

LES GRANDES PERSONNES
À PARTIR DE 3 ANS



Dominique Ehrhard
9 jouets d'artistes

Ce livre pop-up s'ouvre comme un coffre à jouets qui cache des trésors se révélant page après page : du *Poisson* de Calder, en passant par les *Marionnettes* de Paul Klee et le *Jeu de construction* de Ladislav Sutnar, pour arriver au bouquet final avec la fameuse *Arche de Noé* d'André Hellé ! Mise en scène valorisante de ces jouets qui ont été créés par des peintres, architectes, graphistes, sculpteurs ou designers de la première moitié du xx^e siècle ; artistes inspirés par l'Éducation nouvelle qui prônait, entre autres, de lier sens esthétique et pédagogie par le jeu et le jouet. En fin de livre, des notices sur chaque artiste, qui les situent dans des courants artistiques et racontent aussi le lien entre ces jouets et leur vie personnelle – souvent – ou professionnelle. C'est spectaculaire et sensible à la fois. (Voir Making of.) **C.T.**

ISBN 978-2-36193-519-1
28,50 €

HAZAN / MUSÉE D'ORSAY
À PARTIR DE 6 ANS

Nicolas Piroux
Pompon cherche sa maison...

Sur un échafaudage, la Tour Eiffel ou un campement d'Indiens. En Grèce, en Italie... Dans des maisons, des théâtres, des ateliers, des jardins et jusque sur la Lune, revoici l'ours blanc se promenant dans les tableaux. Mais quelle drôle d'intrusion quand même ! Pourtant aucun animal, aucune œuvre n'ont été maltraités ici. « Pompon » s'invite mais sait être discret (presque impossible à repérer) ou quand il s'impose (plus facile à trouver par les plus jeunes lecteurs) il ajoute une note de naïveté et d'humour. Les enfants s'amuseront de ce jeu de cache-cache. Les reproductions sont de qualité et le thème enfantin. Alors ce livre pour rire donne envie d'aller voir la vraie sculpture de François Pompon dans

sa maison d'Orsay et les originaux (sans ours) de ces photographies et peintures. **M.B.**

ISBN 978-2-7541-1050-1
14,90 €



HÉLIUM
À PARTIR DE 10 ANS

Didier Cornille
La Ville quoi de neuf ?

Comme un inventaire d'initiatives afin que les villes redeviennent plus agréables et accueillantes pour y vivre, ce livre très documenté évoque des expériences tentées par de nombreuses villes dans le monde pour redonner un sens à la vie urbaine : lutter contre la pollution, le manque de verdure, la surpopulation ou même la pauvreté. Les exemples cités concernent à la fois des solutions existantes ou encore en projet pour mieux vivre, respirer, cultiver, travailler, se déplacer, se connecter en milieu urbain. L'auteur souhaite que « les enfants apprennent à regarder la ville et à aiguïser leur curiosité », le pari est réussi ! **C.T.**

ISBN 978-2-330-10685-0
16,90 €



LA JOIE DE LIRE
LIVRE PROMENADE
À PARTIR DE 6 ANS

Rémi Farnos
Le Pré aux vaches

Dans ce livre-promenade de très grand format, nous découvrons un pré en plan fixe, qui va, au fil des doubles pages, être le théâtre de l'activité d'individus qui l'ont investi. Les vaches, qui paissaient tranquilles, s'interrogent et, dans des bulles, leurs commentaires, naïfs et pertinents, feront la joie du lecteur, perplexe lui-aussi. Dans quel but investir ainsi l'espace en bravant les difficultés ? Les multiples saynètes donnent des pistes mais la réponse apparaît sous la forme d'une œuvre, de bric et de broc, qui n'a d'autre finalité que d'être offerte aux regards avant d'être

investie par les animaux et le fermier quand les artistes seront repartis comme ils sont venus. Cet album propose une réflexion radicale et ludique sur l'art et son public, comme le confirme la quatrième de couverture qui regroupe en vignettes quelques œuvres célèbres qui étaient repérables dans l'installation géante et éphémère que nous avons vue s'ériger. Pour tous les âges mais surtout pour les plus jeunes, dans la fraîcheur de leur regard. C.H.

ISBN 978-2-88908-419-7

17,90 €



SEUIL JEUNESSE

À PARTIR DE 13 ANS

David Hockney, Martin Gayford,
trad. de l'anglais par Céline
Delavaux, ill. Rose Blake

Une histoire des images pour les enfants (a)

Livre de dialogues à résonances multiples, entre le peintre britannique et son ami critique d'art et écrivain. Et surtout conversation sans fin d'œuvres, choisies par David Hockney, d'artistes de toutes époques qui semblent se répondre de siècle en siècle. Très accessible, ce livre de peintre explore les méthodes utilisées dans la fabrication des images : langage plastique (traits, ombres, lumières, espace), outils et inventions (miroirs, camera obscura, photographie, image animée...). Ce très bel et intéressant ouvrage nous entraîne dans l'histoire des images, de leur apparition dans les grottes préhistoriques jusqu'à leur omniprésence sur nos smartphones. E.S.-C

ISBN 979-10-235-1082-9

18,50 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

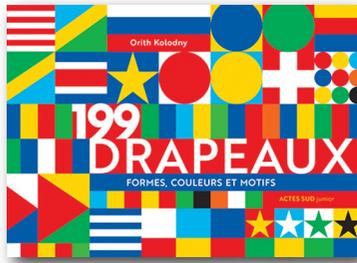
Manuela Barçilon

RÉDACTRICES

Manuela Barçilon, Claudine Hervouët,
Catherine Thouvenin et Estelle
Servier-Crouzat



a.



