

a.

ACTES SUD JUNIOR

À PARTIR DE 12 ANS

**Cécile Guibert-Brussel,
ill. Julie Guillem****La Vie en danse**

Après le design en 2015, la typo et l'architecture en 2017, cette collection s'enrichit avec la danse qui est mise à l'honneur. Le format en hauteur met bien en valeur les 16 fiches « techniques » de chaque domaine de la danse ; de la danse classique (ballets, danseurs, chorégraphes) au hip-hop en passant par les danses africaines, indiennes, orientales, latines, les danses de salon, le modern jazz, les comédies musicales ainsi que la danse moderne et contemporaine. À la fin, une liste d'artistes, d'œuvres à voir (ballets, films), une bibliographie et des lieux dédiés à cet art. Les illustrations stylisées et colorées symbolisent chaque thématique. Un panorama instructif et agréable à lire. **C.T.**

ISBN 978-2-330-11147-2

17,50 €

AMATERRA / CENTRE POMPIDOU

À PARTIR DE 6 ANS

**Raphaël Garnier****Art'bracadabra**

Du point, atome, étincelle, premier pas de la création... au point final, point de fuite dans l'espace, ce fascinant et espiègle livre animé nous entraîne à la découverte du langage de la création artistique : point, ligne, forme, matière, couleur, contraste, volume, composition, perspective... et de la manière dont ces éléments jouent entre eux et s'expriment. Documentaire et livre d'artiste où poésie du texte et métaphores – « la ligne est un lasso pour attraper la forme » –, épure des motifs et couleurs et expérience tactile (volets, roue, pop-up, tirette...) correspondent afin de nous apprendre à regarder. Ce livre est l'adaptation papier – très réussie – de courts films de la

web-série *Mon œil* réalisée par Raphaël Garnier pour le Centre Pompidou. **E.S.-C.**

ISBN 978-2-36856-148-5

25 €

AROLA

DADA

À PARTIR DE 12 ANS

**Clémence Simon****La Ruée vers l'art :
quand le Street art raconte
l'histoire de l'art**

Cet ouvrage présente le Street art à travers le jeu auquel se livrent ses artistes quand ils détournent des chefs-d'œuvre reconnus. Graffiti, pochoir, mosaïque, affiche, installation... : dix-sept œuvres sont photographiées, d'un graffiti de Banksy qui met en abyme une peinture rupestre préhistorique en cours d'effacement par un agent de Space Invader reconstituant un tableau de Magritte. Un rabat informatif complète chaque double page. Il présente l'artiste, sa démarche, l'œuvre référencée et l'œuvre nouvelle et permet d'appréhender, dans le décalage créé par l'artiste, autant le sens de l'œuvre produite que celui de l'œuvre originelle. Un livre beau, dense, surprenant, qui permet au lecteur de mieux comprendre ce que, au présent, lui offrent les artistes de la rue, dans une mise en perspective particulière de l'histoire de l'art. Et les enfants seront sans doute les moins réticents... **C.H.**

ISBN 978-2-35880-114-0

19 €

CASTERMAN

À PARTIR DE 11 ANS

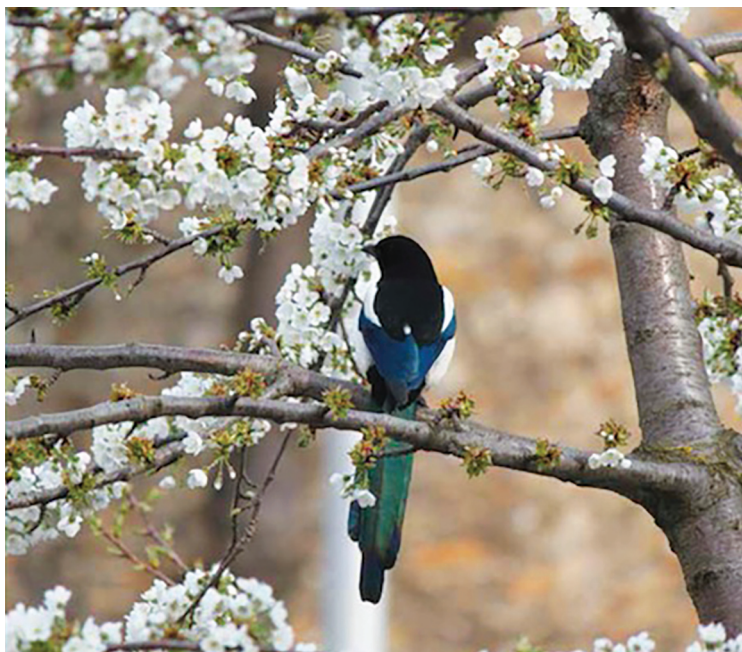
**Scénario Florence Lebonvallet,
dessin Daniel Casanave****Petit Pierre: la mécanique des rêves (a)**

Petit Pierre c'est Pierre Avezard (1909-1992), le génial inventeur d'un fabuleux manège tournant grâce à des mécanismes dignes des plus brillants ingénieurs. Un formidable carrousel des choses simples de la vie dont Petit Pierre sait goûter les plaisirs, et panorama des transformations de ce xx^e siècle dont cet artiste se révèle fin observateur. Pourtant Petit Pierre est né sourd, ce qui entraînera des difficultés d'élocution, et mal voyant. Grâce à la bienveillance familiale et de son entourage, Petit Pierre, tout en gagnant sa vie en tant que vacher et bûcheron dans sa région du Loiret, exprime toute la richesse de son imaginaire en créant des objets animés à partir de matériaux de récupération. Jusqu'à s'atteler à la fabrication de son manège... qui attire bientôt la curiosité des habitants du coin, puis des passionnés d'art brut. Une biographie qui rend bien hommage à cet artiste touchant, un dessin naïf et coloré à la Larcenet où se glissent les personnages du manège commentant la vie de leur créateur. Une ambiance très rurale où l'on s'attendrait à croiser le facteur de *Jour de fête* de Jacques Tati. (Le Manège est à visiter à la Fabuloserie. 1 rue des Canes – 89120 Dicy – www.fabuloserie.com). P.J.

