

PALETTE
À PARTIR DE 9 ANS



Sandrine Andrews

Femmes peintres : elles ont marqué l'histoire de l'art

Artemisia Gentilesch disait « Mes œuvres parleront d'elles-mêmes », elles nous parlent encore d'elle.

Élisabeth-Louise Vigée Le Brun voulait que ses portraits de Marie-Antoinette désacralisent la Reine et montrent sa simple beauté.

Marie-Guillemine Benoist s'opposa à l'esclavage et peignit en 1800 une femme noire magnifique, entourée de tissus bleu blanc rouge comme une allégorie de la liberté.

Rosa Bonheur fut une peintre animalière et une femme libre et généreuse.

Berthe Morisot peignit Eugène Manet s'occupant de leur fille, au XIX^e siècle c'est exceptionnel !

Paula Modersohn-Becker, précurseur des expressionnistes allemands, écrivit en 1907 « Je suis Moi, et j'espère devenir Moi de plus en plus ».

Hilma af Klint a peint des images abstraites dès 1906, comme un pont entre le visible et l'invisible.

Séraphine de Senlis « s'adressait au ciel, aux nuages, aux arbres, aux fleurs des champs... » et peignait des natures mortes multicolores et mystiques. Elle est morte en 1942...

Nous ressentons, devant les autoportraits de Frida Kahlo, sa présence intense.

Sophie Taeuber-Arp, discrète épouse de Jean Arp et artiste exceptionnelle. Sonia Delaunay qui vécut avec Robert Delaunay une histoire d'amour, de créations et de couleurs...

Marlene Dumas, née en 1953, Hollandaise, en Afrique du Sud. Elle peint des visages. « Je dirais que cela parle d'histoires d'amour ».

Les autoportraits, les reproductions, les citations et les analyses fines nous font découvrir avec bonheur la vie et l'œuvre de ces 12 femmes artistes, du XVI^e à nos jours. **M.B.**

ISBN 978-2-35832-268-3
18 €

ACTES SUD JUNIOR
À PARTIR DE 9 ANS

Ingrid Seithumer, ill. Lili Scratchy La Grande aventure du langage

Un ouvrage sur le langage et la diversité des langues qui nous permettent d'exprimer notre pensée, de partager nos idées et de dialoguer. Si cette capacité exceptionnelle est un système complexe, l'auteure réussit à bien en expliquer les ressorts en questionnant quelques-uns de ses principaux thèmes : qu'est-ce que le langage ? Quand est-il apparu ? D'où viennent les langues ? Comment évoluent-elles ? Les notions abordées, que ce soit dans le domaine de l'Histoire, de la linguistique ou de la géographie, rendent la lecture plaisante et variée. Les illustrations aux couleurs vives apportent quant à elles une touche enfantine et rappellent l'univers psychédélique des années 1960. Une première approche intéressante. **M.C.**

ISBN 978-2-330-11758-0
15,90 €



ACTES SUD JUNIOR

À PARTIR DE 13 ANS

Maria Poblete**La Dictature nous avait jetés là...**

Fiction, témoignage, documentaire, ce livre est un peu tout cela. Il s'agit de fait d'un témoignage à hauteur d'enfant sur la vie d'une famille au moment du coup d'État du 11 septembre 1973 qui porte au pouvoir Augusto Pinochet. Les informations transmises sont celles que perçoit l'enfant sans chercher à être exhaustif ni à donner une vision complète de la situation. Ce n'est parfois que plusieurs années après que la narratrice comprend ce qu'il s'est passé réellement, au hasard d'une conversation, d'un témoignage entendu incidemment. Au lecteur de reconstruire la chronologie des événements. Le récit se passe en deux temps, l'un au Chili, l'autre en France où la narratrice se réfugie avec ses parents. Il rend bien compte de la perception des événements chiliens mais aussi de l'arrivée en France et de la découverte d'une autre culture. Une chronologie sommaire conclut le livre. Texte facile à lire qui ne laissera pas indifférent. J.V.-N.

ISBN 978-2-330-11148-9

13,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



CASTERMAN

À PARTIR DE 9 ANS

Dave Eggers, trad. de l'anglais (États-Unis) par Emmanuel Gros, ill. Shawn Harris

En avant la liberté!