ACTES SUD JUNIOR
À PARTIR DE 8 ANS

Bruno Gibert

Chaque seconde dans le monde (b)

Tenter de comprendre ce qui se passe dans le monde à une seconde donnée, le procédé n'est pas nouveau, y compris chez le même éditeur qui publiait l'année dernière *Le Monde en une seconde* – mais d'autres exemples parsèment l'histoire éditoriale. *Chaque seconde dans le monde* invite le lecteur à comprendre les enjeux du monde à travers ce prisme pertinent et efficace. Ici, ce qui convainc c'est la mise en regard des données entre elles qui donne beaucoup à comprendre : 410 \$ dépensés chaque seconde pour l'aide humanitaire et 53 500 \$ dépensés dans la même seconde pour l'armement ; 4 naissances et 2 morts par seconde ; 350 sodas bus, 10 bouteilles d'eau minérale, 6 000 kilos de sucre consommés ! Si le message n'est pas aussi efficace sur chaque double page, le propos fonctionne toujours. La grande réussite du volume tient aussi à la force du message graphique des images de Bruno Gibert qui dispensent de commentaires. Une incitation à la réflexion. **J.V.-N.**

ISBN 978-2-330-11144-1

14,90 €



ACTES SUD JUNIOR
À PARTIR DE 8 ANS



Orith Kolodny, trad. de l'anglais par Isabelle Péhourticq

199 drapeaux : formes, couleurs et motifs

Un pays, un drapeau. Ce livre s'attache à l'histoire de cet emblème national et présente les 199 drapeaux qui existent dans le monde actuellement. Le classement adopté, original, les regroupe selon leurs ressemblances dans le choix des formes, des couleurs et des éventuels motifs graphiques. Ce parti pris est mis en valeur par la maquette : format à l'italienne permettant une présentation pleine page, le pli central de la reliure faisant hampe, pour un superbe effet visuel. Les textes sur fond de page blanc, dans une typographie sobre et élégante, font appel autant à l'histoire et à la géopolitique qu'à l'héraldique et aux traditions mystiques, ésotériques et symboliques pour retracer l'origine de chacun et décrypter le discours dont ils sont porteurs. Cet ouvrage de vexillologie répond à la curiosité, permet de comprendre les messages de ces modestes bouts d'étoffe et donne une surprenante leçon d'Histoire. Il est complété par un index et un lexique. **C.H.**

ISBN 978-2-330-10836-6

20 €

DOCUMENTAIRES
SCIENCES
HUMAINES

b.



ÉDITIONS COURTES LONGUES / MUSÉE
DE L'HOMME
À PARTIR DE 8 ANS

Jérôme Coignard et Antoine
Balzeau, ill. Betty Bone

Néandertal et moi

Notre « cousin » Neandertal a les honneurs d'une exposition au Musée de l'Homme à Paris. Pour l'occasion, ce volume remet à jour ce que l'on sait maintenant de la vie de Neandertal, après les erreurs d'interprétation des années 1950 ; il dit aussi que ces connaissances peuvent être remises en question. Tout cela dans une maquette assez originale : des illustrations allant au-delà du simple informatif et toujours colorées, un texte découpé en doubles pages, des titres frappants – avec jeux de mots et clin d'œil. Un texte qui explique clairement, sait éveiller l'attention du lecteur tout en faisant appel à son esprit critique. Une lecture des plus intéressantes. **H.D.**

ISBN 978-2-35290-204-1
19,50 €



DEL COURT
À PARTIR DE 13 ANS

Scénario Marion Achard,
dessin & couleur Yann Dégruel

Tamba, l'enfant soldat (a)

Dans un village d'Afrique (sans plus de précision), lors d'une audience d'une commission « vérité et réconciliation », Tamba est amené à témoigner de son passé d'enfant-soldat, des exactions qu'il a vues et parfois commises, sous les yeux de proches de ses anciennes victimes. Voici le point de départ d'un récit construit en flash-backs successifs, centré sur l'expérience personnelle du jeune garçon. Car cette BD ne traite pas simplement de la tragédie des enfants soldats, mais pose aussi la question de leur reconstruction. Si Tamba parvient à échapper à ses geôliers, sa propre culpabilité continue de le ronger. L'album aborde avec beaucoup de sensibilité les questions de la responsabilité et de la réconciliation possible que ce soit entre individus,



a.

entre communautés, ou avec soi-même. Le dessin de Yann Degruel, sobre et réaliste, teinté d'ocre et d'orange, rend accessible le récit à de jeunes adolescents. Celui-ci est complété d'un dossier documentaire pertinent ; et l'ensemble constitue une véritable réussite. **J.P.**

ISBN 978-2-413-00536-0
18,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



DUPUIS JEUNESSE
LE FIL DE L'HISTOIRE RACONTÉ PAR
ARIANE G NINO
À PARTIR DE 10 ANS

Fabrice Erre, ill. Sylvain Savoia
**La Grande Muraille de Chine :
Les Remparts d'un empire**

Une petite histoire de la Chine racontée à travers celle de sa grande muraille dont les différentes constructions se sont étalées sur une période de 2 000 ans et s'étendent sur 21 000 kms. Un cheminement chronologique, vivant et synthétique, au cours duquel une sélection pertinente d'informations est transmise dans le texte et dans les illustrations. On découvre notamment les dimensions de ce rempart, ses matériaux de construction, ses différentes fonctions mais aussi des anecdotes et des légendes. Une lecture

plaisante pour s'initier à l'histoire complexe de l'Empire du Milieu et des dynasties successives à l'origine de cet édifice hors norme. **M.C.**

ISBN 978-2-3903-4013-3
5,90 €



FLEURUS
LE JOURNAL DES MYSTÈRES
À PARTIR DE 10 ANS

Isabelle Louviot, ill. Arnaud
Clermont, Sylvain Orange,
Johan Papin

Mensonges... ou vérités dans l'Histoire?

