en passant par l'apparition de la vie, celle des vertébrés, le règne des dinosaures, puis l'apparition des mammifères, et enfin de l'espèce humaine. Au verso, une frise chronologique permet de se repérer dans le temps. L'ensemble forme un objet très séduisant, tout en couleurs harmonieuses et chaleureuses. Le texte documentaire, souvent en appoint, fournit l'essentiel. On est parfois déconcerté par des variations d'échelle qui peuvent perturber. Le tout reste fort agréable à parcourir.

J.P.

ISBN 979-10-90743-68-7

24 €



BAYARD
À PARTIR DE 3 ANS

Marc Clamens, ill. Laurence Jammes
Les Supermachines

Un livre pop-up sympathique qui présente sept engins de grande taille utilisés dans l'agriculture, le bâtiment ou encore le commerce. Les pop-ups sont mis en scène dans leur environnement et également animés, ce qui permet à l'enfant de manipuler (simplement) les machines, pour en comprendre les mécanismes. À défaut de révolutionner le genre, voici une première approche agréable et pertinente à la thématique des engins et machines.

ISBN 978-2-7470-8377-5

10,90 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
À PARTIR DE 11 ANS

Marc ter Horst, trad. du néerlandais par Josiane Bardon, ill. Wendy Panders

Bonjour les Terriens !

Montrer une pomme épluchée pour figurer la croûte terrestre, un sandwich pour expliquer les couches géologiques, ou une pizza, une crêpe et un donut pour faire comprendre les rapports de taille entre les planètes... Voici quelques idées simples faisant la saveur de ce livre, qui joue sur la proximité et la veine humoristique. Dans une maquette élégante et inventive, les textes très fournis côtoient illustrations et photographies qui se mélangent souvent. Ce bel objet offre un riche panorama des conditions (soleil, eau, atmosphère, etc.) qui permettent la vie sur Terre.

ISBN 978-2-211-22758-2

16 €



GALLIMARD JEUNESSE
À PARTIR DE 9 ANS

John Woodward, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Bruno Porlier, ill. Arran Lewis

Incroyable planète Terre : les 75 visages les plus extraordinaires de notre globe

Après des pages documentaires classiques consacrées à la planète Terre (structure interne, plaques tectoniques, rifts, tremblements de terre, volcans, roches, etc.), une série de doubles pages illustrées par des photographies viennent mettre en lumière des lieux singuliers comme l'Etna, le Grand Canyon, l'Everest, l'Amazone... La dynamique permise par le jeu des cadrages, tour à tour gros plans ou vues aériennes, et la richesse des informations jouent à plein la carte du spectaculaire. Un beau livre à feuilleter pour comprendre que même les milieux les plus hostiles peuvent abriter la vie.

ISBN 978-2-07-508416-1

19,95 €



GALLIMARD JEUNESSE
LES YEUX DE LA DÉCOUVERTE
À PARTIR DE 10 ANS

**Clive Gifford, Susan Kennedy,
Philip Parker, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Bruno Porlier,
ill. Jeongeun Park, Dominic Clifford**

**Sciences : toutes les grandes
dates : depuis la pierre taillée
jusqu'à la conquête spatiale !**

Avec le développement du numérique, les ouvrages de référence édités au format papier se font assez rares et cette édition est la bienvenue. Elle retrace le développement des sciences et des techniques sur plus de trois millions d'années, de manière très complète et avec une grande richesse d'illustrations. Les informations des trois dernières années sont toutefois un peu succinctes et quelques dates sont imprécises. Cela ne nuit cependant pas à la qualité générale de l'ouvrage. **M.R.**

ISBN 978-2-07-508354-6
22,95 €



a.

LA MARTINIÈRE JEUNESSE
MON IMAGIER DES ANIMAUX
À PARTIR DE 3 ANS

Olivia Sage

**Au bain : mon imagier des
animaux**

Cet imagier photographique propose de courts textes documentaires sur la façon dont certaines espèces animales utilisent l'eau : pour la régulation de leur température et l'hydratation, pour la ponte des œufs, pour la chasse ou la pêche, etc. Par sa cohérence, il constitue une réussite pour les plus jeunes : format carré cartonné, textes courts au vocabulaire riche offrant la bonne dose d'informations, mélange entre espèces connues (éléphant, cochon, vache) et moins connues (macaques, cobes lechwe). Les premiers documentaires utilisant la photographie ont tendance à se faire rares : on apprécie d'autant plus les cadrages originaux et percutants de celui-ci (le grizzly qui plonge, les yeux du caïman qui dépassent, la girafe qui boit). **V.M.**