ISBN 978-2-203-15527-5

22 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



b.

LES GRANDES PERSONNES

À PARTIR DE 3 ANS

Ianna Andréadis**Du printemps à l'hiver: histoires du cerisier (b)****Du Soleil à la Lune: histoires du ciel**

Ianna Andréadis a souvent photographié le passage du temps: les couleurs, la forêt de Fontainebleau, la construction du musée du Quai Branly. Le format et le carton adressent ces deux imagiers sans texte (mais pas sans histoires) aux tout-petits.

Du printemps à l'hiver, un an s'écoule à observer la transformation d'un cerisier. Rappelant la démarche de la collection « Le Montreur d'images », les bourgeons, les fleurs se changent en fruits. L'arbre reçoit la visite d'oiseaux et quand les cerises sont mûres celle d'une enfant.

À chaque double page deux photographies se font écho. L'arbre est photographié de très près ou en entier. Nous suivons le cycle de la vie, au temps des cerises. À la fin du livre,

les feuilles ont pris leurs couleurs d'automne puis le froid enveloppe les branches nues. Pourtant si l'on recommence à tourner les pages, l'arbre reflurira. Le temps qui passe tient de belles promesses.

Du Soleil à la Lune, nous franchissons une grande distance, juste en levant les yeux pour regarder les ciels changeants. La nuit, le jour, avec arbres, oiseaux, hélicoptère, feux d'artifice, les étoiles, les merveilleux nuages, l'arc en ciel...

Le cerisier rappelle des estampes japonaises, des peintures de Bonnard, de Monet.

Certains ciels sont comme des toiles abstraites.

Ces deux imagiers invitent à regarder attentivement la beauté proche et lointaine. M.B.

ISBN 978-2-36193-563-4

ISBN 978-2-36193-562-7

11,50 € CHACUN



DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE
À PARTIR DE 10 ANS



Anne Jonas, ill. Lou Rihn

Habiter le monde

Belle initiative que celle d'évoquer l'architecture de l'habitat par un voyage autour du monde. Des impératifs climatiques (froid, chaleur, pluie, vent) ou de reliefs ont de tout temps engendré des adaptations dans les constructions (structures, matériaux, couleurs, modes d'occupation) qui ont un rôle essentiel dans la vie de leurs habitants. Sont décrites les précautions et astuces de construction mises en œuvre contre les catastrophes naturelles, les milieux hostiles apprivoisés, les habitats nomades, d'urgence, de récupération ou en kit. Évoquées aussi les justifications des habitats cachés, isolés ou enterrés ou au contraire visuellement imposants ; sans oublier les phénomènes d'isolement ou de surpopulation qui créent des types d'habitat opposés. Il y a de nombreux focus sur des détails architecturaux spécifiques à chaque habitat qui sont souvent repris des années ou des siècles plus tard : exemple de la tour à vent d'Iran, ancêtre de nos climatiseurs ou encore les toits végétalisés qui existent depuis longtemps dans les pays scandinaves. Les acteurs principaux du domaine de l'habitat, les habitants eux-mêmes, les architectes et leur métier ainsi que les bâtisseurs avant eux sont mis en avant. Dans un grand format, les illustrations, en écho à un texte passionnant, racontent la diversité, la créativité et l'adaptation de l'homme pour construire son lieu de vie. C.T.

ISBN 978-2-7324-8681-9
16,50 €

PALETTE...
À PARTIR DE 6 ANS

Jean-Paul Schutzen, trad. Benjamin Kuntzer et Laura Watkinson, ill. Martijn Van der Linden

La Jeune fille à la robe dorée et La Ronde de nuit de Rembrandt

Ici, pas de reproduction du tableau mais une atmosphère retrouvée, une époque suggérée et des couleurs évocatrices et douces. Le récit permet de détailler la peinture, en présente les personnages. Il invente une entrée dans la création et questionne la mystérieuse présence d'une toute jeune fille lumineuse entourée de sombres soldats.

Quel fut le choix du peintre ? Qui a sur sa toile la place d'honneur ? Chaque modèle se vante d'être le plus courageux, le plus important, le plus intelligent, le plus élégant... Mais Rembrandt place en pleine lumière la plus adorable. Joli ! M.B.

