



b.

LE GENÉVRIER
CALDECOTT
À PARTIR DE 9 ANS



**Javaka Steptoe, adapt. de l'anglais
(États-Unis) par Gaël Renan**

**Jean-Michel Basquiat : l'enfant
radieux (b)**

Dans la ville, cet enfant qui dessine sans relâche, avec force, à sa manière unique, c'est le futur grand artiste Basquiat. Il partage avec sa mère le goût de la pratique artistique et la sensibilité à l'art où qu'il se trouve (au musée, mais aussi dans les objets du quotidien, dans la rue...). Puis nous suivons son parcours, des graffitis des rues de New York aux expositions dans les galeries.

Ce livre très sensible et très beau, comme un dialogue entre deux artistes aux univers plastiques et à l'expérience humaine proches, nous fait sentir l'importance de l'art dans une vie, la ressource qu'il représente face au tragique. Les très belles illustrations sont un hommage au travail de Basquiat : techniques mixtes (peinture, dessins, collages, photos, graffiti...) sur bois de récupération. *E.S.-C.*

ISBN 978-2-36290-040-2
17 €

GLÉNAT
À PARTIR DE 15 ANS

**Scén. Noël Simsolo, dessin Paolo
Martinello**

Sacha Guitry, t.2 : Le Mal-aimé

Ce second volet se concentre sur la période trouble de l'Occupation. Écrire, mettre en scène, tourner, jouer, c'est toute la vie de Guitry, et l'homme compte bien mettre tout son talent pour défendre la culture française. Pendant ces quatre années, de 1940 à 1944, il impose ses pièces et ses films où il défend l'esprit français, jouant avec la censure et de son influence auprès du régime nazi. Dénoncé comme juif, puis comme collabo, ses frasques et son trop grand succès lui nuisent, pourtant il utilise ses relations avec l'occupant pour faire libérer des prisonniers et

sauver des personnalités juives. À la fin de la guerre, il a passé 60 jours en prison pour intelligence avec l'ennemi. Suit une période de silence forcé qu'un non-lieu viendra lever en 1947. Un diptyque qui dessine le portrait assez juste d'un homme brillant, pas toujours clairvoyant, amoureux à tout prix du théâtre, des lettres et des femmes, avec ses failles et ses ambiguïtés. *P.J.*

ISBN 978-2-344-01732-6
14,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



PALETTE...
À PARTIR DE 11 ANS

**Hettie Bingham, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Benjamin
Kuntzer**

**Banksy : l'art transgresse les
règles**

Son identité étant secrète, Banksy est même surnommé « Le Robin des rues ». L'œuvre de cette icône de l'art urbain est racontée et abondamment illustrée dans toutes ses facettes (des pochoirs de ses débuts au Street art, en passant par les graffitis) et située dans l'histoire de cette discipline qui suscite des questions : est-ce de l'art, est-ce légal?... Connu dans le monde entier par ses interventions souvent engagées et quelquefois controversées, il voit les musées lui consacrer désormais des expositions et ses œuvres atteignent des records de vente : quelle ironie pour un artiste qui dénonce certains travers de la société ! Bibliographie et sitographie ajoutent à la richesse de cette biographie. *C.T.*

ISBN 978-2-35832-245-4
13,90 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Manuela Barcion

RÉDACTRICES

Pascale Joncour, Estelle
Servier-Crouzat et Catherine
Thouvenin



a.

LA BOÎTE À BULLES
CONTRE-CŒUR
À PARTIR DE 15 ANS

Marc Ellison, Didier Kassai

Maison sans fenêtres : enfances meurtries en Centrafrique

La tragédie politique et humanitaire qui se déroule en République centrafricaine dans une relative indifférence médiatique fait de ce pays une maison sans fenêtres, dont on ne voit rien ou pas grand-chose. C'est ce qu'expose cette bande dessinée, écrite et illustrée par un photjournaliste britannique et un bédéaste centrafricain, déjà auteur de *Tempête à Bangui*. Ceux-ci s'intéressent particulièrement au sort des enfants et adolescents du pays : crayon à la main et appareil photo en bandoulière, ils ont sillonné le pays, rencontrant des jeunes Centrafricains dont l'existence a été rendue encore plus précaire par la guerre civile. Enfants des rues de Bangui, jeunes filles prostituées de force, adolescents employés dans des mines de diamant à ciel ouvert... leurs destins respectifs sont retracés avec empathie dans ce reportage graphique, qui a la particularité d'entremêler plusieurs supports. Ainsi, le dessin de Didier Kassai fait vivre le récit, les photos de Marc Ellison mettent en valeur la vitalité de cette jeunesse qui ne demande qu'à améliorer son sort, et plusieurs vidéos en 360° – accessibles en QR codes – permettent de s'immerger dans la réalité décrite par les auteurs. Soit autant de fenêtres enfin ouvertes, qui jettent une lumière crue – mais pas voyeuriste – sur la situation des enfants en Centrafrique. J.P.

