

CASTERMAN
L'HISTOIRE DE L'ART EN BD
À PARTIR DE 9 ANS

Marion Augustin, ill. Bruno Heitz
Vincent Van Gogh

Dans une série dédiée à l'histoire de l'art, on suit ici la vie tourmentée de Vincent Van Gogh, dans laquelle les tableaux marquèrent autant d'étapes. Avec un grand souci d'authenticité puisque les propos prêtés au peintre sont extraits de sa correspondance. Dans cette bande dessinée les tableaux sont repris par le dessinateur, ils s'y intègrent comme naturellement, dans une mise en scène qui montre à la fois le monde qui entoure Van Gogh et sa métamorphose picturale sur la toile. Il y a ainsi une transition avec la galerie de reproductions commentées des œuvres qui constitue la partie documentaire de l'ouvrage. Un parti pris pédagogique et esthétique, à la fois exigeant et d'accès facile, réussi. **C.H.**

ISBN 978-2-203-19830-2
12,95 €



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

DUPUIS
AIRE LIBRE
À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Salva Rubio, dessin Efa,
préface de Thomas Dutronc, trad.
de l'espagnol par Anne-Marie Ruiz

Django Main de feu (a)

Certaines vies sont devenues des légendes : celle de Django Reinhardt notamment. Cette BD nous en raconte la première partie. Né dans une famille manouche, il vit à Paris dans la Zone, apprend tout seul le banjo (il ne sait pas lire, n'a jamais fait d'études de musique) et intègre très vite des orchestres connus. Mais un terrible accident l'oblige à s'approprier un nouvel instrument, qui l'a rendu célèbre : la guitare. Le dossier qui clôt le récit nous apprend que certains points de la vie de Django étaient peu ou mal connus, et que les auteurs de la BD ont fait certains choix. Il n'en reste pas moins que ce récit et les illustrations de Efa, riches et colorées, ont dessiné un univers peut-être imaginé en partie, mais qui rend grâce à cette vie hors du commun et qui prend le lecteur. **H.D.**

ISBN 979-10-347-3124-4
17,50 €



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

DOCUMENTAIRES
ART



a.

GALLIMARD JEUNESSE

À PARTIR DE 11 ANS

Adam Allsuch Boardman,
trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par
Cécile Hermellin

Les Coulisses du cinéma

De quelle histoire technique, artistique, économique, un film de cinéma est-il le produit ? De *L'Arrivée d'un train en gare de La Ciotat*, première projection publique en 1895 à, en 2016, *Rogue One : A Star Wars Story* de Gareth Edwards, conçu par ordinateur et visionnable grâce à un casque de réalité virtuelle, c'est par des exemples choisis et analysés que le lecteur est invité à appréhender cette saga dans sa complexité et sa dimension universelle. Bien illustré, d'une présentation et d'un format agréables, écrit par un passionné très éclairé et plein d'humour, cet album parvient à rendre accessible voire passionnante l'histoire de ce septième art essentiel à notre culture. C.H.

ISBN 978-2-07-513608-2

18 €



PETIT À PETIT

DOCUBD

À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Gaëts,
textes biographiques Sophie
Blitman,
dessin Mr Tifabar, Simon Léturgie,
Achile [et al.]

Nirvana en BD

À l'occasion des vingt-cinq ans de la mort de Kurt Cobain, les éditions Petit à petit présentent dans leur collection « DocuBD » une biographie sur la vie du chanteur-guitariste, véritable icône de la scène grunge. La trame scénaristique, découpée en chapitres, présente les moments-clés de la vie de Kurt Cobain et du groupe Nirvana. Chaque chapitre se termine sur une double page documentaire proposant des focus thématiques. L'illustration confiée à plusieurs dessinateurs confère à la mise en pages une multiplicité graphique en adéquation avec le propos de chaque épisode. La justesse du ton et la précision graphique à laquelle s'astreint



b.

Gaëts font de cette bande dessinée une très belle entrée en matière pour tous les adolescents souhaitant découvrir la vie mouvementée et tragique de Kurt Cobain. P.-H.C.

ISBN 978-2-380460-01-89

19,90 €



SOLEIL

À PARTIR DE 15 ANS

Scén. Julian Voloje,
dessin et couleur Søren Mosdal,
trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par
Xavier Hanart

Basquiat (b)

S'ouvrant sur la mort tragique en 1988 du peintre Jean-Michel Basquiat, cette BD déroule sa vie : enfance à Brooklyn, graffitis, création fiévreuse, consécration, et met en scène le milieu artistique interlope et branché de Manhattan. Essentiellement biographique – on peut regretter qu'elle ne permette pas une réelle introduction à l'œuvre –, sombre, elle insiste sur le parcours chaotique, les démons intérieurs de l'artiste, sa

paranoïa face au succès, à la rapacité des marchands, au racisme. Le graphisme d'une grande énergie de trait et couleurs reflète l'univers des toiles et l'urgence créatrice de Basquiat. E.S.-C.

