



CASTERMAN
TOUT EN BD
À PARTIR DE 9 ANS

Marion Augustin, ill. Bruno Heitz

L'Histoire de l'art en BD : Léonard de Vinci

Cette biographie en bande dessinée nous entraîne sur les pas de Léonard de Vinci, de la campagne toscane de son enfance à l'atelier de Verrocchio de son apprentissage à Florence, puis à Milan, Rome, Amboise... en quête de travail et de mécènes. Nous découvrons la foisonnante création du peintre, sculpteur, ingénieur, architecte, astronome, urbaniste, anatomiste... le mystère et l'inachèvement de celle-ci. La Renaissance italienne, ses acteurs et réalisations revivent, mais forcément allusifs, certains éléments pouvaient peut-être être précisés davantage dans le dossier documentaire (le songe du milan, le contexte politique...). **E.S.-C.**

ISBN 978-2-203-18081-9

12,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



GLÉNAT
9 1/2
À PARTIR DE 13 ANS



Scén. Arnaud Le Gouëfflec, dessin Stéphane Oiry

Lino Ventura et l'œil de verre (a)

Merlin, journaliste, poursuit Lino Ventura, au top de sa carrière, en vue d'écrire un article. L'acteur, fidèle à sa légendaire pudeur, se dérobe physiquement et dans ses confidences. Ce qui donne une bande dessinée fort originale dans sa construction et son dessin, les rencontres s'effectuant toujours dans des lieux publics ou de transit. Lino est peu bavard, il rebondit ou pas sur les propos du journaliste très maladroit mais bien au fait de son sujet. Cette interview fictive compose un très beau portrait de l'acteur mais surtout d'un homme profondément humain et intègre, ne laissant de côté aucun des faits marquants de sa vie professionnelle et privée. Le dessin, tout en ruptures parfaitement orchestrées, est d'une grande inventivité, Oiry met notamment en scène l'enfance de Lino sous la forme des « Aventures de Lino et Bruno », pastiche des *Exploits de Quick et Flup*. Les dialogues sont si justes qu'on entend la voix de l'acteur les prononcer. Un hommage émouvant et incarné! **P.J.**

ISBN 978-2-344-01702-9

22,50 €

a.



GLÉNAT

9^{1/2}

À PARTIR DE 15 ANS

Scén. Noël Simsolo, dessin Philan**Sergio Leone**

Plus classique que la biographie de Lino Ventura, ce *Sergio Leone* séduit par sa richesse d'informations et son dessin en noir et blanc aux beaux cadrages cinématographiques, brossant le portrait d'un surdoué ayant profondément marqué le cinéma italien en réinventant les codes du western-spaghetti. Fils d'un pionnier du 7^e art italien, qui verra sa carrière brisée par le régime fasciste, Sergio se passionne très jeune pour le cinéma et la littérature américaine. Au sortir de la guerre, il assiste notamment Orson Welles et William Wyler, se fait remarquer sur les plateaux pour sa direction et son choix des figurants, ses propositions scéniques. Lassé d'un genre totalement en vogue, le péplum, son premier film en tant que réalisateur sera pourtant *Le Colosse de Rhodes* où il s'amuse à déconstruire le genre. Cet exercice, il le pousse à son excellence pour le western, non sans l'aide du compositeur Ennio Moricone. Réalisateur, comédien, scénariste, auteur d'ouvrages de référence, Noël Simsolo, qui signe ici le scénario, appartient au monde du cinéma. Il assure avec Franck Marguin (directeur de collection chez Glénat) la direction de cette très prometteuse collection. L'identification se fait par la couverture, qui ferait une très belle affiche de film encadrée d'une élégante bordure jaune, clin d'œil aux premiers *Cahiers du cinéma*? P.J.

ISBN 978-2-344-02442-3

22,50 €**RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE**

Manuela Barcilon

RÉDACTRICES

Pascale Joncour et Estelle

Servier-Crouzat

9^{1/2}, DU CINÉMA À LA BD

Un acteur très populaire du grand écran français et un réalisateur italien, maestro du western spaghetti, inaugurent cette nouvelle collection dédiée au cinéma. Ses instigateurs: deux passionnés du 7^e art, Noël Simsolo et Franck Marguin. Intrigant...

Quatre questions à Franck Marguin, éditeur chez Glénat.

Raconter le 7^e Art par le 9^e Art, comment est née cette idée?

Tout simplement parce que je suis éditeur de bande dessinée et que je suis passionné de cinéma. Je cherchais depuis longtemps un moyen d'aborder le 7^e art par le 9^e, sans pour autant que l'un tente de se substituer à l'autre. Ma rencontre avec l'historien et critique Noël Simsolo a été le déclencheur, nous faisant orienter cette collection vers un angle graphique.

9^{1/2}, pourquoi ce titre de collection?

Nous avons cherché pendant très longtemps. L'idée était de ne surtout pas être didactique, ni scolaire. Je voulais un titre qui sonne comme un logo, qu'on retienne par sa sonorité. «9^{1/2}» vient de «8^{1/2}», chef-d'œuvre de Federico Fellini, et film qui parle du cinéma et des difficultés de création d'un artiste. Nous avons remplacé le 8 par un 9, puisque la bande dessinée est le 9^e des Beaux-Arts.