ISBN 978-2-35832-276-8
14 €



STEINKIS
ROMAN GRAPHIQUE
À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Christian Staebler et Sonia Paolini, dessin Thibault Balahy
Redbone : l'histoire vraie d'un groupe de rock indien

Tout part de la passion de deux frères pour la musique, Pat et Lolly Vegas, issus de la communauté amérindienne. Leur histoire – peu banale – et leur talent les mènent de la scène d'un café branché de Los Angeles au début des années 1960, où ils opèrent en duo en se faisant passer pour des Mexicains, aux scènes internationales sous l'identité de Redbone, groupe de rock défendant la cause indienne. Le groupe se crée en 1969, quand les deux frères rencontrent deux autres musiciens de la même origine, Tony Bellamy et Pete de Poe. L'American Indian Movement voit le jour en 1968 pour défendre les droits des Indiens et le groupe avec sa musique soutient les revendications du mouvement. Très

bien mise en bande dessinée, avec de belles trouvailles graphiques, découpée en chapitres très clairs, l'histoire de ce groupe atypique parle aussi de la violence exercée à l'encontre des Amérindiens sur le sol américain, une ségrégation moins connue que celle exercée à l'encontre des Afro-Américains. P.J.

ISBN 978-2-36846-180-8
20 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



NOUVELLE ÉDITION

AU DIABLE VAUVERT
À PARTIR DE 15 ANS

Edgard Garcia et Évelyne Pieiller
Une histoire du rock pour les ados

Nouvelle édition augmentée du livre paru en 2013. Une ballade passionnante dans l'histoire globale du xx^e siècle à nos jours dans laquelle la culture Rock est inscrite. Depuis les origines aux États-Unis, les auteurs remontent le temps, ils révèlent et analysent les influences venues du monde entier, les révoltes qui résonnent toujours et les traces d'époques disparues. Les chapitres sont scandés par des listes « Pour faire connaissance » avec des choix de titres essentiels à écouter. M.B.

ISBN 979-10-307-0151-7
15 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE
Manuela Barçilon
RÉDACTRICES

Manuela Barçilon, Claudine Hervouët, Pascale Joncour, Estelle Servier-Crouzat et Catherine Thouvenin



a.

DOCUMENTAIRES SCIENCES HUMAINES

ALBIN MICHEL JEUNESSE

À PARTIR DE 9 ANS

Alain Serge Dzatop, ill. Marc Daniau
Adi de Boutanga (a)

Adi vit au village de Boutanga. Elle est Bororo, ce peuple d'éleveurs jadis nomades qui se sédentarise. C'est une petite fille joyeuse, qui aime jouer, s'occuper de ses jeunes frères et sœurs. Elle va à l'école du village, cadeau d'un couple franco-camerounais à la tête d'une fondation impliquée dans l'éducation, Mama Ly et Monsieur. Elle a tout juste 13 ans. Un regard de son oncle et sa vie bascule : pour lui Adi est devenue une femme et elle doit se marier. Chez les Bororos on ne s'oppose pas aux décisions de l'aîné de la famille. Heureusement les parents d'Adi préfèrent confier leur fille à Mama Ly. Dans un langage très poétique, très imagé, Alain Serge Dzatop, Camerounais, dénonce cette tradition qui transforme les petites filles « en pousses de maïs brûlées par le soleil ». Il reverse une partie de ses droits d'auteur à la fondation Jean-Félicien Gacha, celle de Mama Ly et Monsieur. Marc Daniau glisse dans ses illustrations toutes les couleurs chaudes de l'Afrique et les motifs des célèbres tissus ndop. P.J.

ISBN 978-2-226-44076-1

18 €



a.

LA BOÎTE À BULLES

HORS CHAMP

À PARTIR DE 13 ANS

Bruno Loth, Corentin Loth
Guernica

Sous la forme d'une bande dessinée, cet album a la double ambition de retracer en parallèle l'histoire du bombardement de Guernica, premier bombardement aérien de civils, et le contexte de création du célèbre tableau de Picasso qu'il réalisa à la demande du gouvernement républicain espagnol pour le pavillon espagnol de l'exposition universelle de 1937 à Paris. À Guernica on suit la vie quotidienne de quelques habitants, réfugiés ou soldats, futures victimes du bombardement. À Paris, on entre dans l'atelier de Picasso dans les affres de la création. Le volume s'achève sur le témoignage de Luis Iriondo, présenté comme le dernier survivant du bombardement. S'il y a un intérêt documentaire certain à ce volume pour des lecteurs d'aujourd'hui qui ignorent sans doute la portée de cet événement historique et du tableau qui le symbolise, cet album semble un peu artificiel dans son agencement et on a du mal à croire à la véracité des dialogues prêtés à Picasso et à son entourage féminin. J.V.-N.

ISBN 978-2-84953-329-1

19 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



DARGAUD
À PARTIR DE 13 ANS



Émilie Plateau, d'après Tania de Montaigne

Noire : la vie méconnue de Claudette Colvin (a)

Adolescente noire des quartiers pauvres de Montgomery (Alabama) dans les années 1950, Claudette Colvin refuse un jour de céder sa place à un Blanc dans le bus – et ce neuf mois avant le geste d'une certaine Rosa Parks. Seulement, si celle-ci est devenue une icône planétaire, le monde a totalement oublié la première : trop jeune, trop pauvre, enceinte d'un homme blanc, pas assez présentable donc... Tiré du récit de Tania de Montaigne, cet ouvrage a le grand mérite d'exhumer des oubliettes de l'Histoire ce destin captivant, aux thématiques qui résonnent étrangement de nos jours – le racisme bien sûr, mais aussi la ségrégation raciale, voire le féminisme. Le tout est extrêmement réussi : la narration, reprenant le style du récit original, va droit au but tout en favorisant l'identification. Les scènes les plus dures sont évoquées avec pudeur et sans pathos indécant. Quant au dessin minimaliste, il utilise de manière remarquable le noir et blanc, mais aussi les nuances de marron, pour mieux retranscrire le poids des événements qui menacent constamment d'écraser la jeune femme. Une BD forte et marquante. J.P.