Après une partie historique sur la construction de la Statue de la Liberté, l'accent est mis sur la position de son pied droit, levé comme en marche : vers qui, vers où? Des indices, comme les chaînes brisées à ses pieds et le rôle qui lui est assigné – accueillir les immigrants – mettent le lecteur sur la voie de la liberté. N'est-elle pas elle-même une immigrante qui va désormais à la rencontre de ceux qui arrivent encore aujourd'hui par la

mer? Les illustrations en papier découpé sont percutantes ainsi que les cadrages, dans un format à l'italienne pertinent. On retiendra, dans la partie qui raconte sa construction, les pointes d'humour sur la vision que les Américains avaient des Français à la fin du XIX^e siècle, et les anecdotes qui complètent l'histoire de cette grande dame! C.T.

ISBN 978-2-203-16665-3

17,95 €

GALLIMARD JEUNESSE

PHILOPHILE!

À PARTIR DE 15 ANS

Philippe Cabestan, ill. Alfred**Qui suis-je pour de vrai? (a)**

Après le boom des années 2000, les collections jeunesse consacrées à la philosophie s'étaient faites plus rares

ces dernières années. Ce titre s'inscrit dans la nouvelle collection « Philophile! », créée en 2018 pour les lycéens. Le texte est court et ponctué de citations, la maquette simple et élégante, les illustrations discrètes dans une gamme restreinte de couleurs. La collection s'inscrit dans la lignée de la collection « Chouette Penser! », dans une version moins ambitieuse. Dans cet ouvrage, les réflexions autour de l'identité et de la liberté du sujet font des allers-retours constants et pertinents entre les éléments de la vie quotidienne des jeunes et les apports théoriques (empruntant à la philosophie, la littérature et les sciences humaines). Le ton est juste et accessible, pour susciter des questionnements. V.M.

ISBN 978-2-07-507708-8

10 €

a.

PETIT À PETIT

DOCU BD

À PARTIR DE 9 ANS

Scénario Emmanuel Marie, dessin Alberto Pagliaro, Andrea Cucchi, Anthony Audibert, et al., textes documentaires de Michels Mabel

Histoires incroyables du timbre en BD

Quinze auteurs de bandes dessinées ont été réunis dans cet ouvrage pour introduire l'histoire du timbre-poste. De sa création au Royaume-Uni en 1840 à la richesse des collections actuelles, en passant par l'aventure de l'Aéropostale, l'imagination sans bornes des faussaires ou l'esthétique de la création artistique, ce documentaire détaillé et joliment illustré de planches de BD et d'images d'archives propose une découverte complète du monde passionnant de la philatélie. *M.R.*

ISBN 979-10-9567-069-8

16,90 €



PLUME DE CAROTTE

À PARTIR DE 9 ANS

Jean-Louis Étienne et Florence Thinard, ill. Marc N'Guessan

L'Enfant qui marche

Cette première biographie de Jean-Louis Étienne à destination de la jeunesse a pour point de départ une passion de la marche qui remonte à l'enfance. La marche et son goût prononcé de l'aventure le mèneront, après un parcours scolaire singulier, sur les terrains les plus hostiles de la planète que ce soit en solitaire ou dans le cadre d'expéditions à visée scientifique et pédagogique. C'est le parcours d'un explorateur jamais à court d'idées ou d'expéditions qui est retracé ici mais également celui d'un témoin du réchauffement climatique. Un récit bien construit qui montre les satisfactions, les difficultés, les rencontres mais surtout l'importance de la persévérance dans la poursuite de son chemin. Les dessins lumineux et colorés, qui réussissent à réchauffer l'atmosphère, réalisés sur

simple ou double page par un auteur de BD, contribuent à la qualité de ce documentaire. *M.C.*

ISBN 978-2-36672-164-5

18 €



SARBACANE

À PARTIR DE 9 ANS



William Grill

Le Dernier roi des loups : l'histoire vraie de Lobo le loup et d'Ernest Seton le chasseur (a)