À part la forte identité de la couverture, aucune contrainte graphique ou scénaristique n'émerge de ces deux premiers opus...

C'est notre ligne directrice. Nous souhaitons avant tout proposer aux lecteurs des expressions d'artistes, et non des biographies froides et rigides. À part le format des livres, et le bord tournant sur la couverture il est vrai, rien n'est imposé. La pagination est libre, tout comme le choix de la couleur ou du noir et blanc, ainsi que

le traitement graphique. Toutefois, lorsque nous proposons le projet à un dessinateur, c'est parce qu'à nos yeux son style graphique nous semble dialoguer avec le style du cinéaste ou de l'acteur traité.

Les deux premiers titres sont très prometteurs. Sont annoncés *Alfred Hitchcock*, *Patrick Dewaere*, *François Truffaut* et *Jayne Mansfield*. Votre ambition derrière ce projet?

Notre ambition n'est évidemment pas de traiter toutes les grandes figures du cinéma, c'est impossible, il y en a trop. Mais plutôt de nous arrêter sur des personnages qui nous paraissent incontournables et dont le destin se prête à une adaptation en bande dessinée. Rohmer est par exemple un cinéaste qui me passionne. Mais je ne suis pas certain que sa vie, relativement calme et sans aspérités, nécessite une approche en bande dessinée. Il faut bien évidemment que le personnage soit suffisamment populaire pour intéresser le public, mais nous avons décidé de n'aborder que des gens que nous adorons, et le spectre est large puisque, en plus de ceux que vous citez ici, nous avons également l'ambition de nous intéresser, par exemple, aux destins de Romy Schneider, Jean Gabin, Bela Lugosi, Jacques Tati, Stanley Kubrick ou Rainer Werner Fassbinder.

Propos recueillis par Pascale Joncour



BAYARD JEUNESSE
À PARTIR DE 7 ANS

Delphine Saulière, Gwénaëlle Boulet, Marie Spénale

Le Petit livre pour dire stop aux violences sexuelles faites aux enfants

Cette version enrichie du livret de prévention Bayard (RLPE n° 304, p. 98) propose trois nouvelles histoires en plus des trois d'origine qui viennent diversifier et enrichir les exemples de situations dangereuses. Chaque histoire est suivie d'une page, qui s'adresse directement et intelligemment à l'enfant en présentant trois types de réaction à une tentative de violence sexuelle et les conséquences de chacune pour l'enfant. Une deuxième page donne des informations et des explications sur les actes présentés et la meilleure solution, qui est toujours d'en parler. L'ensemble est complété par un dictionnaire et une liste des contacts les plus utiles. Conçu pour être utilisable seul par un enfant piégé dans ce type de situation, ce documentaire simple et efficace est très bien fait. **C.G.**

ISBN 979-10-363-0586-3
9,90 €



BAYARD JEUNESSE
QUESTIONS PAS BÊTES
À PARTIR DE 7 ANS

Stéphanie Duval et Sandra Laboucarie, ill. Pascal Lemaître

L'Égalité filles-garçons pas bête

« Qui sont les plus intelligents, les filles ou les garçons ? », « À mon cours de danse, y'a qu'un garçon ! » Et il y a ainsi une trentaine de questions et remarques d'enfants curieux qui ne se satisfont plus de fausses évidences. En réponse et en réaction, loin du prêt-à-penser et du convenu, beaucoup d'informations de tous ordres, historiques, sociologiques, scientifiques, philosophiques, distribuées en petits paragraphes rédigés avec autant de sérieux que d'humour et joyeusement illustrés. En fin de volume, sont présentées

deux galeries de portraits d'héroïnes... et de héros, de l'Histoire ou du quotidien, qui ont fait – ou qui font – avancer la cause de l'égalité homme-femmes. **C.H.**

ISBN 978-2-7470-9203-6
14,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



CÉPAGES
RACINES DU MONDE
À PARTIR DE 9 ANS

Jennifer Vorms-Le Morvan, ill. Nicolas Wild

Sunakali : la « Messi de l'Himalaya »

Cette histoire vraie a déjà été racontée dans un film documentaire en 2014. C'est le destin hors du commun d'une jeune népalaise, qui en gardant les chèvres dans son village de montagne, jouait au ballon avec ses amies. Elles sont repérées par un homme venu chercher de jeunes talents pour constituer une équipe de football féminine junior : malgré les réticences familiales, il décide de les entraîner et les emmène jusqu'à Katmandou, où les victoires s'enchaînent, surtout pour Sunakali qui pourra aussi reprendre sa scolarité. Celle-ci a toujours gardé une photo de Messi dans sa poche : ce porte-bonheur a compté dans sa volonté et sa ténacité à réussir. Les illustrations très colorées ont un petit air népalais. **C.T.**

ISBN 979-10-93266-31-2
16 €



GALLIMARD JEUNESSE

LES GRANDES VIES

À PARTIR DE 7 ANS

Isabel Thomas, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Emmanuelle
Urien, ill. Paola Escobar

