

LES ARÈNES
POUR TOUS À PARTIR DE 15 ANS

Catherine Mory, ill. Philippe Bercovici

L'Incroyable histoire de la littérature française

Cette BD nous présente une trentaine d'écrivains français du XVI^e au XX^e siècle. Sont mis en dessin leur vie et leurs principales œuvres, replacées dans leur contexte historique et social. L'articulation entre le créateur, son époque et ses œuvres est très bien menée et éclairante. Un ton à la fois distancié et caustique, parfaitement repris dans les dessins, rend l'écrivain à la fois proche et unique dans sa création. On peut ainsi penser que l'auteure, enseignante elle-même et parfaitement au fait de la littérature française, a atteint son ambitieux objectif : celui de réconcilier les élèves, désabusés par un enseignement considéré comme ennuyeux, avec la littérature française. **H.D.**

ISBN 979-10-375-0005-2

22,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ÉDITIONS DU CHÊNE
À PARTIR DE 15 ANS



Charles Berberian

Charlotte Perriand : 1940-1942 (a)

Après dix ans de collaboration au cabinet d'architecture de Le Corbusier et Pierre Jeanneret, qui ont marqué le début de sa renommée, Charlotte Perriand est nommée « conseillère pour l'art industriel japonais » de 1940 à 1942. C'est cet épisode marquant et essentiel dans ses créations à venir qui est ici raconté. Femme d'avant-garde, à la fois elle trouvera son style et aura une grande influence sur le monde du design au Japon : une modernité associée aux racines et traditions du pays. Bois, papier de riz, bambou seront les matériaux de prédilection dans ses propositions de mobilier et d'espaces architecturaux. À la fin du livre, un carnet de dessins et un dialogue passionnant entre l'auteur et la fille de Charlotte Perriand qui a assisté sa mère pendant vingt ans.

Le traitement varié de l'illustration valorise le parcours de cette créatrice libre et indépendante qui a vraiment eu sa place au Japon ! **C.T.**

ISBN 978-2-8123-0354-8

19,90 €



a.





b.

DARGAUD
À PARTIR DE 15 ANS

Sandrine Revel

Tom Thomson : esquisses d'un printemps

Prenant la forme d'une enquête sur la mort mystérieuse et précoce du peintre Tom Thomson, dont les paysages de nature sauvage de l'Ontario, tendant à l'abstraction, font entrer la peinture canadienne dans la modernité, cette bande dessinée dresse un portrait sensible du peintre, de sa communion avec la nature, de la maturation et du temps de la création. Si le récit, articulant plusieurs époques est parfois complexe, le très beau travail graphique (nombreuses techniques, palette en camaïeu, évocation des tableaux plutôt que représentation...) rendent de manière subtile le sentiment d'immersion dans la nature et le mystère. **E.S.-C.**

ISBN 978-2205-07609-7

21€

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



GLÉNAT
9^{1/2}
À PARTIR DE 15 ANS



Scén. Noël Simsolo, dessin
Dominique Hé

Alfred Hitchcock, t.1 : L'homme de Londres (b)

Pour raconter ce monstre du 7^e art, Noël Simsolo a trouvé matière pour deux volumes, le premier dédié à sa période anglaise, le second à sa période américaine (en mars 1939, Hitchcock et sa famille s'installent à Los Angeles). Cette biographie truculente est construite en flash-back, Hitchcock évoquant ses souvenirs avec Cary Grant et Grace Kelly lors du tournage de *La Main au collet* à Cannes en 1954. Dernier d'une fratrie de trois enfants, il développe une relation particulière avec sa mère et restera marqué par une éducation catholique. Très attiré par le cinéma, il débute comme graphiste aux studios Islington de Londres où son talent le conduit très vite à la réalisation. Il y rencontre aussi sa future femme Alma Reville. L'ouvrage est truffé d'anecdotes sur celui qui deviendra le maître du suspense. Noël Simsolo connaît le personnage sur le bout des doigts et Dominique Hé exploite toute cette connaissance dans un dessin en noir et blanc très dynamique. **P.J.**

ISBN 978-2-344-01782-1

25,50€

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

PALETTE...
À PARTIR DE 13 ANS

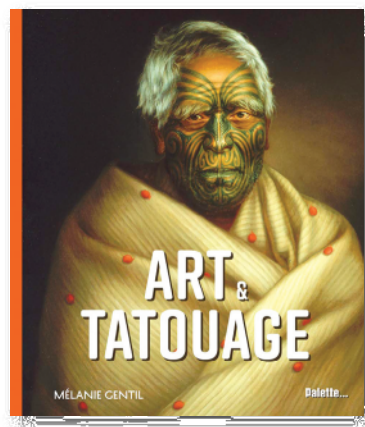
Mélanie Gentil

Art & tatouage

Cet ouvrage présente des œuvres qui témoignent de la fascination que provoque chez les artistes la pratique de plus en plus répandue du tatouage. Qu'il s'agisse de la représentation par les peintres ou les plasticiens de corps tatoués ou de l'expression des artistes tatoueurs eux-mêmes, dans sept chapitres thématiques apparaissent la diversité et la singularité de ses manifestations. Clarté d'un texte riche d'informations et d'analyses, élégance de la mise en pages, qualité des reproductions : l'ensemble présente un extraordinaire voyage dans l'espace et le temps pour une exploration anthropologique et esthétique d'un domaine de l'histoire humaine et de l'histoire de l'art. **C.H.**

ISBN 978-2-35832-289-8

28€





Les rides racontent les histoires



a.

PHAIDON
À PARTIR DE 4 ANS

JR Les Rides (a)

Ce livre est lié au grand projet « Les rides de la vie » (2008-2015) que l'artiste JR a installé dans plusieurs villes du monde, en collant des portraits géants de personnes âgées sur des lieux eux aussi fatigués. Un choix de ces portraits est présenté, avec un soin porté à la mise en pages, au format (carré), à la typographie et à la mise en valeur des photos noir et blanc. À la fin, un damier présente les portraits réduits des 23 personnes présentées avec un court texte biographique (âge, nationalité, lieu de vie, métiers exercés).

En écho aux rides, marques de vie « positives » mises en avant (rire, malice, sérénité ou sagesse), on aurait aimé que les rides, mémoires aussi des épreuves tristes ou dramatiques de la vie, soient évoquées. Les rides racontent l'histoire de nos anciens,

c'est le joli message à faire passer aux plus jeunes. C.T.

ISBN 978-1-83866-023-9
14,95€



PHAIDON
À PARTIR DE 9 ANS

Fausto Gilberti, trad. de l'anglais par Maryline Beury

Yves Klein : l'artiste qui voulait tout peindre en bleu (et s'en fichait)

Jackson Pollock : le peintre qui en mettait partout (et s'en fichait)

Pour présenter deux artistes, contemporains devenus classiques, Yves Klein et Jackson Pollock, Fausto Gilberti, lui-même peintre, illustrateur et auteur, a choisi de mettre en relief, pour chacun des deux, une spécificité autour de laquelle il organise, de façon aérée et minimaliste, biographie, analyse de l'œuvre et mise en image.