ISBN 978-2-7324-8515-7
10,90 €



LA MARTINIÈRE JEUNESSE
DOCUMENTAIRE
À PARTIR DE 4 ANS

**Françoise de Guibert,
ill. Clémence Pollet**

Dis, que manges-tu ? (a)

Ce nouvel ouvrage de la collection s'intéresse aux comportements alimentaires des animaux et montre à travers une quarantaine d'exemples leur grande diversité. La mise en pages maintenant familière présente à la gauche d'une double-page le portrait joliment dessiné de l'animal complété de renseignements sur son anatomie, son origine, ses spécificités et en regard une illustration de son environnement. Ainsi ver de terre, chouette hulotte, étoile de mer ou girafe se côtoient et fournissent aux lecteurs les informations essentielles sur leur technique alimentaire, leurs particularités anatomiques, leurs astuces. Un livre généreux, sérieux et

poétique à la fois, dont on tourne les pages avec intérêt et gourmandise. **M.C.**

ISBN 978-2-7324-8512-6
12,90 €



MILAN
LES SECRETS DES PIPELLETES
À PARTIR DE 10 ANS

**Séverine Clochard et Mélissa Conté,
ill. Anne Guillard**

**On a chopé la puberté : de vrais
conseils avec beaucoup d'humour
autour !**

Dans la lignée de l'univers des Pipelettes, bande dessinée publiée dans le magazine *Julie* mettant en scène quatre préadolescentes, ce documentaire s'adresse aux très jeunes filles avec l'objectif de dédramatiser les questions liées à la puberté féminine. Avec des bandes dessinées et des quizz, mais sans « termes médicaux, plans anatomiques et détails assommants », comme le précise la quatrième de couverture : en effet, l'apport documentaire est plus que léger. Le problème réside surtout dans l'absence de cohérence de l'ensemble : d'un côté, la volonté de dédramatiser et de rassurer sur un phénomène biologique que chacune doit vivre à son rythme et sans complexe ; de l'autre, des conseils pratiques qui disent souvent le contraire, situant la jeune fille par rapport au regard des autres – essentiellement les garçons – et l'invitant à soigner les signes extérieurs de féminité (vernis à ongles, maquillage, épilation...). L'usage de l'humour apparaît souvent comme maladroit, dans la mesure où la distance et l'ironie ne sont pas toujours aisément perceptibles pour les jeunes lectrices. L'ouvrage a suscité une intense polémique sur les réseaux sociaux, et une pétition a réclamé le retrait de ce livre jugé sexiste, rassemblant plus de 140 000 signatures (quand le livre n'a été diffusé qu'à 2 000 exemplaires). L'éditeur a annoncé qu'il ne réimprimerait pas l'ouvrage

aujourd'hui épuisé, et l'illustratrice qu'elle allait stopper l'univers des Pipelettes. À ce sujet voir aussi l'article consacré à la nouvelle formule de Julie, page 76. V.M.

ISBN 978-2-7459-8663-4

11,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



LE LOMBARD

LA PETITE BÉDÉTHÈQUE DES SAVOIRS

À PARTIR DE 14 ANS

Yves Le Conte, dessin Jean Solé

Les Abeilles (a)

Une association très réussie entre un spécialiste des abeilles et un dessinateur à l'univers foisonnant, avec pour résultat un documentaire entre bande dessinée et planches illustrées. Structuré en deux parties, l'ouvrage présente avec humour et intelligence toutes les caractéristiques du genre « apis », leur rôle et leur comportement, ainsi que les périls qui menacent les colonies d'abeilles et la biodiversité en général. La foule de petits détails amusants, voire absurdes, et les nombreuses anecdotes aideront les jeunes lecteurs à s'approprier un texte riche et passionnant. M.R.

ISBN 978-2-8036-3734-8

10 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



MILAN

COPAIN

À PARTIR DE 8 ANS

Nathalie et Jean-Noël Lafargue, ill. Manu Callejon Parejo

Copain des geeks

Dans l'esprit désormais familier de cette série documentaire, un ouvrage relativement complet qui traite aussi bien de l'histoire que du fonctionnement ou de l'avenir des technologies modernes. Les articles sont courts et faciles à lire, et proposent des activités complémentaires. Les chapitres traitant des logiciels sont en revanche un peu trop simples pour permettre une vraie prise en main. Les deux



a.

derniers chapitres sont consacrés à la culture « geek » et aux questions de société. Dans l'ensemble, une bonne introduction au monde numérique dans lequel nous vivons. M.R.

