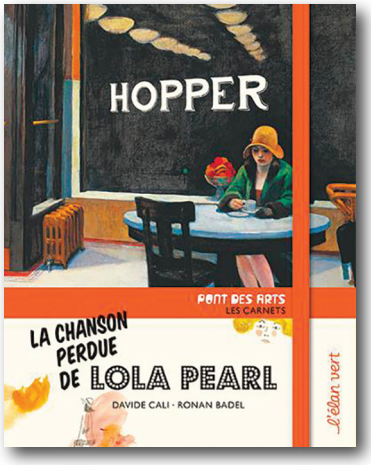


ALBIN MICHEL JEUNESSE
TRAPÈZE
À PARTIR DE 3 ANS

Bernadette Gervais

Légumes (a)

Bel imagier où, en face à face dans un grand format, le lecteur découvre 20 portraits de légumes dont la diversité des formes, couleurs et matières saute aux yeux. En gros plan, une photographie en noir et blanc d'un côté et une illustration couleur de l'autre : ces deux représentations offrent de nouveaux regards sur ces légumes souvent rejetés par les enfants. La pomme de terre, par exemple, rappelle étrangement la surface de la Lune ! C'est ce jeu de trompe-l'œil, à la fois par les cadrages et les techniques de représentation, qui est très intéressant. À la fin, les légumes – que l'on voit alors différemment – sont simplement nommés sur une mosaïque des photos et illustrations. C.T.

ISBN 978-2-226-40166-3
20 €

L'ÉLAN VERT
PONT DES ARTS : LES CARNETS
À PARTIR DE 11 ANS

Davide Cali, ill. Ronan Badel

La Chanson perdue de Lola Pearl : Hopper

Les tableaux d'Edward Hopper évoquent des histoires, ils éveillent l'imagination. L'époque – l'Amérique des années 1930-1940 – les teinte d'une lumière de polar. Les auteurs s'en inspirent dans cette recherche de la séduisante et insaisissable chanteuse Lola Pearl. Comme au cinéma, nous suivons « Eddy », détective privé amateur, vers la « non-résolution » de son enquête. Car si Lola Pearl a laissé des souvenirs elle doit, pour son bonheur, être oubliée. Son vrai nom jamais révélé. Les aquarelles de Ronan Badel alternent harmonieusement avec les belles reproductions de douze tableaux d'Hopper.
L'objet – un carnet fermé d'un élastique – ajoute au charme du récit et des images. Cette chanson perdue pourrait ressembler à « Goodbye Ruby Tuesday ». M.B.

ISBN 978-2-84455-533-5
13 €

DOCUMENTAIRES ART

a.

FORMAT
À PARTIR DE 9 ANS

Anna Czerwińska-Rydel, trad. du polonais par Lydia Waleryszak, ill. Katarzyna Bogucka

À toi de goûter !

Belle et originale surprise que ce livre polonais qui met en écho la pâtisserie et des compositions musicales. Comme on goûte et on déguste des gâteaux, il est recommandé de le faire avec la musique, d'avoir des préférences, comme en gourmandise. Avec chaque « recette » de thème musical (la fugue briochée par exemple), des propositions de références de morceaux à écouter sont ajoutées. Les illustrations en trois couleurs ont un joli petit air classique et les textes sont empreints de poésie musicale et pâtissière ! C.T.

ISBN 978-83-61488-07-1
16,90 €

RUE DE SÈVRES
À PARTIR DE 13 ANS

Pascale Frey, ill. Soledad Bravi

Avez-vous lu les classiques de la littérature ? (b)

Exercice de style périlleux que de résumer en 4 planches 20 grands classiques de la littérature pour la majorité piochés dans le creuset des Belles Lettres (14 œuvres françaises, 3 américaines, une anglaise, une austro-hongroise, une danoise) mais cela fonctionne ! Une simplification à l'extrême, un dessin très naïf, un langage très contemporain particulièrement décalé par rapport aux œuvres placent résolument chacune de ces chroniques dans le registre de l'humour même si les textes retenus n'appartiennent aucunement à celui-ci à de très rares exceptions. Pascale Frey, journaliste littéraire et grande lectrice, introduit chaque titre par la contextualisation de sa parution et une mini-biographie de l'auteur ainsi que son portrait en médaillon. Soledad Bravi, illustratrice et grande croqueuse de ses contemporains, se délecte dans cette relecture minimaliste en crobars. Certaines de ces chroniques ont été publiées dans *Elle* où le duo opère, douze sont inédites. P.J.

ISBN 978-2-36981-229-6
14 €

b.

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE
Manuela Barcilon
RÉDACTRICES
Manuela Barcilon, Pascale Joncour et Catherine Thouvenin

BELIN JEUNESSE
À PARTIR DE 8 ANS

Elisabeth Dumont-Le Cornec, ill. Atelier Cartographik

Trépidantes villes pour petits explorateurs

En une double page – parfois un peu plus – *Trépidantes villes* nous présente une capitale nationale ou régionale, dont on voit les principaux monuments dessinés en vue frontale et en couleurs vives. Les caractéristiques de chaque ville sont détaillées en petits textes courts et des zooms dessinés nous en apprennent plus sur les us et coutumes locales. Le livre est organisé en 5 sections, une par continent. À la fin de chaque section, on trouve deux pages de jeux : quiz sur les villes, recette, bricolage… Le dessin est précis, graphique, peut-être au détriment de la variété architecturale évoquée. Un documentaire séduisant, au propos classique mais très intéressant. C.G.

ISBN 978-2-410-01479-2
22,90 €
EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

L'ÉCOLE DES LOISIRS
GRANDES IMAGES DE L'HISTOIRE
À PARTIR DE 9 ANS

Philippe Brochard, ill. Florent Chavouet

Napoléon 1er

En douze dates, de Toulon à Waterloo, ce volume retrace les grandes étapes du parcours de Napoléon Bonaparte. En évitant l'écueil de l'hagiographie et sans excès critique, de courts textes synthétiques transmettent les informations principales. Le point de vue privilégié est clairement celui de l'épopée napoléonienne dans son aspect stratégique et militaire. Grande qualité du volume, la réussite des illustrations dans un registre humoristique et ironique qui apportent la distance nécessaire. J.V.-N.

