



a

LA BOÎTE À BULLES
CONTRE-CŒUR
À PARTIR DE 15 ANS

Koren Shadmi, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Simon Hureau

L'Homme de la quatrième dimension : Rod Serling, pionnier de la télévision américaine (a)

La vie sous forme dessinée de celui qui inventa le concept de l'anthologie à la télévision avec *The Twilight Zone* (*La Quatrième dimension*). Marqué par la guerre contre les Japonais dont il revient traumatisé, Rod Serling se lance dans l'écriture d'histoires, d'abord des feuilletons radiophoniques et des annonces publicitaires, puis des scénarios pour la télévision. Remarqué avec *Patterns* en 1955, c'est surtout *The Twilight Zone* (1959-1964) qui lui apporte la célébrité. La particularité de ses créations : traiter de sujets de société de façon détournée dans des programmes à destination du grand public. Entre 1956 et 1964, il sera récompensé par 6 Emmy Awards. Une biographie qui cerne bien la personnalité de Serling et qui raconte en filigrane l'histoire de la télévision américaine, de la fin des années 1950 jusqu'au milieu des années 1970, un monde impitoyable où les auteurs doivent déjà défendre leurs œuvres contre l'audimat, les sponsors publicitaires et la censure. P.J.

ISBN 978-2-84953-348-2
24 €



DARGAUD
À PARTIR DE 15 ANS

Sandrine Revel

Tom Thomson : esquisses d'un printemps

Prenant la forme d'une enquête sur la mort mystérieuse et précoce du peintre Tom Thompson, dont les paysages de nature sauvage de l'Ontario, tendant à l'abstraction, font entrer la peinture canadienne dans la modernité, cette bande dessinée dresse un portrait sensible du peintre, de sa communion avec la nature, de la maturation et du temps de la création.

Si le récit, articulant plusieurs époques, est parfois complexe, le très beau travail graphique (nombreuses techniques, palette en camaïeu, évocation des tableaux plutôt que représentation...) rendent de manière subtile le sentiment d'immersion dans la nature et le mystère. E.S.-C.

ISBN 978-2205-07609-7
21 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



L'ÉLAN VERT
PONT DES ARTS
À PARTIR DE 9 ANS

Mapi, ill. Bruno Pilorget

36 grains de riz : Hokusai

Comme un carnet de voyage, quinze estampes d'Hokusai illustrent cette histoire en s'intercalant avec élégance et pertinence dans le texte, tout comme les illustrations à l'encre de Chine noire ou à la gouache bleu de Prusse. À la fin s'ajoutent des pages documentaires sur la vie et l'art d'Hokusai, le principe des estampes d'Ukiyo-e. Les auteurs y racontent aussi les motivations de ce choix d'associer Hokusai à cette histoire de 36 grains de riz (en référence aux «36 vues du Mont Fuji») et de mettre ainsi « Le Fou de dessin » à l'honneur. C.T.

ISBN 978-2-84455-556-4
14 €



GALLIMARD
À PARTIR DE 11 ANS



Laurent Valière

La Fameuse invasion des ours en Sicile : l'art de Lorenzo Mattotti (b)

Ce livre raconte le travail graphique et dessiné de Mattotti et accompagne la sortie du film éponyme. Le grand et beau format à l'italienne s'accorde au propos de l'artiste que le lecteur apprécie grâce aux grands dessins en couleur en pleines pages ; Mattotti y évoque ses inspirations, les évolutions du projet, des personnages, du respect du monde de Buzzati. On y voit aussi des story-boards, des croquis en noir & blanc, des essais de l'équipe d'animation. Les 2 scénaristes et le producteur sont également interviewés. On suit vraiment le processus de création (de la conception à la réalisation) d'un film d'animation, c'est beau et passionnant! **C.T.**

ISBN 978-2-07-513305-0
29 €

b



MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE
LAUSANNE / LA JOIE DE LIRE
ALBUMS

À PARTIR DE 9 ANS

Gisèle Comte, Sandrine Moeschler,
Laurence Schmidlin et Deborah
Strebel, ill. Fausto Gilberti

**Regarde, elles parlent ! :
15 œuvres du musée te racontent
leur histoire**

Quinze œuvres d'art exposées au Musée des Beaux-Arts de Lausanne, peintures ou sculptures, d'époques différentes, d'artistes suisses ou étrangers, racontent leur histoire à travers le « témoignage » de l'un des personnages représentés. Un parti pris original, artificiel certes, pour des textes qui, s'ils sont parfois un peu bavards et mièvres, sont néanmoins riches d'informations sur l'œuvre, son auteur, le contexte de sa création et sa réception. D'autant que le choix des œuvres, soigneusement référencées, élégamment mises en valeur dans une édition très soignée, invite à cette « visite » attractive, malicieusement accompagnée d'illustrations originales. **C.H.**

ISBN 978-2-88908-489-0
14,90 €



RÉUNION DES MUSÉES NATIONAUX
GRAND PALAIS / MUSÉE D'ORSAY
À PARTIR DE 3 ANS

Sophie Van der Linden,
ill. Gérard Lo Monaco

**L'Ours blanc de François
Pompon : Livre Pop-Up**

Pop-up pour un bestiaire sobre et élégant en hommage à l'art animalier de Pompon. Dix animaux se succèdent, réunis en duos pour la plupart (ours brun, panthère, hippopotame et pélican, chien Boston terrier et chat, girafe et grue cendrée, lapin courant et bien sûr l'icône ours), déploient leurs douces courbes page après page. Quelques mots participent à la mise en scène en ajoutant à la majesté de chaque animal. Une galerie d'art à disposition des petits et des grands. **C.T.**