ISBN 978-2205-07925-8

18 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



Quatre femmes ont fait tomber une loi vieille de 60 ans, ouvrant la voie à la fin de la ségrégation dans les transports de tous les États de la Cotton Belt.

a.

FLEURUS
PETITES ET GRANDES QUESTIONS
À PARTIR DE 9 ANS

Marianne Doubrère, ill. Clémence Lallemand

Être intelligent, c'est avoir de bonnes notes ? Et toutes les questions que tu te poses sur le savoir et la matière grise

Un nouvel ouvrage de la série « Petites et grandes questions », qui aborde toujours avec le sens de la synthèse et de la vulgarisation des thématiques adaptées aux questions des enfants. Cet opus traite de l'intelligence et du savoir, sous leurs différentes facettes : intelligence humaine, animale et végétale, intelligence artificielle, troubles de l'apprentissage, capacités cognitives, place des émotions, de l'alimentation, ou encore des maladies. En différenciant l'instruction de la capacité à raisonner et à s'adapter, l'auteur démonte patiemment toutes les idées reçues, et propose un livre qui oscille « intelligemment » entre informations scientifiques et questionnement philosophique. M.R.

ISBN 978-2-215-16897-3

9,50 €



FLEURUS
PETITES ET GRANDES QUESTIONS
À PARTIR DE 9 ANS

Berangère Taxil, Émilie Lenain, ill. Halfbob

Qui sont les migrants et les réfugiés ? Et toutes les questions que tu te poses pour comprendre les migrations dans le monde

Ce livre répond à plusieurs questions que l'on peut se poser sur un sujet d'actualité plus ou moins brûlant : qui sont les migrants, les réfugiés ? Pourquoi fuient-ils ? Où vont-ils ? Comment partent-ils ? Quelles sont les protections internationales ? Et dans le pays d'accueil ? Il répond à ces questions en précisant le vocabulaire, en donnant des définitions, des informations précises et clairement expliquées. Et il tord le cou à des idées fausses : non, l'Europe n'est pas la seule destination des migrants ; non, ils ne sont pas responsables de ce qui ne va pas quelque part. Un livre utile sur un phénomène qui touche la vie des États et des particuliers, et qui n'est pas toujours bien compris. H.D.

ISBN 978-2-215-16896-6

9,50 €



HACHETTE
TÉMOIGNAGES
À PARTIR DE 11 ANS

Cécile-Anne Champart

Elles ont toutes une histoire

Dans ce livre écrit d'après une série diffusée à la télévision, des femmes du monde entier, de condition sociale et culturelle différentes, témoignent sur leur condition, donc sur la condition féminine. Sont ainsi abordés la question de l'éducation des filles, de la pauvreté, du travail et des professions réservées aux hommes, le plafond de verre ; le problème de l'intégrité physique : violences domestiques, viols, mariages forcés, exécution... Le livre donne en plus des informations chiffrées sur ces problèmes. Il fait aussi parler les hommes qui ont filmé ces témoignages ou s'engagent aux cotés des femmes. Un ouvrage intéressant qui rappelle à toutes et à tous qu'il n'est pas si facile d'être une femme, où que ce soit sur notre planète. (Et que le combat des femmes est un éternel recommencement.) H.D.

ISBN 978-2-01-627047-9

15,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE
À PARTIR DE 13 ANS

Céline Delavaux

La Voix des femmes : ces grands discours qui ont marqué l'Histoire

Les livres consacrés à des figures féminines de l'Histoire ont été nombreux ces dernières années, avec plus ou moins de réussite. L'originalité de celui-ci réside dans son parti pris de donner réellement la parole aux femmes, c'est-à-dire de proposer de larges extraits de leurs discours ou écrits. Chaque discours est précédé d'un portrait très complet, rappelant le contexte de leur engagement et la cause défendue : les droits des femmes sont privilégiés (droit de vote, droit à l'avortement, parité, etc.), mais d'autres combats universels sont également remis en

perspective (pacifisme, antifascisme, non-violence, etc.). Un panorama mondial très riche, qui donne à voir la complexité du monde, sans occulter la part d'ombre de certains personnages (ex. la passivité reprochée à Aung San Suu Kyi face aux persécutions des Rohingyas en Birmanie). V.M.

ISBN 978-2-7324-8501-0

21,50 €



MASSOT ÉDITIONS
À PARTIR DE 9 ANS

Thierry Falise, dessin Léa Hybre

La Mule et le sanglier : l'incroyable aventure des enfants de la grotte (b)

Ce récit s'inspire d'un événement ayant mobilisé les médias du monde entier à l'été 2018 : le sauvetage d'un groupe d'enfants coincé par une inondation dans la grotte de Thum Luang en Thaïlande. Les enfants sont restés sans contact avec le monde extérieur pendant neuf jours, tandis qu'à l'extérieur, les secours cherchaient le moyen de les atteindre. Avec un dessin très simple qui évite de tomber dans le pathos, cette bande dessinée documentaire met en lumière le travail des professionnels (spéléologues, plongeurs civils et militaires, médecins... dont les noms ont été changés) mobilisés dans cette

course contre la montre, mais aussi la difficulté à coordonner les opérations, la pression médiatique, l'angoisse des familles... V.M.