Anne Frank

Mise en valeur par une maquette intelligente et soignée, la vie d'Anne Frank est ici racontée, avec des mots simples, adaptés aux enfants, et des illustrations claires, qui adoptent les codes du journal intime. En s'appuyant sur les nombreuses autres œuvres laissées par Anne, le documentaire détaille l'enfance de la jeune fille, puis les années clandestines et termine par l'action éditoriale et mémorielle d'Otto, son père, qui fut essentielle à la postérité du Journal. Une chronologie, un glossaire et un index viennent compléter ce documentaire très réussi, qui peut être lu seul mais fonctionne aussi comme une introduction à la lecture du Journal lui-même. **C.G.**

ISBN 978-2-07-511712-8

9,90 €

HONGFEI

À PARTIR DE 11 ANS



Nicolas Jolivot

Baltique à pied d'île en île : carnet de voyage (a)

Nouvelle destination pour le globetrotter, artiste et écrivain voyageur qui après le Japon et la Chine nous invite à parcourir à pied, en sa compagnie, les îles de la mer baltique. Un voyage qui le conduit en Allemagne, au Danemark et en Suède. Avec la même délicatesse et la même passion que dans ses précédents carnets de voyages, Nicolas Jolivot nous fait découvrir à la fois des paysages si proches et si lointains et leurs habitants. Derrière les anecdotes racontées avec nuances et humour se devine souvent un regard sur des mentalités bien différentes au sein de l'Europe : rapport à l'enfance, ouverture aux autres. On retrouve dans ce volume la beauté des images qui savent restituer les particularités de la région visitée. **J.V.-N.**

ISBN 978-2-35558-156-4

23 €

DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE

À PARTIR DE 9 ANS

Anne Jonas, ill. Aurore Petit

Comment allez-vous ? Les Expressions populaires expliquées par l'histoire

Après *Nom de Dieu !* qui s'intéressait en 2018 aux expressions bibliques, Anne Jonas nous apporte de nouvelles explications sur l'origine de 52 expressions du langage courant (faire grève, se faire limoger, être charrette...). Des illustrations joyeuses apportent la pointe d'humour nécessaire pour accompagner un texte érudit et accessible en même temps. À picorer pour briller en société ou pour savourer le plaisir de jouer avec la langue. **V.M.**

ISBN 978-2-7324-8992-6

12,90 €

DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE

À PARTIR DE 12 ANS

Kevin Razy, Hamza Garrush,
ill. Lionel Serre

Fake news : évite de tomber dans le piège !

Audacieux pari que celui de solliciter l'humoriste Kevin Razy afin de sensibiliser à l'éducation aux médias et à l'information. Audacieux, mais pas incongru – celui-ci s'était déjà engagé dans ses émissions et à travers une campagne gouvernementale au débusquage des infos. Audacieux, et plutôt réussi : avec l'aide du sociologue Hamza Garrush, ce livre décrit de manière claire les processus de construction et de circulation de l'information, comme ceux des *fake news*. S'interrogeant au passage sur la raison du succès de ces dernières, il donne aussi des outils pour les dépister, et développer son esprit critique sans verser dans le complotisme. Si le ton utilisé surjoue parfois la « proximité avec les jeunes », les anecdotes, exemples et quiz sont souvent bien amenés, illustrent efficacement le propos et donnent à réfléchir. **J.P.**

ISBN 978-2-7324-8911-7

14,90 €

NANE ÉDITIONS

LES COLLECTIONS DU CITOYEN
À PARTIR DE 13 ANS

Dans « Les Collections du citoyen », Nane éditions propose aux jeunes mais aussi aux adultes des ouvrages destinés à faire connaître et comprendre des éléments-clé du fonctionnement de notre société. Réalisés en collaboration avec les institutions et organismes concernés, ces ouvrages synthétiques et riches d'information font appel à des auteurs spécialistes des domaines abordés, soucieux de clarté et de pédagogie.

Henri de Lestapis

Les Experts de la police technique et scientifique

En matière de recherche des auteurs de crimes et délits les progrès de la police technique et scientifique ont permis de passer de la culture de l'aveu à la culture de la preuve. L'ouvrage propose de découvrir les laboratoires et services spécialisés de l'identité judiciaire et de rencontrer les experts aux formations et compétences très variées qui les animent. Un voyage étonnant et... dissuasif !

Arnauld Salvini et Fabrice Serodes, ill. Tsvetelina Anastasova

Le Sénat

En France, le Parlement, qui détient le pouvoir législatif, est composé non seulement de l'Assemblée nationale mais aussi du Sénat. Cet ouvrage permet de se familiariser avec son histoire et son fonctionnement et de comprendre le rôle des sénateurs, ces élus qui y siègent. Vote des lois, contrôle du gouvernement... Vous avez dit « actualité » ? C.H.

ISBN 978-2-84368-189-9

ISBN 978-2-84368-183-7

9 € CHACUN

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



SALTIMBANQUE

À PARTIR DE 4 ANS

Aliyah Morgenstern, Susie Morgenstern, ill. Serge Bloch

La la langue : comment tu as appris à parler

La linguiste Aliyah Morgenstern et sa romancière de mère nous invitent à un joyeux parcours dans les grandes étapes du développement de l'enfant (sourire, motricité, etc.), de l'acquisition du langage, du développement de l'imaginaire (la capacité à inventer des histoires, à mentir, etc.), de la naissance à 6 ans. Ce voyage dans la petite enfance est illustré avec humour et tendresse par de magnifiques dessins au trait de Serge Bloch, rehaussés de touches de couleur, d'effets de matière et de typographie qui nous plongent dans cette vie quotidienne riche de mille découvertes. On peut regretter un ton un peu trop enfantin parfois. V.M.