ISBN 978-2-211-23465-8
11,80 €

FORMAT
À PARTIR DE 3 ANS

Iwona Chmielewska

Abc.de (a)

Cet abécédaire multilingue (allemand, anglais, français, polonais) est une superbe introduction à la culture allemande, multipliant les références aux auteurs, artistes, penseurs et personnalités de langue allemande, mais aussi aux œuvres d'art, aux courants artistiques (le Bauhaus) et personnages (Max et Moritz et le Struwwelpeter) eux-mêmes. On y trouve aussi des clins d'œil à la famille de l'auteur. Les illustrations aux teintes sourdes et douces, sur fond de papier millimétré ou de cahier d'écolier, jouent avec des effets de matières et de collages. La construction de chaque page est d'une grande richesse, offrant jeux de mots (Die Hände : des mains jouant du piano / Händel), et parallèles malicieux ou poétiques (un pantin évoquant le corps de Pina Bausch). Malgré l'atmosphère empreinte de nostalgie, il ne s'agit pas seulement

a.

DOCS SCIENCES HUMAINS

de célébrer un patrimoine figé : l'époque contemporaine est bien présente (des éoliennes, une taupe creusant sous le mur de Berlin). Une plongée pleine de délicatesse dans la culture sous toutes ses formes et une porte ouverte sur l'imaginaire. V.M.

ISBN 978-83-61488-03-3
19,90 €

GALLIMARD
GALLIMAR BANDE DESSINÉE
À PARTIR DE 15 ANS

Nora Krug, trad. de l'anglais (États-Unis) par Emmanuelle Casse-Castric

Heimat : loin de mon pays

Nora Krug, l'auteure, est allemande. Elle est née et a grandi dans la ville de Karlsruhe. C'est à l'école qu'elle apprend ce que signifie la Shoah, et porte depuis son adolescence la culpabilité de sa nationalité. Partie à New York pour ses études, elle rencontre et épouse un Juif américain de Brooklyn mais la honte perdure. « Comment savoir qui on est si on ignore d'où l'on vient ? ». Après douze ans d'exil, de plus en plus nostalgique de son « Heimat », l'endroit où l'on a commencé à se construire, elle décide d'affronter ce passé si lourd à porter et d'enquêter sur son histoire familiale. Comment se sont comportés ses grands-parents maternels et paternels sous le régime nazi ? Comment une population impliquée dans une telle horreur affronte-t-elle un tel passé et se reconstruit-elle ? À la fois carnet de croquis, journal intime où se glissent photographies et objets de famille, documents administratifs, planches de bande dessinée, écrite avec beaucoup de sincérité, cette volumineuse autobiographie est à la fois passionnante, émouvante et riche en informations sur l'Allemagne nazie. Elle souligne aussi l'importance de l'histoire familiale, des témoignages que l'on peut recueillir auprès de nos proches avant qu'il soit trop tard. Le contenu est dense mais très clairement explicité et les arbres généalogiques de l'auteure côtés paternel et maternel viennent à notre aide quand on perd un peu le fil du récit. P.J.

ISBN 978-2-07-066315-6
32,50 €

GALLIMARD JEUNESSE
BAM !
À PARTIR DE 9 ANS

Jean-Michel Billioud, ill. Le Duo

Monuments : 40 monuments du monde entier

C'est le dixième titre de cette intéressante collection.
40 monuments ont été sélectionnés pour leur prouesse technique, leur symbolique ou leur rôle (social, artistique, sportif ou religieux). Les informations (date de construction, localisation précise, matériaux essentiels utilisés, fonction, personnage clé qui y est lié ou détail insolite) sont brèves et efficaces. Les légendes ajoutées aux illustrations stylisées complètent les textes. À la fin, le classement visuel du plus petit monument au plus grand est impressionnant. C.T.

ISBN 978-2-07-510975-8
9,90 €

b.

GALLIMARD JEUNESSE
BAM !
À PARTIR DE 9 ANS

Isabelle Motrot, ill. Véronique Joffre

Femmes : 40 combattantes pour l'égalité (b)

La collection repose sur une présentation très synthétique de personnages rassemblés autour d'un thème, dans une maquette foisonnante. Après les héros de la mythologie ou les scientifiques, ce volume propose 40 portraits de femmes qui ont combattu pour la reconnaissance de l'égalité des droits entre hommes et femmes, chacune dans son domaine (politique, sciences, art, littérature, philosophie, etc.). L'occasion de découvrir des figures méconnues en Occident et de comprendre les enjeux de leur lutte à différentes époques. On regrette seulement la place donnée à certains détails vestimentaires, qui paraissent superflus dans des textes si courts. V.M.

ISBN 978-2-07-510037-3
9,90 €

GALLIMARD JEUNESSE – GIBOULÉES
À PARTIR DE 6 ANS

Élise Fontenaille, ill. Sandrine Thommen

L'Extraordinaire voyage du chat de Mossoul raconté par lui-même

L'auteure, anthropologue de formation, a entendu lors d'un voyage en Irak l'histoire de ce chat qui, en 2015, depuis Mossoul envahie par Daech, a retrouvé, en Norvège où elle s'était réfugiée, la famille avec laquelle il vivait. C'est le chat qui raconte l'histoire et, grâce à ce parti pris narratif surprenant, le récit factuel, circonstancié, mais sensible, permet « de parler autrement des migrants ». Dans un équilibre parfait avec le texte, l'image, écho graphique de l'art des miniatures arabes, permet de suivre l'action, de la ville livrée à la terreur aux chemins de la fuite et traduit, par son expressivité mais avec retenue, les sentiments qui agitent les personnages de ce qui, toujours, est un drame. C.H.

ISBN 978-2-07-509538-9
13 €

GRENOUILLE ÉDITIONS
À PARTIR DE 8 ANS

Clive Gifford, ill. Marc-Etienne Peintre, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Marie-Line Hillairet

Les Couleurs de l'Histoire : ou comment les couleurs ont façonné le monde

Un ouvrage sur les couleurs joliment illustré, rédigé avec aisance et clarté. Cinq chapitres nous proposent d'étudier en détail trois à six couleurs d'une même famille (les jaunes, les rouges, les violets, les bleus et les verts). Les données scientifiques, en lien avec la chimie, sont complétées par des informations historiques qui permettent de retracer la découverte de tel ou tel pigment et sa place dans la culture des différents pays du monde. Un documentaire qui nous fait voyager dans le temps et dans l'espace, bien écrit et intéressant. M.R.