Nouveau-Mexique, 1893. Ernest Thompson Seton, jeune naturaliste, est engagé pour capturer et tuer le chef d'une meute de loups qui décime le troupeau d'un ranch. La traque va se poursuivre plusieurs mois, et le marquera profondément – il en tirera d'ailleurs une nouvelle qui deviendra un classique de la fiction animalière américaine. On devine l'intérêt que pouvait susciter ce récit auprès de l'auteur de *L'Aventure vraie d'Ernest Shackleton au cœur de l'Antarctique*, dans lequel la relation de l'homme avec la nature constituait déjà un thème prédominant. Utilisant avec le même bonheur la technique des crayons de couleur et des crayons pastel, tirant admirablement profit d'une palette restreinte de couleurs chaudes et terreuses (marron, rouille, bleu terne...), William Grill nous propose de nouveau un magnifique album – primé à Bologne en 2017. On est frappé par les variations de maquette et du rapport entre le texte et l'image, selon que le récit se veut dynamique (petites vignettes façon BD), descriptif, ou nous invite à la contemplation d'espaces grandioses (doubles pages totalement illustrées). Le dessin amplifie et magnifie le récit, déjà émouvant à plus d'un titre, où histoire d'amour (si ! si !), de dignité, de rédemption s'entremêlent. Par ailleurs, le récit va plus loin que la nouvelle originelle, nous dévoilant le destin ultérieur d'Ernest Seton (qui

a.





participera plus tard à la création des boy-scouts d'Amérique), sans oublier évidemment d'alerter sur la situation des loups en Amérique du Nord. J.P.

ISBN 978-2-37731-188-0
19,50 €

SEUIL JEUNESSE
À PARTIR DE 9 ANS

Alexandre Galand, ill. Delphine Jacquot

Monstres et merveilles : cabinets de curiosités à travers le temps

Déployons les grandes pages de ce documentaire, et ouvrons les portes de quatre cabinets de curiosité imaginaires. Entrons dans un monde merveilleux et foisonnant, qui retrace plusieurs siècles d'érudition et de partage du savoir. Car ces lieux, les ancêtres de nos musées actuels, ont évolué en même temps que la volonté d'ouvrir à tous la connaissance. Un ouvrage passionnant, dont les incroyables illustrations, très détaillées, nous font revivre la fascination des hommes pour l'art et la science, entre exotisme lointain et objets du quotidien. M.R.

ISBN 979-10-235-1041-6
19,90 €



STEINKIS
À PARTIR DE 14 ANS

Karim Lebour, dessin Aude Massot
Une saison à L'ONU : au cœur de la diplomatie mondiale

Comment fonctionne réellement l'ONU et à quoi sert-elle ? Les chroniques de Karim, correspondant de presse, dévoilent de manière claire et humoristique les rouages de l'institution. Au cours du récit, qui se déroule de 2011 à 2013, l'implication de l'ONU dans les principaux conflits de l'époque est abordée : la Libye de Kadhafi, l'insurrection et la guerre dans la Syrie de Bachar-al-Hassad, le conflit en Centrafrique. On découvre ainsi, de l'intérieur, les enjeux, les actions, les limites et les failles de cette institution essentielle mais dépendante du bon vouloir des nations qu'elle unit. On regrettera juste que l'anecdotique prenne parfois le pas sur la « grande » actualité. C.G.

ISBN 978-2-36846-128-0
20 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



VELVET
LES PETITES CONVERSATIONS
À PARTIR DE 10 ANS

Ray Clid

Et toi, t'en penses quoi? (b)

Strips en 3 cases, en noir (ou rouge, ou bleu) et blanc, où 5 amis s'interrogent sur des concepts sociétaux ou philosophiques souvent à la Une de l'actualité : la parité, la liberté, le racisme, la constitution, les scandales, la xénophobie, la télé-réalité, le lobby, le luxe, l'homosexualité, la malbouffe... Au total 86 termes sont ainsi décryptés par et pour des enfants. C'est plutôt bien vu, ça interpelle, ça questionne sur notre époque. Leur auteur, Ray Clid, est journaliste-dessinateur de presse. Si certains strips ont fait l'objet d'une publication en ligne ou dans des manuels scolaires, les regrouper en album dans un petit format souple à l'italienne avec des dessins sans texte et en couleur est une très bonne initiative ! P.J.

ISBN 978-2-490619-00-9
14,90 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Jonathan Paul

RÉDACTEURS

Manuela Barcion, Marion Caliyannis, Clarisse Gadala, Pascale Joncour, Virginie Meyer, Jonathan Paul, Muriella Romaniello, Catherine Thouvenin et Jacques Vidal-Naquet

b.



a.