Mythes, énigmes, canulars, manœuvres de diversion : ces quatorze événements (la disparition des dinosaures, le naufrage du Titanic, la préparation du Débarquement, etc.), ou personnages historiques (Cléopâtre, Nicolas Flamel, l'Homme au masque de fer, etc.) sont examinés à la loupe pour tenter de discerner le vrai du faux. Pour chacun, trois doubles pages proposent de courts paragraphes sous forme d'enquête, accompagnés de (vraies) cartes et de (faux) documents d'époque. Textes et illustrations donnent du rythme et entretiennent agréablement le suspense. **V.M.**

ISBN 978-2-215-15176-0
21,95 €



FLEURUS

PETITES ET GRANDES QUESTIONS

À PARTIR DE 10 ANS

Marianne Doubrère, ill. Halfbob**C'est grave si je triche? Et toutes les questions que tu te poses quand on te parle des règles et des lois**

Cet ouvrage interroge de façon large le rapport des enfants à la règle, question centrale dans leur vie quotidienne. Invitant à la réflexion et à l'introspection, le texte est accessible et complété par des encarts apportant des définitions et des éléments factuels (un mineur ne peut pas aller en prison avant l'âge de 13 ans). Les dessins humoristiques s'accordent bien avec le propos du livre qui invite à l'esprit critique plutôt qu'à l'obéissance «aveugle». Sans oublier les tricheries des adultes (dopage, retouche des photos dans les magazines...), l'ouvrage s'intéresse à la conscience, à la morale, à la liberté individuelle, à la question de savoir si c'est toujours bien de respecter les règles. Des (grandes) questions abordées avec simplicité et nuance, pour ouvrir le dialogue. **V.M.**

ISBN 978-2-215-15156-2

9,50 €

MICHEL LAFON

À PARTIR DE 10 ANS

Bibliothèques sans frontières, préface de Patrick Weil**Questions de laïcité**

La laïcité est un fondement et un élément spécifique de la République française. Elle est inscrite dans la loi ; mais comme l'ont montré les débats récents, elle n'est pas toujours bien connue. L'association Bibliothèques sans frontières, fondée par l'historien Patrick Weil, a élaboré une web série pour en parler, la voilà reprise sous forme écrite. Le livre commence par expliquer ce qu'est la laïcité en France, fait des parallèles avec d'autres pays. Puis il répond à plusieurs questions : le port du voile intégral, le financement de l'enseignement religieux par l'État, le

mariage religieux... Les explications sont claires et argumentées. Un livre bienvenu, qui s'engage pour expliquer à tous, petits et grands, ce qu'est la laïcité. **H.D.**

ISBN 978-2-7499-3713-7

12,95 €

SALTIMBANQUE

À PARTIR DE 10 ANS

**Frédéric Marais****Route 66 (b)**

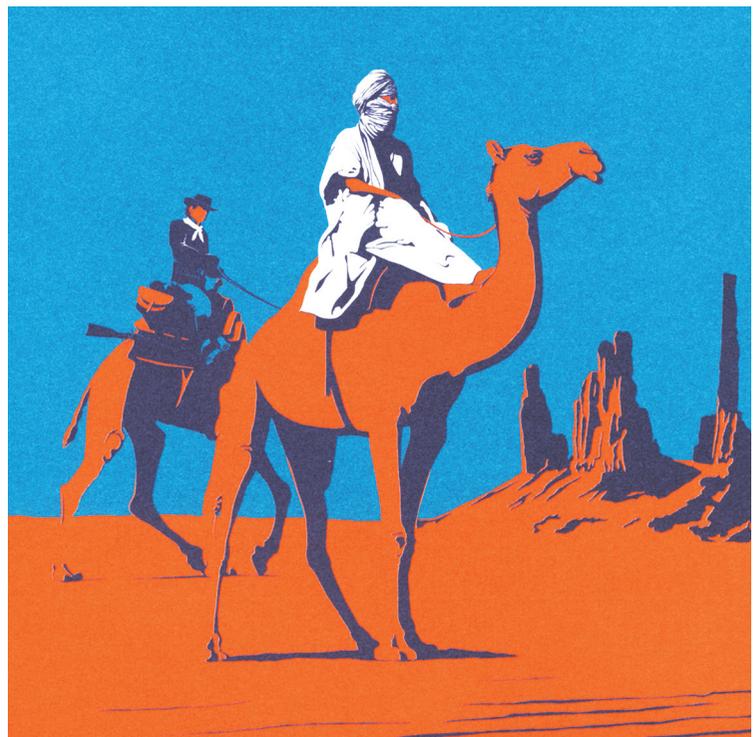
Aucune rutilante carrosserie ne sillonne la mythique Route 66 dans cet album, mais un animal totalement inattendu : le chameau. En ce milieu du XIX^e siècle, le début de la conquête de l'Ouest confronte les pionniers et l'armée américaine à de terribles zones désertiques. Un lieutenant, passionné par le Moyen-Orient, a l'idée d'avoir recours à des chameaux.