ISBN 978-2-302-08037-9

18,95€



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Manuela Barillon

RÉDACTRICES

Pierre-Henri Colin, Hélène Dubertret,
Claudine Hervouët et Estelle
Servier-Crouzat



ACTES SUD JUNIOR
À PARTIR DE 9 ANS

Théophile Simon, ill. Julie Guillem

La Grande histoire des explorations (a)

Pour évoquer cette histoire, l'auteur adopte un plan à la fois chronologique et géographique, retraçant la façon dont les hommes, partout dans le monde et à toutes les époques, ont cherché à explorer leur environnement et à contrôler de nouveaux territoires, faisant avancer la technologie (moyens de transport, instruments de mesure, etc.). Ces explorations se sont faites dans certains milieux (les océans, l'air, les pôles, les sommets, etc.) et dans certaines régions du globe (la route des Indes, les mers du sud, etc.). Les chapitres courts permettent d'acquérir une vision globale et de se centrer sur certaines figures, notamment des femmes. Les illustrations stylisées en aplats de couleurs accompagnent ce beau voyage, même si le souffle de l'aventure fait un peu défaut. **V.M.**

ISBN 978-2-330-12771-8
17,50 €



ACTES SUD JUNIOR
BD

À PARTIR DE 11 ANS

Fleur Daugey, ill. Stéphane Kiehl 30 jours au Groenland

À la suite d'une résidence d'artiste de Fleur Daugey sur le Manguier, remorqueur pris dans les glaces de la banquise, cette bande dessinée dessinée par Stéphane Kiehl à partir de photographies évoque la vie quotidienne des Inuits, leurs coutumes, leur alimentation avec une grande réussite en nous en donnant une image dépouillée de tout folklorisme et loin des clichés habituels. Une vision respectueuse et sensible des habitants de cette région, entre tradition et modernité. Stéphane Kiehl a su imprimer à cette bande dessinée une identité graphique forte pour accompagner le propos très riche en informations détaillées et souvent passionnantes.

J.V.-N.

ISBN 978-2-330-12773-2
18 €



a.



DOCUMENTAIRES
SCIENCES
HUMAINES

LA BOÎTE À BULLES
HORS CHAMP
À PARTIR DE 15 ANS

Scén. Brice Andlauer, Quentin Müller, dessin Pierre Thyss

Traducteurs afghans : une trahison française

Suite aux attentats du 11 septembre, l'armée française intervient en Afghanistan entre 2001 et 2014, employant environ 800 ressortissants afghans, principalement comme interprètes. Ces *tarjuman*, motivés par l'espoir d'un autre avenir pour leur pays, ont joué un rôle primordial dans la stratégie militaire de la France. En 2012, les forces françaises commencent à se retirer, ces hommes sont alors en danger sur leur propre territoire. Les gouvernements français successifs mettent en place des procédures pour en rapatrier certains. Ce sont ces procédures totalement inadaptées à l'urgence de la situation que dénoncent Brice Andlauer et Quentin Müller, journaliste et reporter indépendants, dans cette bande dessinée. Après un livre *Tarjuman, enquête sur une trahison française* (Bayard, 2019) basé sur une enquête de terrain, ils ont voulu donner corps et parole à trois de ces *tarjuman*. Ces témoignages, Pierre Thyss les dessine avec sobriété et clarté. On est touché et indigné. P.J.

ISBN 978-2-84953-355-0
17 €

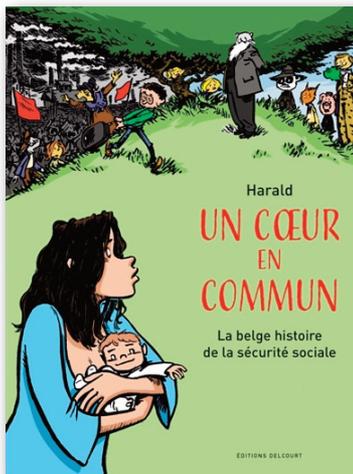


CASTERMAN
À PARTIR DE 11 ANS

Sophie Nanteuil, scén. Jean-Michel Billioud, dessin Terkel Risbjerg, ill. Zelda Tonk

Je suis qui ? Je suis quoi ?

Construit autant comme un recueil de témoignages que comme un outil de déconstruction des idées reçues et d'empowerment, ce carnet s'adresse directement au jeune lecteur en questionnement sur son identité ou simplement curieux. Projet collectif, il a pour ambition de décomplexer, libérer, expliquer, montrer. De fait, les rubriques sont variées et ne se limitent pas aux questions LGBT+, alternant



questions courantes, traitement des stéréotypes, boîtes à outils comportementales, ou encore le consentement. L'illustration apporte un vrai plus, notamment les cartographies et les vies de personnages célèbres en bande dessinée. Revers de la médaille, la présentation est un peu décousue, mais s'appuie sur l'index en fin de volume pour plus de clarté. D'utiles références associatives et un lexique viennent compléter ce documentaire, à mettre entre toutes les mains dès le collège. C.G.