ISBN 978-2-37801-165-9

13,90 €



a.

SARBACANE – AMNESTY

INTERNATIONAL – LA CIMADE
À PARTIR DE 13 ANS

Jérôme Ruillier, d'après Yamina Benguigui

Les Mohamed (a)

Bouleversé par les témoignages recueillis par Yamina Benguigui (*Mémoires d'immigrés*, livre et documentaire écrit et réalisé en 1997), Jérôme Ruillier a travaillé à une adaptation en bande dessinée, conçue avant qu'il rencontre Yamina. Ce roman graphique (première édition 2011), très respectueux des témoignages dont il s'inspire, retrace l'histoire de l'immigration maghrébine en France de la fin de la Seconde Guerre mondiale aux années 1990 en donnant la parole aux principaux intéressés, ceux qu'on entend rarement. Et c'est toute la force de cet album (comme du documentaire et du livre), entendre ces hommes, ces femmes, ces jeunes adultes raconter leur histoire. Le dessin au crayon simple, naïf, direct, très expressif introduit la juste distance avec ces témoignages poignants racontant une réalité teintée de tristesse, de déception, d'amertume. Préfacée par Yamina Benguigui, qui a totalement adhéré au projet de Ruillier, une BD essentielle accessible aux adolescents. P.J.

ISBN 978-2-37731-253-5

20 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Jonathan Paul

RÉDACTEURS

Clarisse Gadala, Claudine Hervouët, Pascale Joncour, Virginie Meyer, Jonathan Paul, Catherine Thouvenin et Jacques Vidal-Naquet

DOCUMENTAIRES
SCIENCES ET TECHNIQUES

b.

ACTES SUD JUNIOR
À PARTIR DE 7 ANSFlorence Pinaud, ill. Jeanne
Detallante**Entre deux infinis (b)**

Comment se représenter l'infiniment grand et l'infiniment petit, quand on mesure tout à l'échelle de son (petit) corps ? *Entre deux infinis* fait de l'enfant un point d'équilibre entre l'immensité de l'univers, abordée en première partie, et les plus petites des particules en seconde partie de volume. Le discours scientifique est remarquablement posé, en augmentant et diminuant graduellement les tailles dans chaque domaine, avec des mots à hauteur d'enfant, et une rubrique « Et moi dans tout ça » qui aide l'enfant à conceptualiser ces échelles déjà difficiles à appréhender pour les adultes. Les illustrations sont amusantes et claires, et à la fin un « Pour aller plus loin » permet d'approfondir encore certains concepts. Une réussite. **C.G.**

ISBN 978-2-330-12102-0
15,90 €ACTES SUD JUNIOR
À PARTIR DE 9 ANS

Carina Louart, ill. Laura Ancona

Toutes les idées sont dans la nature ! : le biomimétisme

Si le terme de biomimétisme date du xx^e siècle, les humains ont depuis longtemps observé, étudié et copié la nature. Cet ouvrage explique comment les chercheurs – ingénieurs, biologistes, designers, architectes ou médecins – s'inspirent de ce que font les espèces animales ou végétales pour améliorer la technologie humaine. Les textes accessibles sont accompagnés de dessins très colorés à l'aquarelle : l'ensemble prend le contrepied des explications très techniques pour partir plutôt du côté de l'imaginaire, ce qui peut dérouter le lecteur. Ce thème novateur a le mérite d'éclairer l'actualité de la recherche, même si on a parfois du mal à saisir comment s'enchaînent les chapitres. **V.M.**

ISBN 978-2-330-12144-0

15,90 €

CASTERMAN

À PARTIR DE 7 ANS

Laura Knowles, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Basile Bégurier, ill. Chris Madden

Nous, les animaux architectes

Après *Nous, les grands voyageurs*, le même duo auteur/illustrateur nous offre un nouvel opus, sur les constructions animales cette fois : nids, tanières, galeries, garde-manger, beaucoup d'animaux doivent reconstruire chaque année un nouvel abri, pour eux et leur progéniture. Vingt-six espèces animales sont mises à l'honneur dans cet album documentaire joliment illustré. Certaines sont connues, d'autres beaucoup moins. On découvre avec curiosité toutes sortes de constructions, de la plus petite à la plus impressionnante, et on se délecte de l'ingéniosité des animaux face à leurs prédateurs. Nul besoin d'un long récit pour intéresser les lecteurs : les textes sont simples, presque anecdotiques, et pourtant intéressants et instructifs. Un album qui plaira aux amoureux de la nature. **M.R.**

ISBN 978-2-203-18085-7

14,95 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS – LOULOU & CIE

À PARTIR DE 3 ANS

Hervé Eparvier, ill. Soledad Bravi
Le Livre des qui fait quoi

Un amusant album documentaire : petit format carré, dessins légèrement décalés sur des fonds de couleurs changeants à chaque explication. Avant de s'endormir un enfant retient sa maman auprès de lui grâce à ses questions. Il voudrait savoir qui « fait » le lait, le pain, le miel, le chocolat... Sa mère (car le père est un peu caché) répond avec justesse, puis fantaisie (qui « fait » les bobos?) et perd patience parfois (mais qui fait les « Dodo! »?). Les auteurs mettent en scène une situation familière à l'âge des questions et à l'heure du coucher. Les adultes et les enfants s'y reconnaîtront. **M.B.**