En 1857, une trentaine de ces animaux montés par une poignée de chameliers et des soldats du nouveau monde ouvre la première piste à l'origine du tracé ouest de la future Route 66. Le succès de cette incroyable expédition repose sur Hadji Ali al-Hajaya, chef chamelier et éclaireur de ce périple. Treize double pages aux dessins sobres, élégants et éloquentes, aux belles teintes bleues, orange que rehaussent le noir et le blanc, accompagnées d'un texte court, simple, signifiant, rendent un bel hommage au héros méconnu de cet épisode de l'histoire américaine. **P.J.**

ISBN 978-2-37801-143-7

14,90 €

b.



SEUIL JEUNESSE

À PARTIR DE 10 ANS



Pierre-Jacques Ober, ill. Jules Ober et Felicity Coonan

Petit soldat (a)

Cette évocation de la Grande Guerre repose sur le récit que fait dans une lettre à sa mère un jeune soldat français à la veille d'être fusillé pour désertion. Ses phrases sous-tirent ainsi l'image, où sont photographiées, dans des paysages naturels ou des décors reconstitués minutieusement, des figurines analogues à des soldats de plomb mais qui n'en ont pas la rigidité. Mis en scène et en mouvement, ils sont individualisés, au-delà des uniformes. Néanmoins, cette analogie d'échelle donne au lecteur le sentiment de surplomber un drame où les hommes sont réduits à l'état de pions. Un usage subtil des couleurs joue sur les contextes et les temporalités : le sépia des paysages de désolation enneigés ou des fac-similés de presse et de cartes d'état-major s'anime des taches de bleu et de rouge des uniformes dans les scènes d'action et, soudain, flamboie dans une double page onirique où le soldat rêve à la vie, dans un futur de paix revenue, qu'il n'aura jamais. Au-delà d'une documentation historique scrupuleuse, cet album, avec une

grande originalité de moyens, parvient à un troublant réalisme, porteur d'émotion. C.H.

ISBN 979-10-235-1099-7

16 €

STEINKIS

À PARTIR DE 15 ANS

Scénario Diego Agrimbau, dessin Gabriel Ippóliti, trad. de l'espagnol (Argentine) par Charlotte Marti

Guarani : les enfants soldats du Paraguay

Paraguay, 1868. La guerre que ce pays mène contre une coalition formée par le Brésil, l'Uruguay et l'Argentine est sur le point d'être perdue. Mais le président et commandant en chef Francisco Solano López refuse de se rendre, allant jusqu'à enrôler de jeunes garçons. Un photographe français suit les armées coalisées, et sera témoin des terribles dernières batailles. Outre le fait qu'il parle d'un épisode peu connu en France de l'histoire de l'Amérique latine, le récit convainc en étant délivré à hauteur d'homme – ainsi chacun des protagonistes ayant son propre point de vue sur le général López, fou sanguinaire pour les uns, héros de l'indépendance luttant contre les impérialismes pour les autres. La qualité du dessin est à souligner : le trait de crayon ainsi que les couleurs usant des tons sépia et ocre donnent chair aux personnages, et donnent vie

aux situations dramatiques. Une BD âpre et désabusée, mais profondément marquante. J.P.

ISBN 978-2-36846-070-2

20 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



REÉDITIONS / NOUVELLES ÉDITIONS

ACTES SUD JUNIOR

À PARTIR DE 10 ANS

Florence Pinaud, ill. Amélie Fontaine

Les Droits des animaux ça me concerne

Cette réédition du titre *Respecter les animaux* paru en 2013 dans la collection À petits pas a fait l'objet d'une mise à jour avec de nouvelles illustrations enfantines. Le texte montre l'évolution des rapports homme-animal et les différents statuts attribués aux animaux depuis la préhistoire en fonction des croyances, des courants de pensée et des progrès de la science. Le tout permet de réfléchir sur la condition animale, fait un point sur ce que l'on sait sur les animaux aujourd'hui, sur les mesures de protection et l'avancée des lois. Une belle sensibilisation à la défense de la

a.



cause animale qui permet de comprendre la responsabilité qu'ont les humains à l'égard des animaux. **M.C.**

ISBN 978-2-330-10854-0
15,90 €



RUE DU MONDE
À PARTIR DE 8 ANS



Aleksandra Mizielńska, Daniel Mizielński, trad. du polonais par Lydia Waleryszak, adapt. Marie-Laure Phélippeau

Cartes

Troisième édition française de cet ouvrage du duo, auteur de *M.A.I.S.ON.* et de *Sous Terre ; sous l'eau*, on retrouve avec toujours autant de plaisir cet atlas richement documenté et illustré avec cette même patte graphique. Pour cette nouvelle version, il est enrichi de 24 pays supplémentaires, issus notamment d'Europe de l'Est et du continent africain. Toujours aussi ludique, toujours aussi agréable à feuilleter, pour partir à la découverte d'encore plus de peuples et éveiller encore plus la curiosité. **V.M.**