ISBN 978-2-203-19580-6
13,95 €



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

DEL COURT
À PARTIR DE 12 ANS

Harald Franssen, coul. Geoffroy Dussart et Karl-Frédéric Dussart, préface Guy Vanthemsche, postface Monique Pinçon-Charlot et Michel Pinçon

Un cœur en commun : la belge histoire de la sécurité sociale

Une bande dessinée qui vise à raconter de manière simple et claire l'origine de la sécurité sociale en Belgique. Mêlant habilement trois temporalités, Harald Franssen y déroule le fil de trois histoires. La première se passe aujourd'hui, l'auteur évoque son histoire personnelle et raconte la naissance de

sa petite fille Louise, heureux événement chamboulé par le diagnostic sur le nourrisson d'une grave maladie cardiaque. La deuxième nous plonge au cœur de la Seconde Guerre mondiale dans une Belgique occupée où d'éminents représentants des travailleurs, du patronat et du gouvernement, se réunissent clandestinement pour élaborer un pacte social. La troisième nous entraîne à la fin du XIX^e siècle où un accouchement difficile pouvait menacer la vie d'une future maman et du bébé au sein d'une famille ouvrière par faute de moyens financiers. Rappelant les combats menés, un beau plaidoyer pour ce système permettant l'accès aux meilleurs soins à tous et aujourd'hui menacé. P.J.

ISBN 978-2-413-02830-7
14,95 €



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

GALLIMARD
MON HISTOIRE
À PARTIR DE 11 ANS

Sophie Human

Berlin 1989 : un mur s'écroule : journal d'Anita, août-novembre

Anita, une jeune Allemande de l'Est, vit et raconte les derniers mois de son pays : la RDA. En plus de ses préoccupations de collégienne et de sportive, elle s'intéresse à ce qui se passe dans son pays : à l'opposition croissante au gouvernement de l'Est (manifestations à Leipzig, départs vers la Hongrie). Elle est aussi amenée à comprendre mieux ses parents et sa grand-mère, tous victimes de la répression, et qui enfin parlent. Elle suit les problèmes de son amie qui sera abattue en essayant de s'enfuir. Enfin elle vit l'enthousiasme le jour où le mur s'ouvre vers Berlin Ouest. On se plait à suivre cette prise de conscience d'elle-même et de sa famille, qui se mêle à ces événements de portée historique, tout cela raconté avec simplicité et empathie. H.D.

ISBN 978-2-07-512230-6
12,50 €





a.

GALLIMARD
LES YEUX DE LA DÉCOUVERTE
 À PARTIR DE 9 ANS

Laura Buller, Peter Crisp, Alexander Cox [et. al.], ill. Acute Graphics, Peter Bull, Edwood Burn, [et. al.], trad. Cléa Blanchard, Florence Maruéjol, Agathe Pommerat

Chronologies visuelles : tous les thèmes de la préhistoire à nos jours (a)

Avec ce livre d'histoire très ambitieux, Gallimard relève un pari un peu fou : celui de rendre l'outil de base de l'historien, la chronologie, extrêmement ludique, en ne couvrant rien de moins que l'histoire du monde ! À travers six grandes périodes chronologiques, l'ouvrage entremêle les histoires politique, scientifique et technique, culturelle, etc. Chaque double page traite un thème et invente une façon pertinente de présenter la chronologie correspondante (ex. une guillotine pour la Révolution française, un éventail pour le Japon d'Edo), en mélangeant illustration et iconographie (œuvres d'art, monuments, cartes, etc.). Certains événements font l'objet de focus. Avec un souci bienvenu d'accessibilité et d'ouverture, cette somme de connaissances est présentée de façon époustouflante. **V.M.**

ISBN 978-2-07-512942-8

24,95 €



HONGFEI
 À PARTIR DE 9 ANS

Nicolas Jolivot

Chifan ! Manger en Chine

Dessins à la plume et au pinceau réalisés entre 2007 et 2019 lors de plusieurs séjours, réunis dans un agréable format en hauteur, pour un voyage gustatif en Chine ! Pays où la nourriture est partout et tout le temps présente : manger dans la rue, au restaurant, en tête à tête avec son bol, à deux ou à plusieurs, six chapitres où les ambiances se succèdent et racontent chaque lieu, chaque saison et les spécialités régionales (parfois très exotiques avec insectes ou serpent) goûtées. Gestes, bruits et odeurs sont évoqués avec réalisme, les situations et les anecdotes sont parsemées de drôlerie : les papilles d'un Occidental sont le plus souvent ravies ou quelquefois mises à l'épreuve. En postface, un clin d'œil humoristique aux toilettes communes (qui tentent à disparaître) clôt ce voyage fort appétissant. **C.T.**