L'usage d'un certain bleu, pour Yves Klein, la projection des couleurs sur un support, pour Jackson Pollock.

Au-delà d'une apparente désinvolture – soulignée par l'incise dans le sous-titre : « (et s'en fichait) » – ce parti pris offre une clé de compréhension pertinente, une introduction originale à une œuvre. Mais seulement une introduction. Un seul tableau est reproduit en fin de volume. Il est dommage que l'ampleur d'une œuvre de Jackson Pollock n'y soit pas perceptible et que le « bleu Klein », réputé inimitable, certes, y soit si loin de l'original... C.H.

ISBN 978-1-83866-027-7
ISBN 978-0-7148-7943-7
14,95€ CHACUN



QUATRE FLEUVES
À PARTIR DE 8 ANS

Claire Allouch, ill. Lesley Barnes

Le Ballet du Bauhaus : une performance en pop-up

Rythmes, couleurs, effets optiques des lignes, stylisation des formes, ce pop-up virevoltant s'inspire du « ballet triadique » d'Oskar Schlemmer. Il retrouve l'esprit des costumes géométriques, des mouvements saccadés des danseurs et des couleurs restreintes de cette œuvre fondamentale de la danse moderne, performance avant-gardiste de l'école d'art du Bauhaus, mise en scène en 1922. Ce très beau pop-up, au travail graphique élégant, aux mécanismes simples et évocateurs (volvelles, scène de théâtre...), au texte en comptine, propose une courte page documentaire avec photos en fin d'ouvrage. E.S.-C.

ISBN 979-10-264-0267-1
21,90€



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Manuela Barcilon

RÉDACTRICES

Hélène Dubertret, Claudine Hervouët, Pascale Joncour, Estelle Servier-Crouzat et Catherine Thouvenin



b.

ACTES SUD JUNIOR
À PARTIR DE 13 ANS

Nadia Leïla Aïssaoui, ill. Edith Carron

Non c'est non! : contre le harcèlement sexuel (b)

Ouvrage dans l'air du temps, mais au titre un peu réducteur – c'est d'ailleurs le seul vrai reproche que l'on peut adresser à ce livre, qui ne traite pas simplement du harcèlement. Il s'agit plutôt d'un guide (sous forme d'abécédaire) destiné aux adolescent-e-s afin de les aider à mieux vivre cette période, notamment leurs premiers émois amoureux et leur découverte de la sexualité. Les notions de respect, de consentement, d'égalité entre les sexes – ou à l'inverse d'emprise psychologique, de sexisme et autres discriminations – sont clairement expliquées et mises en avant (ou dénoncées). Le ton est à la fois personnel et engagé, autant que pratique et pédagogique. Des références de ressources et des adresses d'organismes sont régulièrement indiquées, pour aller plus loin – voire demander de l'aide le cas échéant. Un bon guide pour aider à vivre son adolescence dans l'estime de soi et des autres. *J.P.*

ISBN 978-2-330-12575-2
14,50 €



ACTES SUD JUNIOR
À PARTIR DE 6 ANS

Bruno Gibert

Toute une vie en chiffres

Peut-on résumer toute une vie en chiffres? C'est la question implicite posée par cet album. Souffler 90 fois les bougies de son gâteau d'anniversaire, vivre 32 850 jours, dormir 30 ans soit le tiers de sa vie, s'enfermer 11 000 heures aux toilettes, dévorer 1 900 kg de viande rouge..., autant de questions qui frisent le non-sens et l'absurde, mises en images avec humour et intelligence. Un livre qui séduit cependant moins que le précédent

titre du même auteur, *Chaque seconde dans le monde*, moins anecdotique et plus profond. *J.V.-N*

ISBN 978-2-330-12857-9
14,90 €



LES ARÈNES
À PARTIR DE 15 ANS

Pratap Chatterjee, dess. Khalil Bendib, trad. de l'anglais (États-Unis) par Antoine Chainas

Verax : la véritable histoire des lanceurs d'alerte, de la guerre des drones et de la surveillance de masse

Enquête magistrale et effrayante, cette BD relate les activités de Pratap Chatterjee et d'autres journalistes indépendants pour exposer au grand jour les programmes de surveillance de masse du gouvernement américain, ainsi que les dérives de la guerre des drones dirigés à distance vers l'Afghanistan ou l'Irak. Des premières mesures post 11 septembre à l'élection de Donald Trump (mais l'administration Obama est loin d'être épargnée), l'industrie des logiciels espions, le manque de fiabilité des drones armés, les syndromes post-traumatiques des pilotes de ces derniers, c'est tout un système militaro-politico-industriel qui est mis à nu et dénoncé. Le rôle des lanceurs d'alerte (comme Edward Snowden) ou des journalistes regroupés dans Wikileaks y est clairement expliqué – tout comme les pressions, voire les persécutions que ceux-ci continuent de subir. Le récit, dense, précis et passionnant constitue un témoignage implacable sur un enjeu à la fois crucial – et finalement pas si bien connu – de notre époque. À mettre d'urgence entre toutes les mains. *J.P.*

ISBN 978-2-7112-0154-9
22,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



BAYARD JEUNESSE
À PARTIR DE 11 ANS

Sandrine Pouverreau,
ill. Anne-Olivia Messana

On se dit tout entre filles

« On se dit tout entre filles », reprend le titre de la rubrique du courrier des lecteurs du magazine *Okapi*. Questions et témoignages sont regroupés en quatre grandes thématiques : mes amours, mon corps, dans ma tête, mes ami(e)s. Autant de problématiques adolescentes traitées ici avec rigueur et sérieux, de l'acné à l'homosexualité en passant par les sautes d'humeur et les chagrins d'amour. Des réponses approfondies complétées de conseils et d'astuces auxquelles s'ajoutent le point de vue des garçons dans de petits encarts. Un ouvrage bien construit qui complète et enrichit les collections traitant de ce sujet. **M.C.**

ISBN 979-10-363-0421-7
10,90 €



CIRCONFLEXE
AUX COULEURS DU MONDE
À PARTIR DE 11 ANS

Henri Desbois

Voir le monde, hier et aujourd'hui (a)

Une carte est une représentation du monde symbolique d'une époque, d'une technique et d'une civilisation. L'auteur réussit en 110 pages, bien illustrées, à nous démontrer cette définition, à nous rappeler les notions essentielles pour comprendre toute carte, quel que soit son support, telles que la projection et l'échelle. Il retrace également un historique complet de la cartographie, des pétroglyphes préhistoriques aux cartes antiques de Ptolémée, des cartes de l'Académie jusqu'à Google Earth. Un ouvrage de référence, didactique et précis, à la mise en pages malheureusement un peu désuète, pour une première approche de la cartographie. **A.B.**