ISBN 979-1-0971-6052-4

20,90 €



LA VILLE BRÛLE
À PARTIR DE 13 ANS

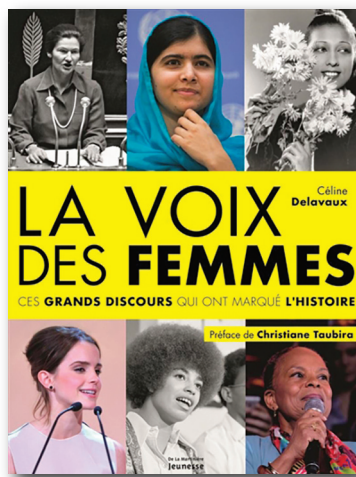
Mirion Malle

La Ligue des superféministes

Dans cet album-BD l'autrice Mirion Malle parle des femmes, du féminisme, et aussi des hommes (et ce sans animosité). Elle fait un large tour de la condition féminine, des rapports entre les êtres humains dans la société actuelle. Elle arrive à faire passer beaucoup de notions avec simplicité, clarté et humour : la représentation dans les médias et les produits culturels, le langage, les relations amoureuses, le consentement, la beauté, les privilèges, le genre, le féminisme, l'intersectionnalité. Sous des dehors « légers », il y a beaucoup de profondeur et de sérieux. On regrette d'autant plus que les dessins ne soient pas toujours à la hauteur du texte. Ce livre est un engagement militant, autant essai que documentaire, et il ne s'en cache pas : cela pourra déplaire. C'est en tout cas une BD qui allie humour, pédagogie, inventivité et invite à la discussion, pour filles et garçons, grands et petits. H.D.

ISBN 978-2-36012-112-0

16 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Jonathan Paul

RÉDACTEURS

Hélène Dubertret, Pascale Joncour, Virginie Meyer, Jonathan Paul, Muriella Romaniello et Jacques Vidal-Naquet

CAMBOURAKIS
À PARTIR DE 8 ANS



Monika Vaicenavičienė, trad. du suédois par Catherine Renaud

Qu'est-ce qu'un fleuve? (a)

Au bord de l'eau une petite fille cueille des fleurs et sa grand-mère brode. « Qu'est-ce qu'un fleuve? » demande la petite fille. Sa grand-mère lui donne quatorze réponses! « Un fil, un voyage, une maison, une source de vie, un nom, un lieu de rencontre... ». Ainsi le fleuve est-il défini dans sa dimension imaginaire et symbolique mais aussi comme objet d'étude scientifique ou historique et enfin, dans une perspective écologique, comme ressource essentielle pour l'homme sur la Terre.

Et nombreux sont les fleuves évoqués. À chacune des propositions correspond une double page sur laquelle s'organisent, autour d'une image centrale, des éléments textuels et graphiques, réalistes ou symboliques. Le fil de l'eau répond au fil de la brodeuse, le courant au récit, le tourne-page aux scansion qui rythment le cours d'un fleuve. L'illustration est composée comme une broderie qui entremêle ses motifs, au fil d'une narration fictionnelle merveilleusement illustrée et dont la typographie de type « manuscrit » accentue le caractère de récit personnel de ce documentaire pas comme les autres. C.H.

ISBN 978-2-36624-399-4
16 €

DARGAUD
À PARTIR DE 11 ANS

Antonio Fischetti, dessin Bouzard La Planète des Sciences, encyclopédie universelle des scientifiques

Trente-sept portraits de savants et scientifiques, connus et moins connus du grand public, choisis pour leur découverte de génie ou leur œuvre collective sont ici ciselés par Antonio Fischetti, journaliste scientifique à *Charlie Hebdo*. Sur chaque double page, on a à gauche un texte clair, précis et plein d'humour, qui replace l'homme ou la femme de science dans son contexte et l'impact de ses recherches dans notre monde actuel. À droite, la BD de Bouzard, très drôle, développe un aspect du texte sous un angle souvent loufoque et toujours réjouissant, plein de clins d'œil. On rit et on s'instruit, c'est une belle réussite de ces deux auteurs venus de la presse. C.G.

ISBN 978-2205-07513-7
19,99 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



a.



DOCUMENTAIRES
SCIENCES
ET TECHNIQUES

DEL COURT
OCTOPUS

À PARTIR DE 13 ANS

**FibreTigre, Arnold Zéphyr, dessin
Héloïse Chochois**

Intelligences artificielles : miroirs de nos vies

Cette bande dessinée au trait précis et clair nous fait suivre le parcours, dans un futur proche, de deux ingénieurs qui développent Yurie, une intelligence artificielle (ou I.A.). Les auteurs partent d'un constat simple : les I.A. sont déjà omniprésentes. L'inévitabilité du développement de ces extraordinaires outils pose la question de ce que l'on peut et de ce que l'on doit leur faire faire.