ISBN 978-2-3665-3416-0
14,90 €

LIOR EDITIONS
À PARTIR DE 9 ANS

Eveline Brooks Auerbach, trad. de l'anglais (États-Unis) par François Azar, ill. Aude Samama

Une princesse juive au Far West (a)

Cet album offre le récit de l'installation aux États-Unis d'une jeune et intrépide immigrante juive, Fanny Brooks, arrivée de Prusse en 1853 avec son mari Julius. Ils vont suivre la piste des pionniers de l'Ouest et se fixer à Salt Lake City, en pays mormon, où ils fonderont une dynastie de propriétaires de grands magasins. Les souvenirs de cette saga familiale ont été recueillis, à la génération suivante, par Eveline et Samuel Auerbach et ce sont leurs mémoires ainsi que les archives familiales qui sont utilisées ici, avec beaucoup de scrupule et de soin. Les qualités documentaires et picturales des superbes illustrations concourent à la réussite de cet étonnant témoignage personnel sur une histoire qui allait devenir légendaire. C.H.

ISBN 978-2-490344-01-7
20 €

a.

DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE
À PARTIR DE 6 ANS

Giulia Vetri , trad. de l'italien par Camille Giordani-Caffet

Antarctique : expéditions en terre inconnue

Ce continent qui reste l'endroit le plus mystérieux de la planète nous est présenté, en relation avec son immensité, dans un album de très grand format animé de dépliants et de rabats. L'organisation générale, chronologique, permet de suivre, de l'Antiquité à nos jours, de l'hypothèse de son existence à la situation scientifique et politique actuelle, la suite des expéditions et l'installation de bases. L'illustration, qui occupe tout l'espace de la page, est autant évocatrice que descriptive – morphologie, faune, flore, acteurs humains et leurs matériels – et présente, en pleines doubles pages, de magnifiques cartes, anciennes ou contemporaines. Une belle réussite, une lecture passionnante. C.H.

ISBN 978-2-7324-8848-6
18 €

NATHAN
KIDIDOC
À PARTIR DE 3 ANS

Anne-Sophie Baumann, ill. Pierre Caillou

Je construis sur le chantier

Idéal pour connaître les secrets d'un chantier : les engins, les outils et les gestes des différents métiers du bâtiment, dont la terminologie est précise. Rabats et tirettes sont pertinents : plan à déplier, monter un mur en parpaings, peindre un mur au rouleau, poser des tuiles sur un toit, etc. L'enfant se retrouve aussi dans l'habitacle (simplifié) d'une pelle mécanique ou d'une grue. Ces secrets de chantier devraient passionner les petits. C.T.

ISBN 978-2-09-257810-0
16,95 €

b.

POUR OU CONTRE

ROUERGUE
À PARTIR DE 9 ANS

Isy Ochoa

Fritz (b)

Pour :
Fritz le petit éléphant vit heureux auprès de sa mère quand il est capturé pour être vendu au cirque Barnum. De très belles aquarelles enluminent un dessin au fusain qui saisit sur le vif les scènes dures de la capture, puis des souffrances et de la mort de Fritz. À travers un propos qui prend résolument parti pour la cause animale, l'auteure dénonce la maltraitance dont ont été victimes les animaux de cirque au XIXe siècle : les longs voyages en bateau dans d'atroces conditions, les traitements violents et dégradants, l'asservissement d'animaux sauvages à des fins de divertissement. Cela amène le lecteur à réfléchir sur leur condition actuelle : la place des animaux n'est-elle pas dans leur milieu sauvage, et non dans des cirques ou des zoos ? Le message est d'autant plus frappant que l'on peut encore voir la dépouille de Fritz au musée des Beaux-Arts de Tours. Un documentaire – premier album jeunesse publié par l'auteure – magnifique et percutant. C.G.

Contre :
Certes, en un sens *Fritz* est un album documentaire tout à fait réussi, tant sur le plan du texte que de l'illustration, et efficace dans son plaidoyer contre la violence animale. Efficace ? Peut-être trop… À la lecture de ce livre, on ne peut s'empêcher de ressentir un franc malaise. Pourquoi cette complaisance dans la violence terrible subie par les éléphants, dont on répète, encore et encore, les mauvais traitements qui leur sont infligés ? Pourquoi insister autant sur la désespérance du héros de cette histoire, Fritz, qui n'aperçoit dans cet océan de misère qu'une issue à sa vie misérable : le suicide ? Pourquoi mêler ainsi, sans aucun élément de contexte historique ou autre, une fiction à la première personne (c'est Fritz qui raconte), des éléments sans doute documentaires (sans mention de sources), et un réquisitoire accablant contre la souffrance animale, qui ne dit pas ouvertement sa nature de manifeste militant ? Pour marquer les esprits. D'accord. À quel prix ? M.P.

ISBN 978-2-8126-1677-8
18,50 €

RUE DU MONDE
À PARTIR DE 9 ANS

Alain Serres, ill. Zaü

La Guerre en mille morceaux ou Le Petit musée du soldat Machin

Cet album documentaire est un ouvrage très personnel d'Alain Serres publié pour le centenaire de la fin de la Première Guerre mondiale. À partir d'objets de sa collection personnelle liés à l'histoire du conflit (objets quotidiens du front, jouets, cartes postales, etc.), l'auteur imagine le récit d'un Poilu, de la mobilisation à l'armistice. L'alternance entre les archives photographiées et les dessins de Zaü donne force et émotion à l'ensemble, comme dans ces scènes de famille côté allemand et côté français qui disent, au centre du livre, l'absurdité de la guerre. Le texte est à la fois très (trop ?) démonstratif dans sa volonté de dénoncer l'horreur des combats, et empreint d'une certaine pudeur, pour évoquer ce que les survivants n'ont pas toujours pu dire à ceux de l'arrière. V.M.

ISBN 978-2-35504-539-4
18 €

☻☻

SEUIL JEUNESSE
À PARTIR DE 8 ANS

M. LeRouge

Tinte-Caboche (a)

Tinte-Caboche, c'est un casque de la Première Guerre mondiale, que l'on suit depuis sa fabrication jusqu'à son arrivée au front sur la tête d'Étienne, auquel il sauve plusieurs fois la vie en sonnant sous les impacts de balles. Étienne et son frère Lucien ont été envoyés au front ensemble. Le dessin, saisissant, puissamment coloré, donne aux scènes d'assaut un réalisme haletant, presque cauchemardesque. La guerre s'enlise et l'hiver arrive… Pour oublier le froid glacial des tranchées, Étienne s'est procuré une mandoline, et la musique les isole de l'horreur pour quelques instants. Mais à la suite d'un assaut, même Tinte-Caboche ne peut empêcher le pire… Alors Lucien assemble Tinte-Caboche et la mandoline en un instrument qui ne le quitte plus. Une magnifique fiction documentaire évoquant crûment l'absurdité de la guerre, qui fait des hommes des pantins articulés et n'épargne personne. En Tinte-Caboche, parvenu jusqu'à nous en des circonstances inconnues, s'incarnent cependant des valeurs qui agissent comme un fragile rempart contre l'horreur : la joie de la musique, l'amour fraternel, et le souvenir. C.G.