ACTES SUD JUNIOR
À PARTIR DE 6 ANS

Orith Kolodny

Ma maman et moi. Les premiers jours des bébés animaux (a)

Qui, dans le règne animal, a un besoin vital de sa maman après la naissance, d'une semaine à 7 ans ? 16 animaux, du phoque à l'orang-outang en passant par l'éléphanteau, le girafon, le lionceau ou le bébé hérisson. Un inventaire progressif qui permet d'évoquer le petit enfant, Homo sapiens, qui reste celui qui a besoin de sa mère (les pères sont absents...) quelques années supplémentaires, au-delà des apprentissages de 1 à 7 ans. Il n'est pas précisé que ces apprentissages sont variables en fonction des enfants (par exemple, certains enfants mangent tout seuls bien avant 3 ans). D'un côté, une illustration du petit avec sa mère et de l'autre, en résumé, la spécificité (alimentation, mode de vie ou éducation) de chaque espèce. À la fin, une partie documentaire plus précise sur chaque animal évoqué. Les illustrations en papier découpé, stylisées, en deux couleurs (bleu et orange fluo) rendent l'ensemble très tonique. C.T.

ISBN 978-2-330-11759-7

12,90 €



ALBIN MICHEL JEUNESSE
À PARTIR DE 3 ANS

Bernadette Gervais

L'Escargot (b)

On le croise souvent, et on le connaît pourtant mal. Ce documentaire dessiné propose aux petits un parcours de découverte simple et clair de l'escargot, sur des pages en carton épais. On s'intéresse en détail à son anatomie (saviez-vous qu'il avait des dents ?), à sa reproduction, son alimentation, ses prédateurs. On termine sur un panorama des différentes espèces d'escargots, et une page de jeu. Les rabats permettent de moduler la lecture et de faire découvrir aux plus grands des variantes ou des coupes anatomiques. Beau et efficace. C.G.

ISBN 978-2-226-43559-0

14 €



**DOCUMENTAIRES
SCIENCES
ET TECHNIQUES**



b.



c.

FLEURUS

PAREIL PAS PAREIL
À PARTIR DE 7 ANSEmmanuelle Grundmann,
ill. Clémence Dupont**Quand l'éléphant écoute avec ses pieds...**

L'homme est-il le seul à posséder cinq sens, à toucher, à goûter, à sentir, voir et écouter? La taupe dorée peut-elle voir alors qu'elle est dépourvue d'yeux et d'oreilles? Comment fait l'éléphant pour entendre ses congénères éloignés? Quand certains n'utilisent qu'un ou deux sens, particulièrement développés, d'autres font appel à des capacités que nous, les humains, n'avons pas, comme la production d'ultrasons par exemple. À travers des dizaines d'exemples bien expliqués, complétés par quelques notions de biologie animale, ce documentaire sympathique nous fait découvrir des animaux surprenants, qui ont su s'adapter à leur environnement. L'index de fin d'ouvrage, qui répertorie tous les animaux par classe, complète parfaitement l'ensemble. M.R.

ISBN 978-2-2151-3791-7

14,95 €



GULF STREAM

À PARTIR DE 8 ANS

Monsieur Mouch [Pierre
Combarnous], ill. Maria-Paz
Matthey**Moi, je sais vraiment comment on fait les bébés! (c)**

Sous la forme d'un dialogue enfantin plein de malice, cette bande dessinée documentaire constitue un excellent support pour expliquer aux grands enfants, mais pas encore préadolescents, les mystères de la sexualité. Les auteurs ne prennent pas les enfants pour des idiots et rebondissent astucieusement sur ce que ces derniers croient (ou font semblant de) savoir: le vocabulaire est précis, le texte aborde également la contraception et la fécondation in vitro. D'un autre côté, le dessin est rond et tendre, un peu à la *Garfield*, les adultes (et les petits maux de la grossesse) sont montrés avec beaucoup de bienveillance. L'ensemble est une grande réussite par la justesse du ton et la capacité à toujours garder la bonne distance, entre réalisme scientifique, humour et tendresse. V.M.

ISBN 978-2-35488-679-0

11,90 €

DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE

À PARTIR DE 8 ANS

Adam Frost, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Éric Marson**Un livre extra génial sur l'espace et au-delà**

Victor l'extraterrestre aime bien la Terre, mais sa maison lui manque. Et si on le raccompagnait chez lui? Ce serait l'occasion d'entamer un voyage galactique, au milieu des planètes, des étoiles et des comètes. Et comme les voyages sont formateurs, on pourrait ainsi apprendre une foule de notions complexes, comme l'altitude, la vitesse ou encore la pesanteur! Foisonnant d'anecdotes et d'informations scientifiques, ce documentaire inspiré introduit avec beaucoup d'humour et de pédagogie les domaines de l'astrophysique et de l'astronomie. Un ouvrage à la fois formateur et ludique, qui repose sur des illustrations claires et un propos bien vulgarisé. M.R.