Expliquant efficacement les principes de base des I.A., entre les séquences consacrées à Yurie et ses inventeurs, le documentaire combat les idées reçues et les attentes irrationnelles projetées sur ces outils, sans omettre d'en souligner les principaux problèmes éthiques. **C.G.**

ISBN 978-2-413-01314-3

19,99 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



LES ÉDITIONS DES ÉLÉPHANTS
À PARTIR DE 7 ANS

**Jenni Desmond, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Ilona Meyer**

L'Éléphant

Un album à mi-chemin entre fiction et documentaire, qui propose une belle introduction au monde des éléphants. Les superbes illustrations à l'aquarelle mettent en scène ces pachydermes dans leur élément naturel, selon qu'ils vivent dans la savane ou dans les forêts.

Accompagné d'un petit personnage au drôle de chapeau rouge, le jeune lecteur apprendra avec humour, et grâce à une foule d'anecdotes, tout ce qu'il faut savoir pour comprendre et surtout protéger cet animal fragile et sensible, malheureusement en danger. **M.R.**

ISBN 978-2-37273-078-5

14 €



b.

FLEURUS / CITÉ DES SCIENCES ET DE
L'INDUSTRIE

À PARTIR DE 9 ANS

**Christian Camara, Claudine Gaston,
ill. Halfbob**

Ça bouge! Corps, sport et science

Ouvrage publié en octobre 2018 à l'occasion de l'exposition « Corps et Sport » – présentée jusqu'en janvier 2020 à la Cité des sciences et de l'industrie. Ce sont les photographies de sportifs en pleine action, chacun dans une discipline différente, que l'on remarque au premier regard. Elles illustrent chaque thématique étudiée qu'il s'agisse des phénomènes propres à l'activité physique en général ou propres à un sport en particulier. Il est aussi question de l'amélioration des performances dans le chapitre intitulé « Sport, science et santé » qui s'intéresse aux technologies modernes permettant l'amélioration des performances. Le contenu est intéressant et le point de vue original mais l'absence de schémas et de planches anatomiques nécessite un vrai effort de concentration pour comprendre la complexité des mécanismes décrits. Les contenus multimédia proposés en bonus étant quant à eux trop succincts pour y remédier. **M.C.**

ISBN 978-2-215-13986-7

14,95 €



DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE

À PARTIR DE 8 ANS



**Myung-Ae Lee, trad. du coréen par
Eun-Joo & Flore Carré**

Sur mon île (b)

Il y a à la fois du comique et du tragique dans ce magnifique album documentaire traduit du coréen, tout en retenue. Le point de vue est celui d'un oiseau marin qui nous présente son habitat et les espèces animales avec lesquelles il le partage. Au fur et à mesure d'un récit illustré avec délicatesse, on comprend que son île, c'est ce « 7^e continent » formé par tous les déchets qui finissent par s'agglutiner dans l'océan Pacifique, et qui constitue une grave menace pour la biodiversité. Mais point ici de dénonciation tonitruante. La galerie de portraits d'animaux coincés dans un pneu ou un filet, avalant des bouteilles en plastique et des fragments toxiques, serait presque amusante si elle ne pointait pas avec subtilité et élégance, dans la tristesse des tons gris dominants, la folie des hommes. **V.M.**

ISBN 978-2-7324-9056-4

13,90 €

MILAN
MES DOCS EN FORME
À PARTIR DE 3 ANS

Le Chantier Les Pompiers

Deux nouveaux titres dans la collection « Mes docs en forme », imagiers thématiques cartonnés destinés aux petits.

Le Chantier se décline en : Construire une maison / Les métiers / Les engins, etc. et *Les Pompiers* en : La caserne / La mission / Les interventions, etc. Dans les doubles pages, à gauche, moyens et acteurs sont présentés isolés, en vignettes détournées légendées et, à droite, on les retrouve intégrés en une scène d'action. Ainsi ces imagiers, riches de vocabulaire et d'illustrations, initient-ils à un domaine d'activité et invitent-ils à une lecture dynamique de l'image. L'illustration est précise et agréable, dans un format généreux qui permet de concilier densité d'information et lisibilité visuelle. C.H.

ISBN 978-2-408-00836-9
ISBN 978-2-408-00835-2
9,90 € CHACUN



MILAN
MES P'TITES QUESTIONS
À PARTIR DE 8 ANS

Astrid Dumontet, ill. Fabrice Mosca Les Avions

L'avion de ligne de la première double page, représenté en phase de décollage, donne le La de ce documentaire fourni et approprié pour une première approche. S'il permet de se familiariser avec le vocabulaire aéronautique ou de visualiser la structure générale des différents modèles (dont l'emblématique Concorde), il aborde aussi d'autres thèmes tels que les particularités de ce mode de transport, l'histoire de l'aviation, la technologie, les métiers, les innovations, etc. Tous font l'objet de descriptions et d'explications concises réparties sur une double page. Les dessins qui se succèdent pour illustrer ces propos variés nous font voyager

dans le passé, le présent et le futur de façon plaisante. M.C.

ISBN 978-2-4080-0547-4
8,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



MILAN
MES P'TITES QUESTIONS SCIENCES
À PARTIR DE 9 ANS

Cédric Faure, ill. Charlotte des Ligneris

La Vitesse

Après avoir donné une courte définition de la vitesse l'auteur s'appuie sur des exemples pour expliquer ce à quoi ce terme peut s'appliquer. Ici pas de formules mathématiques mais des cas concrets illustrés de dessins suggérant la vitesse et le mouvement, de schémas, de croquis ou de mises en situation faciles à comprendre. On y trouve un large éventail de sujets puisqu'il y est question de sport, de moyens de transport, de records, de météorologie, d'aérodynamisme, etc., à l'appui desquels quelques expériences sont proposées pour permettre une meilleure compréhension de ce phénomène physique parfois difficile à saisir. Un ouvrage complet et bien organisé qui consacre une grande place aux illustrations. M.C.