ISBN 979-10-235-1121-5
14,50 €

☻☻☻

a.

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE
Jonathan Paul
RÉDACTEURS
Clarisse Gadala, Claudine Hervouët, Pascale Joncour, Virginie Meyer, Marine Planche, Muriella Romaniello, Catherine Thouvenin et Jacques Vidal-Naquet

CAMBOURAKIS
À PARTIR DE 6 ANS

Patricia Valdez, trad. de l'anglais (États-Unis) par Géraldine Chognard, ill. Felicita Sala

Joan Procter, la femme qui aimait les reptiles

Joan Procter a tout de l'héroïne de roman : souffrant d'une maladie chronique depuis son plus jeune âge, elle ne peut pas poursuivre d'études supérieures, mais elle intègre, au début du XXe siècle, le zoo de Londres. Grâce à sa passion et son travail, elle devient une spécialiste reconnue dans le soin des grands reptiles et le traitement des animaux malades. Le récit, factuel et un peu terne, ne rend pas totalement justice à cette femme hors du commun. Heureusement, l'album peut s'appuyer sur ses illustrations, superbes. M.R.

ISBN 978-2-36624-374-1
14 €

b.

DOCS SCIENCES ET TECHNIQUES

ÉDITIONS COURTES ET LONGUES
À PARTIR DE 4 ANS

Isabelle Simler

Noms d'oiseaux ! (des amours) / Noms d'oiseaux ! (des humeurs)

En deux parties disposées tête-bêche, cet album documentaire décline le thème des « noms d'oiseaux » selon deux approches. De chaque côté, un petit récit rassemble deux volatiles échangeant des injures ou des mots d'amour qui sont autant de vrais noms d'oiseaux, puis des planches représentent les différentes espèces citées, avec quelques informations documentaires (nom latin, aires géographiques, taille, etc.). L'humour est omniprésent, les enfants apprécieront sans doute la poésie « surréaliste » de ces noms d'oiseaux accumulés (Barbu bigarré, Trogon de Malabar, Grosbec casse-noyaux…). Les images d'Isabelle Simler sont un peu déroutantes au premier abord mais assez puissantes, à la fois réalistes pour les effets de plumages et fantaisistes aves des couleurs saturées. Un voyage malicieux dans une nature foisonnante et parfois menacée. V.M.

ISBN 978-2-35290-205-8
23 €

DARGAUD
À PARTIR DE 9 ANS

Fabien Grolleau, dessin Jérémie Royer

HMS Beagle, aux origines de Darwin (b)

Une biographie romancée du célèbre biologiste, qui se concentre sur une partie précise de sa vie, celle de son voyage sur le « His Majesty Ship Beagle », alors qu'il n'a que 22 ans. Les auteurs ont pris le parti d'un récit d'aventures et d'exploration romancé, en insistant sur le côté « formateur » de cette expédition, à la manière du roman d'apprentissage. Un voyage initiatique qui montre un jeune homme naïf mais plein d'enthousiasme, et surtout la beauté naturelle du monde tel qu'il a pu le découvrir alors. Le tout dans un style graphique sobre, aux couleurs assez sombres, qui fait une large place à la nature, à la mer et aux paysages. Une belle lecture. M.R.

ISBN 978-2205-07706-3
21 €
EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

DUPUIS
LE FIL DE L'HISTOIRE RACONTÉ PAR ARIANE & NINO
À PARTIR DE 9 ANS

Fabrice Erre, ill. Sylvain Savoia

La Découverte des dinosaures : une révolution archéologique

Une fois n'est pas coutume, cette bande dessinée documentaire aborde les dinosaures sous un angle original : il ne s'agit pas de lister les stars de l'ère Mésozoïque ou les hypothèses expliquant leur disparition, mais bien de revenir sur les découvertes archéologiques et les figures de savants qui ont permis d'identifier les différentes espèces et leurs caractéristiques. Le dialogue entre les deux enfants et leur immersion dans le passé permet de mettre en lumière le travail patient des paléontologues et archéologues qui formulent des hypothèses et les révisent régulièrement en fonction des fossiles retrouvés. V.M.

ISBN 978-2-39034-008-9
5,90 €

ÉDITIONS DES ÉLÉPHANTS
À PARTIR DE 8 ANS

Mike Unwin, Jenni Desmond, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Sébastien Cordin

Migration : le merveilleux voyage des animaux

Cet ouvrage, bien qu'il ne sorte pas des sentiers battus, propose de très belles illustrations, des aquarelles à la manière de photographies animalières et de paysage. Il présente vingt histoires d'animaux, le plus souvent des oiseaux, mais aussi de quelques mammifères comme les éléphants ou le manchot. Les petits de chaque espèce trouvent chacun leur place dans le récit de ces migrations animales. Le documentaire est intéressant et adapté aux jeunes lecteurs, malgré une typographie pas toujours très lisible. M.R.

ISBN 978-2-37273-068-6
15 €

GALLIMARD JEUNESSE
À PARTIR DE 6 ANS

Anne-Sophie Baumann, ill. Charlotte Molas

Vaches (a)

La vache, un animal passionnant ? Ce documentaire réussit le pari de nous captiver en présentant, sur huit grandes doubles pages qui se déploient, tout un univers agricole spécifique. On apprendra tout sur la vache – attention, rien ne nous est caché : ni son environnement ni son anatomie, pas plus que son « destin » quand elle arrive chez le boucher, ou encore les produits laitiers que l'on obtient grâce à son élevage (débats éthiques en perspective !). Et pour que le tour soit complet, on la découvrira aussi en symbole religieux culturel. De quoi faire changer notre regard sur cet animal indispensable. M.R.

ISBN 978-2-07-508984-5
20 €

GALLIMARD JEUNESSE
À PARTIR DE 9 ANS

Owen Davey, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Bérengère Viennot

Scarabées et autres coléoptères

L'ouvrage est visuellement remarquable à l'instar de ceux déjà parus. On y retrouve la même fantaisie, le même graphisme coloré et stylisé mis ici au service des coléoptères dont tous les spécimens sont beaux et surprenants. Le documentaire présente cette famille d'insectes dans sa diversité en décrivant et expliquant ses caractéristiques propres : anatomie, modes d'alimentation, dimensions, etc. Cependant, si beaucoup d'informations pertinentes sont données, elles sont parfois trop succinctes pour être immédiatement compréhensibles et l'auteur semble parfois privilégier l'esthétique au détriment de la lisibilité. C'est néanmoins un très bel ouvrage que l'on feuillette avec beaucoup d'attention et de curiosité. M.C.