ISBN 978-2-7324-8856-1

8,90 €



MILAN

À PARTIR DE 4 ANS

Idan Ben-Barak et Julian Frost,
trad. de l'anglais par Sylvie Lucas**Ne lèche surtout pas ce livre! Il est rempli de microbes**

Ne touche pas, c'est plein de microbes! Mais maman, c'est quoi un microbe? Le jeune lecteur va le découvrir, en trimballant Rob, une bactérie E. Coli représentée de manière simplifiée (et sympathique) de page en page au bout de son doigt. On lui demande d'abord de le mettre sur ses dents (berk!), puis sur son T-shirt, ensuite sur son nombril, et enfin à nouveau sur le livre. Ce voyage est l'occasion de gros plans au microscope sur les différentes surfaces rencontrées. Un texte court, simple et répétitif accompagne les images. À la fin, un topo sur ce à quoi ressemblent vraiment les microbes et ce qu'ils font. Un documentaire intéressant, assez drôle, et qui donne envie de se laver les mains. C.G.

ISBN 978-2-7459-9748-7

10,90 €



SALTIMBANQUE

LES ENQUÊTES DE LA FOURMI N° 7707

À PARTIR DE 3 ANS

Thierry Dedieu

Mais qui a craché sur la maison du hérisson? (a)**Le Mari de la mante religieuse a disparu**

Sous la forme d'une enquête policière, la fourmi n° 7707 va résoudre un mystère de la nature, assistée de Madame Chouette et de l'escargot.

Mais qui a craché sur la maison du hérisson? permettra de découvrir les agissements d'un petit insecte méconnu : le cercope, « cercopis vulnerata ».

Le Mari de la mante religieuse a disparu initiera le lecteur au comportement cannibale de la « Mantis religiosa ».

Les noms latins figurent à la fin de chaque volume sur une vraie-fausse planche d'encyclopédie ancienne et, avant l'élucidation finale, le récit est rondement mené, l'illustration – noir et blanc et taches de couleur – dynamique et expressive. Thierry Dedieu, ou comment s'instruire (un peu) en s'amusant (beaucoup). C.H.

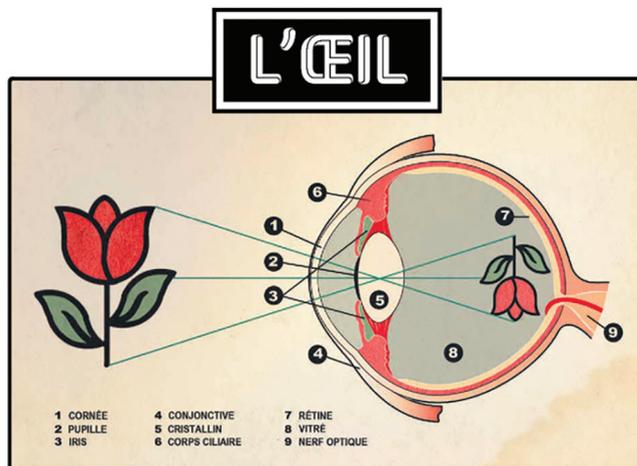
ISBN 978-2-37801-162-8

ISBN 978-2-37801-163-5

11,90 € CHACUN

– J'en ai vraiment marre !
Si j'attrape le fautif,
il le sentira passer.

a.



b.

SEUIL JEUNESSE

À PARTIR DE 7 ANS

Frédéric Clément

Camouflages

Après *Métamorphoses* et *Parades*, voici le troisième ouvrage de la série des Documentaires poétiques, qui nous présente le camouflage dans le monde animal. Jouant sur un procédé double, à la fois visuel et narratif (une devinette associée à l'image d'un animal camouflé, suivie par un joli texte documentaire et la même image, mais cette fois-ci sans le camouflage), l'auteur dévoile avec intelligence et lyrisme les techniques incroyables qui permettent à certaines espèces de tromper leurs prédateurs. Un opus à l'esthétisme toujours réussi, mais dont le charme opère toutefois un peu moins bien que les précédents. M.R.