ISBN 978-2-211-30040-7

8,50 €



GALLIMARD JEUNESSE

À PARTIR DE 5 ANS

Dr Dominic Walliman, trad. de l'anglais (Canada) par Bérangère Viennot, ill. Ben Newman

Le Professeur Astrocat présente : La Conquête spatiale (a)

Dans la même veine que la série « Professeur Astrocat aux frontières de... », le célèbre chat astronaute revient avec un album adapté aux jeunes lecteurs, par son format, plus petit, et son niveau de langage, résolument simplifié. Il nous emmène en voyage dans le cosmos, à la découverte des engins spatiaux qui ont marqué la conquête spatiale, et en compagnie des hommes et des femmes qui ont tenté l'aventure. Il nous présente également les avancées scientifiques, en vue d'une prochaine mission humaine sur Mars, ou pour développer le tourisme spatial. Le graphisme est toujours aussi superbe, rappelant le style Bauhaus. Les explications, claires et fournies, sont mises en valeur par des illustrations très lisibles. Le tout donne un album documentaire coloré et dynamique. Bravo pour cette mise à niveau réussie. **M.R.**

ISBN 978-2-07-511736-4

13,50 €



a.

GALLIMARD JEUNESSE

LES GRANDES VIES

À PARTIR DE 7 ANS

**Dan Green, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Emmanuel
Plisson, ill. Rachel Katstaller**

Charles Darwin

Ce nouvel opus de la collection « Les Grandes vies » raconte dans une mise en pages très agréable la vie de Darwin depuis son enfance, en insistant sur son anticonformisme social. Les étapes et les réflexions qui ont conduit le grand savant à publier *De l'origine des espèces* sont bien détaillées, ainsi que son voyage et la réception de ses livres. Le documentaire se termine sur la reconnaissance qu'il a eue de son vivant et les nouvelles découvertes sur l'évolution après sa mort. Très bien fait, comportant chronologie, index et glossaire en fin de volume. **C.G.**

ISBN 978-2-07-511713-5

9,90 €

GLÉNAT JEUNESSE

À PARTIR DE 7 ANS

**Aneta Frantiska Holasova,
trad. du tchèque**

Abel le roi des abeilles : les mille et un secrets de l'apiculture

Plongeons dans le monde fabuleux des abeilles en compagnie d'un petit ours apiculteur dont le métier est de récolter le précieux miel. Et découvrons au passage tout ce qu'il faut savoir sur la ruche et la vie de ces insectes. Saison après saison, tout est parfaitement expliqué, ce qui en fait un documentaire riche et intéressant. Les illustrations à l'aquarelle, dans des tons jaunes et mordorés, sont sympathiques quand il s'agit de présenter des détails. Les doubles pages le sont un peu moins, la figure de l'ours et les proportions n'étant pas toujours harmonieuses. Mais ces choix de représentations ne doivent pas entacher la valeur de ce documentaire complet et bien vulgarisé. **M.R.**

ISBN 978-2-344-03612-9

18,95 €

b.

GULF STREAM

PARLONS-EN !

À PARTIR DE 10 ANS

**Sylvie Baussier, ill. Aurélien
Boudault**

**Trop d'antibiotiques ?
Le Diabète**

Le premier titre s'inscrit dans la lignée des campagnes de lutte contre la surconsommation d'antibiotiques et des dangers liés à la résistance des bactéries à ces médicaments.

Ouvrage de sensibilisation, il explique ce problème de santé publique à travers différents exemples qui ont trait autant à l'humain qu'à l'animal. Il en décline les thèmes principaux : définition d'une maladie infectieuse, différences entre virus et bactéries, diagnostic avec prescription – ou non – d'antibiotique, hygiène, etc. Le second à la différence du premier s'intéresse à une maladie chronique : le diabète, dont sont expliqués les mécanismes, les différentes formes, le diagnostic, les traitements, les complications. L'impact de cette maladie sur le quotidien des malades et des proches est également abordé et des conseils sont donnés sur l'alimentation, l'activité physique, etc. Deux ouvrages complets et éclairants qui ont le mérite de parler de sujets rarement évoqués en littérature de jeunesse. **M.C.**

ISBN 978-2-35488-617-2

ISBN 978-2-35488-659-2

11 € CHACUN

LAROUSSE JEUNESSE

À PARTIR DE 7 ANS

**Andy Seed, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Marine Gauvain,
ill. Claire Almon**

**Toute la vérité sur le caca ! Pour
suivre les animaux à la trace (b)**

Attention, enquête en cours dans la forêt ! Loin de se réduire à un catalogue des excréments, certes essentiels pour pister et identifier les animaux dont on croise les traces, ce documentaire détaille également les habitats, les empreintes, les œufs, les mues... Les illustrations à l'aquarelle sont belles et précises, et les informations pertinentes, plutôt centrées sur la faune présente en Europe mais n'excluant pas des espèces plus exotiques telles que lion ou panda. On regrettera simplement l'absence de grandes sections qui auraient encore amélioré la clarté de l'ensemble. **C.G.**