ISBN 978-2-7118-7459-0
13,50 €



RUE DU MONDE
LIVRES ÉVÉNEMENTS
À PARTIR DE 13 ANS

Karim Ressouni-Demigneux

**Et Léonard de Vinci réinvente
la peinture**

Peindre la vie, comprendre et connaître le monde par la science et le dessin afin d'en donner l'illusion sur la toile, tel était le projet ultime de Léonard. Rappelant ce but, cet ouvrage de grand format aux nombreuses reproductions, est une plongée dans son œuvre. Sur une trame chronologique et dans un vocabulaire simple – même si des notions plus complexes sont aussi abordées – il évoque le contexte de la Renaissance qui assigne de nouveaux buts à l'art, des éléments biographiques, la technique de Léonard. Des œuvres sont aussi présentées en de courtes études. Belle initiation à Léonard de Vinci, dans le respect de son œuvre. **E.S.-C.**

ISBN 978-2-35504-590-5
23,90 €



NOUVELLES ÉDITIONS

À DOS D'ÂNE

DES GRAINES ET DES GUIDES
À PARTIR DE 11 ANS

Luc Baba, ill. Hypathie Aswang, dossier documentaire réalisé par Julien Darpy

Charlie Chaplin : l'enchanteur du cinéma comique

Rémi David, ill. Thomas Tessier, dossier documentaire réalisé par Elsa Paris

Hundertwasser : inventer la ville

Franck Médioni, ill. Michel Backès, dossier documentaire réalisé par Julien Darpy

Louis Armstrong : enchanter le jazz

Marianne Stjepanovic-Pauly, ill. Hypathie Aswang, dossier documentaire réalisé par Jean-Éric Perrin

Joséphine Baker : la danse libérée

Les discrets petits carnets de la collection « Des graines et des guides » ont changé. Dans un format plus grand les illustrations sont en couleurs et à la fin il y a un court dossier documentaire, des photographies. Les textes inchangés sont simples et érudits. Les auteurs invitent les jeunes lecteurs à une traversée du xx^e siècle aux côtés d'artistes qui ont enchanté notre vision du monde. Sous cette nouvelle forme attractive ces livres seront, nous l'espérons, plus visibles. **M.B.**

ISBN 978-2-37606-085-7
ISBN 978-2-37606-087-1
ISBN 978-2-37606-084-0
ISBN 978-2-37606-091-8

8,50 € CHACUN

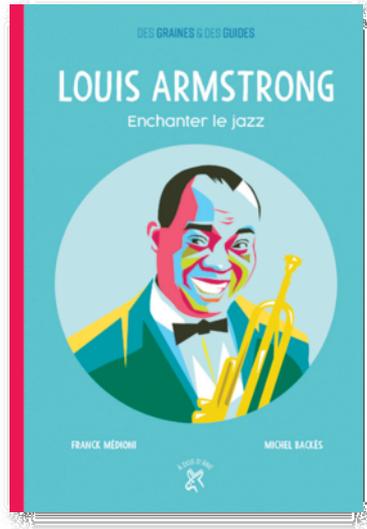


RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Manuela Barçilon

RÉDACTRICES

Manuela Barçilon, Claudine Hervouët, Pascale Joncour, Estelle Servier-Crouzat et Catherine Thouvenin



ACTES SUD JUNIOR
À PARTIR DE 9 ANS

Cécile Benoist, ill. Olivier Charpentier

Enfants du monde : stop aux violences !

La Convention internationale des droits de l'enfant a trente ans, mais déni de droits et violences subies perdurent. À partir de témoignages recueillis par l'ONG World vision, l'ouvrage présente onze récits autobiographiques, chacun centré sur un type de violence : violence domestique, racisme, abus sexuel, travail proche de l'esclavage, etc. De courts textes informatifs définissent historiquement, sociologiquement, moralement, chacune de ces violences, indiquent la situation à l'échelle internationale et font le point sur ce qui est entrepris pour y remédier. Un ouvrage sans pathos, servi par une illustration qui aide à la nécessaire distanciation, et indispensable. **C.H.**

ISBN 978-2-330-12775-6

15,90 €



ACTES SUD JUNIOR
À PARTIR DE 9 ANS

Monika Baudišová, trad. du tchèque par Jean-Gaspard Palenicek, ill. Jordi Trilla

Picnic japonais : Pikunikku

Immersion originale, avec dépaysement garanti, pour préparer un voyage ou connaître mieux le Japon : se familiariser avec la vie quotidienne, les usages, les fêtes et les traditions, la société et la culture, etc. Et aussi constater les contrastes entre traditions et modernité qui sont forts dans ce pays. Comme un carnet de voyage, avec des illustrations au trait, comme des inventaires, par doubles pages. C'est efficace et donne envie de découvrir le pays du soleil levant. **C.T.**

ISBN 978-2-330-12440-3

17 €



DOCUMENTAIRES SCIENCES HUMAINES

ACTES SUD JUNIOR
CEUX QUI ONT DIT NON
À PARTIR DE 12 ANS

Daniele Aristarco, Stéphanie Vailati,
trad. de l'italien

Primo Levi : non à l'oubli

Vittorio vit à Turin. Il a 11 ans. Primo Levi est son voisin. Il connaît l'écrivain car pour l'école il a lu *Si c'est un homme*. Il sait pourquoi cet homme est célèbre : il a raconté dans ce livre sa déportation dans le camp nazi d'Auschwitz en tant que Juif. Ce qui tourmente Vittorio, c'est le silence de son grand-père, particulièrement quand l'enfant lui demande de lui parler de sa jeunesse et de la guerre. Alors il sollicite l'écrivain pour aider son grand-père à raconter. Écrite à quatre mains par un couple d'écrivains qui coaniment des ateliers d'écriture en Italie, cette fiction pose avec délicatesse et subtilité tout l'engagement de Primo Levi, chimiste de formation, que l'horreur nazie conduit à l'écriture parce que, pour lui, témoigner d'une telle horreur est un devoir, et particulièrement auprès de la jeune génération. Engagement très bien expliqué dans un dossier final où sont aussi abordés d'autres moments sombres de l'Histoire et l'importance des témoignages. P.J.