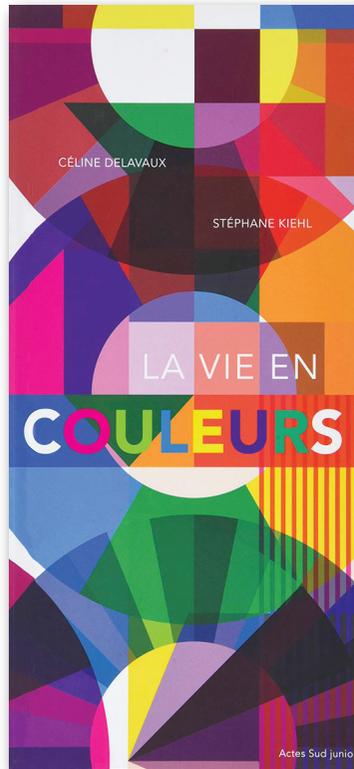
ISBN 978-2-35504-529-5
28 €

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Jonathan Paul

RÉDACTEURS

Marion Caliyannis, Hélène Dubertret, Claudine Hervouët, Pascale Joncour, Virginie Meyer, Jonathan Paul et Jacques Vidal-Naquet



DOCUMENTAIRES SCIENCES ET TECHNIQUES

ACTES SUD JUNIOR

À PARTIR DE 15 ANS

Céline Delavaux, ill. Stéphane Kiehl
La Vie en couleurs

Après *Le Design* (2015), *La Typo* (2017) et *L'Architecture* (2017), ce sont les couleurs qui sont à l'honneur. En introduction, l'histoire de 11 couleurs dont 6 fondamentales qui s'imposent en Occident et 5 autres moins riches en symboles. Les aspects techniques et scientifiques avec la perception des couleurs, teintes et nuances par l'œil ou la lumière, le cercle chromatique et les couleurs primaires sont décrits et expliqués. Chaque couleur a ensuite une carte d'identité avec ses caractéristiques essentielles : origines, utilisations, symbolique, expressions du langage qui les utilisent et les déclinaisons possibles. Enfin, les évolutions techniques pour la fabrication de ces couleurs et leur rôle dans la société, la religion, l'histoire et la politique, la littérature et les contes, les arts et la nature. Telle une saga, cette grande famille des couleurs est dévoilée avec force explications, descriptions et illustrations. **C.T.**

ISBN 978-2-330-11146-5
17,50 €



AMATERRA

À PARTIR DE 6 ANS

Clara Corman

La Face cachée des insectes

Cet album de très grand format est consacré aux insectes. La première page évoque cette population, la dernière, les principes de sa classification, le corps de l'ouvrage étant constitué de 15 doubles pages présentant chacune des représentants d'un même ordre, dessinés et colorés avec précision. Noms scientifiques et noms courants sont indiqués et des encarts en bas de page décrivent leurs comportements. À gauche, une planche où ils sont disposés comme des spécimens épinglés dans des boîtes de collections entomologiques, à droite, l'image, en pleine page animée de

rabats, d'un insecte en gros plan. À la rigueur scientifique s'allient ainsi la beauté et l'élégance visuelles pour présenter un univers fascinant. C.H.

ISBN 978-2-36856180-5

24,50 €



L'ATELIER DU POISSON SOLUBLE

À PARTIR DE 6 ANS

Fanny Pageaud

Musée des museaux amusants (a)

Je suis... Je suis un documentaire animalier qui invite à reconnaître une espèce animale à partir de la représentation illustrée de son museau. Sous forme de devinette, mon texte à la première personne, truffé de jeux de mots, donne une somme importante d'informations sur un ton accessible et plein d'humour, qui n'empêche pas l'érudition. Dans la double page qui donne la solution, je montre une représentation hyperréaliste de l'animal, mise en regard d'une silhouette humaine à l'échelle (l'hippopotame fait face à un sumo, la chauve-souris vampire à Batman, etc.). J'apporte un effet de surprise sans cesse renouvelé. Je suis... le « Questions pour un champion » des animaux! V.M.

ISBN 978-2-35871-121-0

20 €



LA BOITE À BULLES

CONTRE-CŒUR

À PARTIR DE 15 ANS

Ugo Bertotti, trad. de l'italien par Hélène Dauniol-Remaud

Revivre

C'est la guerre et Selma, une infirmière syrienne, décide de fuir son pays. À la suite d'un grave accident survenu lors de son périple, elle meurt sur le sol italien. C'est alors que la famille accepte de faire don de ses organes ; le récit bascule alors vers le portrait des trois receveurs des organes de la défunte : un prêtre légèrement iconoclaste, un ancien



a.

soldat réformé, une jeune femme malade des reins depuis sa naissance. Ugo Bertotti nous livre un récit d'une profonde humanité. L'utilisation des dialogues, des soliloques et des silences nous fait partager la bonté de la famille de Selma, tout comme les doutes, les angoisses ou l'espoir des receveurs potentiels. Le dessin en noir et blanc, tout en aplats sombres, respire la sobriété et la simplicité. Cette BD, qui touche et émeut à plus d'un titre, constitue un véritable lien (peut-être le seul) entre les différents protagonistes de cette histoire vraie, lien que nous sommes invités à partager. J.P.

ISBN 978-2-84953-306-2

15 €



LES ÉDITIONS DES ÉLÉPHANTS

ALBUM

À PARTIR DE 10 ANS

Cheryl Bardoe, trad. de l'anglais (États-Unis) par Ilona Meyer, ill. Barbara McClintock

Rien n'arrête Sophie : l'histoire de l'inébranlable mathématicienne Sophie Germain

Cet album documentaire retrace la vie de Sophie Germain (1773-1831),

mathématicienne qui dut utiliser un nom d'emprunt masculin pour poursuivre ses travaux. Une mise en pages dynamique et sophistiquée permet de suivre le développement de sa pensée : visages et décors représentés de façon très classique, auxquels viennent s'ajouter des extraits de correspondance, des gravures et ouvrages d'époque, mais aussi des envolées colorées de formules mathématiques. Le récit bien mené permet de comprendre la détermination dont cette femme méconnue a dû faire preuve pour faire reconnaître son travail par la communauté scientifique. V.M.

