

BAYARD, MUSÉE D'ORSAY ET DE L'ORANGERIE
QUESTIONS PAS BÊTES
 À PARTIR DE 9 ANS

Pauline Pons, ill. Pascal Lemaître, préf. Laurence Des Cars

L'Art pas bête (a)

Comme dans les autres livres de la série, cet ouvrage part de questions posées par des enfants. Qu'est-ce qu'une œuvre d'art ? Et une croûte ? Qu'est-ce qu'un tableau représente ? Pourquoi y a-t-il des nus au musée ? Si au musée sont exposés des tableaux, on y trouve aussi des statues, des installations, des objets, occasion de parler du design... et l'art existe aussi en dehors des musées (le street art, l'architecture). Ces questions-réponses constituent une introduction vivante et accessible au monde de l'art, proposant un vaste panorama des artistes, des techniques, des supports, des lieux de conservation et d'exposition. Un ouvrage qui offre l'occasion de regarder mieux, d'apprécier, et donne à comprendre que l'art est indispensable. **H.D.**

ISBN 979-10-363-1242-7

14,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



CASTERMAN
 À PARTIR DE 15 ANS



Jean-Christophe Deveney et Jean-Sébastien Bordas, dess. Jean-Sébastien Bordas

Les Naufragés de la Méduse

Le naufrage de la Méduse est célèbre grâce au tableau de Géricault exposé au Louvre. Cette bande dessinée offre ainsi un double récit. Tout d'abord l'histoire du bateau « la Méduse » en route vers le Sénégal, l'échouage, l'évacuation des passagers et de l'équipage, dont une partie sur le fameux radeau, en montrant la peur, la faim, la folie, la violence meurtrière, l'anthropophagie. Ce récit s'entrecroise avec celui de la genèse du tableau : comment Géricault conçoit peu à peu son œuvre, ses recherches de documentation et de modèles, ses relations avec ses amis peintres et sa famille. Un ouvrage très riche et documenté, qui rend parfaitement vivants le contexte historique (les tensions politiques de la Restauration, la colonisation) et la conception d'une œuvre artistique. La mise en pages et les dessins très évocateurs, dans les tons pastel ocre ou bleu, contribuent à rendre passionnante cette sanglante histoire. Les récits parallèles renforcent le suspens tout en donnant des points de vue différents. Une réussite, mais cœurs sensibles s'abstenir ! **H.D.**

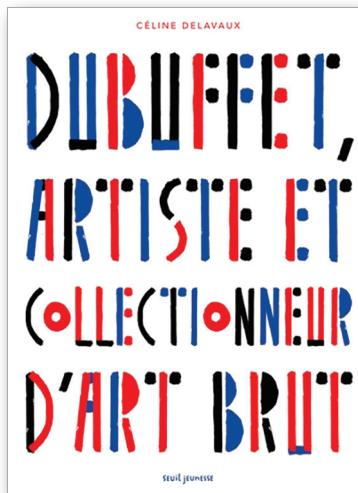
ISBN 978-2-203-13242-9

26 €

DOCUMENTAIRES
ART



a.



SEUIL JEUNESSE
À PARTIR DE 11 ANS

Céline Delavaux
Dubuffet, artiste et collectionneur d'art brut

Organisé en deux parties, ce documentaire présente tout d'abord le parcours d'artiste de Jean Dubuffet (1901-1985), fruit de ses explorations loin du territoire traditionnel de l'art. Puis son rôle de collectionneur est l'occasion d'une introduction à l'art brut et d'une découverte de très nombreux artistes de tous horizons et « tendances » de celui-ci. Très intéressant, riche et documenté, écrit par une spécialiste, cet ouvrage didactique et agréable à lire est constitué d'une série de doubles pages thématiques très illustrées. Un livre qui donne envie de créer et d'expérimenter en liberté ! **E.S-C**

ISBN 979-10-235-1310-3

15,90 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE
Virginie Meyer
RÉDACTRICES
Hélène Dubertret, Estelle Servier-Crouzat

LA JOIE DE LIRE
LA PETITE BIBLIOTHÈQUE DE CORINNA
À PARTIR DE 12 ANS

Sylvie Neeman, ill. Albertine

Toute une vie à écrire (b)

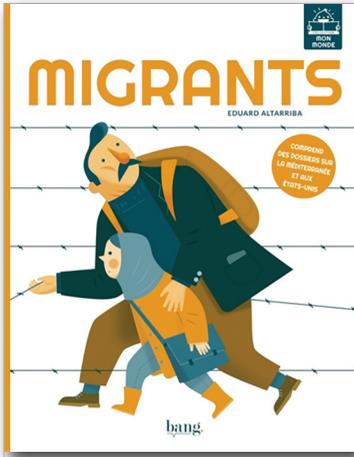
La Joie de lire, qui réédite les écrits pour la jeunesse de l'écrivain suisse S. Corinna Bille (1912-1979) propose ici un récit à la première personne évoquant sa vie d'écriture, d'amour de la nature, sa grande proximité de l'enfance, la sienne libre, joyeuse et imaginative, celle de ses enfants, sa vie de femme, son goût du rêve, des mondes imaginaires, une certaine mélancolie... Un livre poétique et tendre sur la place de l'écriture dans une vie, ce qui la fait naître, la nourrit, la motive. Les dessins d'Albertine (Prix Hans Christian Andersen 2020), enfantins, tout de légèreté et fantaisie, constituent un bel écho au texte. **E.S-C**

ISBN 978-2-88908-509-5

14,90 €



b.