ISBN 978-2-330-12151-8
9 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ACTES SUD JUNIOR
CEUX QUI ONT DIT NON
À PARTIR DE 12 ANS

Ysabelle Lacamp

George Sand : non aux préjugés

George Sand, femmes de lettres, a écrit 70 romans, mais aussi des contes, des nouvelles, des pièces de théâtre, de nombreux articles pour la presse et des essais politiques, elle a même fondé un journal, *La cause du Peuple*. Elle a aussi laissé une abondante correspondance. Pourtant quand on l'évoque on pense plutôt à sa vie scandaleuse, ses liaisons houleuses avec Musset et Chopin, qu'elle s'habillait en homme et fumait

la pipe et les écrits qui restent sont surtout ceux évoquant sa vie campagnarde dans le Berry à Nohant. Femme libre, en avance sur son temps, victime des préjugés et de son sexe, à son époque mais même encore aujourd'hui. C'est en détorticotant et contextualisant tous ces préjugés qu'Ysabelle Lacamp nous raconte la vie d'Amandine Aurore Lucile Dupin de Francueil. Écrit à la seconde personne du singulier, elle donne à son texte la forme d'un contre-réquisitoire. Un bel hommage. P.J.

ISBN 978-2-330-12145-7

9 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ALBIN MICHEL JEUNESSE
TRAPÈZE
À PARTIR DE 8 ANS



Britta Teckentrup, trad.
de l'allemand par Clément Bénéch

Qu'attends-tu? : le livre des questions (a)

Des questions à foison mais bien peu de réponses et c'est peut-être là la première qualité de ce beau volume qui incite à la réflexion, à la discussion en laissant ouvertes toutes les portes. Comment verrai-je le monde quand je serai grande? Le monde est-il à l'intérieur de moi ou bien à l'extérieur? Pourquoi faut-il que tout le monde se dispute tout le temps? Est-ce qu'on pourra s'entendre à nouveau?... Des questions simples dans leur formulation, mais dont la profondeur aide à se comprendre, à comprendre les autres, à se projeter dans l'avenir. En somme une petite leçon philosophique magnifiquement portée par une rare complémentarité entre textes et images. Un livre à découvrir seul ou accompagné. J.V.-N.

ISBN 978-2-226-44016-7
19,90 €

a



CASTERMAN

À PARTIR DE 11 ANS

Jean-Michel Billioud,
ill. Nicolas André**Les Combattants : des femmes
et des hommes qui ont voulu
changer le monde**

L'idée n'est pas nouvelle : réunir dans un volume un ensemble de biographies de personnages, femmes et hommes, s'étant illustrés par la force de leurs convictions, de leur engagement de toute nature. Mais on est séduit par la qualité des contenus, des textes allant à l'essentiel et faisant ressortir clairement la nature de l'engagement, et des images efficaces. Le choix des personnalités (14 femmes, 16 hommes), du ^{xvi}e siècle à nos jours, mêle des hommes et des femmes connus et moins connus qui ont marqué leur temps dans des domaines très divers (Bartolomé de Las Casas, sœur Emmanuelle, Betty Friedan, Maria Montessori...). Pour chacun ou chacune, deux pages de présentation de leur vie et du sens de leur engagement entourent une double page de BD qui met en images un épisode de leur parcours.

La maquette du livre se distingue par une certaine sobriété, sans grande originalité mais efficace. Un livre qui devrait trouver son public. **J.V-N.**

ISBN 978-2-203-17243-2

18,50 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

CASTERMAN

POUR TOUS À PARTIR DE 12 ANS

**Marco Reggiani, trad. de l'italien par
Béatrice Didiot, ill. Sabrina Ferrero****Japorama**

Autre voyage au Japon (cf. *Picnic japonais*), vivant et visuel, comme un guide de voyage où le texte se mêle aux illustrations. Une centaine de sujets sont abordés, dont les incontournables : villes, sites et monuments, les usages et bonnes manières, spécialités culinaires, rites et coutumes, superstitions, religions, art et divertissement et aussi les bons gestes en cas de séisme. À la fois pour les primovoyageurs au Japon ou ceux qui s'intéressent à cette civilisation, son histoire où le poids de la tradition contraste avec l'avancée de la modernité. **C.T.**

ISBN 978-2-203-19702-2

19,95 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

DUPUIS

LE FIL DE L'HISTOIRE RACONTÉ

PAR ARIANE G. NINO

À PARTIR DE 9 ANS

Fabrice Erre, ill. Sylvain Savoia**Le Mur de Berlin : au cœur de la
guerre froide**

Comme toujours dans cette collection de courtes bandes dessinées documentaires, deux enfants se retrouvent plongés au cœur des événements pour appréhender au plus près une période historique. De façon très accessible, les auteurs exposent les enjeux politiques qui font de la capitale allemande un enjeu géostratégique de la guerre froide. Après avoir compris les circonstances de la chute du mur et ses conséquences sur la destinée de l'URSS, les deux enfants découvrent la destinée mémorielle de ce « bâtiment »... mais aussi – malheureusement – l'existence d'autres murs plus contemporains. **V.M.**

ISBN 978-2-39034-050-8

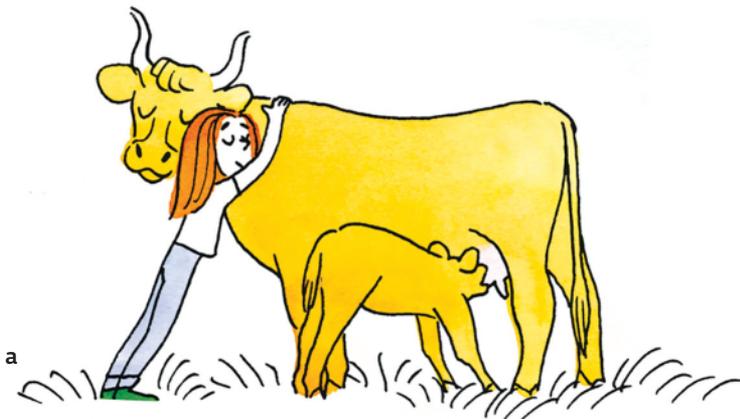
5,90 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