ISBN 978-2-35558-164-9

19,90 €



MILAN
MES P'TITES QUESTIONS
 À PARTIR DE 7 ANS

Audrey Guiller, ill. Sandra de la Prada

La Confiance en soi

Durant leur parcours scolaire ou en société, les enfants peuvent facilement se trouver confrontés à la peur de mal faire, et ne pas se sentir à la hauteur des tâches qu'on leur demande d'accomplir. En répondant à seize questions relatives à la confiance en soi, les « P'tites questions » de Milan visent juste : pourquoi se sent-on nul parfois, pourquoi a-t-on l'impression que les autres sont plus doués que nous ? Est-ce que c'est grave de se tromper ? Qu'est-ce que ça veut dire, avoir confiance en soi ? Mettant en scène une multitude d'enfants auxquels le petit lecteur peut s'identifier, le documentaire exprime intelligemment les angoisses souvent rencontrées, dédramatise les erreurs et donne des petits trucs pour canaliser le stress. Efficace. **C.G.**

ISBN 978-2-4080-1618-0

8,90 €



PKJ
ET ALORS ?
À PARTIR DE 9 ANS

Élisabeth Bami, ill. Christophe Besse

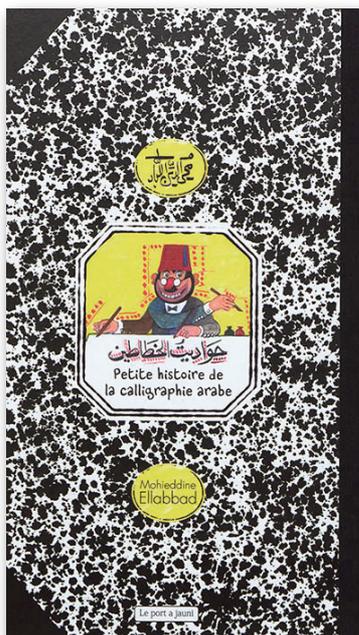
J'ai pas de copains, et alors ?

Ce petit roman raconte les tracas et les inquiétudes du jeune Arthur, à la fin de l'école primaire. Après avoir été rejeté par son meilleur ami, il se retrouve isolé, un peu mis à l'écart par ses camarades, sans oser en parler à ses parents. À hauteur d'enfant, on découvre son malaise, son impression de ne pas être soutenu par les adultes, ses stratégies de contournement. Grâce à l'écriture, il trouve une façon de se faire entendre. Le mot de harcèlement est prononcé en toute fin de volume, et les enseignants recadrent la situation. Un ton juste pour évoquer avec tact le respect et l'amitié. **V.M.**

ISBN 978-2-266-29422-5
8,95 €



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



LE PORT A JAUNI
À PARTIR DE 11 ANS

Mohieddine Ellabbad, trad. de l'arabe (Égypte) par Yves Gonzalez-Quijano

Petite histoire de la calligraphie arabe

Cet ouvrage posthume de l'auteur-illustrateur égyptien Mohieddine Ellabbad est paru en 2013 en arabe. Le Port a jauni en propose ici une version bilingue très utile, la traduction française étant proposée en bas de chaque page. La mise en pages foisonnante mêle photographies, illustrations, reproductions de manuscrits et d'œuvres d'art. L'ouvrage présente l'évolution des différents styles d'écriture (koufi, thoulouth, naskh, diwani, riq'a, etc.) dans différentes zones géographiques, ainsi que les calligraphes les plus célèbres (leur formation, leur signature, leurs instruments comme les calames et l'encre...). Un voyage instructif pour découvrir un système d'écriture utilisé comme une œuvre d'art. **V.M.**

ISBN 978-2-919511-56-3
29 €



LA POULE QUI POND

Albert : un an d'actualités illustrées, édition 2020

Le journal Albert, né en 2018 (voir la RLPE n°302), est un journal d'actualité pour les 8-12 ans, proposant 4 pages d'articles sous une couverture entièrement illustrée par un illustrateur différent à chaque numéro. Ce livre est une compilation d'articles présentés avec la Une correspondante, traitant des thématiques très variées – le Brexit, la coupe du monde féminine de football, la reconstruction de Notre-Dame, etc. – La mise en pages est limpide et élégante, le ton extrêmement accessible : toutes les qualités du journal condensées dans un format plus compact. **V.M.**

ISBN 979-10-93853-44-4
14 €



RÉÉDITION SCIENCES HUMAINES

STEINKIS
À PARTIR DE 15 ANS



Scén. Désirée Frappier, dessin Alain Frappier

Le Choix

La loi légalisant l'interruption volontaire de grossesse a 45 ans. Elle est entrée en vigueur le 17 janvier 1975, portée par Simone Veil alors ministre de la Santé. Elle aura été acquise de longue lutte. Aujourd'hui, nombre de jeunes Françaises ignorent à quel point ce combat fut difficile. C'est l'histoire de ce combat que Désirée Frappier née en 1959, non désirée, retrace à travers son histoire personnelle. Comment les femmes au début des années 1970 se sont unies pour revendiquer leur droit de choisir d'être mères ou pas. Les conditions dans lesquelles la loi fut votée. La difficulté à la faire appliquer par le corps médical sans que celle qui souhaite avorter ne soit « jugée ». Un sujet important abordé, écrit et dessiné avec beaucoup de délicatesse. *Le Choix* a été publié une première fois en 2015 aux éditions La Ville brûle. Steinkis en propose ici une édition augmentée avec une nouvelle couverture. **P.J.**