ISBN 978-2-37273-069-3

14 €



LES FOURMIS ROUGES

À PARTIR DE 3 ANS

Mathias Friman

D'une petite graine verte

« Au début, je n'étais qu'une petite graine... Et toi aussi ». Le dessin très précis et soigné de l'auteur nous entraîne à la suite d'une petite graine semée au vent qui devient plantule, puis grand chêne. On découvre tout l'écosystème dont fait partie un arbre en croissance, tout en s'amusant à retrouver dans la profusion des feuilles et des herbes les minuscules insectes et les autres animaux magnifiquement dessinés, notamment un ours dont on pourrait compter les poils ! La graine, puis l'arbre coloriés en vert vif ressortent très bien sur le dessin au crayon noir et blanc. Le texte poétique accompagne et complète l'ensemble. C.G.

ISBN 978-2-36902-099-8

14 €



GALLIMARD JEUNESSE
À PARTIR DE 10 ANS

Collection « Les Grandes vies »

Dans le genre ultra-balisé des biographies de « personnages célèbres », cette nouvelle collection réussit à séduire et à susciter l'intérêt. Elle tire parti de son petit format avec des textes courts et documentés des discours ou écrits de la personne mise en valeur. L'inventivité de la maquette et de l'habillage, l'utilisation pertinente de la typographie pour signifier le changement de locuteur, tout cela confère à l'ensemble une grande lisibilité, et est en totale adéquation avec la cible d'âge visée. Dans l'ensemble, les illustrations s'accordent avec le sujet et le texte, et rendent le tout cohérent et attrayant, sans tomber dans le ridicule (à l'exception du volume consacré à Marie Curie). Une collection à suivre, donc. J.P.

Isabel Thomas, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Emmanuel Plisson, ill. Katja Spitzer

Léonard de Vinci

ISBN 978-2-07-510468-5



Isabel Thomas, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Emmanuel Plisson, ill. Anke Weckmann
Marie Curie

ISBN 978-2-07-510467-8



Isabel Thomas, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Emmanuel Plisson, ill. Marianna Madriz
Frida Kahlo

ISBN 978-2-07-510466-1



Isabel Thomas, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Emmanuelle Urien, ill. Hanna Warren
Nelson Mandela

ISBN 978-2-07-510469-2
9,90 € CHACUN



LES GRANDES PERSONNES
À PARTIR DE 8 ANS

Emma Giuliani Au jardin

Le grand format du livre offre une jolie promenade au fil des saisons dans le jardin de Prune et Robin : à gauche, une scène d'ambiance et d'observation par les deux enfants et à droite, des détails expliqués et imagés avec des jeux de rabats : cette mise en œuvre permet de transmettre des informations documentaires sur la faune, la flore, les outils pour jardiner, les astuces de jardiniers, ainsi que les tâches saisonnières. À la fois précises et sérieuses, les illustrations stylisées et adaptées aux tons des saisons ajoutent un air de poésie à cet apprentissage. C.T.

ISBN 978-2-36193-539-9
22 €



DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE
À PARTIR DE 6 ANS



Helen Borten, trad. de l'anglais (États-Unis) par Shaïne Cassim Jungle (b)

Cet album est l'édition française d'un ouvrage publié pour la première fois aux États-Unis en 1968. Il est dû à Helen Borten, auteure-illustratrice de livres pour enfants consacrés à la nature, à la croisée du documentaire scientifique et de l'album. Celui-ci est consécutif à un voyage au Guatemala. « Non loin de l'Équateur, au cœur d'un

pays chaud où l'hiver ne se risque jamais, un nouveau jour commence ». Le texte, fluide et poétique, décrit ce qui est offert au regard tout en donnant les informations nécessaires à la compréhension de tout un écosystème.

Dans ce très grand format, l'illustration, à l'image de la jungle dans laquelle le spectateur-lecteur est plongé, envahit la page et on perd échelle et repères. Le dessin, à la fois précis et elliptique, permet d'identifier plantes et animaux sans les abstraire de leur milieu grouillant de vie. Les teintes sépia créent un brouillard où jouent de subtiles oppositions de couleurs et des jeux de transparence et de lumières. Dans une belle traduction, un somptueux mélange de poésie et de rigueur. C.H.

ISBN 978-2-7324-8560-7
14,90 €

NATHAN
ALBUM NATHAN
À PARTIR DE 3 ANS

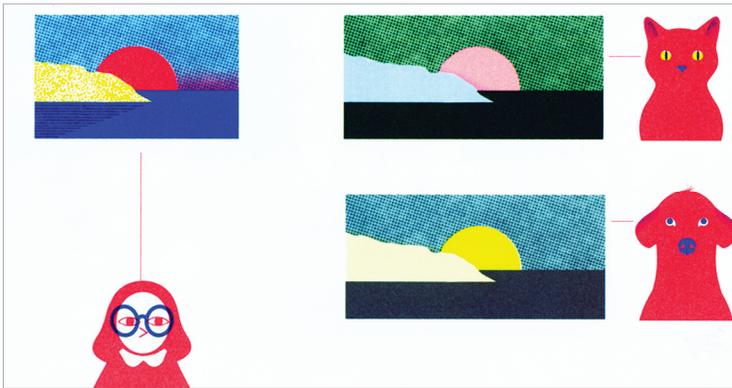
Galia Bernstein

La Grande famille

Simon, le petit chat, voudrait bien faire partie de la famille des félins, mais il ne semble guère faire le poids face à des congénères plus grands et sauvages, comme le lion, le tigre ou la panthère. D'ailleurs, tous ces animaux se moquent de lui, avant de lui expliquer avec beaucoup de pédagogie que les félins ont des caractéristiques que le chat n'a pas. Et pourtant... Un album très simple, qui repose sur des illustrations pleines d'humour. Et tandis que les animaux

b.





a.