ISBN 978-2-03-596146-4

13,50 €

DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE

À PARTIR DE 7 ANS

**Iris Volant, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Olivia Sage,
ill. Jarom Vogel**

Bateaux à la conquête des mers

Ce séduisant documentaire s'intéresse au vaste sujet de la navigation, détaillant en rubriques claires les premiers bateaux, les navires de guerre, les navires marchands et enfin les bateaux de plaisance, sans oublier les bateaux légendaires comme le Nautilus. Un index des bateaux et un alphabet sémaphore concluent le volume. La maquette fait la part belle à l'illustration dans un format folio qui laisse toute la place nécessaire aux dessins colorés et stylisés de Jarom Vogel, peut-être au détriment du texte un peu limité pour un sujet d'une telle ampleur. **C.G.**

ISBN 978-2-7324-8954-4

14,90 €

DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE
À PARTIR DE 9 ANS

François Lasserre, ill. Amélie Falière
Nos voisins les insectes

Que ce soit dans la cuisine, le salon, la salle de bains, la chambre ou le grenier, cet inventaire des principales petites bêtes (mouches, papillons et autres insectes) que notre habitat héberge, se fait par un jeu de rabats pour les découvrir dans leurs recoins de prédilection. Après chaque pièce explorée, une double page avec une fiche documentaire illustrée sur chaque spécimen. L'auteur, entomologiste, donne des précisions sur la place de chacun dans la grande famille des insectes, ses habitudes de vie ou alimentaires et ses spécificités. Les illustrations stylisées sont bien adaptées aux découvertes sous les rabats. **C.T.**

ISBN 978-2-7324-8639-0

14,90 €



MEMO
À PARTIR DE 3 ANS



Anne Crausaz

Quel est ce fruit? (a)

Promenade pédagogique de Madame fourmi accompagnée d'une jeune fourmi, à la découverte des fruits dont se régalaient en général ces insectes: cerise, fraise, melon, abricot, figue, pomme, poire, prune, châtaigne et kiwi. Un jeu de gros plans judicieusement troués qui mènent à l'intérieur de chaque fruit: on y découvre formes et matières pour ensuite voir le fruit en plan plus large, avec fleurs et feuilles (et quelquefois des hôtes qui les habitent). Pour la scène finale, tous les fruits croisés au fil du livre, transformés en salade de fruits, attendent les fourmis pour l'heure du goûter! De belles images au service d'informations pour les tout-petits. **C.T.**

ISBN 978-2-35289-427-8

20 €

MEMO
À PARTIR DE 5 ANS

Ariadne Breton-Hourcq, Laurence Lagier

Sous le soleil

Cet album documentaire énigmatique et théâtral, qui évoque la chaîne alimentaire des animaux, ne laissera pas indifférent. Sur chaque double page, on trouve d'un côté une petite « scène » figurant un écosystème, accompagnée de comptines rimées, et de l'autre une chaîne alimentaire complète de la forêt occidentale: un végétal est mangé par une suite d'espèces animales, dont les petits ou les cadavres sont à leur tour mangés par d'autres espèces, ce qui permet de boucler la boucle. L'ensemble est composé avec une remarquable économie de moyens, puisque les artistes utilisent une série limitée de formes géométriques et de traits pour composer l'ensemble des silhouettes animales et végétales. La citation mise en exergue – « La nature laissée à elle-même est en parfait équilibre » – délivre avec discrétion un message écologique, puisque l'homme (chasseur et pollueur) est le grand absent de ce cycle. En dépit d'une forme d'austérité, le lecteur plonge avec fascination dans ce grand spectacle de la nature sauvage, au rythme des saisons. **V.M.**

ISBN 978-2-35289-420-9

18 €



MILAN
MES P'TITES QUESTIONS
À PARTIR DE 8 ANS

Pascal Hédelin, ill. Lili la Baleine
Le Code de la route

Que l'on se déplace à pieds, à vélo ou en voiture, sur les trottoirs ou sur les routes, chacun est concerné par ce sujet. Connaître et respecter les principales règles du code de la route est donc important. Ici les questions posées font l'objet d'une réponse sur une double page où textes et illustrations s'accordent pour faciliter la compréhension. Elles vont par ailleurs au-delà des rudiments puisqu'au-delà des panneaux de signalisation, des feux tricolores, des priorités, etc., il est également question de la conduite des personnes handicapées, du fonctionnement d'un radar ou de la survenue des accidents. Un documentaire fluide, explicite, où chaque situation du quotidien largement décrite et commentée est efficace tant au niveau du texte que des illustrations. **M.C.**

ISBN 978-2-4080-0820-8

8,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



— C'est l'heure du goûter!
Bienvenue les amis!

a.





b.