ISBN 978-2-84953-297-3

18 €



DUPUIS

LE FIL DE L'HISTOIRE RACONTÉ PAR
ARIANE & NINO

À PARTIR DE 8 ANS

Scén. Fabrice Erre, dessin Sylvain Savoia

La Guerre des tranchées : l'enfer des poilus (a)

Dans cette nouvelle collection de documentaires historiques en bande dessinée, le procédé narratif est classique, porté par le duo entre une grande sœur incollable sur l'Histoire et son petit frère dévoré de curiosité. Ce qui l'est moins, c'est la façon dont les deux enfants sont plongés au cœur des événements : ils se retrouvent tour à tour dans les tranchées, dans une réunion d'état-major pour examiner les cartes, dans le no-man's land avec les cadavres, dans un avion, devant un monument aux morts... Le procédé, un peu surprenant de prime abord, est finalement assez efficace pour aider à une compréhension vivante, y compris pour les détails les plus violents traités avec retenue (les rats, les gueules cassées, les mutins...). Une bonne introduction qui dit l'essentiel de la vie dans les tranchées pour les plus jeunes. V.M.

ISBN 978-2-3903-4003-4

5,90 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS

À PARTIR DE 9 ANS

Tomi Ungerer

Ni oui ni non : réponses à 100 questions philosophiques d'enfants (b)

Il n'est pas besoin de présenter Ungerer mais on lui découvre ici un nouveau talent. Il répond à des questions d'enfants publiées dans la revue *Philosophie*. Ses réponses sont argumentées, mais à sa manière : avec bon sens et hauteur de vue, mais aussi avec absurde, humour, poésie ; il se plaît à faire des jeux de mots, voire même à en inventer. Il y a aussi quelque volonté de choquer et de s'amuser qu'on lui connaît. On peut dire la même chose des quelques dessins qui accompagnent les textes. Un philosophe somme toute assez libre, qui donne en tout cas de quoi réfléchir. Une lecture revigorante, amusante et toujours étonnante. **H.D.**

ISBN 978-2-211-23506-8

16 €



HONGFEI

À PARTIR DE 11 ANS



Nicolas Jolivot

Japon, à pied sous les volcans : carnet de voyage

Artiste plasticien et grand voyageur, l'auteur est parti fin 2016, sac au dos, seul sur l'île Kyushu, la plus méridionale du Japon, pour en découvrir, à pied, les volcans. Très beau carnet de voyage dont le format à l'italienne – relié à l'allemande – met en valeur l'élégance de la mise en pages et les très belles illustrations. Un haïku introduit chaque chapitre, un soin particulier est donné aux pages de garde et au graphisme général. Très documentaire, ce voyage rend bien compte du vécu du marcheur et de son sens de l'humour aussi, lors des aléas de la météo ou de la curiosité des îliens face à ce touriste insolite. Les descriptions des paysages et des rencontres se mêlent à ses sentiments, ce qui rend ce voyage passionnant. **C.T.**