énumèrent leurs différences, le jeune lecteur se réglera au contraire de voir à quel point ils sont similaires ! Une double lecture, scientifique et sociétale, qui aborde avec justesse la question de la différence et de l'acceptation. **M.R.**

ISBN 978-2-09-258178-0

11,50 €



RUE DU MONDE
PAS COMME LES AUTRES
À PARTIR DE 8 ANS

Romana Romanyshyn, ill. Andriy Lesiv, adapt. de l'ukrainien par Laurana Serres-Giardi

Dans mes yeux, je vois tout (a)

Après *Dans mes oreilles, j'entends le monde*, le même duo d'artistes ukrainien continue d'explorer les univers sensoriels. Ici, la vue. Dans l'album sont évoqués la lumière, les yeux et leurs fonctions, les perceptions visuelles et même le mystère de l'invisible. Un texte à la première personne court en bas de page. La narratrice en est une petite fille qui commente les expériences que nous la voyons mener de page en page. L'illustration, aplats ou nimbés de couleurs fluorescentes, dessins au trait ou au pochoir, collages, est riche de schémas explicatifs et de jeux d'optique. Elle est aussi efficace

pédagogiquement que poétique, et cet album documentaire est aussi une invitation à regarder. **C.H.**

ISBN 978-2-35504-531-8

19,80 €



SALTIMBANQUE
À PARTIR DE 10 ANS

Guillaume Duprat

Univers : des mondes grecs aux multivers

De la Cosmologie avec un grand « C » à la cosmologie avec un petit « c », l'auteur nous invite à parcourir les différentes visions de l'Univers, à travers les siècles : les Univers d'avant, des Grecs à la théorie du Big-Bang ; les Univers d'aujourd'hui, connus et observables grâce au développement de l'astrophysique ; les Univers du futur, un monde d'hypothèses et de spéculations, au-delà de l'observable. Un propos passionnant qui retrace la manière dont les hommes ont imaginé le monde, dans un style clair et abordable. Et des rabats illustrés pour mieux comprendre les métaphores et les théories imaginées au fil du temps. **M.R.**

ISBN 978-2-37801-007-2

19,90 €



SARBACANE
À PARTIR DE 3 ANS

Élo

Bien cachés autour de nous : près de 100 animaux à dénicher

Comme dans le premier volume de la série, c'est un jeu de recherche-et-trouve avec des animaux, complété par quelques informations documentaires. Après les milieux naturels, c'est l'univers urbain qui est exploré : sur les toits, sur les quais, sur la route... Ajoutant de la profondeur à l'image, les rabats permettent d'explorer des recoins cachés et inaccessibles (les égouts, les abords de l'autoroute, l'intérieur des camions, le haut des grues), mais aussi des « écosystèmes » insoupçonnés (la lumière d'un lampadaire, le dessus de la porte d'une boutique la nuit). Un imagier ludique sur notre environnement quotidien. **V.M.**

ISBN 978-2-37731-109-5

16 €



SARBACANE
ALBUM
À PARTIR DE 6 ANS

Laure du Faÿ

Les Illusionnistes de la nature

Cet ouvrage élégant nous présente seize espèces animales et végétales spécialisées dans l'art du camouflage, qu'elles mettent en œuvre pour se protéger des prédateurs ou au contraire attirer les insectes pollinisateurs. Les illustrations stylisées offrent de superbes tableaux colorés qui font écho à des jeux de typographie et des aplats de couleur. Les textes courts apportent des informations sur le comportement illusionniste de chacune, avec une touche d'anthropomorphisme qui peut parfois agacer. **V.M.**

ISBN 978-2-37731-137-8

17 €



NOUVELLE ÉDITION

LA VILLE BRÛLE
JAMAIS TROP TÔT
À PARTIR DE 3 ANS



Agnès Rosenstiehl

La Naissance

On ne peut que se féliciter de la nouvelle édition de ce livre important depuis sa première parution en 1973. Quelques modifications sur les textes ont été apportées par l'auteure pour que les enfants d'aujourd'hui – dans une société qui a évolué – puissent en apprécier la lecture. Il est intemporel, à la fois par ses illustrations pleines de poésie et par ses mots qui sonnent juste : s'il répond aux questions que doivent se poser les enfants de 2018 sur la naissance, il parle aussi d'amour et de sexualité. Une lecture à partager avec les petits.

(Voir la rubrique « Retrouvailles » du n° 302 de la RLPE.) **C.T.**

ISBN 978-2-36012106-9
15 €

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Jonathan Paul

RÉDACTEURS

Clarisse Gadala, Claudine Hervouët,
Virginie Meyer, Jonathan Paul,
Muriella Romaniello et Catherine
Thouvenin



b.