ISBN 978-2-7459-8430-2

14,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



LA PASTÈQUE

À PARTIR DE 9 ANS

India Desjardins, ill. Marianne Ferrer

Une histoire de cancer qui finit bien

Une histoire tragique et douloureuse, « qui finit bien », racontée sous la forme d'un récit autobiographique poignant mais sans pathos. Un texte admirable qui donne la voix à une enfant mature et lucide, qui n'en oublie pas pour autant d'être une jeune fille comme les autres malgré la maladie et les idées noires. Les illustrations à l'aquarelle mettent parfaitement le récit en valeur, en jouant sur les tonalités sombres et les touches de couleur rouge, symbole d'espoir. Avec, au final, beaucoup d'émotion. M.R.

ISBN 978-2-89777-025-9

19 €



PICCOLIA

À PARTIR DE 9 ANS

Page Tsou, trad. de l'anglais

Les Démesures de la nature

Si on est toujours sensible aux extrêmes et aux performances de notre planète, ainsi qu'aux illustrations à la manière de planches illustrées des romans de Jules Verne, alors cet ouvrage est recommandé... Que ce soit des mesures colossales de taille, de poids, de surface ou autres infos extrêmes (la plus longue migration animale), on trouvera ici un panel de records spectaculaires et fascinants. Les thèmes variés renouvellent le genre : effroyables tempêtes, climats extrêmes, animaux fousseurs, longévités... Un beau panorama de performances naturelles. C.B.

ISBN 978-2-7530-4516-3

18,50 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Jonathan Paul

RÉDACTEURS

Claudine Boué, Marion Caliyannis, Virginie Meyer, Jonathan Paul et Muriella Romaniello

ACTES SUD JUNIOR
À PARTIR DE 6 ANS

**Oscar Sabini, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Tiphaine Denis**
**Monstres en papier. Crée tes
monstrueux collages!**

C'est le jour de la photo de classe à l'école des monstres, chacun se fait beau et se dépêche pour être à l'heure. À partir de cette histoire, cet album d'activités permet aux enfants de réaliser des monstres de fière allure, en papiers déchirés et collés. Dans une pochette en fin d'album se trouve tout le matériel nécessaire. En introduction un mode d'emploi : on déchire des papiers, on les colle sur une carte fournie et on glisse ensuite cette carte dans des pages-pochettes et cela donne des monstres. Place est laissée à l'imaginaire des enfants avec une grande simplicité dans la réalisation. Les plus grands peuvent créer des monstres plus élaborés en jouant sur les couleurs, les textures et les papiers utilisés. **C.B.**

ISBN 978-2-330-07937-6
19 €



EYROLLES
SERIAL MAKERS
À PARTIR DE 13 ANS

**Daniel Knox, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Jean Boyer**
Petits robots à fabriquer (b)

Très technique, ce livre s'adresse aux plus grands, fans de robots et prêts à s'initier à l'électronique et à faire de la programmation. Treize modèles sont proposés avec trois niveaux de difficulté : robots basiques (robot gribouilleur par exemple), simples (robot catapulte) et évolués (robot imprimeur). Beaucoup d'informations pour chaque type de robot, outils spécifiques utiles, composants requis et techniques de base. La fabrication de chaque robot est longuement et précisément expliquée pas à pas (photographies à l'appui). Pour les modèles nécessitant de la programmation, la connaissance du langage « Scratch » facilitera les choses, pour les autres, le langage de programmation graphique est suffisamment explicité ; certaines applications sont également à télécharger. À la fin, un carnet d'adresses de sites et de boutiques pour se procurer outils et composants. **C.T.**