ISBN 978-2-07-510823-2
14,90 €

a.

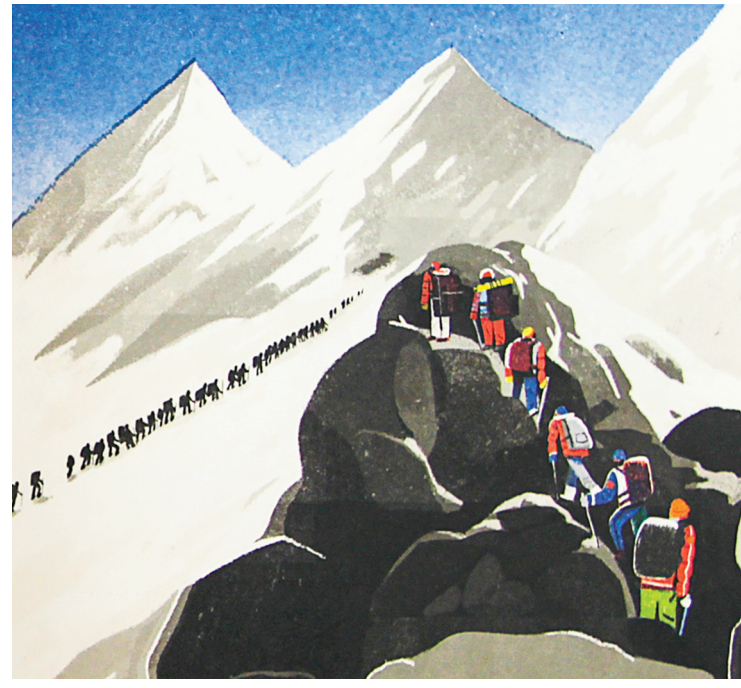
GALLIMARD JEUNESSE
À PARTIR DE 9 ANS

Sangma Francis, trad. de l'anglais (États-Unis) par Bruno Porlier, ill. Lisk Feng

Everest (b)

Le décor est planté grâce aux belles illustrations de paysages neigeux et glacés peints dans des teintes bleues et blanches représentant la montagne et parsemées de touches colorées pour figurer les animaux et les hommes qui occupent le territoire de l'Himalaya. La présentation de cette chaîne de montagnes et de l'Everest est abordée par le biais d'informations scientifiques touchant à la géographie, à la géologie, au climat, mais aussi à travers ses mythes et légendes et aux explorations humaines qui ont jalonné son histoire. L'attrait de l'ouvrage réside autant dans la beauté des paysages que dans le contenu documentaire, fourni et intéressant. Néanmoins, l'ouvrage aurait gagné à développer certains thèmes pour les rendre plus intelligibles. Le choix fait de représenter des phoques pour illustrer les glaciers de haute altitude et leur fonte est par ailleurs très surprenant… M.C.

ISBN 978-2-07-511096-9
19,95 €



b.

GALLIMARD JEUNESSE
HORS SÉRIE DOCUMENTAIRES
À PARTIR DE 7 ANS

Jean-Baptiste de Panafieu, ill. Simon Bailly

Sauvages ou domestiques : comment l'homme a domestiqué les animaux

La domestication des animaux sauvages par l'homme a commencé il y a environ 10 000 ans. C'est ce que nous raconte cet ouvrage. Après une introduction générale, il revient un peu plus longuement sur le cas d'une quinzaine d'animaux, connus de tous : chien, chat, vache, cheval, mouton… Il explique comment chacun fut domestiqué, ce qu'il a apporté d'utile à l'homme : nourriture, poil, cuir, ou compagnie. Des dessins dans les couleurs douces permettent d'identifier les animaux. Un livre qui constitue une très bonne première approche de la relation entre l'homme et l'animal, aujourd'hui remise en question. H.D.

ISBN 978-2-07-508988-3
16,50 €

GALLIMARD JEUNESSE
LES YEUX DE LA DÉCOUVERTE
À PARTIR DE 11 ANS

La Grande encyclopédie visuelle

Deux ans après une première *Grande encyclopédie visuelle*, Gallimard nous propose de nouveau la traduction d'un ouvrage anglais construit sur le même principe et consacré aux règnes animal, végétal et… fongique. Après une introduction consacrée aux caractéristiques fondamentales du vivant, différents groupes ou classes sont décrits, dans un enchaînement classificatoire discutable – mais qui a le mérite de la clarté. On retrouve avec plaisir la maquette du précédent opus, dont la densité n'obère aucunement la lisibilité et l'élégance, et à la remarquable qualité iconographique. Idéal pour renouveler son fonds encyclopédique. J.P.

ISBN 978-2-07-059959-2
24,95 €

GLÉNAT
EXPLORA
À PARTIR DE 13 ANS

Christian Clot, scén. Rodolphe, dessins Paul Teng

Livingstone : le missionnaire aventurier

Conçue par l'explorateur Christian Clot, la collection « Explora » dresse des portraits d'explorateurs célèbres. Ce volume retrace l'expédition à travers l'Afrique menée par le journaliste Henry Morton Stanley pour retrouver David Livingstone : le dialogue entre les deux hommes permet de revenir sur le parcours de ce médecin missionnaire devenu un héros de la société victorienne, premier Européen à traverser l'Afrique d'Est en Ouest. Ce récit illustré de façon classique et son

dossier documentaire permettent de mettre en lumière l'ambiguïté d'une figure respectueuse des populations qui a lutté contre l'esclavagisme mais a également servi de caution au colonialisme. V.M.

ISBN 978-2-344-02165-1
14,95 €
EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

LA JOIE DE LIRE
LES MYSTÈRES DE LA CONNAISSANCE
À PARTIR DE 9 ANS

Blaise Hofmann, ill. Rémi Farnos

Les Mystères de l'eau

Naïa, 12 ans, prépare un exposé sur le thème de l'eau. Sur le campus de l'Université de Lausanne elle rencontre six professeurs aux spécialités diverses : biophysique, géographie, biologie, théologie, philosophie, psychologie sociale. Ils vont répondre à ses questions et à ses préoccupations en lui livrant informations et messages liés aux enjeux qu'ils perçoivent. La réussite de l'ouvrage est double : sérieux scientifique et profondeur de la réflexion de chercheurs au fil d'un récit littéraire aussi bien que graphique de grande qualité, plein d'empathie et d'humour, ouvrant la voie à un genre nouveau : le roman graphique documentaire, et tout cela à portée d'enfant ! C.H.