LE POMMIER

PICTODOC

À PARTIR DE 8 ANS

Harriet Brundle, ill. Charlotte Neve
L'Évolution

Cet ouvrage présente l'essentiel à connaître et comprendre de l'évolution de la transformation du monde vivant au cours du temps. En une suite de doubles pages, le texte clair, l'illustration abondante et la maquette très structurée permettent d'en saisir les enjeux actuels. De la vie sur Terre à l'interruption de l'évolution, en passant par la théorie de Darwin ou la notion d'extinction. Les douze chapitres sont complétés d'une frise, d'un glossaire et d'un index. **C.H.**

ISBN 978-2-7465-1791-2

12,90 €**RUE DE L'ÉCHIQUIER JEUNESSE**

JE BOUGE POUR MA PLANÈTE

À PARTIR DE 9 ANS

Henri Clément, ill. Marion Puech
Mission sauver les abeilles (b)

Après *Mission vélo* en 2018, voici deux nouveaux titres de cette collection qui porte bien son nom. Pour sauver les abeilles, l'auteur, lui-même apiculteur, fait preuve de pédagogie pour dresser le portrait de l'abeille, des ouvrières, des faux bourdons et expliquer le rôle de la reine. Sans oublier la ruche et tous ses produits : miel, cire, pollen, gelée royale, propolis et même venin. Le vif du sujet est abordé : pourquoi les abeilles sont-elles en danger et comment les protéger ? Nombreuses sont les solutions : de l'hôtel à insectes à l'investissement dans le combat des apiculteurs, en ayant sa propre ruche, en n'utilisant pas de pesticides dans son jardin, en laissant les fleurs envahir les gazons, etc. Entre les chapitres, des activités diverses et un quiz. Les illustrations sont de style BD, le ton des textes est incitatif avec raison et intelligence.

AUTRE TITRE :

Frédérique Basset, Claire Le Gal**Mission jardiner la ville**

Avec les tendances actuelles autour de la végétalisation des espaces urbains, on trouvera des idées pour jardiner en ville (fenêtre, balcon, au pied des arbres, à l'école ou dans un jardin partagé) tout en favorisant la biodiversité. **C.T.**

ISBN 978-2-37425-145-5

ISBN 978-2-37425-144-8

8 € CHACUN**RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE**

Jonathan Paul

RÉDACTRICES

Manuela Barcilon, Marion Caliyannis, Clarisse Gadala, Claudine Hervouët, Virginie Meyer, Muriella Romaniello, et Catherine Thouvenin

L'ATELIER DU POISSON SOLUBLE
À PARTIR DE 6 ANS

Jean Gourounas

Au boulot ! Un imagier des métiers

Voici des propositions de jeux de formes simples et colorées qui évoquent différents métiers selon leurs assemblages variés. Ces jeux symbolisent des outils, des actions et le domaine de chaque métier : la clé à molette et des tuyaux pour le plombier, une vache et un tracteur pour l'agriculteur, une hache et des sapins pour le bûcheron. Le dernier métier est celui d'architecte (qui dessine, met en chantier et construit) qui interpelle le lecteur « Allez... au boulot ! » tout en lui suggérant de découper les formes à la fin du livre (ou à les télécharger) pour passer à l'action. C'est intéressant d'évoquer le monde du travail d'une façon ludique. [C.T.](#)

ISBN 978-2-35871-131-9

15 €



BAYARD JEUNESSE
0-3 ANS



Hervé Tullet

Fleurs ! (a) Formes !

Hervé Tullet encore et toujours, fidèle à son univers graphique qu'il fait évoluer sans cesse. Ces deux livres pour les tout-petits sont à manipuler à l'infini : cartonnés, en accordéon, graphiques et colorés, avec des rhodoïds de couleur pour *Fleurs !* et un miroir pour *Formes !* et des découpes astucieuses pour que le jeu reste interactif, aussi entre bébés et adultes. Les découpes ou les transparences se superposent, créent des surprises, des visions différentes. L'utilisation de quelques couleurs vives, la simplicité réfléchie du trait et de la composition incitent à jouer avec ces parcours joyeux. [C.T.](#)

ISBN 979-10-363-0358-6

ISBN 979-10-363-0359-3

12,90 € CHACUN

FLEURUS
L'ATELIER DES CURIOSITÉS
À PARTIR DE 9 ANS

Laurent Stefano

Mon stéréoscope : un magnifique objet à construire pour découvrir l'ancêtre de la 3D