ISBN 978-2-35558-139-7

23 €

HONGFEI

PRODIGES

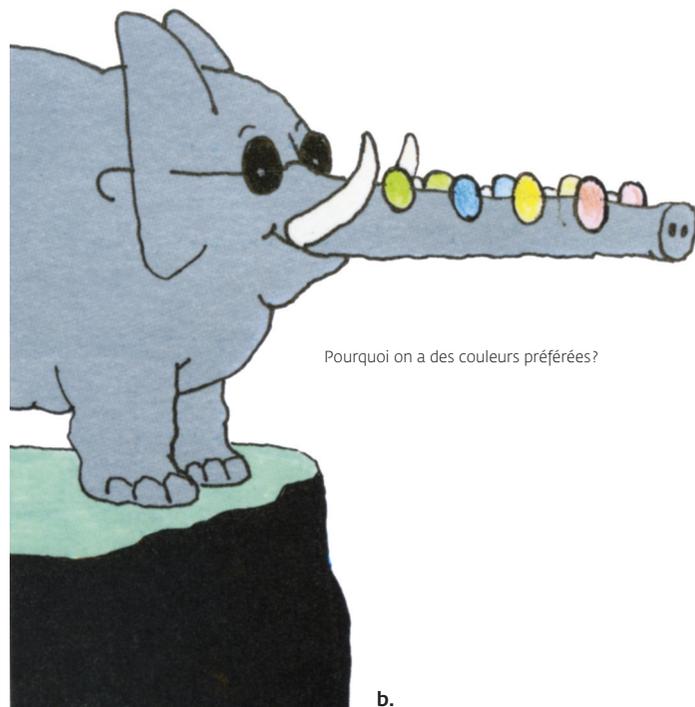
À PARTIR DE 9 ANS

Chun-Liang Yeh, ill. Clémence Pollet Confucius, toute une vie

Tout le monde aura entendu parler au moins une fois de Confucius, l'un des philosophes les plus influents de la culture chinoise – et même au-delà. Sa pensée, elle, demeure très mal connue en Occident. L'idée de le faire découvrir à un public jeune – et moins jeune – est donc à saluer. À travers une biographie quelque peu romancée, quelques-uns de ses grands principes nous sont expliqués, notamment concernant la bienveillance, le respect, le partage, la liberté... Ce livre ne se lit pas comme un récit d'aventures – peut-être plus comme un conte – et quelques épisodes paraîtront peut-être quelque peu « prétexte ». Mais ils expriment en tout cas fort bien ce qui caractérise la pensée confucéenne : une philosophie humaniste et concrète, se pratiquant dans le comportement personnel de chacun, ainsi que dans ses rapports avec la communauté. Par ailleurs, les somptueuses illustrations de Clémence Pollet, tirant le meilleur parti d'une quadrichromie maîtrisée, se marient à merveille avec le texte. Un dossier documentaire fort intéressant – s'adressant peut-être aux plus grands – complète parfaitement le sujet. Un livre ambitieux et réussi. **J.P.**

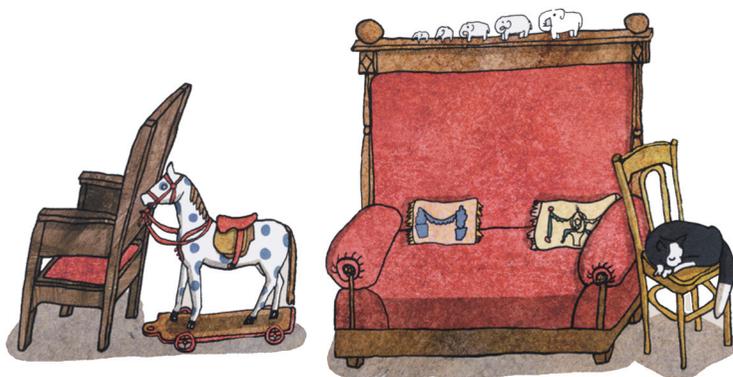
ISBN 978-2-35558-132-8

19 €



Pourquoi on a des couleurs préférées?

b.



b.

DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE
À PARTIR DE 11 ANS

Anne Jonas, ill. Daniel Pudles

Nom de Dieu ! du bouc émissaire au fils prodigue... 50 expressions bibliques (a)

Un titre qui frappe pour un ouvrage qui recense 50 expressions utilisées dans le langage courant, lesquelles trouvent leur origine dans la Bible. Comme : être treize à table, un jugement de Salomon, une tour de Babel... Pour chacune d'elles est expliquée l'origine avec la mention du livre biblique, et son évolution dans le temps. Des illustrations stylisées aux couleurs douces enrichissent la lecture. Un livre utile pour la connaissance de la langue et qui remémore quelques épisodes de la Bible. H.D.

ISBN 978-2-7324-8486-0
12,90 €



a.



DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE
RACONTÉ AUX ENFANTS
À PARTIR DE 11 ANS

Philippe Godard

Mai 68 raconté aux enfants

En cette année de commémoration des événements de 1968 ce volume est le bienvenu. Le quarantième anniversaire avait donné lieu à une production plus abondante du côté de la jeunesse. On se souvient notamment du magnifique *Véro en mai* d'Yvan Pommeau (cf. son interview dans le numéro 292 de la RLPE). Ce volume retrace clairement le déroulement des événements, les replaçant justement dans leur contexte historique, politique, sociétal ; des événements qui vont bouleverser le quotidien des Français, des Français qui s'ennuient selon Pierre Viansson-Ponté, journaliste au *Monde*. Des approches thématiques (la libération de la femme, les affiches des Beaux-Arts, les slogans...), des portraits, une chronologie, contribuent au récit des événements de manière simple et facilement compréhensible. Une iconographie variée (Unes de journaux, photographies et surtout les célèbres affiches de l'Atelier populaire des Beaux-Arts) rend compte d'une époque, d'une ambiance même si une mise en pages bien sage, bien ordonnée semble en contradiction avec le foisonnement et le désordre de la période. J.V.-N.