ISBN 978-2-212-67575-7
25 €



GLÉNAT JEUNESSE
GLÉNAT CRÉATIF KIDS
À PARTIR DE 9 ANS

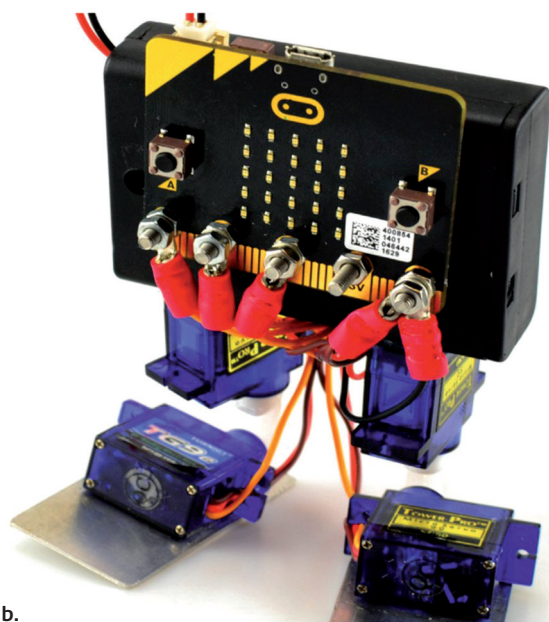
Julie Lotte
Mes après-midi tricotin

Renouvellement de propositions autour de cette technique déjà ancienne et remise au goût du jour avec 20 créations plutôt amusantes : magnet, broche, porte-clés, breloque, collier, porte-photos, fleurs, décorations pour coussins, guirlande, pieuvre ou attrape-rêves. Une partie de ces modèles peut se faire avec moins d'un mètre de cordon, l'autre avec plus d'un mètre. Matériel, techniques avec tricotin manuel ou automatique précèdent les modèles dont les étapes – expliquées pas à pas – et la réalisation sont photographiées. Le tricotin contemporain devrait séduire la jeune génération! **C.T.**

ISBN 978-2-344-02695-3
14,90 €



**DOC
ACTIVITÉS**



b.

LA JOIE DE LIRE
À VOS CRAYONS!
À PARTIR DE 6 ANS

Dominika Lipniewska

1001 choses à colorier

Grand format pour des planches graphiques denses et thématiques organisées par doubles pages : personnages, objets du quotidien, aliments, animaux et insectes, véhicules, bâtiments, plantes et fleurs. Les dessins stylisés aux cernés épais proposent un choix varié pour chaque thème et peuvent aussi être prétextes à d'autres jeux que celui du coloriage : cherche et trouve, cherche et compte, dessine, etc. Graphiquement réussi, ce « beau bazar » est dans la ligne de la nouvelle génération des albums de coloriage !

Lire aussi notre « Libre cours » consacré au coloriage page 156. C.T.

ISBN 978-2-889-08365-7

10 €



ÉDITIONS DU MONT-BLANC
À PARTIR DE 9 ANS



Catherine Destivelle, ill. Yannick Chambon

L'Escalade, tu connais? (a)

Catherine Destivelle, alpiniste française, trois fois championne du monde d'escalade, a déjà publié des livres de photographies et propose ici de donner à tous l'envie de grimper. Cet ouvrage est très riche, on y trouve des conseils pratiques : où grimper, le matériel nécessaire, les techniques à connaître, les manœuvres de sécurité indispensables, mais aussi l'histoire de ce sport et de ses pionniers.

L'escalade est une discipline qui prendra part aux Jeux Olympiques à Tokyo en 2020. L'ensemble est très illustré : nombreux dessins et photographies, avec beaucoup d'humour dans les croquis. L'auteure dirige les éditions du Mont-Blanc. À paraître prochainement *L'Alpinisme, tu connais?* C.B.

ISBN 978-2-36545-026-3

19,50 €

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Catherine Thouvenin

RÉDACTRICES

Corinne Bouquin et Catherine Thouvenin

LE ROBERT
À PARTIR DE 9 ANS

**Sandrine Campese,
ill. Isabelle Fregevu-Claracq**

Un petit dessin vaut mieux qu'une grande leçon

L'auteure, spécialiste de la langue française, propose une méthode mnémotechnique illustrée pour que l'orthographe d'un choix de 60 mots ne soit plus un casse-tête pour certains. D'un côté, la définition du mot avec quelques ajouts de culture générale, de prononciation ou des autres sens éventuels du mot, autour de l'étymologie, des mots dérivés ou des homonymes. En regard, une illustration qui joue visuellement avec la (les) lettre(s) où il y a un doute sur l'orthographe. Avec pédagogie et humour, ces explications devraient réconcilier les jeunes lecteurs avec l'orthographe. C.T.

ISBN 978-2-32101-181-1

12,90 €