ISBN 978-2-88908-433-3
14,50 €

LIBRAIRIE DU GLOBE
À PARTIR DE 11 ANS

Alexandra Litvina, trad. du russe par Marion Santos et François Deweer, ill. Ania Desnitskaïa

Métro : petite histoire illustrée des transports sur terre et sous terre

Le duo de *L'Appartement, un siècle d'histoire russe* nous revient avec ce documentaire consacré aux transports, et plus particulièrement aux chemins de fer souterrains. De l'apparition des voies verrées – puis du métro – en Angleterre au tunnel sous la Manche, l'histoire, la construction et le fonctionnement de ce moyen de locomotion nous sont donnés à voir. Attention : traduction oblige, l'accent est surtout mis sur le – certes magnifique et historique – métro de Moscou ; à offrir en priorité aux russophiles en herbe, donc. On apprécie cependant les parallèles et les ouvertures vers les moyens de transport contemporains… ou vers les métros du monde entier. On retrouve avec plaisir les illustrations d'Ania Denitskaïa, même si l'ensemble iconographique est plus sage que pour *L'Appartement*, et que l'ensemble est desservi par une typographie plutôt fade. J.P.

ISBN 979-10-95454-32-8
17,50 €

DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE
À PARTIR DE 7 ANS

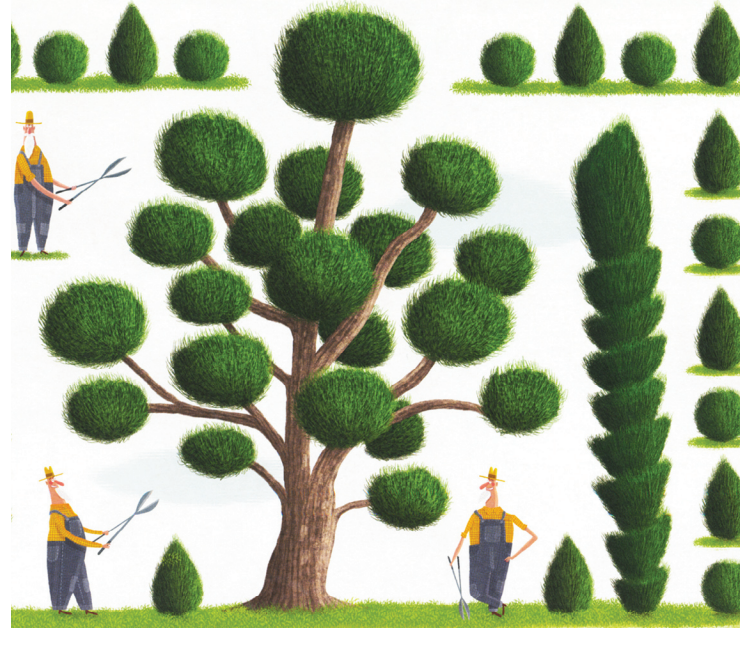
Wojciech Grajkowski, trad. du polonais par Lydia Valeryszak, ill. Piotr Socha

Arbres (a)

Cette somme encyclopédique nous invite à parcourir le monde des arbres à travers de superbes planches illustrées, dont les couleurs, la finesse et le détail sont saisissants de réalisme. Le texte, d'une grande précision, couvre une foule d'aspects : la botanique, les relations arbres-animaux, le travail du bois, la taille, mais aussi l'arbre dans la religion et les croyances, dans les légendes. Un voyage artistique et culturel passionnant, dense, que l'on peut réaliser au gré de ses envies. Une exploration sous forme d'émerveillement, facilitée par le grand format de ce séduisant documentaire. M.R.

ISBN 978-2-7324-8520-1
19 €

a.



DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE
À PARTIR DE 5 ANS

Anne Jankeliowitch, ingénierie papier Olivier Charbonnel, ill. Annabelle Buxton

Pop-up Lune

Comment est née la Lune ? Pourquoi connaît-elle différentes phases au cours d'un mois ? Verra-t-on un jour sa face cachée ? Qu'est-ce qu'une éclipse ? Voici quelques-unes des nombreuses questions auxquelles répond ce beau documentaire au dessin précis et coloré. De spectaculaires pop-up montrent en 3D la naissance de la Lune, le système Terre-Lune-Soleil, nous font revivre en direct les premiers pas de Neil Armstrong à la télévision et nous emmènent même sur la future base lunaire ! Les explications sont claires et passionnantes. Une belle réussite. C.G.

ISBN 978-2-7324-8127-2
23 €

DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE
À PARTIR DE 11 ANS

Philippe Nessmann, Léonard Dupond

Éternité : demain, tous immortels ? (b)

Un grand format qui laisse se déployer d'élégantes images stylisées en aplats de couleur, une typo monumentale qui semble parfois s'effacer comme une écriture ancienne sur un site archéologique, des textes courts et très accessibles : voilà quelques ingrédients qui signent la réussite de cet ouvrage aussi beau que profond. En empruntant à la fois aux sciences (sciences naturelles, physique, médecine) et aux sciences humaines (religion, mythologie, histoire, philosophie), il s'agit d'aborder les questions posées aux humains par le temps et la mort, aussi bien dans une perspective historique qu'en se tournant vers le futur (homme bionique, transhumanisme, cryonie…). Ces approches complémentaires permettent d'aborder toutes les questions éthiques qui se posent aujourd'hui face aux progrès scientifiques qui sont en train de redéfinir les limites de l'humanité. V.M.

b.

ISBN 978-2-7324-8742-7
21 €

MAISON GEORGES
À PARTIR DE 11 ANS

Gaëlle Alméras

Le Super week-end de l'espace

Cette BD est issue d'un projet personnel de l'auteure, également médiatrice scientifique et créatrice d'un blog dessiné scientifique. En suivant les aventures d'Orni, Castor et Rat (dont les traits rappelleront forcément les personnages d'Anouk Ricard), partis camper pour le week-end, le jeune lecteur découvrira moult facettes de l'astronomie : qu'il s'agisse de comprendre la différence entre météorites, comètes et astéroïdes à partir d'un caillou, ou d'apprendre comment trouver l'étoile polaire en jouant au pirate… On apprécie le grand soin apporté au dessin, tout en pointillés, ou l'apport signifiant de la couleur. Si les interactions et les dialogues manquent parfois de naturel, énormément de notions sont expliquées, comme la naissance des planètes ou la spectrographie. Attention, le contenu scientifique, bien que relativement clair, est d'un niveau souvent assez relevé, parfois en décalage avec la tranche d'âge supposément visée. J.P.