ISBN 978-2-37862-260-2
22,50 €



HATIER JEUNESSE
À PARTIR DE 9 ANS

Jonny Marx, ill. Gerhard Van Wyk,
trad. Valérie Videau

Des Héros ordinaires aux métiers extraordinaires

Des explorateurs aux agriculteurs, en passant par les physiciens, les artistes ou les ingénieurs, cet ouvrage propose de nombreuses informations sur des hommes et des femmes qui, certes, ne sont pas des super-héros, mais qui sauvent des vies, font avancer l'art et la science, et mènent des combats importants. La maquette est dynamique et mêle anecdotes, portraits et focus. L'ensemble est agréable à feuilleter et instructif, pour permettre aux jeunes de trouver le métier de leurs rêves. **V.M.**

ISBN 978-2-401-05822-4
16,50 €



LA JOIE DE LIRE
À PARTIR DE 13 ANS

Marie-Françoise Lückner-Babel,
ill. Pauline Kerleroux

Le Dictionnaire des droits de l'enfant : pour les enfants et pour les grands

À l'occasion du 30^e anniversaire de la Convention des Nations unies relative aux droits de l'enfant, ce bel objet offre aux jeunes une somme très importante d'informations. Aux nombreuses entrées qui couvrent tous les domaines de la vie des enfants (vie scolaire et familiale, santé, vie en société, etc.), s'ajoutent des portraits et des doubles pages thématiques pour approfondir certains concepts (consentement, démocratie, liberté, respect, etc.). Les illustrations sobres en trois couleurs donnent beaucoup d'élégance au volume, qui prend les jeunes au sérieux. Cet ensemble très ambitieux fait un travail remarquable d'accessibilité, et offre ainsi une porte d'entrée vers le droit. **V.M.**

ISBN 978-2-88908-492-0
19,90 €



a.



b.

DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE

À PARTIR DE 11 ANS

Philippe Godard**La Guerre froide racontée à tous**

La guerre froide, selon une terminologie utilisée pour la première fois par le journaliste et écrivain britannique George Orwell dès 1945, recouvre la période qui de la fin de la Seconde Guerre mondiale en 1945 à la dislocation de l'Union soviétique en 1991 connaît une compétition militaire, diplomatique mais aussi scientifique, technologique et sportive entre les États-Unis et leurs alliés et l'Union soviétique et ses États satellites. L'auteur en propose ici un récit circonstancié, à la fois chronologique et thématique, qui permet d'en comprendre les raisons et enjeux explicités avec une grande clarté et lisibilité. Récit porté par une riche iconographie mêlant des images iconiques de la période et d'autres moins connues et servi par une mise en pages aérée dans le grand format du volume. Une belle leçon de géopolitique. **J.V.-N.**

ISBN 978-2-7324-9259-9

14,50 €**NADA**

À PARTIR DE 15 ANS



Peter Bagge, trad. de l'anglais (États-Unis) par Marie Brazilier

Fire!! : l'histoire de Zora Neale Hurston (b)

Zora Neale Hurston (1891-1960), méconnue en France, romancière et anthropologue, essayiste et dramaturge africaine-américaine, cofondatrice d'une revue (*Fire!!* qui disparut après le premier numéro) fut une figure importante de la Renaissance de Harlem, mouvement de renouveau artistique de la culture africaine-américaine qui émergea dans les années 1920 à New York. Une femme au franc-parler, indépendante, surprenante dans sa façon d'appréhender la vie, l'art et la politique, déterminée à légitimer et célébrer sa culture. Elle défendra sa langue, celle parlée par les Noirs dans le sud des États-Unis, en l'utilisant dans ses romans et en s'impliquant dans des collectes de terrain en tant qu'ethnologue. Dans un style graphique de cartoon, Peter Bagge signe une biographie haute en couleur, pétillante de vie et d'humour, à l'image de ce personnage qui offre un autre regard sur le combat de la communauté africaine-américaine contre la ségrégation raciale. **P.J.**

ISBN 979-10-92457-29-2

18 €**NOBI NOBI!**

À PARTIR DE 9 ANS

Ken Tsuchiya, ill. ActoW et Shinji Abe, trad. du japonais par Aurélien Estager

Préhisto cartes : les premiers habitants de la planète

Nous invitent à la découverte transtemporelle de la faune et de la flore préhistoriques correspondant aux fossiles que nous pouvons trouver, aujourd'hui, cet ouvrage qui nous vient du Japon surprend par sa présentation. Sur les cartes qui se succèdent dans cet atlas de très grand format sont dessinés animaux et végétaux, chacun assorti d'un cartouche où figurent noms, espèce, et un indice numérique renvoyant à une frise chronologique pour situer chacun non seulement dans l'espace géographique mais aussi dans le temps. Les doubles pages sont classées par pays, chacun présenté de façon très contemporaine... et drapeau en évidence! Un index finement illustré des 640 individus répertoriés clôt le volume, à côté des réponses aux quizz qui ont parsemé les pages. Le caractère « naïf » de l'illustration vintage et la typographie dessinées des titres en parachèvent l'étrangeté. **C.H.**

ISBN 978-2-37349-220-0

19,90 €

VELVET

LES PETITES CONVERSATIONS
À PARTIR DE 9 ANS

Ray Clid

Sérieux, t'en penses quoi?

Après *Et toi t'en penses quoi?*, voici *Sérieux, t'en penses quoi?*, où l'on retrouve les cinq petits curieux du premier tome dans des échanges sous forme de strips sur des concepts sociétaux ou philosophiques à la Une de l'actualité ou puisés dans leurs univers quotidiens : censure, harcèlement, lanceur d'alerte, mépris de classe, Fortnite, Pronot, stress, télétravail, vegans... Inégal mais assez bien vu, le spectre des thèmes abordés est large et questionne notre époque avec humour sous le prisme d'un regard enfantin. P.J.

ISBN 978-2-490619-06-1

14,90 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Virginie Meyer

RÉDACTEURS

Agnès Bergonzi, Marion Caliyannis,
Claudine Hervouët, Pascale Joncour,
Virginie Meyer, Jonathan Paul et
Jacques Vidal-Naquet



a.

DOCUMENTAIRES SCIENCES ET TECHNIQUES

ACTES SUD / PALAIS DE LA DÉCOUVERTE
À PARTIR DE 15 ANS

Francis Wolff, Nicole Guédeney,
Francesco Bianchi-Demicheli, Marie
Bergström, Philippe Brenot,
ill. Pooya Abbasian

De l'amour : fragments d'un discours scientifique (a)

Pour accompagner l'exposition « De l'amour » au Palais de la Découverte (octobre 2019-août 2020), cet ouvrage donne la parole à différents spécialistes (philosophe, pédopsychiatre, sexologue, sociologue, anthropologue) pour explorer les contours de ce sentiment qui accompagne la vie de chacun. Les silhouettes rehaussées de couleurs pastels accompagnent le texte avec élégance, non sans une certaine froideur malgré leur teneur volontiers érotique. Cette mosaïque de regards destinés aux adolescent·e·s et aux adultes manque d'une pointe de passion, heureusement apportée par le recueil de textes littéraires du livret central. V.M.