ISBN 978-2-7324-8511-9
14,50 €



LIBRAIRIE DU GLOBE
À PARTIR DE 11 ANS



Alexandra Litvina, trad. du russe par François Deweer et Marion Santos, ill. Ania Desnitskaïa

L'Appartement, un siècle d'histoire russe (b)

De 1902, date à laquelle la famille Mouromtsev s'installe dans un grand appartement moscovite, à 2002, cet album documentaire, entre livre d'Histoire et récit fictionnel nous invite à partager la vie quotidienne d'une famille sur plusieurs générations et de ceux qui, amis, voisins, colocataires, les rejoignent peu à peu. Une histoire familiale, marquée par des anecdotes, des joies, des peines, des peurs, des épreuves traversées, qui a pour toile de fond l'Histoire mouvementée du xx^e siècle russe qui aura connu une révolution, deux guerres mondiales, le règne tragique de Staline. Mais cette histoire c'est aussi l'histoire sur un mode ludique du mobilier, des objets qui encombrant peu à peu l'appartement, témoins d'un siècle, de ses évolutions, de ses nouvelles techniques. Des textes parfois un peu longs mais toujours riches en informations captivantes. Les illustrations, récompensées par le prix de la Pomme d'or lors de la biennale de Bratislava, séduisent tout particulièrement par leur sens du détail, leur capacité à restituer l'intimité des personnages et leur humour. Des photographies, des extraits de journaux contribuent à la richesse de ce documentaire. Une grande réussite. J.V.-N.

ISBN 979-10-95454-25-0
17,50 €

MILAN
MES P'TITS POURQUOI
À PARTIR DE 6 ANS

Stéphanie Duval, ill. Pierre Van Hove

La Mort

De l'annonce du décès à la vie qui reprend progressivement son cours, le livre aborde le sujet délicat de la mort à travers la perte d'un grand-père. Les explications simples, justes et sans faux-fuyants s'enchaînent pour accompagner le jeune enfant dans cette épreuve. Il y est question des différents moments qui entourent une disparition (hospitalisation, décès, enterrement, cérémonies funéraires...) et des émotions qu'elle provoque (peine, tristesse, incompréhension, colère, culpabilité...). Un ouvrage pertinent et sobre qui permettra d'engager un dialogue autour de cette question existentielle dont les enfants éprouvent le besoin de parler. **M.C.**

ISBN 978-2-7459-9254-3

7,40 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



LES ÉDITIONS DU RICOCHET
POCQQ
À PARTIR DE 12 ANS

Julie Guiol, ill. Élodie Perrotin
Qui sont les féministes? (c)

Voici une nouvelle collection de textes de réflexion sur des sujets d'actualité destinée à de futurs citoyens. Des textes clairs, découpés en chapitres, avec en cours des explications de termes utilisés ; à la fin un récapitulatif bien utile, et une biblio-filmographie pour élargir le sujet.

Dans cet ouvrage on trouve une définition du féminisme, et une présentation de ses combats dans les cent cinquante ans passés en Occident avec quelques grandes figures et mouvements féministes. Ces combats contre le sexisme et la domination masculine se sont déroulés dans de nombreux domaines : maison et mariage, politique, religion, publicité. On peut distinguer trois grandes étapes : d'abord la conquête de l'égalité civique, puis celle de la maîtrise de leur corps par les femmes avec la contraception et l'avortement, et actuellement le combat consiste à confirmer ces droits pour l'égalité qui sont sans arrêt remis en question. Un livre intéressant mais auquel il manque, au-delà de la France et de l'Europe, un état des lieux pour les femmes des autres continents et d'autres cultures. **H.D.**

ISBN 978-2-35263-241-2

12 €



LES ÉDITIONS DU RICOCHET
POCQQ
À PARTIR DE 12 ANS

Florence Pinaud, ill. Élodie Perrotin
Qui sont les transhumanistes?

Voici un sujet intéressant, encore peu abordé dans les livres jeunesse et qui pourtant engage l'avenir. L'ouvrage explique ce que sont le transhumanisme, les différents courants qui le composent. Le domaine où ces nouvelles technologies sont utilisées est la médecine, avec travail sur les prothèses, mais aussi sur les gènes, les cellules souches, par exemple ; cela va vers des interventions sur le corps humain dans le but de vivre mieux et plus longtemps (pour certains cela va jusqu'à l'immortalité, ou l'amortalité). On comprend que les enjeux de l'utilisation de ces nouvelles technologies sont très importants. D'où la question posée dans ce livre : comment contrôler et ne pas laisser l'initiative des recherches à des individus riches (mais parfois allumés) dont le seul but est leur satisfaction personnelle et non le bien de l'humanité? **H.D.**

ISBN 978-2-35263-213-9

12 €



NOUVELLE ÉDITION

BAYARD JEUNESSE
À PARTIR DE 11 ANS

Stéphanie Duval, Sandra Laboucarie, ill. Vincent Caut et Clémence Lallemand

67 millions de Français... (a)

Ce livre est une invitation à découvrir un pays, la France, à comprendre ce qui le définit mais surtout à s'interroger sur ce qui compose l'identité de ses habitants. En six chapitres, le volume explore différentes manières d'être Français, de devenir Français, de vivre dans ce pays, d'en être un citoyen. Une radiographie du pays qui en montre toute sa diversité, composant un portrait vivant émaillé de témoignages d'enfants et d'adultes sur leur parcours, leur expérience, leur perception. Un propos riche et équilibré, de nombreuses définitions et explications, une mise en pages inventive, des illustrations qui proposent un regard humoristique et décalé concourent à la réussite de ce volume. **J.V.-N.**

Nouvelle édition mise à jour
(première parution en 2016).