L'ÉCOLE DES LOISIRS

À PARTIR DE 9 ANS

Marie Desplechin, ill. Aude Picault**Ne change jamais ! : manifeste à
l'usage des citoyens en herbe (a)**

Dans la mouvance d'écrivains engagés, comme Fred Vargas, ou du spécialiste des questions de transition écologique Pablo Servigne, le manifeste de Marie Desplechin se distingue en s'adressant au jeune public et en adoptant une forme hybride, à mi-chemin entre la fiction et le documentaire. Prenant acte de l'inéluçabilité du changement climatique, clairement énoncé en introduction, ce livre témoigne cependant d'une conviction en la force de l'enfance et ses potentialités de rébellion, à l'image de la désormais célèbre Greta Thunberg. Frôlant parfois le jeunisme, le manifeste porté par la voix critique d'une adolescente détaille vingt problématiques



environnementales et expose des manières d'y réagir allant du partage à la désobéissance civique ou... familiale! Un mélange réussi de pragmatisme et d'idéalisme. C.G.

ISBN 978-2-211-30462-7

12 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
À PARTIR DE 15 ANS

Raphaël Enthoven,
ill. Chen Jiang Hong

Imaginez

Cet ouvrage est la reprise d'une série de programmes courts diffusés sur Arte. Quarante-trois thèmes – la vie, la mort, le bonheur, l'ivresse, le suicide, etc. – sont abordés dans autant de doubles pages, sous forme de courts récits et sur le mode de l'interpellation. Raphaël Enthoven, sans tabous ni concession au convenu, invite les adolescents lecteurs à penser librement.

Dans un va-et-vient entre l'expérience la plus quotidienne et la réflexion métaphysique la plus exigeante, le point de départ étant souvent la reprise d'une idée émise par un auteur classique. Cet ouvrage stimulant est merveilleusement illustré par Chen Jiang Hong, en un contrepoint graphique plein d'humour. C.H.

ISBN 978-2-211-30151-0

12 €



b

LES ÉDITIONS DES ÉLÉPHANTS
À PARTIR DE 13 ANS

J. Patrick Lewis, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Fenn Troller,
ill. Gary Kelley

Guerriers de l'enfer : ils sont venus de Harlem se battre à nos côtés (b)

Ce bel album nous invite à nous remémorer le rôle crucial joué par plus de 350 000 soldats noirs américains dans la Première Guerre mondiale et plus particulièrement par le 15^e régiment de la Garde nationale de New York surnommé les « Harlem Hellfighters », combattants mais aussi jazz-band conduit par James Reese Europe qui introduit en France une musique nouvelle aux accents inconnus. Très belle évocation où le texte nous fait ressentir l'engagement plein et entier dans les combats et dans la musique de ces soldats particuliers alors qu'au même moment des scènes de lynchage ont lieu dans le Sud des États-Unis. Les textes sont portés par de superbes images de couleurs sombres et comme atténuées de Gary Kelley qui donnent toute leur dimension aux faits évoqués et par une mise en pages dynamique, particulièrement réussie. J.V.-N.

ISBN 978-2-37273-084-6

15 €



GALLIMARD JEUNESSE
À PARTIR DE 10 ANS

Morgane Soularue,
ill. Camille de Cussac

Cheveux et autres poils

Un grand format avec des illustrations vives et colorées pour raconter que nos chevelures ont depuis toujours fasciné l'humanité. Évocation du cheveu du point de vue scientifique puis évolution des coiffures dans le temps (chapeaux et perruques pour certaines époques), le statut du cheveu (barbe et moustache aussi) dans le monde, son rôle sociétal et ses symboliques dans de nombreux pays. Et aussi cheveux et barbes en lien avec la religion, la mode, le sport et les mouvements musicaux. Et aujourd'hui? La question est posée de savoir si ces codes et ces stéréotypes sont menacés, si la fin du genre du cheveu est annoncée. Détaillé et riche en informations, c'est passionnant et instructif. C.T.

ISBN 978-2-07-512453-9

19,50 €



GALLIMARD
PHILOPHILE!
À PARTIR DE 15 ANS

Carole Widmaier, ill. Alfred

Que nous apprend l'expérience?

Sous ce titre un peu énigmatique se cache une réflexion très approfondie sur les modes d'acquisition de la connaissance (qui demande du temps), sur la capacité des humains à apprendre de leurs erreurs et au contact des autres, sur leur possibilité de se construire sans cesse au gré des expériences vécues, positives comme négatives. À l'adolescence, l'âge de toutes les expérimentations, de tous les risques, de toutes les explorations de l'identité, ce texte simple émaillé de citations suscitera de nombreux questionnements bienvenus. **V.M.**

ISBN 978-2-07-511023-5

10 €



LES GRANDES PERSONNES
À PARTIR DE 11 ANS



Emma Giuliani, Carole Saturno

Grecomania

Un premier volume consacré à l'Égypte des mêmes autrices avait rencontré un succès critique tout à fait justifié. Il en sera sans doute de même pour ce volume consacré à la Grèce qui allie une qualité formelle (un grand format, des découpes, des volets à déplier, des animations en relief) à des contenus toujours pertinents. Des entrées thématiques (vivre à Athènes, l'agora et la démocratie, les dieux de l'Olympe, la guerre et la conquête...) nous invitent à découvrir une civilisation fondatrice. **J.V.-N.**

ISBN 978-2-36193-510-8

29,50 €

LA JOIE DE LIRE
LES MYSTÈRES DE LA CONNAISSANCE
À PARTIR DE 12 ANS

Bruno Pellegrino, ill. Rémi Farnos

Les Mystères de la peur (a)

Lou est une petite fille qui ignore la peur. Se mettant de ce fait constamment en danger, elle est admise dans un curieux institut où les pensionnaires sont soumis à des mises en situation dans un but thérapeutique. Épisode fantastique, certes, mais le souci explicatif, constant pour les personnages comme pour le lecteur, est basé sur une enquête préparatoire menée par l'auteur pour comprendre ce qu'est la peur auprès de professeurs de l'Université de Lausanne spécialisés dans des domaines très divers : biologie, pédopsychiatrie, psychologie sociale et même littérature anglaise, côté conte d'épouvante. Un ouvrage original où s'allient au sérieux scientifique les qualités littéraires et graphiques du récit fictionnel. **C.H.**