ISBN 978-2-36846-328-4
18 €

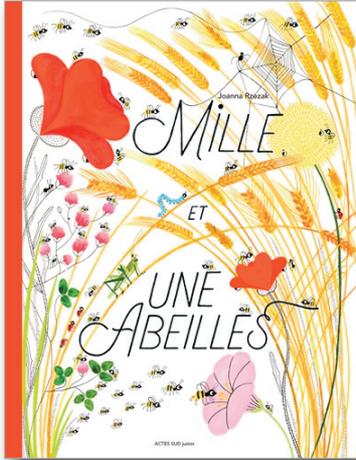
EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

REONSABLE DE LA RUBRIQUE

Virginie Meyer

RÉDACTEURS

Hélène Dubertret, Clarisse Gabala, Pascale Joncour, Virginie Meyer, Catherine Thouvenin et Jacques Vidal-Naquet



ACTES SUD JUNIOR
À PARTIR DE 5 ANS

Joanna Rzezak

Mille et une abeilles

Voici un grand format sur les abeilles domestiques qui se démarque par l'originalité du dessin. Une multitude d'abeilles de toutes tailles, avec leur tête rigolote et leurs petites pattes, qui recréent sur la page l'effet foisonnant des populations d'insectes. Elles nous entraînent à leur suite hors de la ruche, alors qu'un essaimage se prépare. Cherchant un nouvel abri pour la colonie, les éclaireuses nous entraînent dans un joli voyage au-dessus de la flore et de la faune des champs, des marais et des prairies, prétexte à en détailler les espèces, façon herbier amélioré. À mi-chemin entre l'album et le documentaire (on manque un peu d'informations sur les problématiques actuelles de l'apiculture), une réalisation séduisante et poétique. C.G.

ISBN 978-2-330-13105-0

15,90 €



GALLIMARD JEUNESSE
À PARTIR DE 11 ANS

Laura Buller, Clive Gifford, Andrea Mills, trad. de l'anglais (Etats-Unis) par Emmanuelle Kecir-Lepetit, photographies Ruth Jenkinson

Robot : les machines de demain

Si les robots existent depuis longtemps, ils ont connu un grand essor depuis cinquante ans. Ils sont devenus très sophistiqués et efficaces. Ils sont de taille, de forme très variées. Autonomes ou dirigés, ils interviennent partout : dans la vie quotidienne (jeux, assistance, médecine) ; dans l'industrie, le tertiaire, l'agriculture ; dans des milieux dangereux et difficiles (catastrophes humaines ou naturelles), milieux sous-marins, espace. Les robots sont décrits soigneusement à l'aide de textes, schémas, photos. Sont exposés aussi certains principes de fabrication : intelligence artificielle, programmation, capteurs... Un bel ouvrage donc, qui donne à

admirer ces prouesses technologiques mais donne moins à réfléchir sur le monde robotisé de demain. H.D.

ISBN 978-2-07-512535-2

19,95 €



GALLIMARD JEUNESSE
HORS-SERIE DOCUMENTAIRE
À PARTIR DE 6 ANS

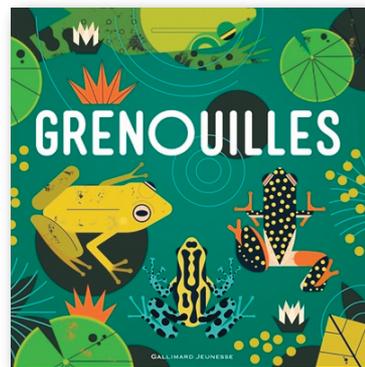
Owen Davey, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Bérengère Viennot

Grenouilles

Après les singes, les requins, les félins et les scarabées, Owen Davey met en lumière le monde des amphibiens (grenouilles, crapauds, rainettes, etc.). Il propose d'abord des informations générales sur les grenouilles, leurs caractéristiques physiques (peau, anatomie, couleur, régulation de la température), leur alimentation et leur système de reproduction, puis des focus sur différentes espèces et leur place dans les mythes et les contes. Le ton est factuel et accessible, même si les titres de chapitres apportent une pointe d'humour : « on ne naît pas grenouille, on le devient ». L'utilisation d'une large palette de couleurs permet de montrer la diversité des espèces, représentées à l'échelle sur une double page. On retrouve les images stylisées qui font la marque de l'auteur-illustrateur et le charme légèrement rétro de ses ouvrages. V.M.

ISBN 978-2-07-512817-9

14,90 €





a.