ISBN 978-2-7470-9085-8
14,20 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Jonathan Paul

RÉDACTEURS

Marion Caliyannis, Héléne Dubertret,
Virginie Meyer, Jonathan Paul,
Catherine Thouvenin et Jacques
Vidal-Naquet



a.

ACTES SUD JUNIOR

À PARTIR DE 9 ANS

Claire Lecœuvre, ill. Pooya Abbasian

Les Poulpes, futurs maîtres du monde? (b)

Voilà un sujet peu abordé, à tort. Car le poulpe est un animal fort intelligent, qui a nourri l'imaginaire des hommes. Autant de raisons de s'y intéresser, comme le propose cet ouvrage au procédé particulier : alternent des doubles pages où un jeune poulpe présente son espèce d'un ton enfantin, et d'autres doubles pages au discours scientifique un peu plus soutenu, se voulant un prolongement aux propos du jeune poulpe. Les illustrations du vidéaste Pooya Abbasian s'adaptent à ce changement de ton. Cela peut surprendre, mais on s'habitue au procédé. L'ensemble reste clair, intéressant, et donnera sûrement envie de s'intéresser de plus près à ces céphalopodes si intrigants. **J.P.**

ISBN 978-2-330-09243-6

16 €



**DOC
SCIENCES ET
TECHNIQUES**

b.



ACTES SUD JUNIOR / PALAIS DE LA
DÉCOUVERTE

À PARTIR DE 11 ANS

**Florence Pinaud, ill. Julien
Billaudeau**

Louis Pasteur, enquêtes pour la science

Cet ouvrage accompagne l'exposition « Pasteur l'expérimentateur » conçue par le Palais de la découverte et l'Institut Pasteur (jusqu'au 19 août 2018). Il propose une biographie de Louis Pasteur essentiellement centrée sur ses travaux, bien replacés dans le contexte scientifique de l'époque. Ses découvertes sont présentées sous forme d'enquêtes quasi policières et d'énigmes à résoudre : indices, solutions, faux coupables et dénouements sont mis en exergue. Dans chaque chapitre, les éléments de la controverse scientifique sont bien exposés, les fausses pistes analysées, tout comme les éléments parfois fortuits qui permettent au savant de progresser vers la solution. C'est vraiment la démarche expérimentale qui est mise en valeur et explicitée. Dans une mise en pages élégante, des illustrations au trait en quatre couleurs donnent du rythme à l'ensemble. **V.M.**

ISBN 978-2-330-08681-7

16,90 €



ALBIN MICHEL JEUNESSE

#AM

À PARTIR DE 11 ANS

**Tanya Lloyd Kyi, trad. de l'anglais
(Canada) par Anaïs Maniaval,
ill. Belle Wuthrich**

Touche pas à ma vie privée (c)

On est surveillés. Par qui, pourquoi? Où se situe la ligne rouge entre la collecte de données de masse et le droit à une vie privée? Comment faire pour se protéger sans pour autant renoncer à Internet et aux réseaux sociaux? Un ouvrage dense et argumenté, qui met en miroir les aspects positifs (sécurité des personnes et des biens) et les aspects négatifs (violation des droits privés) des nouvelles technologies. Grâce aux nombreux exemples pris dans la sphère scolaire et sur les réseaux sociaux, cet ouvrage parfaitement adapté aux jeunes se veut le point d'entrée à une réflexion critique au monde qui les entoure. **M.R.**

ISBN 978-2-226-40179-3

11,50 €



BAYARD JEUNESSE

IMAGES DOC

À PARTIR DE 11 ANS

**Pascale Bouchié, Sophie Crépon,
Béatrice Veillon**

Les Grandes inventions en BD

Un même titre était déjà paru dans cette collection, mais le contenu et la forme ont été renouvelés. Les qualités de la collection sont au rendez-vous : lisibilité de la maquette, alternance de bandes dessinées de différents illustrateurs et de pages documentaires plus classiques (« qui a inventé », « et demain? »), textes courts bien chapitrés. Les inventions sont classées non pas par ordre chronologique, mais par domaines de la vie humaine : communiquer, s'amuser, se soigner, voyager, etc. Cela a l'avantage de donner de la proximité (qui a inventé les poubelles, les tongs, le smartphone?) au lieu d'être dans une logique purement patrimoniale. **V.M.**