ISBN 978-2-88908-477-7

14,50 €



DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE
À PARTIR DE 11 ANS

Julietta Cánepa, Pierre Ducrozet

Ces jeunes qui changent le monde

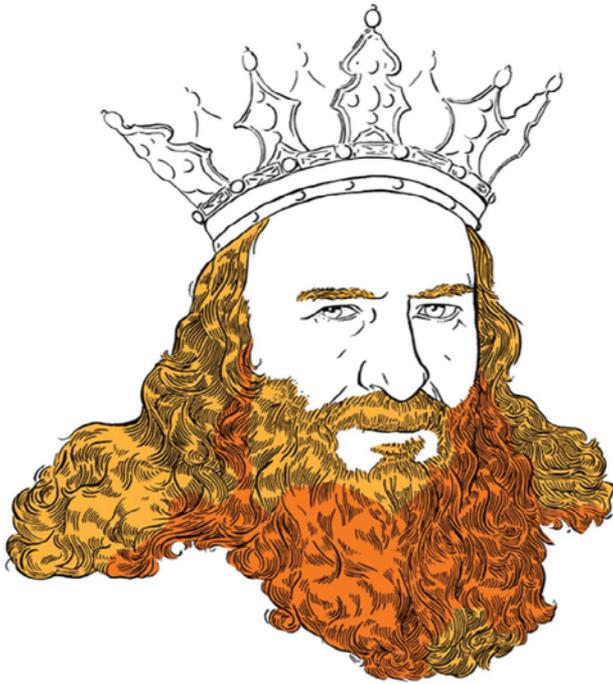
Faut-il attendre d'être adulte pour changer le monde? Bien sûr que non, répond ce documentaire inspirant, qui nous offre 15 beaux portraits de ces jeunes aujourd'hui âgés de 14 à 22 ans, qui ont parfois commencé à militer à l'âge où l'on apprend à lire. En tête de volume, l'icône de la lutte pour le climat Greta Thunberg, mais aussi d'autres activistes moins connus comme Felix Finkbeiner ou Memory Banda. Ils nettoient les océans, ils plantent des millions d'arbres, ils se battent pour le droit à l'éducation ou contre le port d'armes. L'ouvrage, qui fait la part belle à la photographie, détaille la genèse de leur action, consacre une page à leur portrait, donne les chiffres et les points clés de la lutte. Bien fait et enthousiasmant. **C.G.**

ISBN 978-2-7324-9191-2

14,90 €



a



b

DE LA MARTINIÈRE
À PARTIR DE 12 ANS

Louise Vercors, ill. Pierre d'Onneau

Ça décoiffe! : l'histoire des hommes par les cheveux (b)

Au fil des siècles, l'histoire du cheveu rejoint celle de l'humanité, en 5 chapitres : le cheveu du pouvoir (Samson, barbe et cheveux des rois mérovingiens, perruques sous Louis XIV), le cheveu féminin (frisé des Romains, éloge de la blondeur), le cheveu humilié (cheveux roux et sorcellerie, tondues après la guerre, calvitie et alopecie), le cheveu religieux (tonsures des moines chrétiens, voile et barbe chez les musulmans, perruque des Juives orthodoxes, turban sikh) et le cheveu rebelle (coupes garçonnes, zizou, afro, punk, rasta). À la fin, des coupes remarquables (choucroute, banane, brosse, catogan). Des annexes avec des chiffres et des expressions comme « tirées par les cheveux » et une bibliographie. **C.T.**

ISBN 978-2-7324-8979-7
12,90 €



MILAN
À PARTIR DE 10 ANS

Réalisation et dessin Jacques Azam, texte des pages repères Sandra Laboucarie, infographie des pages repères Aurélie Verdon

C'est quoi, les fake news ?

À l'heure de l'omniprésence de l'information, à la télévision, dans les journaux, à la radio mais aussi sur Internet, comment démêler le vrai du faux ? Cet ouvrage, reprenant des épisodes de la série animée 1 jour 1 question, propose à ses lecteurs d'apprendre à reconnaître l'information et la comprendre, mais aussi décrypter des images et savoir chercher une source. Rédigé par des journalistes plongés au cœur du sujet, le livre est également illustré d'infographies et petites bandes dessinées pour apprendre en souriant. Le traitement des fake news est ici prétexte à une leçon d'étude des médias indispensable pour petits et grands. **L.B.**

ISBN 978-2-4080-1465-0
8,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



MILAN
MES P'TITES QUESTIONS
À PARTIR DE 7 ANS

Lucie de la Héronnière, ill. Vincent Sorel

L'Argent

Cet album documentaire à destination des plus jeunes explique ce qu'est l'argent : l'argent sous toutes ses formes (pièces, billets, cartes et comptes bancaires), ses différentes fonctions (consommation, crédit, salaire, épargne...) et plus largement sur la valeur des choses, l'économie, les inégalités, l'appartenance à un pays. Des questions indispensables, des réponses précises et adaptées, de nombreuses illustrations, et l'on comprend avec aisance l'importance de l'argent et ses implications à la fois dans notre quotidien et dans la société. **M.C.**

ISBN 978-2-4080-0891-8
8,90 €



MILAN
MES P'TITES QUESTIONS
À PARTIR DE 7 ANS

Sandra Laboucarie, ill. Maud Riemann

Les Migrants

Qui sont les migrants ? Pourquoi des personnes partent-elles de leur pays ? Que signifie « avoir des papiers » ? Alors qu'ils sont confrontés, par le biais des médias ou tout simplement par ce qu'ils voient dans la rue, à la crise migratoire internationale actuelle, il est parfois difficile de répondre aux interrogations des jeunes enfants. Ce documentaire propose des réponses simples et claires à 16 questions. On apprécie la mise en perspective historique, le fait que la différence entre migrants et réfugiés soit expliquée, et une très intéressante carte des flux migratoires mondiaux. Mais il est peut-être dommage que les questions n'aient pas été davantage regroupées par grands thèmes. **C.G.**