ISBN 979-10-235-1018-8

15,50 €

SEUIL JEUNESSE

À PARTIR DE 10 ANS



Philippe Nessmann, ill. Régis Lejonn, Graphisme et photographies Célestin

Dans tous les sens (b)

Il est des documentaires qui enthousiasment et réjouissent dès les premières pages tant la démarche, le projet sont tout de suite évidents et réussis. C'est le cas de ce livre captivant consacré aux 5 sens. Pour chaque sens étudié, une succession de doubles pages aborde le sujet sous des angles variés : scientifique, médical, éthologique, historique, linguistique, sociétal. Ainsi une double page présente un métier en lien avec l'un des cinq sens (peintre, acousticien, cuisinier...), une autre s'intéresse au monde animal (quid du toucher chez les animaux?). Pour chaque sens étudié, des propositions ludiques et expérimentales ajoutent une dimension attractive pour les jeunes lecteurs. Des textes courts et précis, une iconographie diversifiée, de belles illustrations pleines d'humour, des photographies, une mise en pages inventive, que demander de plus? En bref un parcours plein d'informations surprenantes et toujours intéressantes. Vous avez dit 5 sens? Et si... J.V.-N.

ISBN 979-10-235-0970-0

18,50 €

USBORNE
FENÊTRE SUR...
À PARTIR DE 7 ANS

**Rosie Dickins, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Pascal Varejka,
ill. Kellan Stover**

Les Stations spatiales et autres engins spatiaux

Petits mordus de l'espace, attention ! Voici un documentaire pour tout savoir sur les engins spatiaux : types, historique, construction, préparation des astronautes, projets futurs, actualité de l'exploration spatiale. Des pages cartonnées, solides, truffées de rabats à soulever qui permettent si on le souhaite de détailler les dessins proposés dans chaque thématique. Et quel plaisir de découvrir ce qui se cache derrière les modules de l'ISS ! En dépit d'une organisation pas toujours évidente, les huit sections sont très riches et l'exploration est passionnante. C.G.

ISBN 978-1-47496089-2
12,50 €



**NOUVELLE
ÉDITION**

ALBIN MICHEL JEUNESSE
À PARTIR DE 7 ANS

Virginie Aladjidi, Emmanuelle Tchoukriel

Beautés de la nature

Belle surprise que cette compilation des *Inventaires illustrés* en format de poche ! Se concentrant sur le monde du vivant, elle tient compte dans son organisation des dernières avancées en termes de classification. Le plaisir de retrouver les superbes illustrations du duo Aladjidi / Tchoukriel n'est en rien obéré par le format réduit des planches : au contraire, l'objet se prête d'autant mieux à une exploration in situ. De quoi renouveler l'approche et l'intérêt pour ces imagiers désormais si familiers. J.P.

ISBN 978-2-226-43924-6
20 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE
Jonathan Paul
RÉDACTEURS

Clarisse Gadala, Claudine Hervouët,
Virginie Meyer, Muriella Romaniello,
Catherine Thouvenin et Jacques
Vidal-Naquet

BAYARD JEUNESSE
LES PETITS LIVRES
À PARTIR DE 9 ANS

**Suzanne Tartière, Sophie
Bordet-Petillon, ill. Marion Puech**

Le Petit livre des gestes qui sauvent

Véritable outil de prévention, élaboré en partenariat avec le SAMU, ce livre donne les bases du secourisme face aux situations les plus courantes : brûlures, chutes, plaies, étouffement, AVC et arrêt cardiaque, piqûres et allergies, intoxications, accident, incendie, etc., jusqu'à l'attentat. Les bons gestes et bons réflexes à avoir en attendant les secours sont expliqués avec simplicité et efficacité. Le style des illustrations dédramatise les situations. Avec une liste de matériel et de médicaments adaptés à chaque pathologie pour constituer une trousse de secours idéale. C.T.