HÉLIUM

À PARTIR DE 5 ANS

Catarina Sobral, trad. du portugais par Joana Cabral
Impossible (a)

Une petite expédition scientifique dans l'univers, le temps et l'espace se déroulant du Big Bang à l'apparition de la vie sur Terre. L'autrice remonte très loin en arrière (14 milliards d'années), à une époque où tout n'était que particules, atomes, étoiles, pour raconter aux plus jeunes comment tout a commencé et évolué. La compréhension d'un phénomène complexe presque « impossible » à concevoir est facilitée par les moyens utilisés pour le simplifier : illustrations très colorées réalisées à la manière des dessins enfantins, astuces permettant de visualiser et localiser l'apparition de chaque élément à un instant T sur l'échelle du temps (de l'atome au dinosaure), mini glossaire, etc. Un album documentaire créatif, ingénieux et bien adapté au lectorat ciblé. **M.C.**

ISBN 978-2-330-12449-6

14,90 €**LA JOIE DE LIRE**

TOUT-PETITS

À PARTIR DE 3 ANS

Adrienne Barman

Mini encyclopédie des cris des oiseaux

À partir de sa *Drôle d'encyclopédie* parue en 2013, Adrienne Barman a publié une série de mini encyclopédies, des petits volumes carrés cartonnés destinés aux tout-petits. Dans cet imagier aux couleurs vives, on retrouve des oiseaux représentés dans leur milieu, à la fois de façon réaliste et avec une pointe d'humour (tout se passe dans les yeux). De la grue qui claquette (elle danse presque) au colibri qui zinzinule, c'est tout un jeu de langage que l'adulte partagera avec le tout-petit, pour apprendre en s'amusant. **V.M.**

ISBN 978-2-88908-497-5

9,90 €**MILAN**

MES DOCS ANIMÉS

À PARTIR DE 4 ANS

Lucie Voisin, ill. Loïc Méhée**Les Dangers domestiques**

Rabats, volets, roues et tirettes sont pertinents pour visualiser et mémoriser les réponses aux situations domestiques dangereuses les plus classiques : manche de casserole à retourner, porte du four à éviter, placards avec produits ménagers et médicaments à sécuriser, barrière pour protéger un escalier, billes à ranger pour éviter les chutes ou l'avalancement, mobilier à éloigner des fenêtres, échelle à poser par terre, piscine à sécuriser, limiter l'accès aux plantes d'intérieur toxiques, etc. Il y a aussi des conseils pour les premiers soins basiques. Efficace pour les plus jeunes que l'adulte peut alerter avec un livre ludique et sérieux. On ne peut que le recommander. **C.T.**

ISBN 978-2-408-01434-6

12,50 €**MILAN**

À PARTIR DE 7 ANS

Joseph Murray**Motos, vélos & Co**

Après *Autos et Avions*, voici un documentaire sur les engins à deux et trois roues. Le livre est un catalogue raisonné de ces moyens de locomotion. De la draisienne, inventée au début du XIX^e siècle et ancêtre du vélo, aux motos de course futuristes, en passant par les mobyettes et les motos de cross, on parcourt toute l'histoire de ces véhicules sur plus de deux siècles. Les doubles pages illustrées sont couplées à des explications historiques, ce qui permet de comprendre l'évolution des pratiques. On reste tout de même un peu sur sa faim, tant on aimerait en savoir plus sur les améliorations techniques qui ont marqué la production de ces deux-roues au fil du temps. **M.R.**

ISBN 978-2-4080-1466-7

15,90 €

MILAN

C'EST QUOI ?

À PARTIR DE 9 ANS

Les journalistes de la rédaction « 1 jour, 1 actu », Sophie Dussaussois, ill. Jacques Azam

C'est quoi, la santé ?

Ce documentaire reprend les épisodes de la série animée « 1 jour, 1 question » coproduite avec France Télévisions. En quatre chapitres (les maladies, le handicap, les soins et la prévention, les actions collectives), les auteurs balayent un large éventail de questions autour de la santé. En proposant des infographies et des réponses aux questions sous forme de bandes dessinées, l'ouvrage se veut résolument synthétique et vulgarisateur. On va à l'essentiel de l'information, dans un langage clair et facile à comprendre et des illustrations amusantes. **M.R.**

ISBN 978-2-7459-1464-3

8,90 €

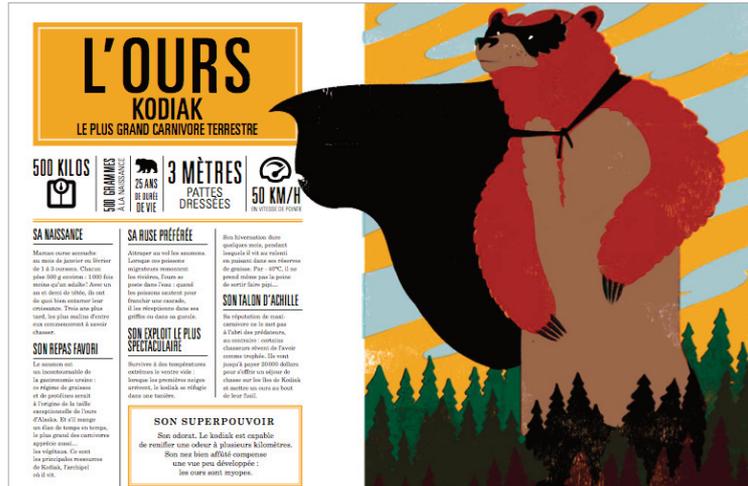
EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