ISBN 978-2-4080-1416-2
8,90 €



SALTIMBANQUE
À PARTIR DE 7 ANS

Mireia Trius, trad. de l'espagnol
par Éric Mason, ill. Joana Casals

Le Monde et moi : une histoire infographique

Comment vit Louise, une petite Française? Cet album grand format explore son univers quotidien : prénom et famille ; logement, quartier et ville ; école, cantine ; lectures, Internet et réseaux sociaux ; fêtes et religion. Pour chaque thème, des renseignements sont donnés par des infographies : dessins aux formes simples, aux couleurs variées, bien nettes et identifiables, et des données chiffrées. Ces informations ne concernent pas seulement Louise mais renseignent également sur le même quotidien d'autres enfants dans le monde. Une manière simple et amusante de s'informer et de voyager par la comparaison. H.D.

ISBN 978-2-37801-176-5

14,90 €



a

DUPUIS
À PARTIR DE 12 ANS

Jean-Yves Duhoo

Dans le secret des labos (a)

Pendant 10 ans, Jean-Yves Duhoo a sillonné des dizaines de labos scientifiques en France – et ailleurs – pour le compte du magazine *Spirou* ; de ces rencontres ressortait un reportage BD de 4 pages présentant avec passion, clarté et humour la diversité de la recherche scientifique actuelle. Cette compilation, révisée en fonction des dernières avancées, dresse un panorama foisonnant du travail de ces chercheur-e-s, de l'observation du Temps aux vestiges gallo-romains de Lyon, en passant par l'adaptation des arbres à leur environnement. On parcourra librement les différents chapitres de cette BD, qui stimulera la curiosité scientifique des ados, et donne tout son sens au terme « sérendipité ». Passionnant! J.P.

ISBN 979-10-347-4354-4

23 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



GALLIMARD JEUNESSE
BAM!

À PARTIR DE 9 ANS

Élisabeth Combres,
ill. Véronique Joffre

Écologie : 40 militants engagés pour la planète

Sur la couverture, la petite silhouette sérieuse de Greta Thunberg se détache en relief. Figure incontournable du poids de l'engagement pour les jeunes d'aujourd'hui, elle est l'héritière d'une chaîne d'individus qui ont consacré leur vie à la défense de cette cause qui nous concerne tous. Ce petit livre efficace condense en deux pages la biographie et les actions marquantes de chacun de ces 40 militants, chefs de file de mouvements qui réunissent des millions d'autres personnes. Écrivains, comme H.D. Thoreau, agronomes comme René Dumont, biologistes comme Wangari Maathai, ils ont accompli des prouesses, et nous ne les connaissons pas. La mise

DOCUMENTAIRES SCIENCES ET TECHNIQUES

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Virginie Meyer

RÉDACTEURS

Lucille Bourgeois, Marion Caliyannis,
Hélène Dubertret, Clarisse Gadala,
Claudine Hervouët, Pascale Joncour,
Virginie Meyer, Catherine Thouvenin
et Jacques Vidal-Naquet



b

en pages aérée et claire, les dessins colorés et les informations précises viennent combler cette lacune, et nous donner envie de leur emboîter le pas. C.G.

ISBN 978-2-07-513015-8
9,90 €



GALLIMARD JEUNESSE
BAM!

À PARTIR DE 9 ANS

Robert Pince, ill. Le Duo

Inventions : 40 idées révolutionnaires

De la maîtrise du feu au smartphone, 40 grandes inventions qui ont transformé la vie des hommes au fil du temps. On retrouve dans ce volume les qualités qui caractérisent la réussite de cette collection, pertinence des contenus qui apportent les informations

essentielles, sobriété et élégance de la maquette, hiérarchisation des informations transmises, efficacité des illustrations et schémas. J.V-N.

ISBN 978-2-07-512601-4
9,90 €



LE GENÉVRIER
EST-OUEST
À PARTIR DE 5 ANS

Antoinette Portis, trad. de l'anglais (États-Unis) par Jeanne Simonneau
Hé, l'eau ! (b)

Pour sensibiliser les plus jeunes à la préciosité de l'eau et à son omniprésence indispensable à la vie. L'eau est dans la nature (ruisseau, fleuve, lac, océan, rosée, pluie, nuage, brouillard, iceberg, flocons de neige), dans l'environnement de chacun (robinet, douche, tuyau d'arrosage, flaque, glaçon, patinoire) et sous différentes formes (liquide, gazeuse,

solide). Chaque état de l'eau est illustré de façon stylisée et convaincante, avec des cadrages et des angles de vue forts. À la fin, trois pages documentaires : l'eau dans tous ses états, le cycle de l'eau et la préservation de l'eau. C.T.

ISBN 978-2-36290-121-8

13 €



LES GRANDES PERSONNES
À PARTIR DE 9 ANS



Anne-Florence Lemasson,
ill. Dominique Ehrhard

Muséum pop-up : visite au Jardin des plantes de Paris (c)

Ce très joli volume de petit format est une merveille tant par la qualité de son contenu qui présente les différentes composantes du Muséum (galerie de minéralogie, galerie de paléontologie, grande galerie de l'évolution, galerie de botanique) que par sa forme, un magnifique livre animé. Chaque page est une surprise pour les yeux, véritable invitation à découvrir les merveilles du Muséum national d'histoire naturelle. Une fabrication particulièrement soignée où l'on sent que rien n'a été laissé au hasard. Indispensable pour anticiper, accompagner puis se remémorer une visite. J.V-N.