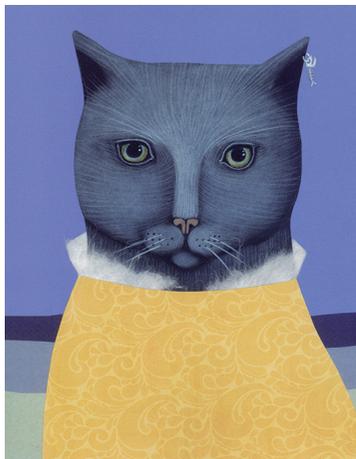
ISBN 978-2-7470-8424-6

19,90 €



c.





a.

BULLES DE SAVON
À PARTIR DE 6 ANS

Jean René, Arianna Papini
Drôles d'animaux (a)

Et si on écoutait ce que les animaux ont à nous dire? Ils ont tant de choses à raconter. Pour se présenter, bien sûr, mais aussi pour parler des rapports qu'ils entretiennent avec nous, les humains. Cet album très intéressant nous propose une série de « doubles portraits », qui explique bien que le lien homme-animal n'est pas toujours facile, et que le plus gentil n'est pas forcément celui que l'on croit. Les illustrations sont très originales, mêlant peintures aristocratiques du xv^e siècle et de Modigliani, une manière de donner à l'animal une humanité qui convient parfaitement au texte. **M.R.**

ISBN 979-10-90597-85-3
15 €



CASTERMAN
MES LIVRES ANIMÉS
À PARTIR DE 3 ANS

Peter Bently, ill. Joe Bucco,
trad. de l'anglais (Royaume-Uni)

Le Chantier

Voici un livre animé qui permet d'être au plus près d'un chantier de construction, de ses gros engins et de ses ouvriers. Les dix doubles-pages grand format et cartonnées présentent en effet les principales étapes des travaux qui s'y déroulent, de la démolition d'un bâtiment à la construction de maisons. Les différentes scènes permettent grâce aux animations mises en place (tirettes, roues, volets...) de manœuvrer soi-même la boule de démolition ou d'activer le tractopelle et de comprendre ainsi le rôle de chacun des engins. Les décors soignés ainsi que les textes courts et clairs rendent l'ouvrage attractif. Ne manquent que les bruitages! **M.C.**

ISBN 978-2203-15342-4
15,90 €



GRENOUILLE ÉDITIONS
À PARTIR DE 7 ANS

Charlotte Milner, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Marie Vattaire

Le Livre des abeilles

Sur un sujet déjà largement traité, cet ouvrage accessible aux plus jeunes est une réussite, du fait de la clarté des explications. Les dessins assez enfantins mais sans niaiserie, les aplats de couleurs, les schémas et diagrammes apportent une atmosphère dynamique, au service d'une mise en pages à la fois lisible et créative. Sans en faire trop, l'ensemble offre un propos pédagogique sur les risques de disparition des abeilles et sur des actions pour les protéger à la portée des enfants (construire un hôtel à abeilles, cultiver certaines plantes). **V.M.**

ISBN 978-2-36653-370-5
14,90 €



LA JOIE DE LIRE
À PARTIR DE 4 ANS

Mirjana Farkas

Dans mon corps...

À la frontière de l'album, ce volume est une évocation poétique, psychologique et philosophique du corps humain à travers des sensations telles que la faim, la soif, le sommeil, le regard, la colère, la peur, la maladie, le réconfort... L'originalité du livre réside dans la traduction graphique du propos qui tente de rendre visible ce qui est ressenti, ce qui se passe dans le corps dans différents moments sans aucune prétention réaliste ou scientifique. **J.V.-N.**

ISBN 978-2-88908-405-0
14,90 €



DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE
PLUS D'OXYGÈNE
À PARTIR DE 11 ANS

Rébecca Shankland, ill. Jacques Azam

L'Anorexie : un guide pour comprendre

Après un premier ouvrage dans la collection « Hydrogène » en 2003, l'auteure revient sur le thème de l'anorexie mentale, l'un des troubles du comportement alimentaire. Ce documentaire est construit selon une progression pertinente : après une présentation générale de la maladie, le deuxième chapitre entre dans les détails et combat les idées reçues (maladie de riche, maladie de filles, rôle de la mode...). Le troisième donne des conseils très concrets sur la façon d'aider un proche, ami ou frère et sœur, et insiste sur la nécessité d'alerter pour mettre fin au déni. Les prises en charge multiples (soins médicaux et psychologiques, éventuellement dans le cadre d'une hospitalisation), en lien étroit avec la famille, sont abordées. Le ton est neutre et rassurant pour expliquer la complexité d'une maladie qui toucherait 1% de la population adolescente en France. **V.M.**