ISBN 978-2-330-12778-7

24,90 €



b.



c.

ALBIN MICHEL JEUNESSE
TRAPÈZE

À PARTIR DE 3 ANS

Bernadette Gervais

En 4 temps

Dans l'esprit des séquences photographiques de Duane Michals, le remarquable dessin de Bernadette Gervais plonge le petit lecteur dans l'alternance des saisons, l'éclosion du coquelicot, la croissance des oisillons ou la construction d'un bonhomme de neige. On aborde ainsi tout en douceur la notion du temps, et la logique de la vie, qui veut qu'une poire soit verte avant de mûrir, puis de pourrir. Les passages scandés à plusieurs reprises de l'escargot, en clin d'œil à un précédent opus que l'auteur lui avait consacré, et d'un chat qui va et vient, ajoutent une touche d'humour légère tout en rythmant la lecture. Un régal. **C.G.**

ISBN 978-2-226-44715-9

18 €



AMATERRA

À PARTIR DE 6 ANS

Clara Corman

Dans les œufs (b)

Après les *Fruits et Légumes de saison*, l'autrice-illustratrice use à nouveau de rabats pour satisfaire la curiosité des enfants. 21 espèces d'oiseaux, de reptiles ou d'insectes sont présentées avec des informations sur la reproduction, les stades de croissance ou l'alimentation des petits. Ces rabats simples et efficaces permettent de découvrir la diversité des œufs (forme

et couleur), tandis qu'une double page finale permet de les observer en taille réelle. Si l'illustration manque un peu de relief, il est plaisant de pouvoir entrer dans quelques « secrets » de la nature, comme le permettraient en leur temps les calques de la collection « Mes premières découvertes »... et aussi d'apprendre que de nombreux mâles participent activement aux soins des petits ! **V.M.**

ISBN 978-2-36856-181-2

18,90 €



LA CABANE BLEUE

SUIS DU DOIGT

À PARTIR DE 3 ANS

Benoît Broyart, ill. Suzy Vergez

L'Abeille

Maison d'édition animée d'une belle intention (sensibiliser les petits à l'écologie), et cohérente dans ses choix (livre local, équitable, éco-conçu...), La Cabane bleue publie des documentaires et des fictions militantes parfois inégales. On est cependant séduit par cet opus consacré à l'abeille, dans la collection « Suis du doigt », qui propose à l'enfant de choisir en suivant les pointillés quelle abeille il va suivre et ainsi découvrir ses activités de butinage ou de pollinisation. Mais le fil se perd aussi dans des champs aspergés d'insecticides ou s'éteint à la suite de l'abeille infectée par le *Varroa*. Complet, le documentaire nous présente aussi les espèces sauvages, et dénonce les méfaits de l'apiculture intensive. Une double

page d'informations concrètes pour soutenir les apiculteurs, planter des espèces mellifères et se mobiliser contre les pesticides en fin de volume. **C.G.**

ISBN 978-2-491231-01-9

17 €



ÉDITIONS COURTES ET LONGUES

À PARTIR DE 6 ANS

Isabelle Simler

D'après nature (c)

Dans les albums documentaires qu'elle crée, Isabelle Simler transfigure par son dessin la vision que nous avons du monde animal et végétal. D'un trait souple, délicat, et néanmoins précis, elle décrit les individus, évoque les espèces et, subtilement, leur habitat. Grâce à des effets de transparence et de superpositions, les crayonnés aux teintes sépia mêlent silhouettes et études de détail, et le texte, aux graphies variées, épouse souplement le dessin pour présenter successivement 64 espèces en mêlant rigueur scientifique et notations poétiques. Le choix de l'ordre alphabétique, de A à Z, provoque d'étonnants rapprochements qui se matérialisent dans de merveilleuses doubles pages panoramiques et oniriques. **C.H.**

ISBN 978-2-35290-223-2

22 €



FLAMMARION JEUNESSE

À PARTIR DE 8 ANS



Carmen Soria, trad. de l'espagnol par Andrés Guevara D'Angelo, préface de Monica Vergés

Zoologie illustrée

Cet ouvrage nous transporte au XVIII^e siècle et plus particulièrement dans la collection du Hollandais Van Berkhey, médecin et professeur passionné d'histoire naturelle. Ce premier titre d'une nouvelle collection de vulgarisation scientifique nous montre certains de ces dessins naturalistes aujourd'hui conservés par le Musée national des sciences naturelles de Madrid. Ici le règne animal classé par espèces fait l'objet d'une observation fine et minutieuse. En effet, les dessins dévoilent les formes, les aspects, les couleurs et les particularités propres à chaque espèce. Des textes explicatifs rédigés par des spécialistes en biologie apportent quant à eux des précisions sur l'anatomie, le nombre d'individus, les milieux, etc., dans un langage abordable. Un inventaire scientifique et artistique, riche et passionnant à regarder, complété de 10 planches détachables. **M.C.**

ISBN 978-2-0814-9003-1

22 €

GALLIMARD JEUNESSE

À PARTIR DE 6 ANS

Markus Motum, trad. de l'anglais (États-Unis) par Bérengère Viennot
Curiosity, l'histoire d'un rover envoyé sur Mars

Dès la première page, *Curiosity* nous interpelle. Baptisé par une élève de sixième lors d'un concours ouvert par la Nasa, le robot qui explore Mars depuis 2012 s'adresse au jeune lecteur pour lui expliquer les raisons qui ont poussés les humains à le construire, les difficultés qu'il a fallu surmonter, et détaille de manière simple et précise les étapes de sa fabrication, de son voyage, et de sa mission sur la planète rouge. L'illustration, très graphique, permet de simplifier la représentation des machines et des éléments techniques, accompagnés de vignettes

descriptives. L'idée de laisser la parole au robot est bonne, et le texte est simple et clair, compréhensible dès le cycle 2. Une très bonne façon d'entrer dans le monde de l'exploration spatiale, à l'heure du lancement du prochain rover, en mars 2020. **C.G.**

ISBN 978-2-07-513678-5

20 €



GALLIMARD JEUNESSE – GIBOULÉES

À PARTIR DE 5 ANS

Miguel Tanco, trad. de l'espagnol par Cécile Hermellin

Compte sur moi

Cet album documentaire nous présente une petite fille passionnée de mathématiques, qui aime débusquer dans sa vie quotidienne les manifestations de cette discipline (formes géométriques dans la nature, ensembles, trajectoires, fractales, etc.). Entre un père peintre, une mère entomologiste et un frère passionné de musique, la petite fille grandit dans un univers serein où chacun peut faire des découvertes et laisser sa curiosité s'exprimer. Une histoire toute simple, pleine de tendresse, qui nous rappelle que «le monde peut être vu d'une infinité de manières». **V.M.**