ROBERT LAFFONT EDITIONS
RÉPONSES

À PARTIR DE 13 ANS

Isabelle Filliozat, Margot Fried-Filliozat, ill. Audrey Malfione
Sexpérience : les réponses aux questions des ados

Pour aider les adolescents dans leur découverte de la sexualité et des relations amoureuses, ce livre souhaite démonter certaines idées reçues sur le sujet (notamment celles véhiculées par l'industrie pornographique), favoriser la découverte de son propre corps – avec quelques schémas et dessins explicites – et surtout met l'accent sur le respect, l'écoute, et la communication entre les partenaires. Autant de notions importantes par les temps qui courent – on regrettera simplement que le cycle des menstruations soit abordé un peu rapidement. Par ailleurs, si le ton est généralement bienveillant, certains passages sur le sexe « sans amour » ou la porno-dépendance peuvent sonner comme étant quelque peu moralisateurs. Un livre néanmoins



a.

bienvenu, et espérons-le utile à beaucoup ! J.P.

ISBN 978-2-221-21822-8

18 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

RUE DU MONDE
PAS COMME LES AUTRES
À PARTIR DE 4 ANS

Mariona Tolosa Sisteré, trad. de l'espagnol par Laurana Serres-Giardi

La Vie secrète des crottes de nez

Les adultes vont lever les yeux au ciel mais les enfants vont apprécier cette plongée pleine d'humour dans l'univers familial du nez qui coule et des crottes de nez. Des dessins enfantins, impertinents mais jamais vulgaires, nous montrent les propriétés du mucus pulmo-nasal, qui constitue un mécanisme de défense pour le corps. Les règles d'hygiène pour éviter les contaminations sont bien expliquées. Cet album montre également comment se mouchent les animaux (âmes sensibles s'abstenir) et rappellent les règles de politesse liées aux éternuements qui varient d'un pays à l'autre. Un juste équilibre entre sérieux et humour pour un tour d'horizon instructif. **V.M.**

ISBN 978-2-35504-603-2

16,50 €**RÉÉDITIONS**LA MARTINIÈRE JEUNESSE
À PARTIR DE 5 ANS

Raphaël Martin, Guillaume Plantevin

Animaux super-héros : l'intégrale (a)

Dans ce volume, nous retrouvons avec plaisir les animaux super-héros et les mini animaux maxi-héros, rassemblés dans un format réduit. Le jeu des pictogrammes, de la typographie et des encadrés, le dynamisme des dessins habillant les animaux de masques et de capes de super-héros continuent à nous séduire, même si le grand format était beaucoup plus cohérent avec le propos du livre. **V.M.**

ISBN 978-2-7324-9288-9

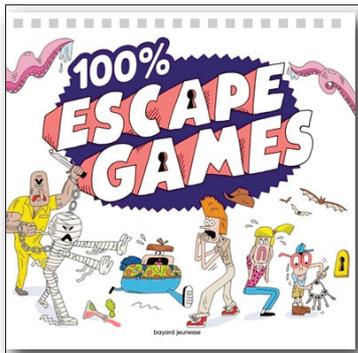
14,50 €

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Virginie Meyer

RÉDACTEURS

Marion Caliyannis, Hélène Dubertret, Clarisse Gadala, Virginie Meyer, Jonathan Paul, Marie Roussel et Catherine Thouvenin



BAYARD JEUNESSE
100% ACTIVITÉS
À PARTIR DE 8 ANS

Rémi Chaurand, Bruno Muscat,
ill. Estocafich

100 % escape games

Les *escape games* (ou jeux d'évasion grandeur nature) remportent un immense succès ces dernières années ; il n'est donc guère étonnant que soient désormais disponibles des livres tels que celui-ci, permettant d'initier les enfants à ce type de jeux chez soi. Quatre scénarios sont ici proposés, empruntant à des univers variés et qui plairont aux jeunes (une pyramide piégée, un labo secret, un sous-marin en détresse...). Pour chacun d'entre eux, des accessoires cartonnés à détacher permettent de créer et répartir les énigmes dans la pièce utilisée – énigmes dont la solution et le fil directeur sont évidemment donnés. L'enchaînement entre les quatre aventures permet d'appréhender progressivement les principales notions de l'escape game, (énigmes, indices, lieu clos, travail en coopération...) et ses différentes variantes (chasse au trésor, enquête, survie...). On regrettera juste l'absence de conseils donnés au « maître de jeu » (doit-il être d'ailleurs un adulte ?) pour gérer l'ensemble des joueurs, aspect qui peut s'avérer tout sauf anodin ! Une très bonne initiative, et une initiation plutôt réussie. J.P.