ISBN 978-2-7324-8514-0
9,95 €



NATHAN

À PARTIR DE 15 ANS

Chusita, trad. de l'espagnol par Lara El Keilany, ill. Maria Llovet**Ceci n'est pas un livre de sexe**

Ce livre, paru originellement en 2016 en Espagne, est le prolongement d'une chaîne Youtube, dans laquelle l'auteure aborde des sujets relatifs à la sexualité, ou répond aux questions de ses *followers*, le tout à destination d'un public adolescent.

On pense forcément à *Sexe sans complexes*, paru en 2016 (chez Actes Sud Junior), sur le même sujet. Ceci étant, le ton diffère : il se veut celui de la « bonne copine » (ou de la grande sœur) qui va parler sans tabou et de manière très concrète de sexualité, mais sans moralisme ou vulgarité non plus.

S'adressant aussi bien à des garçons qu'à des filles, et quelle que soit leur orientation sexuelle, il s'efforce de faire tomber les idées reçues et d'aider les adolescents dans leurs premiers émois. Des saynètes en BD, au ton assez juste, mettent en situation les conseils donnés.

Ce livre pourra cependant surprendre par son approche très pragmatique, concrète, et détaillée du sujet : des premiers baisers à la variation des positions, en passant par la masturbation. Surtout, il aurait gagné à insister sur le respect de son corps et celui de l'autre, ou l'importance de dédramatiser la « première fois » – voire le sexe en général. L'ensemble reste cependant joyeux et décomplexé. Ce qui, vu le sujet, est appréciable. **J.P.**

ISBN 978-2-09-258123-0

14,90 €

ÉDITIONS DU RICOCHET

OHÉ, LA SCIENCE!

À PARTIR DE 6 ANS

Marie Lescroart, ill. Capucine Mazille**Au pôle Nord ou au pôle Sud? Les animaux du froid (b)**

Une jolie introduction à la vie des animaux dans les pôles avec des aquarelles toutes douces, un peu rétro, mais qui restent réalistes et montrent bien l'animal dans son environnement. Le texte est intéressant, on apprend beaucoup de choses sur la survie dans les pôles. Tous les noms des animaux présentés sont donnés en regard des illustrations, ce qui devrait combler la curiosité des jeunes lecteurs. Un bel effort de vulgarisation, même s'il reste encore parfois quelques mots difficiles qui auraient mérité une explication dans le texte. **M.R.**

ISBN 978-2-35263-214-6

13,50 €

SALTIMBANQUE ÉDITIONS

À PARTIR DE 7 ANS

Pascale Hédelin, Félix Rousseau**On n'arrête pas le progrès**

La science du quotidien est un ressort bien connu des livres documentaires. Dans celui-ci, chaque double page se concentre sur un objet ou une technologie de la vie quotidienne (livre, musique enregistrée, avion, photographie...) et les replace dans leur histoire. L'utilisation d'un format allongé permet de dérouler avec pertinence six étapes de l'histoire de l'objet, montrant l'évolution des formes et des techniques. La maquette est élégante et d'une grande lisibilité : des dessins légèrement stylisés ressortent sur des fonds unis aux couleurs tendres, le tout sur une note vintage. Les textes sont courts, les informations documentaires sont limitées mais pertinentes, adaptées à un public assez jeune. **V.M.**

ISBN 978-2-37801-105-5

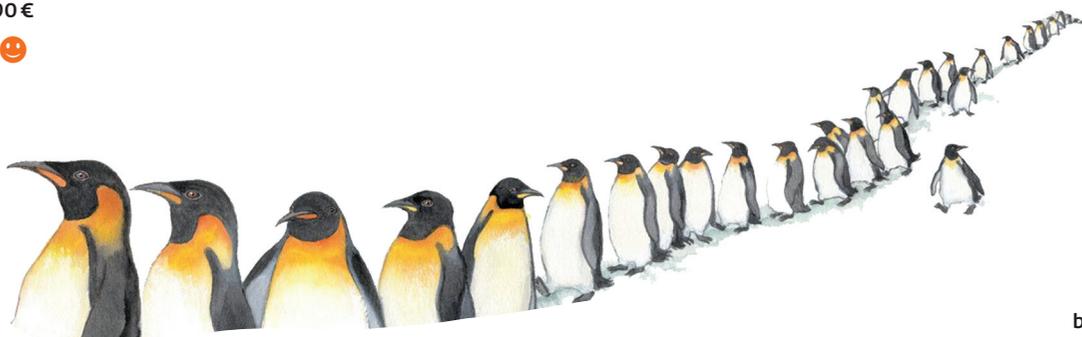
13,90 €

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Jonathan Paul

RÉDACTEURS

Marion Caliyannis, Virginie Meyer, Jonathan Paul, Muriella Romaniello et Jacques Vidal-Naquet





a.