ISBN 978-2-07-512376-1

14 €



GLÉNAT JEUNESSE

À PARTIR DE 8 ANS

Farah Kesri et Michel Cymes, ill. Amélie Falière

Même pas bêtes !: les cinq sens (a)

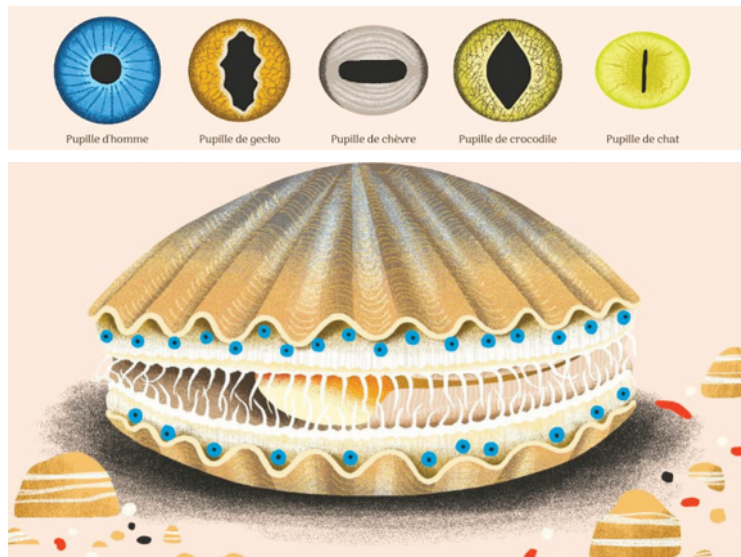
Chez l'homme et chez l'animal, tout passe par les sens et les sensations. La vue, le toucher, l'ouïe, le goût ou l'odorat... Ce sont des choses que nous avons en commun. Et pourtant, si on comparait nos aptitudes et notre physiologie à celle des animaux, on se rendrait vite compte combien les différences sont de taille, et combien elles servent chacune un but précis. Par exemple, le tarsier a des yeux si grands qu'ils seraient l'équivalent d'un ballon de basket pour nous. Quand ce n'est pas la langue du tamanoir qui, à l'échelle de l'homme, ferait au moins 50 cm ! En nous expliquant le pourquoi de ces différences, ce documentaire évocateur et rempli d'anecdotes nous explique le fonctionnement des cinq sens, dans un va-et-vient passionnant entre l'homme et l'animal. **M.R.**

ISBN 978-2-344-03849-9

15 €



a.



DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE

À PARTIR DE 10 ANS



Hélène Druvert, Jean-Claude Druvert

Naissance. Découpes et animations pour explorer les origines de la vie

Comme *Anatomie* en 2016 et *Océans* en 2018, voici un nouveau titre selon le même principe de maquette avec rabats et pages découpées au laser. On retrouve le marin moustachu d'*Anatomie*, ici en couple, en attente d'un heureux événement. Le grand format laisse la part belle aux illustrations stylisées, pour raconter la naissance, de la fécondation à l'accouchement. En introduction, les systèmes de reproduction de la femme et de l'homme puis, mois par mois, le déroulé de l'évolution de l'embryon puis du fœtus pendant la grossesse. Sont aussi évoqués le patrimoine génétique, la gémellité, la prématurité, l'allaitement et la PMA. Le texte est précis, les termes scientifiques expliqués, les illustrations claires pour une bonne compréhension et les pages qui se déplient sont de jolies surprises complémentaires et pertinentes. **C.T.**

ISBN 978-2-7324-9149-3

23 €

MILAN

À PARTIR DE 9 ANS

Clive Gifford, ill. Paul Boston, trad. de l'anglais (États-Unis) par Pierre-Yves Raoult

Le Grand livre des tailles, des poids et des mesures

Si Jupiter faisait la taille d'une pastèque, la Terre ferait celle d'une tomate cerise. Si l'histoire de la Terre se déroulait sur une année, l'*Homo sapiens* serait apparu le 31 décembre à 23 h 25. Sous forme de pêle-mêle, ce livre offre une foule d'informations sur la nature et les productions humaines en donnant de façon très astucieuse et très visuelle des ordres de grandeur et de comparaison. On passe de l'infiniment grand à l'infiniment petit, des sommets aux abysses, des records sportifs aux

**b.**

poids soulevés par les animaux... de façon ludique et pédagogique, puisque les comparaisons concernent toujours des éléments qu'un enfant est capable d'appréhender. Un livre à picorer remarquablement conçu... mais attention à l'araignée en taille réelle! **V.M.**

ISBN 978-2-408-00928-1

16,50 €

MILAN

À PARTIR DE 8 ANS

Benjamin Flouw

Grandiose : les végétaux les plus fous (b)

Ce très beau documentaire sur les espèces végétales les plus originales – qu'elles battent des records de longévité, de résistance ou d'étrangeté – est une manière, pour l'auteur, de faire entendre la cause des plantes. En présentant sur chaque double page des espèces aux caractéristiques communes, et en agrémentant son propos d'anecdotes qui piquent la curiosité du lecteur, il tente de le sensibiliser à la perte de diversité et à la disparition des espèces. Le graphisme, superbe, et les couleurs, harmonieuses, servent un discours accessible aux plus jeunes. Même si, parfois, le choix trop stylisé des illustrations nous ferait confondre certaines espèces... **M.R.**

ISBN 978-2-4080-0556-6

19,90 €

NATHAN

À PARTIR DE 12 ANS

Sheddad Kaid-Salah Ferron, trad. de l'espagnol par Benjamin Zelveder, ill. Eduard Altarriba

Pr Albert présente la physique quantique : même pas peur !

Sous la forme d'un album illustré, voici un ouvrage dont le titre insiste sur la dangerosité : la physique quantique ! Il en présente l'histoire depuis Planck et Einstein, et l'explique au fur et à mesure. Ainsi sont passés en revue : lumière, ondes et particules, atome et tableau périodique des éléments, chat de Schrödinger, principe d'incertitude, antimatière, radioactivité, effet tunnel... En fin d'ouvrage sont cités un certain nombre d'objets qui utilisent cette physique, et une chronologie complète. Les explications sont bienvenues, les illustrations allègent le texte. Il n'en reste pas moins que cet ouvrage reste d'une lecture ardue ! Beaucoup de vocabulaire, de concepts nouveaux, parfois difficiles à intérioriser. **H.D.**

ISBN 978-2-09-259035-5

14,90 €

NATHAN

KIDIDOC

À PARTIR DE 6 ANS

Muriel Zürcher, ill. Didier Balicevic

Le Kididoc du corps humain

Accessible, ludique, et complet : voici un documentaire qui répond à toutes les questions des enfants sur le corps humain en utilisant à bon escient des rabats sur plusieurs épaisseurs. On découvre ainsi en plusieurs étapes ou en plusieurs couches le fonctionnement de la bouche, du système digestif, du cerveau, de la sphère ORL, du système respiratoire... L'enfant est invité à soulever une cage thoracique, à faire circuler le sang, à pénétrer l'épiderme. Un quiz à la fin pour vérifier ce que l'enfant a retenu. Très bien fait ! **C.G.**

ISBN 978-2-09-258561-0

16,95 €



a.