ISBN 979-10-91180-49-8
19,50 €

MILAN
À PARTIR DE 11 ANS

Emmanuelle Figueras, ill. Sarah Tavernier, Alexandre Verhille

Terramania : biodiversité, écologie, écosystèmes

Après l'architecture ou le corps humain, ce nouvel opus se penche sur les sciences naturelles et les questions environnementales. La maquette multiplie les encadrés présentant des statistiques, des cartes, des diagrammes, des schémas… Sur un thème déjà largement traité, le parti pris (« Imaginons que notre planète soit une maison ») est assez original, proposant des comparaisons amusantes et pertinentes pour apporter une multitude d'informations : la construction de la maison permet d'aborder la naissance de la Terre, les étages constituent le relief, les colocataires évoquent la population humaine et animale, etc. Ce procédé fonctionne bien pour rendre les informations concrètes. V.M.

ISBN 978-2-7459-9745-6
19,90 €

a.

MILAN
À PARTIR DE 6 ANS

Stéphane Frattini, ill. studio Muti

Géants, les véhicules et engins les plus fous

Savez-vous quelle est la voiture la plus lourde du monde ? Le paquebot le plus grand ? Le train le plus long ?
Ce beau documentaire, au format et au papier costauds comme les véhicules qu'il présente, vous l'apprendra en détaillant une grande variété d'engins aux dimensions hors normes. Le dessin est précis et coloré, avec des explications techniques courtes et simples. Pour donner une idée de la taille de ces machines, des comparaisons sont faites en dessin ou à l'écrit avec la taille d'un immeuble, de la Tour Eiffel, de voitures, d'éléphants. Idéal pour les petits passionnés de véhicules, et très bien fait. C.G.

ISBN 978-2-7459-6962-0
19,90 €
EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

MILAN
À PARTIR DE 9 ANS

Colin Stuart, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Sylvie Lucas, ill. Ximo Abadía

Son, vitesse et lumière… Tout s'éclaire !

Un livre grand format et dense où les illustrations créatives et les divers éléments graphiques occupent une place prépondérante. Un univers visuel au sein duquel de nombreux exemples montrent comment s'expriment les différents phénomènes de la physique (son, lumière et couleur), ses mécanismes et ses applications scientifiques. Si le texte nécessite parfois des prérequis pour une bonne compréhension, on s'aperçoit néanmoins que les images à elles seules servent de support à la connaissance. Un documentaire riche et poétique qui permet, après les généralités nécessaires, de faire de belles découvertes. Il en est ainsi des bruits du monde, des sons dans l'espace mais aussi du silence, ou encore des éclipses spectaculaires… M.C.

ISBN 978-2-4080-0562-7
19,90 €

NATHAN
ALBUM NATHAN
À PARTIR DE 3 ANS

Galia Bernstein

La Grande famille (a)

Simon, le petit chat, voudrait bien faire partie de la famille des félins, mais il ne semble guère faire le poids face à des congénères plus grands et sauvages, comme le lion, le tigre ou la panthère. D'ailleurs, tous ces animaux se moquent de lui, avant de lui expliquer avec beaucoup de pédagogie que les félins ont des caractéristiques que le chat n'a pas. Et pourtant… Un album très simple, qui repose sur des illustrations pleines d'humour. Et tandis que les animaux énumèrent leurs différences, le jeune lecteur se régalera au contraire de voir à quel point ils sont similaires ! Une double lecture, scientifique et sociétale, qui aborde avec justesse la question de la différence et de l'acceptation. M.R.

ISBN 978-2-09-258178-0
11,50 €

NATHAN
ALBUM MOSQUITO !
À PARTIR DE 7 ANS

Mia Cassany, Marcos Navarro

Jungles et réserves naturelles du monde

Cet album de très grand format nous emmène dans seize réserves naturelles à travers le monde. Pour chacune, une double page de présentation dans laquelle l'illustration, luxuriante et stylisée, imbrique faune et flore en une vision pleine page qui magnifie ces lieux où est protégée la biodiversité. En entrée, une mappemonde permet de les situer ; en annexe, le « cherche et trouve » qui est proposé légende et documente les pages centrales auquel il renvoie. De belles découvertes et une proposition pédagogique réussie. C.H.

ISBN 978-2-09-258569-6
19,90 €

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE
Jonathan Paul
RÉDACTEURS
Marion Caliyannis, Hélène Dubertret, Clarisse Gadala, Claudine Hervouët, Virginie Meyer, Jonathan Paul et Muriella Romaniello

BAYARD JEUNESSE
À PARTIR DE 3 ANS

Hervé Tullet

J'ai une idée

Une idée, c'est abstrait : Hervé Tullet rend ce concept limpide et presque palpable en dessinant le cheminement de la pensée, les sensations agréables et l'effet de surprise lorsque jaillit une idée, sa gestation dans la tête, le temps qu'il faut pour la chercher et la transformer en bonne idée. La curiosité reste l'un des ingrédients indispensables à toute cette alchimie et « quand on cherche, on trouve ! ». C'est graphiquement réussi. C.T.

ISBN 978-2-7470-8879-4
14,90 €

BELIN JEUNESSE
À PARTIR DE 6 ANS AVEC UN ADULTE

Charlotte Domange, Benjamin Domange, ill. Anne-Sophie Constancien, photographies Ariane Maurisson

50 petits plats des 4 saisons pour marmitons éco-responsables

Les auteurs proposent un livre de cuisine mais pas seulement, ils relèvent le défi de cuisiner en gaspillant moins. Cinquante recettes sont classées par saisons, faciles et rapides à réaliser ; elles sont accompagnées de conseils pour arriver à un objectif « zéro déchet ». À la fin de chaque saison, une double page propose un atelier : faire un compost par exemple ; une autre double page propose des recettes de base comme la pâte à pizza. De la préparation des œufs mimosa à la blanquette de veau, de la salade de tomates à la ratatouille, l'aide d'un adulte sera parfois nécessaire. Les explications sont claires, les dessins et photographies apportent à la compréhension : idéal pour changer les habitudes en cuisine. C.B.