EYROLLES
À PARTIR DE 11 ANS

**Garret Romaine, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Anne-Sophie Gagné
Fradier**

**Labo Géologie pour les kids:
52 projets pour découvrir les
trésors de la Terre (a)**

Cet ouvrage, à la fois documentaire et livre d'activités, propose aux lecteurs de mieux connaître l'histoire et le fonctionnement de la planète Terre en expérimentant par eux-mêmes. 12 chapitres et 52 ateliers vont leur permettre d'apprendre à identifier des roches, fabriquer des cristaux, tout savoir sur les volcans et comment ils entrent en éruption, avec la fabrication d'un gâteau au chocolat et de son cœur fondant. Tour à tour explorateurs ou chercheurs d'or, tous ces apprentissages vont se faire de façon très ludique. Des recettes de cuisine alternent avec des expériences en extérieur, tous les ateliers sont présentés de façon claire, les textes d'explication des expériences ou des phénomènes sont précis. La mise en pages et les illustrations très agréables font de cet ouvrage une belle réussite. C.B.

ISBN 978-2-212-67508-5
18 €



MANGO JEUNESSE
LES APRÈS-MIDI CRÉATIFS
À PARTIR DE 6 ANS AVEC UN ADULTE

**L'Atelier papier – L'Atelier
terrains vagues**

Sandra Willauer

L'Atelier nature (b)

Cette collection s'agrandit avec ces deux nouveaux titres (après *L'imprimerie* et *La Récup* en 2017) : dans une mise en pages élégante, avec un matériel minimum, des activités astucieuses et faciles à réaliser. Effets garantis pour chaque réalisation : visages animés, cartes méli-mélo ou paysage en 3D pour *L'Atelier papier* et des matériaux de la nature – morceaux de bois pour un mikado, galets, feuilles et coquillages pour des dominos – pour *L'Atelier nature*. Deux doubles pages pour chaque modèle dont une consacrée à la réalisation (l'autre aux étapes de fabrication), matériel et outils, trucs et astuces ajoutent clarté à ces activités. C.T.

ISBN 978-2-7404-3314-0

ISBN 978-2-7404-3315-7

11,95 € CHACUN



b.



DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE

À PARTIR DE 9 ANS



Thierry Heuninck, ill. Aurore Petit

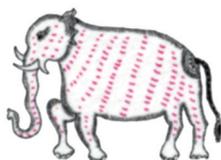
**Des tomates sur mon balcon :
Mon petit potager (c)**

Idéal pour les petits citadins, voici des idées simples et astucieuses pour jardiner sur son balcon : radis, citrons, basilic, fraises et framboises, persil, tomates, avocats, carottes et lavande. En introduction, un calendrier des fruits et légumes de saison et des conseils sur leur consommation, des informations sur le bio et les jardins partagés et, bien sûr, la panoplie et les outils du jardinier en herbe ! Deux doubles pages pour chaque fruit ou légume : matériel, le meilleur moment pour semer les graines, les étapes détaillées, les qualités du fruit ou du légume ; des recettes, des explications de termes plus techniques, des conseils de récolte ou des anecdotes historiques. Le lexique final est bienvenu. Dans une mise en pages aérée, un jeu de typos pertinent, tout en illustrations stylisées, c'est incitatif et facile à mettre en œuvre. C.T.

ISBN 978-2-7324-8659-8

14,90 €

c.



PALETTE...

À PARTIR DE 9 ANS

 Louisa Martelo et divers artistes,
trad. de l'anglais par Benjamin
Kuntzer

8 façons de dessiner un poisson

 Paola Ferrarotti et divers artistes,
trad. de l'anglais par Benjamin
Kuntzer

**8 façons de dessiner un éléphant
(d)**

D'abord édités chez Tara Books, ces cahiers d'activités s'inspirent de dessins d'artistes de différentes régions de l'Inde dont l'art est régulièrement mis en avant par cet éditeur. En complément à ces découvertes artistiques indiennes, sont ajoutées des indications documentaires sur chaque animal concerné ainsi que des informations sur chaque artiste, son style et sa région d'origine. De belles doubles pages qui sont aussi une introduction à la diversité de l'art traditionnel en Inde, même sans faire les activités proposées. C.T.

ISBN 978-2-35832-242-3

ISBN 978-2-35832-243-0

9,80 € CHACUN



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Catherine Thouvenin

RÉDACTRICES

Corinne Bouquin et Catherine
Thouvenin

d.