PHAIDON

À PARTIR DE 8 ANS

Lucas Riera, trad. de l'anglais par
Améline Néreaud, ill. Jack Tite

Extinction. Imagier des espèces animales récemment disparues (a)

L'ouvrage alerte sur le processus d'extinction anormalement élevé et rapide de certaines espèces au cours des 50 dernières années. C'est un grand et beau livre remarquable entre autres par ses illustrations. L'univers graphique et visuel présente en effet les animaux concernés par le biais de grands dessins stylisés et géométriques avec des tracés nets dans une belle unité de ton. Y sont associées des informations brèves mais essentielles sur la localisation géographique, les particularités anatomiques ou le mode de vie de chaque animal. Et, bien sûr, sur les conditions de leur disparition, principalement due aux activités humaines (chasse, déforestation, extermination...). Un livre synthétique et complet bienvenu pour prendre conscience de la situation et tenter d'agir chacun à son niveau par le biais d'actions précisées en fin d'ouvrage. M.C.

ISBN 978-1-83866-046-8

18,95 €



ÉDITIONS DU RICOCHET

POCQQ

À PARTIR DE 12 ANS

Florence Pinaud, ill. Élodie Perrotin

Pourquoi les vegans ?

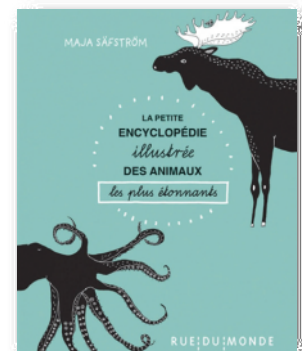
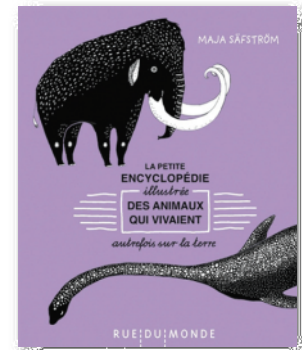
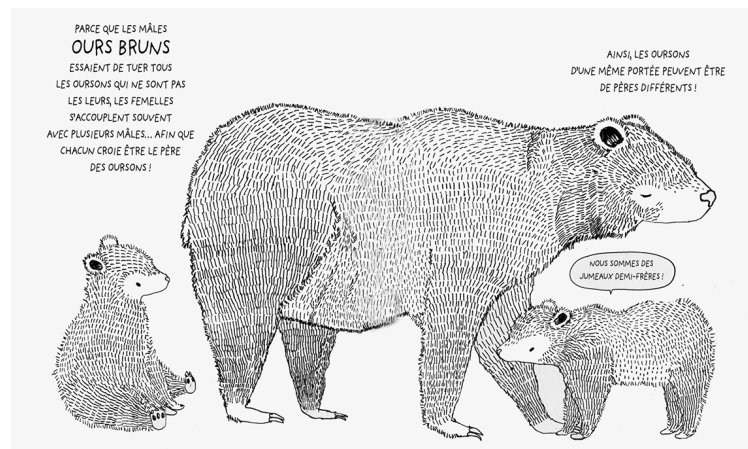
Ce sujet d'actualité volontiers polémique est traité avec beaucoup de mesure, en exposant clairement les points de vue des uns et des autres. De nombreuses définitions (sur les régimes alimentaires, les courants de pensée, les modes d'action) et des informations juridiques, scientifiques et historiques sont apportées, pour bien comprendre les différentes facettes de l'idéologie vegan. Sans oublier les implications dans la vie quotidienne (carences alimentaires, labels, applications, associations). De façon très pertinente, le dernier chapitre s'interroge sur ce que serait un monde végan : impact sur la recherche médicale, place des animaux domestiques, prolifération des animaux nuisibles (moustiques, poux), reconversion des professionnels et transformation de l'agriculture... Riche et bien construit, pour interroger nos certitudes. V.M.

ISBN 978-2-35263-263-4

12 €



b.





RUE DU MONDE
PAS COMME LES AUTRES
À PARTIR DE 7 ANS

Maja Säfström, trad. du suédois par Laurana Serres-Giardi

La Petite encyclopédie illustrée des bébés animaux (b)

Dans ce troisième titre d'une série inaugurée en 2017, l'autrice-illustratrice continue à explorer de son trait délicat et minutieux les particularités du monde animal. Cet ouvrage charmant décrit la naissance et les premiers instants de divers animaux. Il met en évidence, autant par le texte que par l'image, la diversité des comportements selon les espèces (mise bas, alimentation, métamorphose, etc.). Le vocabulaire est riche et précis, les points de vue adoptés sont souvent originaux, notamment sur la place des mâles dans les soins apportés aux petits. Élégance, tendresse, simplicité graphique du noir et blanc, une pointe d'humour : tels sont les ingrédients de la touche scandinave que l'on retrouve dans cette galerie de portraits insolites. **V.M.**

ISBN 978-2-35504-584-4
16,80 €



LA PETITE ENCYCLOPÉDIE ILLUSTRÉE

Les animaux les plus étonnants, les animaux qui vivaient autrefois, les bébés animaux... En trois volumes, l'autrice et illustratrice Maja Säfström renouvelle l'approche de l'encyclopédie animalière pour les petits. Posant une passerelle entre le monde de l'album et celui du documentaire scientifique, la jeune artiste suédoise s'inscrit à merveille dans la mutation à l'œuvre dans l'illustration documentaire. Nous l'avons rencontrée lors de son passage à Montreuil.

Nous rangeons les trois volumes de votre Petite encyclopédie illustrée des animaux dans la catégorie des documentaires scientifiques.

Validez-vous ce choix ?

Maja Säfström : Je ne prétends pas faire une œuvre didactique. Je cherche plutôt à stimuler le plaisir d'apprendre. Est-ce que je fais des ouvrages « sérieux » alors que je cherche toujours ce que je pourrais raconter d'amusant sur chaque animal ? Je considère plutôt que mes livres sont une porte d'entrée vers les « vrais » livres documentaires, aux textes plus complets et développés.