ISBN 978-2-7459-9747-0
8,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



NATHAN
DÉCODAGE
À PARTIR DE 11 ANS

Florence Pinaud, ill. Vincent Bergier #MaVieSousAlgorithmes: débats & portraits

Notre vie quotidienne et professionnelle, nos loisirs, sont aujourd'hui fortement marqués par l'informatique et Internet : moteur de recherche, mail, SMS, GPS, Big Data, intelligence artificielle, stockage et analyse de données, cloud... Tout ceci qui nous rend la vie si facile est en fait commandé par des algorithmes, ici

expliqués : que sont-ils, où et comment interviennent-ils, combien coûtent-ils à fabriquer, quel est leur modèle économique et la morale de celui-ci ? Le livre fait aussi intervenir des acteurs de cette (r)évolution : chercheurs, concepteurs, présidents des GAFAs, philosophes, sociologues... Bref il évoque les deux côtés de notre nouvelle vie : les algorithmes nous permettent de faire plein de choses d'un clic ; mais en même temps ils nous formatent, nous surveillent, nous pilotent. Un livre utile, bien présenté, bien écrit, à lire pour comprendre ces transformations et ne pas se faire prendre dans les mirages du clic. H.D.

ISBN 978-2-09-257725-7
16,90 €



SALTIMBANQUE
TOUTES LES FORMES SONT DANS LA NATURE
À PARTIR DE 9 ANS

Raphaël Martin, Claire Schwartz Mais qu'est-ce que c'est ?

Un jeu de devinettes permet de découvrir ce que cachent certaines formes dans la nature : un monticule peut cacher une fourmilière ou une taupinière, un ballon dans un arbre est en réalité un nid de frelons, des papillotes poilues protègent des épis de maïs, un tas de boue collé au plafond se révèle être un nid d'hirondelle, etc. Sur la page de gauche, on voit la forme énigmatique et sur celle de droite, on découvre ce qu'elle cache : animales ou végétales, ces surprises de la nature étonneront et amuseront le jeune lecteur. Un court texte apporte des informations succinctes sous des illustrations stylisées et efficaces. C.T.

ISBN 978-2-37801-168-0
14,50 €



SARBACANE

À PARTIR DE 9 ANS

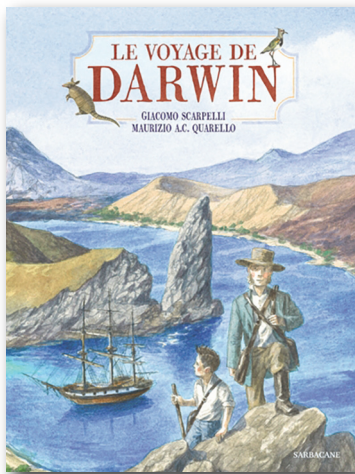
Giacomo Scarpelli, trad. de l'italien par Didier Zanon, ill. Maurizio A.C. Quarello

Le Voyage de Darwin

Simon Covington est mousse à bord du Beagle et nous entraîne à sa suite au service de Charles Darwin durant son voyage d'exploration en Amérique du Sud. Les questionnements du grand savant sont traités à la manière d'une enquête policière, et les rebondissements de l'histoire (découverte d'un squelette de dinosaure, adoption d'un tatou...) servent d'appui au développement de la théorie de l'évolution. Le dessin à l'aquarelle est très réussi dans les domaines paysager et animalier, un peu moins pour les postures et les visages des protagonistes. C.G.

ISBN 978-2-37731-177-4

15,90 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Jonathan Paul

RÉDACTRICES

Marion Caliyannis, Hélène Dubertret, Clarisse Gadala, Claudine Hervouët, Virginie Meyer, Muriella Romaniello et Catherine Thouvenin



a.

BAYARD JEUNESSE

LE YOGA DES PETITS

À PARTIR DE 3 ANS

Élisabeth Jouanne, ill. Ilya Green

Je m'assouplis en m'amusant (a) Je trouve la confiance en moi

Deux titres dans cette collection à destination des tout-petits pour leur permettre d'être bien dans leur corps et se détendre. Pour chaque titre 12 postures différentes sont proposées. Dans *Je m'assouplis en m'amusant*, chaque posture est symbolisée par un animal (girafe, crocodile, sauterelle, etc.) ou un élément familier de l'enfant : le toboggan par exemple.

À chaque posture correspond une action : muscler le dos, étirer les muscles etc. L'idée étant de prendre conscience de son corps en s'amusant. Se donner du courage et avoir envie de grandir sont des objectifs du deuxième album, *Je trouve la confiance en moi*, tout aussi réussi. Élisabeth Jouanne est enseignante en école maternelle et professeure de yoga. Elle s'appuie sur les illustrations aux couleurs chaudes, dynamiques et entraînantes d'Ilya Green. C'est facile à faire avec des explications illustrées claires et accessibles pour les plus jeunes.

Ces livres sont les reprises d'une rubrique de *Pomme d'Api*. C.B.