ISBN 978-2-7470-9858-8
9,90 €



EYROLLES
À PARTIR DE 9 ANS

Lorenzo Chiavini

Manuel de bande dessinée pour les enfants

L'auteur a commencé sa carrière en dessinant pour le *Journal de Mickey*, aujourd'hui il enseigne, notamment à Angoulême. Il nous propose un documentaire très clair, bien expliqué, avec des pas-à-pas remarquables. Les jeunes lecteurs apprendront des techniques de perspective pour les décors, et pour les personnages, les proportions et le mouvement. Des astuces pour bien utiliser le story board, les bulles et la narration côtoient les chapitres sur l'utilisation des crayons de couleurs, de l'aquarelle, jusqu'à l'indispensable outil Photoshop. Très bien illustré, ce manuel peut être aussi utilisé pour le manga et le *cartoon* et par un public très large. C.B.

ISBN 978-2-212-67730-0
15 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



DOCUMENTAIRES
ACTIVITÉS

KIDIKUNST

À PARTIR DE 9 ANS

Barbara Hyvert, phot. Marion Pedenon, ill. Mélanie Vialaneix

Mes petits gâteaux de Noël

Arrivé tardivement dans notre comité de lecture, ce livre a néanmoins plusieurs qualités avec ses recettes de gâteaux pour préparer Noël avec toutes les saveurs de l'Est dont miel et épices. Des recettes traditionnelles et incontournables, d'autres savoureuses, imaginées par trois pâtisseries, une boulangère et un chef-cuisinier. Et même un designer pour la boîte à gâteaux! Tout est bilingue français/allemand, c'est très clair et détaillé, les recettes sont expliquées pas à pas et illustrées de photos appétissantes. Hormis les recettes traditionnelles de Noël, les autres peuvent encore être dégustées jusqu'à la fin de l'hiver. C.B.

ISBN 978-2-9561629-2-6

16 €



MILAN

LES PUZZLES GIGOGNES

À PARTIR DE 2 ANS

Xavier Deneuve

Brique à brique (a)

Adapté aux plus petits, cet album documentaire cartonné joue sur la double utilisation de pièces de puzzle amovibles sur chaque page. Certains changements d'emplacements donnent même l'illusion du mouvement : le bras de la pelle mécanique passe de bas en haut, deux briques déversées d'un camion-benne sont ensuite empilées pour construire le mur d'une maison, etc. C'est inventif et astucieux, facile à utiliser pour des démonstrations efficaces des grandes lignes d'un chantier de travaux (préparation du sol, élévation d'un mur, pose de volets, fenêtres et porte) ; et à la fin, la satisfaction d'une famille réunie dans sa maison toute neuve. Les illustrations – des personnages surtout – rappellent celles, bien connues, de Byron Barton. C.T.

ISBN 978-2-408-00457-6

15,90 €



a.

NATHAN

DOKÉO, FABLAB

À PARTIR DE 9 ANS

**Robot Labo : 8 expériences à faire toi-même**

Idéal pour animer des ateliers, ce coffret permet de construire un robot sans ordinateur et de comprendre les bases de la robotique. Pièces détachées, notice de montage (avec explication des fondamentaux) et mode d'emploi qui guide le lecteur pour 8 expériences avec Achille le robot, qui pourra : se déplacer, s'arrêter devant un objet, suivre un objet au sol ou bien encore éviter un objet devant lui. Pour chaque action, les explications sont accompagnées de précisions scientifiques par les auteurs, chercheurs à l'INRIA (Institut national de recherche en informatique et en automatique) et fondateurs d'une start-up spécialisée dans la robotique : des professionnels au service d'enjeux pédagogiques. C.T.

ISBN 978-2-09-258002-8

26,90 €

PKJ

À PARTIR DE 11 ANS

Christopher Edge, ill. Pàdraic Mulholland, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Aurélien d'Almeida

Deviens #jeune auteur

Ce livre n'est pas un atelier d'écriture mais une boîte à outils avec des clés pour écrire des histoires, de leur création à la promotion d'un livre. Que ce soit pour un roman, des scénarios pour la télévision, le cinéma ou le théâtre, le reportage et le jeu vidéo. Tous les éléments nécessaires aux bonnes conditions et au bon état d'esprit pour écrire sont passés en revue, dont la langue, le style et tout ce qu'il faut maîtriser pour bâtir une histoire. Sans démagogie mais réaliste et encourageant, le livre propose de nombreux témoignages d'auteurs et d'extraits de romans. Ce livre réussit à conjuguer utilité et plaisir de lecture. C.T.

ISBN 978-2-266-28312-0

13,50 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Catherine Thouvenin

RÉDACTRICES

Corinne Bouquin et Catherine Thouvenin