Par votre approche très personnelle de l'illustration, vous vous inscrivez dans une tendance actuelle du documentaire qui remplace la véracité de la photographie par la sensibilité du dessin...

Tant mieux si je m'inscris dans une tendance, mais le dessin est depuis toujours mon moyen d'expression. Mon premier métier était architecte. Puis j'ai commencé à faire des dessins sur Instagram, dans lesquels je cherchais à concilier une représentation exacte de l'animal avec mon trait personnel. Et c'est un éditeur américain qui m'a suggéré l'idée d'un livre.

Il nous semble trouver dans vos livres une « touche scandinave » : la simplicité, l'humour, la légèreté du graphisme... Avez-vous l'impression d'appartenir à une famille d'auteurs, d'illustrateurs ?

Oui, bien sûr ! Nous nous confortons. Il

n'y a pas entre nous de concurrence. Quand quelqu'un fait un beau livre, c'est positif pour tous les gens qui font des livres.

On a aussi le sentiment que vous êtes dans une grande proximité avec vos lecteurs, que vous voulez partager vos préoccupations...

Oui, principalement autour des questions environnementales qui sont pour moi une véritable obsession, à m'en ôter le sommeil et ce déplacement en avion pour venir au salon de Montreuil est le seul de l'année que je m'autorise. Mais cela me rend heureuse de penser que mes livres peuvent aider les gens à voir combien le monde des animaux est merveilleux et menacé. On a un temps limité sur terre et c'est important de se dire que ce que l'on fait a de la valeur.

Le succès de cette Petite encyclopédie en témoigne, puisque actuellement elle est traduite en douze langues et diffusée dans une vingtaine de pays ! Allez-vous continuer dans la même veine ?

J'ai deux projets de livres, très différents, mais il est encore trop tôt pour en parler. Je peux juste vous dire que pour l'un d'eux j'ai en tête quelque chose que mon petit garçon voudrait lire et que – c'est un scoop – il y aura de la couleur !

Propos recueillis par Claudine Hervouët lors de l'interview réalisée au Salon du livre et de la presse Jeunesse de Montreuil le 2 décembre 2019.

Traduction assurée par Elisabet Brouillard. Merci à Alain Serres, éditions Rue du monde

RUE DU MONDE
À PARTIR DE 9 ANS

Alain Serres, ill. Zaü

Tu seras les yeux de la mer

Le duo Alain Serres-Zaü nous offre une nouvelle fois un beau livre pour réfléchir aux enjeux de notre temps. Pollution de la mer, catastrophes naturelles, gestion des déchets... Ce livre met en regard une remarquable sélection de photos avec des encres de Chine de Zaü, toujours virtuose pour appuyer en quelques traits là où ça fait mal. Dans ce plaidoyer à la deuxième personne, le ton se fait tour à tour lyrique, informatif ou ironique, pour prendre l'enfant à témoin et pointer du doigt le gaspillage des ressources naturelles. Dans tout cela, il reste peu d'espoir, sauf du côté des chercheurs et des enfants. Beau et triste. V.M.

ISBN 978-2-35504-594-3

22 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Virginie Meyer

RÉDACTEURS

Marion Caliyannis, Hélène Dubertret,
Clarisse Gadala, Claudine Hervouët,
Virginie Meyer, Marie Roussel et
Catherine Thouvenin



GALLIMARD JEUNESSE

À PARTIR DE 9 ANS

Trad. de l'anglais (Royaume-Uni)
par Emmanuel Plisson

Planète rugby : la passion du ballon ovale

Le rugby expliqué par son histoire (jusqu'à la coupe du monde en France en 2023), ses fondamentaux, ses variantes (à 13 ou 15, en fauteuil roulant, sur neige, beach rugby ou touch rugby) et ses règles. Postes et rôles sont illustrés par des photos de joueurs en situation, le jeu est expliqué avec photos et schémas. Sont aussi évoqués le rugby international, l'histoire de la Coupe du monde (avec focus sur celle de 2019 au Japon), les records, les portraits de quelques stars, les équipes et matchs de légende. C'est bref, précis et concis avec une mise en pages dynamique et essentiellement des photos. À recommander pour une première immersion. C.T.

ISBN 978-2-07-513353-1

14,95 €



GALLIMARD JEUNESSE

À PARTIR DE 7 ANS

Ian Graham, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Delphine
Billaut, ill. Stuart Holmes

Construis les plus étonnantes super machines : et découvre les grands principes de la mécanique : 10 superbes maquettes à construire

Construire des machines étonnantes, tel est le but de ce gros volume complété d'un coffret. Mais avant les explications, l'auteur revient sur l'histoire des engrenages et des poulies, de l'Antiquité à aujourd'hui. Le coffret contient toutes les pièces en carton épais nécessaires, jusqu'aux boulons et écrous. On peut ainsi construire jusqu'à 10 machines en suivant pas à pas les explications du livre, qui alternent avec des pages documentaires sur les différents engins. C.B.

ISBN 978-2-07-513359-3

24,95 €



DOCUMENTAIRES
ACTIVITÉS

GLÉNAT JEUNESSE
À NOUS LES VACANCES
À PARTIR DE 9 ANS

Guillaume Desmurs, ill. Laurent Audouin

100 % ski : tout sur la glisse !

Journaliste spécialisé dans l'univers de la montagne, l'auteur signe ici son premier ouvrage pour la jeunesse avec une partie fiction, des informations, des jeux et activités. Trois jeunes skieurs sont les héros de la partie fiction. On les suit pour tout savoir sur les différents sports de neige : ski de randonnée, nordique, alpin, mais aussi la présentation des différentes montagnes du monde. Ils nous rappellent aussi le code de bonne conduite sur les pistes et les mesures de sécurité à respecter. Enfin des coloriages, des jeux de mots, et des quizz complètent l'ensemble. Beaucoup d'humour pour préparer les plus jeunes aux départs seuls en classe de neige ou aux vacances aux sports d'hiver ! C.B.

ISBN 978-2-344-03677-8

9,99 €



HELIUM
À PARTIR DE 9 ANS



Sophie Strady, ill. Didier Cornille
Bienvenue dans ma maison d'édition (a)

Naissance d'un livre en 13 étapes : à l'occasion de ses dix ans, Hélium raconte, sous la forme d'une grande enveloppe qui se déplie, les différents métiers de la chaîne du livre. Du travail de création de l'auteur et/ou illustrateur aux libraires et aux bibliothécaires, en passant par le travail éditorial (manuscrit, maquette, droits, relecture), la fabrication (photogravure, impression, façonnage et reliure), la promotion (presse et spécialistes), la vente (libraires), jusqu'aux séances de dédicace.

Dix petits livres ajoutés sont autant de focus sur les étapes significatives : chemin de fer, typographie et corrections ou encore le vocabulaire propre au livre (dos, couverture,



a.

tranche, bandeau, etc.). C'est aussi inciter l'enfant à fabriquer un livre, grâce à ce guide instructif au ton et aux illustrations qui ne manquent pas d'humour. C.T.