ISBN 978-2-36193-567-2
24,50 €



c

HÉLIUM

À PARTIR DE 9 ANS

**Sabina Radeva, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Didier Da Silva****Sur l'origine des espèces
de Charles Darwin (a)**

Cet ouvrage documentaire aux illustrations naïves et chatoyantes revient sur l'élaboration de la théorie de l'évolution, pour la rendre accessible aux plus jeunes. La progression chronologique et biographique permet de suivre les grandes étapes de la pensée de Charles Darwin, tandis que des annexes viennent apporter des éclairages plus contemporains (ADN, épigénétique, embryologie). L'imbrication entre le texte et l'illustration joyeuse, qui évoque le trait de Jacqueline Duhême, porte la démarche pédagogique avec simplicité et efficacité. Une belle invitation à l'observation et à la curiosité, et un rappel essentiel à l'heure où la théorie de l'évolution est parfois remise en cause. **V.M.**

ISBN 978-2-330-12471-7

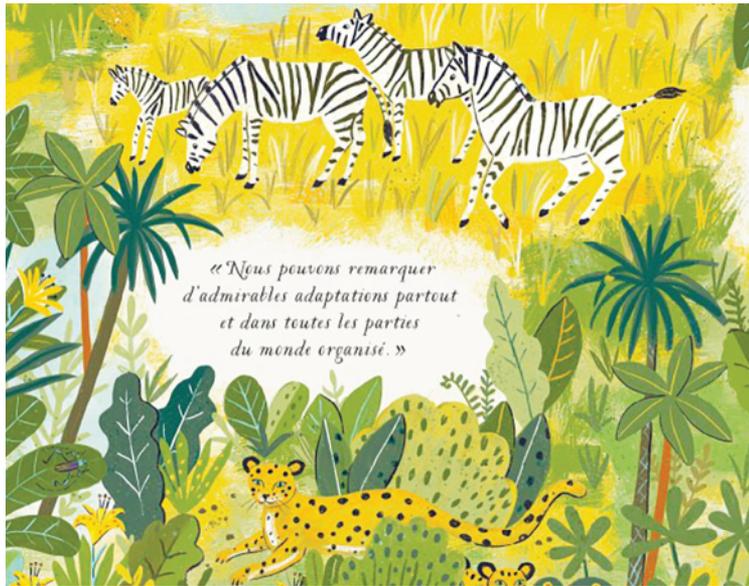
16,90 €**LA PASTÈQUE**

À PARTIR DE 6 ANS

Benjamin Flouw**Le Constellis des profondeurs**

Après avoir exploré la montagne dans l'opus précédent, Renard le passionné de botanique décide cette fois de partir à la recherche du mystérieux constellis des profondeurs, dont lui a parlé une mouette. Renard nous entraîne à sa suite au cœur des prairies sous-marines parsemées d'algues, parmi les coraux, à travers des cavités profondes, s'arrêtant de temps à autre pour observer les espèces marines. Les illustrations et leurs nuances sont toujours aussi travaillées, les informations documentaires pertinentes et bien amenées, et la touche écologique bienvenue. Une belle réussite! **C.G.**

ISBN 978-2-89777-061-7

14 €**a****SALTIMBANQUE**

À PARTIR DE 8 ANS

**Emmanuelle Figueras,
ill. Claire de Gastold****Animodorat**

Les animaux savent toujours nous étonner. Cet album grand format et animé en est la preuve: il nous apprend sur les capacités de l'odorat des animaux. Ce sens particulièrement développé chez eux joue un grand rôle dans leur existence. Il leur permet de reconnaître la mère à la naissance, de trouver la nourriture, reconnaître un congénère, séduire, repérer un danger, s'orienter. Des textes courts et clairs appuyés sur des exemples précis et des images aux tons doux nous renseignent et rendent la lecture intéressante et aisée. **H.D.**

ISBN 978-2-37801-103-1

19 €**SALTIMBANQUE**

À PARTIR DE 3 ANS

**Okidokid, ill. Sarah Loulendo,
ingénierie papier Arnaud Roi****Enfin libres!**

Livre pop-up graphiquement très abouti, original par la forme et par le fond, *Enfin libres!* propose aux petits une immersion tout en douceur dans le thème du bien-être animal. Sept doubles pages dans un grand format à l'italienne présentent chacune un animal enfermé, dans un cirque, un zoo, un enclos, un marineland, une cage. En quelques mots, simplement, l'animal raconte d'où il vient. Et tout à coup, joie! Lorsque l'enfant déplie le pop-up, la girafe se libère, les perroquets s'envolent, le tigre bondit dans son milieu naturel. Une belle et intelligente façon d'aborder de manière interactive la question de la captivité animale. **C.G.**

ISBN 978-2-37801-171-0

19,90 €**RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE**

Virginie Meyer

RÉDACTEURSHélène Dubertret, Clarisse Gadala,
Virginie Meyer, Jonathan Paul,
Catherine Thouvenin et Jacques
Vidal-Naquet

DUPUIS
AIRE LIBRE
À PARTIR DE 9 ANS

Max Cabanes
1989, le grand tour (b)

Déjà publié en 1989 sous le titre *La Boucle Magique*, cet album est entièrement repensé, remis en pages et enrichi de documents et dessins inédits par Max Cabanes. Reporter de ce légendaire 76^e Tour de France entre le 1^{er} et le 23 juillet 1989, 7621 étapes pour 3285 km, il présente une édition plus personnelle entre carnet de voyages et de reportage. Le format à l'italienne permet une mise en pages riche et variée. Ce journal de bord séduira tous les amateurs du Tour de France petits et grands, nostalgiques ou amateurs d'aujourd'hui. C.B.

ISBN 979-10-347-4210-3

26 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



EYROLLES
POUR LES KIDS
À PARTIR DE 9 ANS AVEC UN ADULTE

Øyvind Nydal Dahl, trad. de l'anglais (États-Unis) par Jean Boyer

Circuits électroniques pour les kids

Un livre très professionnel pour découvrir l'électronique en construisant 9 circuits dont un interrupteur sensible, une alarme antivol, une veilleuse de nuit, un feu de signalisation ou encore un piano numérique. Il est possible de faire une plaque d'essai sans soudures. Un schéma pour chaque circuit, la liste des composants (avec symboles et codes couleur des résistances), explication de l'usage du circuit et les erreurs fréquentes sont passées en revue. Les indications pour le fonctionnement du circuit sont denses même si elles sont détaillées. L'auteur est programmeur et animateur d'ateliers, un valideur technique a apporté sa caution au contenu. C.T.