ISBN 979-10-363-0876-5

ISBN 979-10-363-0877-2

8,90 € CHACUN



CENTRE POMPIDOU

À PARTIR DE 6 ANS

Fanette Mellier, d'après Victor Vasarely

Jeu des 7 erreurs

Élégant livre d'activités en écho à l'exposition récemment consacrée à Vasarely à Beaubourg : un choix de 7 œuvres qui font face chacune à un double presque identique, dans lequel 7 erreurs ont été discrètement intégrées. La comparaison pour rechercher les erreurs aiguë le regard des jeunes lecteurs. La graphiste F. Mellier a redessiné les

DOCUMENTAIRES
ACTIVITÉS

œuvres, présentées sur un fond doré qui les met bien en valeur. En introduction, un résumé sur la vie et l'œuvre de l'artiste, afin de faire connaissance avant de se lancer dans la chasse aux différences. Une initiation originale et ludique à l'art « optique » inventé par Vasarely. **C.T.**

ISBN 978-2-84426-842-6

12 €



MANGO JEUNESSE
LES APRÈS-MIDI CRÉATIFS
À PARTIR DE 6 ANS

Karine Lemery, photographies
Virginie Pérocheau

L'Atelier modelage

Sophie Hélène, photographies Régis Baudonnet

L'Atelier zéro déchet

Nouveaux titres de cette collection toujours aussi enthousiasmante ! Avec *L'atelier modelage*, boule, colombin et plaque d'argile n'auront plus de secret pour des créations simples et faciles à réaliser : serpents, monstres, poissons pour pêche à la ligne, porte-photo, boîtes à dents de lait, photophore ou vide-poche. *L'atelier zéro déchet* est très astucieux dans ses propositions de transformation de matériaux pour des créations utiles pour qui est soucieux de recyclage. De chips d'épluchures de fruits et légumes aux doudous bouillottes (réalisés avec des chaussettes orphelines) en passant par des mini-jardins (avec des bouteilles en plastique avec système d'arrosage intégré) ou des mangeoires pour les oiseaux (fabriquées avec des emballages Tetra Pak® et des pots de petits suisses). Les étapes de fabrication, les astuces et les photos renforcent la clarté des explications pour que les réalisations soient réussies. **C.T.**

ISBN 978-2-317-01933-3

ISBN 978-2-317-01934-0

11,95 € CHACUN



MANGO JEUNESSE
ORIGANIMO
À PARTIR DE 6 ANS

IK&SK

Chats à plier et à jouer

Insectes à plier et à jouer

Même si le principe de silhouettes prédécoupées prêtes à plier de cette nouvelle collection n'est pas facile à utiliser en bibliothèque, il a néanmoins un intérêt documentaire. Les 17 postures de chat (ils ont tous un nom !) en montrent la variété, la souplesse, l'adaptation au jeu et à l'élégance aussi. Pour les 22 insectes, du scarabée rhinocéros au grillon, en passant par la libellule, le phasme, le papillon de nuit ou le dytique, c'est la diversité de leurs formes et leur beauté qui sont mises en valeur. Une autre façon de faire connaissance avec un animal familier ou le monde des insectes. Les autrices (2 sœurs coréennes) sont spécialisées dans l'art du pliage et ces propositions en sont le reflet réussi. **C.T.**

ISBN 978-2-317-01922-7

ISBN 978-2-317-01923-4

8,95 € CHACUN



NATURALIA PUBLICATIONS
À PARTIR DE 5 ANS

Caroline Cavaglia, Émilie Vautrin,
ill. Florence Coudurier-Curveur

Promenons-nous dans la forêt à la découverte des animaux et des plantes

Avec l'arrivée des beaux jours, ce guide de la forêt donnera envie d'aller se promener en occupant les enfants avec 14 activités. Divisé en 5 chapitres pour découvrir 25 cartes d'identités animales et végétales, reflets des multiples aspects de la forêt : mammifères, petites bêtes, oiseaux, arbres et plantes. Pour chaque chapitre une ou deux activités sont à découvrir et à réaliser en extérieur ou en intérieur : de la fabrication d'un affût à une chasse au trésor, en passant par décalquer une écorce d'arbre ou fabriquer un hôtel à insectes, etc. Bien documenté, avec des photographies mais aussi des croquis très clairs, il y a

beaucoup d'informations. Malgré une maquette assez classique, c'est une belle réussite. **C.B.**

ISBN 979-1-09458329-6

15 €



URBAN CHINA
À PARTIR DE 11 ANS



Wang He, trad. Soline Le Saux,
ill. Wu Xiaozhou

Les Recettes chinoises de monsieur Panda Roux (a)

Entre bande dessinée, carnet de voyage et livre de recettes, ce livre est une immersion savoureuse dans la cuisine d'une région extrême du nord-est de la Chine, très froide, dont la cuisine est rustique, avec des influences mongoles et coréennes. Comme le riz ne pousse pas dans cette région, les recettes comportent des nouilles. Il y a 12 recettes, racontées avec des anecdotes, histoires ou légendes qui entourent chaque plat, avec la liste des ingrédients, les indications de difficulté, d'assaisonnement, de degré de dose de piment et du temps de préparation. Ce livre est une véritable transmission du patrimoine culinaire d'une région reculée de Chine, dont les recettes (et les illustrations réussies) mettent l'eau à la bouche ! **C.T.**

ISBN 978-2-37259-079-2

15 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Catherine Thouvenin

RÉDACTRICES

Corinne Bouquin et Catherine

Thouvenin