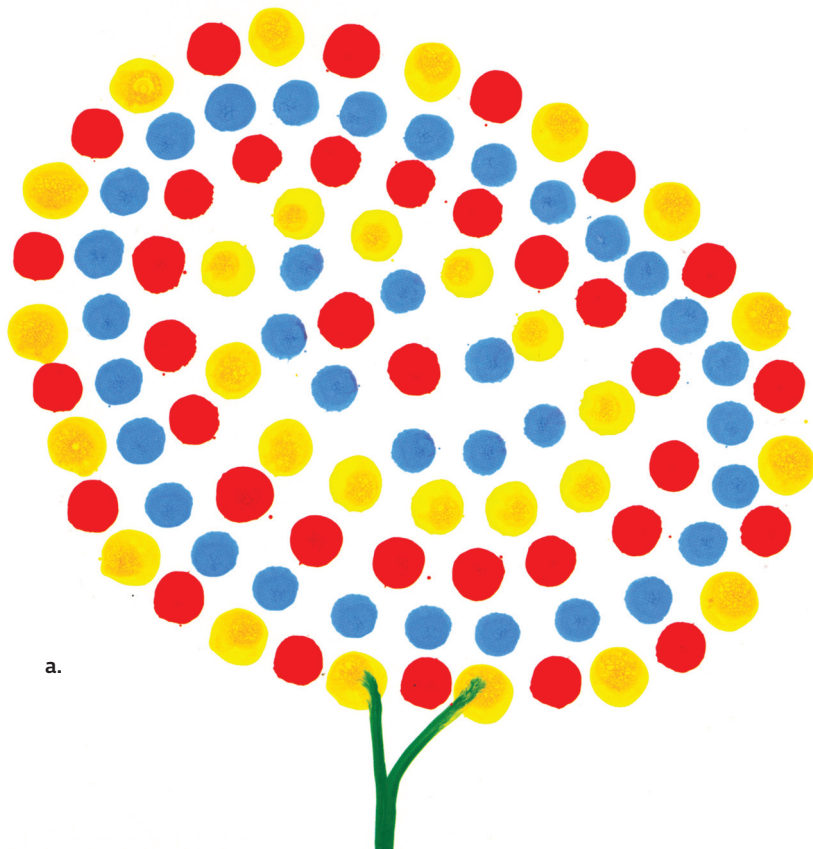
Une fois construit, le stéréoscope est un outil pédagogique intéressant, avec les 24 vues stéréoscopiques fournies. Et le livre rappelle que cet appareil (inventé en 1838, un an avant la photographie) permet de reconstituer l'illusion du relief à partir de deux images. Histoire, mode de fonctionnement, évolutions, popularité et quasi-disparition dans les années 1950 sont évoqués. Même si cette technique a toujours été utilisée en recherche spatiale, ce n'est que dans les années 2000 que les images en relief sont de nouveau à la mode : au cinéma, dans les jeux vidéo ou à la télévision. Une nouvelle modernité qui pourra séduire les plus jeunes. [C.T.](#)

ISBN 978-2-215-13711-5

19,95 €



DOC
ACTIVITÉS



a.



b.

GALLIMARD JEUNESSE

À PARTIR DE 8 ANS

Susannah Hoffman, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par **Bruno Porlier**, phot. **Lol Johnson**, ill. **Kitty Glavin**

Le Yoga pour les enfants (b)

Parmi les nombreux livres sur le sujet, celui-ci est réussi ! L'auteure, créatrice d'une formation agréée d'enseignement du yoga aux enfants, apporte une caution pédagogique au livre. Tout en photographies, 25 postures traditionnelles du yoga sont pratiquées par 6 enfants (dont on apprécie la variété des profils). Quelques conseils leur sont dispensés avant de pratiquer les postures et ensuite, pour chacune, les étapes sont expliquées. Une pastille destinée aux adultes précise le rôle et les bienfaits des postures qui sont à adapter aux capacités de chaque enfant. À la fin, des compléments utiles : une description des différentes parties du corps, un glossaire et les noms sanscrits de postures. C'est très accessible et dynamique. **C.T.**

ISBN 978-2-07-512241-2

12,50 €



ÉDITIONS PERA

À PARTIR DE 9 ANS

Sophie Frys, ill. **Cynthia Thiéry**

40 défis pour protéger la planète : Bricoler – Gérer les déchets – Jardiner – Se déplacer – Manger mieux – Ranger – Troquer – Nettoyer...

Dans l'air du temps, ce livre d'activités propose une grande diversité d'options pour prendre soin de la planète, recycler, mieux consommer. Clair, dans un format carré et à spirale, huit grands thèmes sont regroupés avec des activités (à faire à la maison, à l'école ou au jardin) pour fabriquer de la colle ou de la lessive, ranger, trier et désencombrer, se déplacer autrement, limiter ses déchets, etc. Deux logos sont utilisés : un pour les activités à faire avec l'aide d'un adulte, un autre indique s'il faut télécharger les documents sur le site de l'éditeur. Avant chaque défi un questionnaire est proposé pour faire le point avec l'enfant. Beaucoup de propositions qui, pour certaines, mériteraient d'être approfondies, mais de très bonnes idées. **C.B.**

ISBN 978-2-490190-03-4

15,90 €



USBORNE

CAHIERS D'ACTIVITÉS

À PARTIR DE 7 ANS

Eddie Reynolds et Darran Stobbart, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par **Nathalie Chaput**, **Renée Chaspoul**, **Nick Stellmacher**, ill. **Petra Baan**

Cahier d'activités des petits ingénieurs

Adopter l'état d'esprit d'un ingénieur, voilà l'intéressant objectif de ce cahier qui propose de nouvelles connaissances à l'enfant mais l'encourage également à développer ses propres idées. Les deux premières pages présentent les principaux domaines de l'ingénierie puis décomposent de manière interactive le raisonnement préalable à l'invention. Les activités proposées ensuite sont simples, efficaces, et séduisantes, à base de dessins, de découpages et de pliages (on peut télécharger les gabarits en ligne s'il faut épargner le livre). On regrettera simplement l'absence de regroupement des activités par grands domaines, ce qui nuit un peu à la logique d'ensemble. **C.G.**

ISBN 978-1-47496208-7

10,95 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Catherine Thouvenin

RÉDACTRICES

Corinne Bouquin, Clarisse Gadala et Catherine Thouvenin