ISBN 978-2-330-12448-9

15,90 €

ÉDITIONS DU MONT-BLANC
À PARTIR DE 9 ANS

Gilles Chappaz, ill. Yannick Chambon

Le Ski tu connais ?

Après l'alpinisme et l'escalade, les Éditions du Mont-Blanc proposent un nouveau titre de passionnés de

montagne sur le ski. Gilles Chappaz a grandi face au Mont-Blanc. Créateur de nombreux magazines dédiés à la montagne, il initie ici les jeunes lecteurs au ski. Cinq chapitres, de l'histoire aux compétitions aujourd'hui, pour donner envie de skier. Des conseils pratiques, mais aussi le matériel nécessaire, la prévention contre les avalanches, tout y est. L'ensemble est richement illustré de dessins et de photographies, avec toujours autant d'humour. C.B.

ISBN 978-236545-069-0

19,50 €



NATHAN

LE BIEN-ÊTRE DES PETITS

À PARTIR DE 6 ANS AVEC UN ADULTE

Nathalie Jallot, ill. Mizuho Fujisawa

Je découvre le shiatsu : des massages et des gestes simples pour un bien-être total, corps et esprit

Après le yoga, voici une nouvelle proposition autour du bien-être des petits, avec l'art des automassages et des massages simples. D'abord une présentation de cette tradition japonaise, de ses bienfaits et des bons gestes à faire pour une bonne mise en condition avant de commencer. Que ce soit les automassages (détendre bras et épaules, réveiller le corps ou réchauffer le visage) ou les massages (masser le dos de papa, la tête ou les pieds de maman), le jeune praticien reste actif dans sa pratique. Les étapes des postures sont dessinées, avec des encadrés qui apportent des explications plus détaillées et des conseils pour bien faire. Idéal pour des moments à partager en famille. C.T.

ISBN 978-2-09-259046-1

11,90 €



NATHAN

CAHIERS COLIBRIS

À PARTIR DE 9 ANS

François Lasserre, ill. Isabelle Simler

Mon cahier d'observation et d'activités : les bêtes qui font peur! Pour mieux les connaître et en avoir (un peu) moins peur

Suite du partenariat avec le mouvement Colibris, (après *Les arbres*, *Les insectes* et *Les oiseaux*), cet album s'adresse aux jeunes pour les aider à apprivoiser leur peur de certains animaux et les respecter comme les autres. L'auteur part d'une liste : frelon, araignée, dragon, requin, loup bien sûr... qui font peur bien souvent par les légendes et les histoires que l'on raconte sur eux. L'idée est donc de les observer afin de faire la part entre peur et réalité. Avec des coloriations, des pages à compléter, des découpages en fin de volume, le jeune lecteur pourra mieux connaître le mode de vie de ces animaux et ne plus en avoir peur. Les illustrations sont très belles et les croquis en noir et blanc efficaces, une grande variété dans la mise en pages. C.B.

ISBN 978-2-09-259013-3

8,90 €



NATHAN

KIDIDOC

À PARTIR DE 6 ANS

Anne-Sophie Baumann, ill. Pronto

Le Grand livre-jeu du permis

Pour une première approche du code de la route (et incitation à la prudence) du côté du piéton et des véhicules, en passant par les deux roues, ce livre animé est à la fois très pédagogique et ludique. Rabats et tirettes sont pertinents pour décrypter les situations dangereuses en ville, acquérir les bons réflexes au volant (sur l'autoroute aussi), ce que le piéton doit respecter pour sa sécurité et connaître la signification des principaux panneaux. Un circuit (avec 3 petites voitures à construire) et un test pour passer ce premier permis de conduire complètent l'ensemble. Une initiation réussie pour un sujet sérieux et important. C.T.

ISBN 978-2-09-259047-8

16,95 €



a.



NEVA

À PARTIR DE 9 ANS

Auréli Le Marec et Virginie Devaux,
ill. Séverine Aubry**Le Furoshiki, un jeu d'enfant, tout emballer avec du tissu ! : plus de 20 pliages et créations (a)**

En introduction, un peu d'histoire sur cet art ancestral au Japon, qui est aujourd'hui lié à un geste écologique car il permet de remplacer sacs plastique et papiers d'emballages. Tissus neufs ou de récupération peuvent facilement être utilisés en furoshiki et se transformer en baluchon ou panier, bourse ou trousse, dos-nu, sac de samouraï ou sac de bibliothèque, pochette pour ceinture ou porte-bouteille et en emballage cadeau. Pour chaque modèle, les pliages sont expliqués avec des croquis et une photo de la réalisation, en situation avec des enfants. Le lien que chaque modèle a, au Japon, avec une fête, une tradition ou un symbole est précisé : ce qui permet de réaliser que la fabrication des objets proposés a un réel sens au-delà d'une simple activité. C.T.

ISBN 978-2-35055-252-1

10,90 €



PÈRE CASTOR-FLAMMARION

IMAGIERS DU PÈRE CASTOR

À PARTIR DE 1 AN

A. Telier, ill. Madeleine Brunelet

L'Imagier du Père Castor : pour communiquer avec son bébé en langue des signes

Adaptation du célèbre imagier du Père Castor avec un choix de mots traduits en langue des signes officielle. Vingt signes du quotidien (oui/non, manger, boire, froid/chaud, encore, bonjour, merci, jouer, bain, changer la couche, livre, doudou, dormir, etc.) pour communiquer autrement avec son enfant. À gauche, une illustration couleur d'un enfant en situation du mot à exprimer et à droite, une illustration schématique en noir et blanc, avec flèches et indications du signe décomposé. Ce livre cartonné sera facile à utiliser, il



b.

rejoint ceux déjà publiés avec l'utilisation de la langue des signes, de plus en plus proposée en crèche et aux familles. C.T.

ISBN 978-2-08-149860-0

12 €



RUE DES ENFANTS

À PARTIR DE 9 ANS

Romain Seignovert, ill. Pia Taccone

Tout sur les bonbons d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui (b)

Voici un tour du monde original et gourmand car ce sont les bonbons qui emmènent le lecteur pour un voyage doux et sucré ! Après un peu d'histoire et quelques explications sur leur fabrication, embarquement aux pays des bonbons sur les cinq continents : sucettes, pastilles, guimauves, réglisse, bonbons acidulés, pâtes de fruits, caramels ou friandises en tous genres. Pour chaque bonbon, il y a des détails sur ses origines, son nom, sa composition et sa symbolique

traditionnelle. Dommage que les illustrations ne soient pas à la hauteur de ces découvertes étonnantes qui appellent la dégustation ! C.T.

ISBN 978-2-351-813607

14,50 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Catherine Thouvenin

RÉDACTRICES

Corinne Bouquin et Catherine Thouvenin