DOCUMENTAIRES ACTIVITÉS

L'ÉCOLE DES LOISIRS
ALBUM DE L'ÉCOLE DES LOISIRS
À PARTIR DE 6 ANS



**Ole Könnecke, trad. de l'allemand
par Svea Winkler**

Vive le sport ! (b)

Ce livre au grand format est tout à fait indiqué pour donner envie à un enfant de pratiquer un sport ou l'aider à faire un choix s'il est indécis. Il y a une description brève – et suffisante – des différentes disciplines sportives qui sont traitées à égalité ; les illustrations des 23 sports pratiqués par des animaux humanisés sont pleines d'humour. Sont aussi évoqués les sports simplement faits pour s'amuser (ballon, corde à sauter, jogging). Et, comme une ritournelle, pour chaque discipline sportive, le lecteur est informé que c'est « un sport merveilleux » ! **C.T.**

ISBN 978-2-211-23600-3
12,80 €

FLEURUS
À PARTIR DE 8 ANS

**Gianni A. Sarcone, Marie-Jo Waeber,
trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par
Sophie Lecoq**

Illusions d'optique

À la question « Voir c'est croire ? », les nombreuses activités proposées répondent avec des explications scientifiques et avec des ateliers. Explications – en 4 thèmes – pour comprendre ce que l'œil voit et pourquoi on le voit d'une certaine façon : illusions avec la lumière, les lignes et les espaces, les illusions de mouvement et celles en lien avec le cerveau. 25 ateliers permettent ensuite de mettre en application les différents effets de ces illusions. Quelques modèles sont fournis et un glossaire complète l'ensemble. On apprend en s'amusant ! **C.T.**

ISBN 978-2-215-13683-5
15,95 €



LES GRANDES PERSONNES

0-3 ANS

Pénélope

Parle avec les mains : les premiers mots de bébé en langue des signes

Facile à utiliser, ce livre présente 9 mots importants du monde des tout-petits, en langue des signes : papa, maman, bébé, biberon, gâteau, bain, câlin, doudou, dormir. À gauche, le mot et à droite son illustration ; en soulevant le rabat, on découvre 2 images qui indiquent les gestes effectués conjointement par l'adulte et l'enfant. Les illustrations au trait et en noir et blanc traduisent efficacement la langue des signes, qui est de plus en plus utilisée en accompagnement des premiers apprentissages des bébés. **C.T.**

ISBN 978-2-361-93514-6

13,50 €

GRENOUILLE ÉDITIONS

MON ATELIER RÉCUP'

À PARTIR DE 8 ANS

Fiona Hayes, ill. Fatti Burke, trad. de l'anglais (États-Unis) par Marie-Line Hillairet

40 créations avec la nature

La simplicité des matériaux prime pour des réalisations inventives et faciles à fabriquer : coquilles de noix, plumes, graminées, coquillages, pommes de pin, morceaux de bois ou brindilles, légumes secs, cailloux agrémentés de papier carton, peinture ou feutrine. Les étapes de fabrication sont dessinées et l'objet réalisé est photographié. Quelques gabarits sont joints en fin de livre et quelques pages blanches pour noter d'autres idées. **C.T.**

ISBN 978-2-36653-433-7

12,90 €

a.

MANGO JEUNESSE

LES APRÈS-MIDI CRÉATIFS

À PARTIR DE 6 ANS



Hélo-Ita

L'Atelier biscuits (a)

Cet album est une vraie introduction au Palais de Dame Tartine, la recette de la pâte sablée sert de base à des réalisations faciles qui font de l'effet. Des conseils, les ingrédients, le matériel, tout est indiqué très clairement avec des photos alléchantes : des sablés bonhommes ou spirales ou encore un village enneigé mais aussi des sablés empreintes pour un goûter d'anniversaire dinosaures. C'est réussi, joyeux et festif : on a envie de tout réaliser et de tout goûter. Sur une double page pour chacune des 8 réalisations, le résultat de la préparation bien photographié complète la recette. **C.B.**

ISBN 978-2-7404-3339-3

11,95 €

MANGO JEUNESSE

LES APRÈS-MIDI CRÉATIFS

À PARTIR DE 6 ANS

Agnès Pironon

L'Atelier Laine

Créatrice spécialisée dans le tissage et la tapisserie, l'auteure propose 8 créations avec de la laine. Si les couleurs de laine choisies sont un peu primaires, ce qui donne un petit côté vieillot aux réalisations, les modèles sont simples, les explications claires, à l'image de tous les titres de cette remarquable collection. **C.B.**

ISBN 978-2-7404-3340-9

11,95 € CHACUN

ÉDITIONS MARIE-CLAIRE

À PARTIR DE 6 ANS

Mes créations en pompons, tricotins, tresses... : 65 modèles à réaliser avec du fil à tricoter !

En coédition avec Phildar, ce livre propose de nombreux modèles à réaliser : des plus classiques et faciles comme des animaux en pompons ou des bijoux en tricotin à des créations plus élaborées : écharpe, pochettes en tricot, porte-clés brodé ou attrape-rêves en fils tendus. Chaque technique est expliquée, les étapes décrites pas à pas sont claires et accessibles même si les modèles manquent un peu d'originalité. Les objets sont photographiés en situation avec des enfants. **C.B.**

ISBN 979-10-323-0306-1

19,90 €

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Catherine Thouvenin

RÉDACTRICES

Corinne Bouquin et Catherine Thouvenin