ISBN 979-10-363-1041-6
13,90 €



EYROLLES
À PARTIR DE 9 ANS

Régine Poussin

J'explore le monde numérique. Internet, robots, cryptographie, programmation, intelligence artificielle... : 52 activités sans écrans

Faire découvrir le numérique aux enfants sans écrans ? Derrière cette promesse se cache une démarche ambitieuse : expliquer comment fonctionne le monde du numérique par le biais d'activités pratiques. Faisant notamment appel aux facultés de raisonnement par analogie, toutes ces expériences entendent expliquer les capacités des robots, le fonctionnement d'un ordinateur, mais aussi comment utiliser Internet à bon escient. Même si le livre « s'adresse » directement aux enfants, ce sont surtout les médiateurs (bibliothèques, écoles, associations...) ou les parents qui y trouveront matière pour élaborer des ateliers numériques originaux, faciles à réaliser, et remarquablement pédagogiques – ces derniers pourront être proposés en introduction ou en alternance avec des séances « sur le terrain ». Si la maquette et les dessins semblent très classiques, l'ensemble demeure clair et lisible. Variété des activités, clarté des explications, absence de ton sentencieux, l'ensemble est remarquable et mérite qu'on s'y attarde. J.P.

ISBN 978-2-212-67815-4
19,90 €



MANGO JEUNESSE
LES APRÈS-MIDI CRÉATIFS
À PARTIR DE 4 ANS AVEC UN ADULTE



Hélo-Ita

L'Atelier déco de Noël

Deux titres pour anticiper la fin de l'année, pour cette collection toujours aussi créative !

Entre les décors de sapin (suspensions, étoiles, flocons, etc.) et les décors de la maison (guirlande, photophore, marque-place, etc.), les dix

propositions sont faciles à fabriquer avec peu de matériel (papier, feutrine, laine et brindilles de bois). Tout est bien indiqué (matériel, outils, trucs et astuces, étapes), photographies pas à pas et joli stylisme pour la photographie de la réalisation. La maquette est claire et élégante, le graphisme épuré, c'est réussi ! C.T.

ISBN 978-2-317-02170-1

MANGO JEUNESSE
LES APRÈS-MIDI CRÉATIFS
À PARTIR DE 6 ANS

Marie-Laure Tombini

L'Atelier gâteaux de Noël

Les 8 recettes proposées restent classiques (truffes au chocolat, bonshommes en pain d'épices, ours, pattes de chat, sapin feuilleté, brownie sapin, meringues champignons et forêt de sapins) mais elles renouvellent le genre par la présentation visuelle des réalisations et le soin apporté à la mise en pages et au stylisme des photographies. C.T.

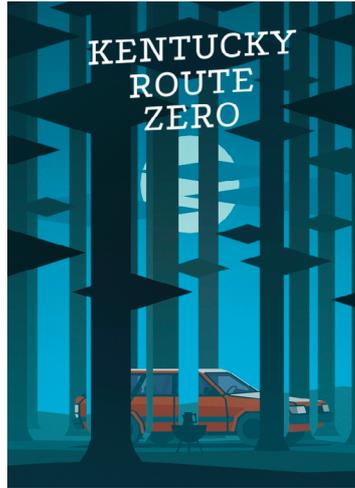
ISBN 978-2-317-02196-1

11,95 € CHAQUE



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Catherine Thouvenin
RÉDACTRICE ET RÉDACTEUR
Jonathan Paul et Catherine
Thouvenin



ANNAPURNA INTERACTIVE /
CARDBOARD COMPUTER
À PARTIR DE 16 ANS



Kentucky Route Zero : TV Édition

Une longue balade, une errance plutôt, au cœur du Kentucky, de ses villes infernales, de ses chemins connus ou fantasmés, réels ou rêvés, où un ensemble de personnages évolue et interagit presque malgré vous. C'est ce que propose *Kentucky Route Zero*, jeu narratif qui s'inspire plus de littérature (difficile de ne pas y voir des touches de réalisme magique), de théâtre et d'installations d'art contemporain que de ses petits camarades interactifs. Il n'y a pas de protagoniste dans KRZ, pas de personnage au destin héroïque, mais un monde où vivent les différents acteurs, et que vous pouvez influencer légèrement par vos décisions. Expérimental, audacieux, inégal aussi car développé sur dix ans et initialement publié sous forme épisodique, *Kentucky Route Zero* n'est pas facile à aborder, il demande du temps de lecture, du temps pour admirer ses métaphores visuelles, du temps pour absorber ses thèmes. Mais le temps passé sur la route du zéro laisse d'immenses souvenirs. S.D.

PC / MAC / LINUX / PS4 / ONE / SWITCH [TEST MAC ET SWITCH]
À PARTIR DE 22,99 € [EN
TÉLÉCHARGEMENT UNIQUEMENT]

APPLIS
& JEUX VIDÉO