ISBN 978-2-410-01494-5
15,90 €
EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

EYROLLES
SERIAL MAKERS
À PARTIR DE 9 ANS

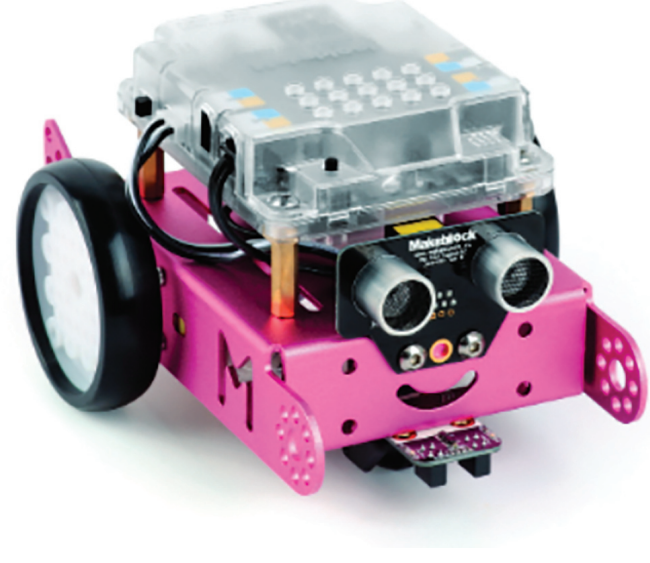
Dominique Nibart

36 activités avec le robot mBot (b)

Après *Petits robots à fabriquer* (en 2018 chez le même éditeur) pour les plus grands, celui-ci s'adresse aux enfants dès la fin du primaire. Le robot mBot (né en 2015) est robuste, bon marché, facile à construire (livré en kit) et à utiliser, son environnement est dérivé du langage de programmation de ©Scratch. Chaque activité proposée est simple et ludique – une fois le logiciel mBlock installé – et est décrite par étapes de programmation : apprendre à faire avancer le robot, à le faire tourner sur lui-même, effectuer une action en fonction de la lumière, afficher un texte ou animer un dessin. À la fin, des indications pour faire évoluer les capacités du robot et des conseils pour gérer les éventuels dysfonctionnements. C.T.

ISBN 978-2-212-67664-8
15 €
EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

DOCS ACTIVITÉS



b.

MILAN
À PARTIR DE 6 ANS
COLLECTION « MES DOCS SPORT »
Complément de la collection « Je fais du… » pour les plus grands, celle-ci s'adresse aux plus jeunes et fonctionne plutôt bien, on y trouve de vrais « modes d'emploi » pour choisir puis pratiquer un sport. Équipements et tenues, jeu et règles, équipes et entraînement, matchs et compétitions, fautes et sanctions, sécurité et conseils de coachs, stars et légendes de chaque sport sont passés en revue. Le vocabulaire spécifique à chaque sport est mis en avant et la question du sport qui peut devenir un métier est aussi abordée. C.T.

Jérémy Rouche, ill. Théo Calméjane
J'apprends le handball
ISBN 978-2-7459-9830-9

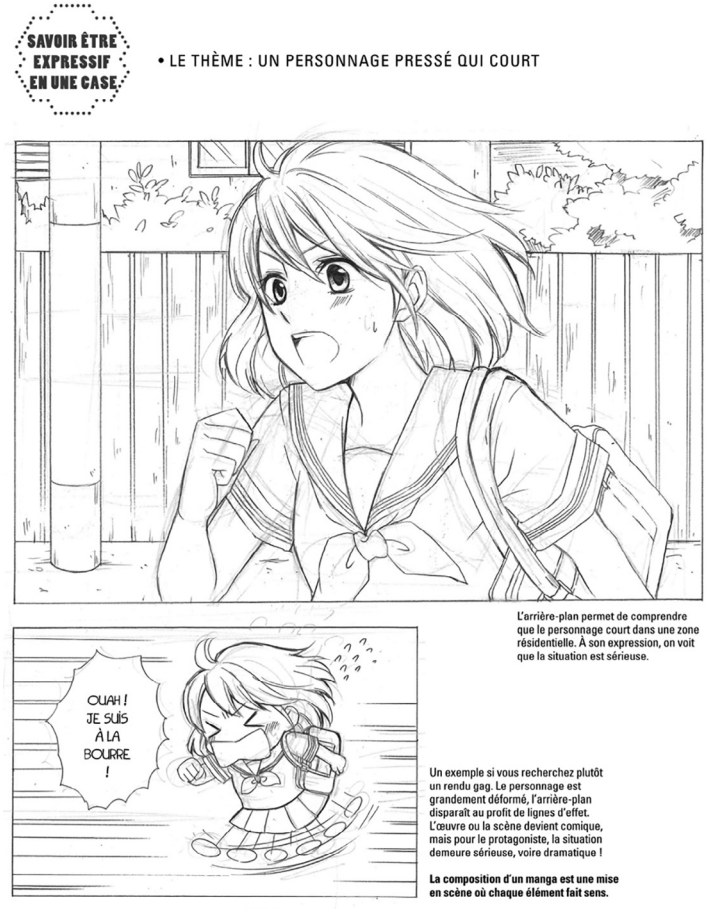
Julien Carrère, ill. Clara Soriano
J'apprends le volley-ball
ISBN 978-2-4080-0470-5

Emmanuelle Ousset, ill. Marie Spénale
J'apprends la danse classique
ISBN 978-2-4080-0466-8

Emmanuelle Ousset, ill. Fabien Laurent
J'apprends l'escrime
ISBN 978-2-4080-0469-9

8,50 € CHACUN
EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

☻☻



a.

PIKA
À PARTIR DE 12 ANS

Hikaru Hayashi, trad. du japonais par Jean-Baptiste Flamin
Dessinez vos mangas. Une méthode pour apprendre les bases (a)

En 4 chapitres, les bases du dessin de manga sont plutôt complètes et expliquées avec pédagogie : du dessin des personnages (visages et expressions, corps et vêtements) aux techniques de création (papier, crayon, feutre, pinceau, plume et même posture pour dessiner) en passant par la composition (cadrages, perspective et arrière-plans) et la construction d'une histoire (scénario, story-board). On peut se fier aux compétences de l'auteur qui a créé un studio de production de mangas et qui a publié un grand nombre de guides pratiques sur les différentes techniques du dessin : le contenu est très détaillé avec croquis, schémas et dessins qui nourrissent ce guide (à tendance Shojo). C.T.

ISBN 978-2-8116-4561-8
14,90 €

☻☻☻

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE
Catherine Thouvenin
RÉDACTRICES
Corinne Bouquin et Catherine Thouvenin