ISBN 978-2-212-67820-8-131-9

15 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



GALLIMARD JEUNESSE
NE PLUS JAMAIS S'ENNUYER
À PARTIR DE 11 ANS

Colin Towell, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Bérengère Viennot

Le Grand livre de l'aventure : plus de 60 activités illustrées pas-à-pas pour apprendre à survivre en pleine nature

L'aventure est ici proposée en quatre parties : s'orienter, partir en randonnée, camper et apprendre les premiers secours. 60 activités illustrées avec des pas-à-pas accessibles donnent les fondamentaux de l'orientation (lire une carte, se servir d'une boussole), tout sur le montage d'une tente, comment faire un feu, prévoir la météo, et même échapper à un crocodile ou un requin, etc. Et enfin des informations fort utiles sur les premiers secours. Ouvrage précieux à emporter avec soi, riche en informations et très illustré avec des photos, des croquis et beaucoup d'humour. C.B.

AUTRE TITRE :

Jack Challoner, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Robert Winston

Un labo dans ton jardin : 25 expériences et activités scientifiques passionnantes et amusantes à faire dehors

ISBN 978-2-07-512541-3

ISBN 978-2-07-511859-0

17,80 € CHACUN



DOCUMENTAIRES
ACTIVITÉS



b



a

LES GRANDES PERSONNES

À PARTIR DE 11 ANS



Anne Goy, Nadia Corazzini

Pop-up. Manuel élémentaire

Véritable outil d'initiation

relativement aisé pour comprendre et construire des pop-ups. Les autrices sont toutes deux de grandes

praticiennes et pédagogues du pop-up. Le matériel (outils, papiers, colles), conseils et les bons gestes (pour la découpe et le collage) avant de découvrir les bases du monde des ingénieurs papier. 30 modèles pour 2 grandes familles de plis : plis parallèles et plis en V, avec de nombreux modèles chacune.

Description, explications détaillées et précises (impliquant des notions de géométrie), conseils dans des rabats, patrons à reproduire et plis réalisés eux-mêmes en pop-up au centre de chaque double page. C.T.

ISBN 978-2-36193-572-6
29,50 €

LES GRANDES PERSONNES

À PARTIR DE 3 ANS



Martine Perrin

Lapin malin : un livre animé à colorier (a)

Joli petit format pour ce pop-up leporello à colorier, qui s'adresse aux petits. Dans un jardin, un lapin joueur et farceur se cache et fait son marché : carottes, salade, tomates, petits pois, radis, artichauts et fraises ; autant de prétextes animés par des découpes, tirettes ou rabats. À la fin, une surprise : la récolte est réservée pour un festin pour la grande famille

du lapin. Livre empreint de douceur par le trait fin des illustrations stylisées en noir et blanc, seul le lapin est orange (ainsi que quelques détails de l'histoire). Armé de crayons, c'est le lecteur qui rendra ce jardin multicolore! C.T.

ISBN 978-2-36193-561-0
13,50 €

ÉDITIONS DU MONT BLANC

À PARTIR DE 9 ANS

Catherine Destivelle, ill. Yannick Chambon

L'Alpinisme, tu connais ?

Après *L'Escalade tu connais ?*, avec toujours autant d'enthousiasme, l'alpiniste française nous initie à sa passion. Des premiers visiteurs des montagnes aux conquérants de l'Everest, elle offre un ouvrage complet pour donner aux plus jeunes, mais plus largement à tous, la passion de la montagne. Des conseils pratiques, le matériel nécessaire, mais aussi des explications de techniques indispensables pour pratiquer l'alpinisme en toute sécurité. Toutes les illustrations : dessins et photos qui complètent cet ouvrage, donneront à tous l'envie « de toucher le ciel ». C.B.ISBN 978-2-36545-046-1
19,50 €

NATHAN

LA SCIENCE EST DANS...

À PARTIR DE 6 ANS

Cécile Jugla, Jack Guichard, ill. Laurent Simon

La Science est dans le citron

Cette nouvelle collection aborde la science par l'expérience : partir d'un produit (citron et œuf pour les deux

premiers titres) qui sert à découvrir des théories scientifiques simples par des expériences ludiques et expliquées scientifiquement. Au départ, une partie purement documentaire pour faire connaissance, ici avec le citron : sa forme et sa couleur, sa texture, sa culture et sa récolte. Ensuite, 10 expériences faciles à réaliser et sans danger : faire flotter un citron (grâce à l'air présent dans sa peau), nettoyer une pièce de monnaie (grâce à l'acide citrique qu'il contient), écrire un message secret (qui devient lisible en associant sucre du citron et chaleur), etc. Le mélange de photographies et d'illustrations style BD rend l'ensemble très accessible. C.T.

AUTRE TITRE :

La Science est dans l'œuf

ISBN 978-2-09-258796-6
ISBN 978-2-09-258794-2
7,95 € CHACUN

SARBACANE

À PARTIR DE 6 ANS

Laure Du Fay
Billes

Des planches documentaires ou d'ambiances stylisées, avec des illustrations très colorées, pour aborder un sujet original : les billes, ce jeu classique des cours de récréation ! Un peu d'histoire, la fabrication des billes, leurs tailles, leurs matières, leurs motifs ; et aussi les techniques de tir, les règles et variantes de jeu, les concours et les circuits.

Le grand format du livre laisse la place à l'image et met bien en valeur les thématiques de chaque page où le texte reste discret.

Une (re)découverte pour tous. C.T.

ISBN 978-2-37731-266-5
16 €

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Catherine Thouvenin

RÉDACTRICES

Corinne Bouquin et Catherine Thouvenin