ACTES SUD JUNIOR
À PARTIR DE 11 ANS

Carina Louart, ill. Eva Costa

La Parité : filles et garçons

Cet ouvrage aux perspectives ambitieuses qui brasse large et compile hardiment à pour objet d'illustrer et de dénoncer l'inégalité entre les hommes et les femmes et de revendiquer une parité qui y mettrait fin. Scandale permanent et juste cause, certes, mais fallait-il pour cela, entre tant d'autres approximations et affirmations péremptoires, convoquer de façon aussi aventureuse l'ethnoarchéologie : « Les muscles des bras des femmes de Neandertal ressemblaient à ceux de nos meilleurs haltérophiles » ou l'histoire : « Clovis... qui fit rédiger en 507 la loi salique... » ?, affirmer que « Pour les catholiques les relations entre les hommes et les femmes sont héritées des textes de la Bible » ?, citer imprudemment dans la rubrique « Bien dit ! » Françoise Giroud, qu'on a connue mieux inspirée : « La femme sera vraiment l'égale de l'homme le jour où, à un poste important, on désignera une femme incompétente » ? Rien n'est moins sûr... C.H.

ISBN 978-2-330-13116-6

15,50 €



BANG
MON MONDE
À PARTIR DE 9 ANS

Eduard Altarriba, trad. de l'espagnol par Agnès Philippart

Migrants

Cet ouvrage offre une présentation raisonnée, contextualisée, informée – y compris administrativement – du phénomène migratoire. Très précis, nourris de statistiques et d'études, l'ouvrage est aussi sans angélisme : sont évoqués les mafias ainsi que la xénophobie et le populisme. Dès lors « les migrants » cessent d'être une sorte d'espèce à part, un flux menaçant, et « le migrant » l'objet déshumanisé de toutes les approximations et les fantasmes. Des focus sont faits sur les caravanes de migrants vers les États-Unis et la crise

migratoire en Méditerranée, ancrant le drame dans la réalité la plus tangible. La clarté des exposés et une illustration sobre rendent cet ouvrage indispensable facilement accessible.

C.H.

ISBN 978-84-17178-59-8

12,50 €



LES ESCALES – STEINKIS
TÉMOINS DU MONDE
À PARTIR DE 15 ANS

Scén. Feurat Alani, dess. Halim

Falloujah : ma campagne perdue

Né en France de parents irakiens, le journaliste Feurat Alani fut correspondant à Bagdad pour différents médias entre 2004 et 2008. Avec la complicité d'Halim au dessin, dans ce roman graphique coup de poing, il analyse ici la catastrophe sanitaire qui frappe la ville, conséquence de la guerre d'Irak (2003-2011) : de nombreux cas de cancers et de malformations de bébés. Au début du conflit, Falloujah s'illustra par sa résistance aux forces américaines qui lancèrent l'opération Phantom Fury, en ayant recours à l'arme nucléaire. Son enquête de terrain est implacable : il recueille les témoignages poignants de civils, de combattants irakiens mais aussi de vétérans de l'armée américaine, et rencontre le physicien Christopher Busby, spécialiste des risques liés aux radiations. Brillant travail journalistique, devoir de mémoire, un premier titre percutant pour cette nouvelle collection, initiée et dirigée par le journaliste et producteur Michel Welterlin. P.J.

ISBN 978-2-36569-430-8

18 €



GLENAT
1000 FEUILLES
À PARTIR DE 15 ANS



Scén. Alcante, Louis-Frédéric Bollée, dess. Denis Rodier

La Bombe (a)

Ce roman graphique imposant réussit un incroyable tour de force : raconter la genèse et la conception de la bombe atomique, depuis les premiers travaux des physiciens des années 1930 au projet Manhattan, jusqu'aux bombardements d'Hiroshima et de Nagasaki en 1945. Construit comme un roman-feuilleton choral et remarquablement documenté, il donne à voir les travaux des différents protagonistes de la guerre, les tentatives d'espionnage et de sabotage de tous bords, les crises de conscience des physiciens embauchés par les belligérants – notamment Alliés – et les luttes politiques pour imposer cette arme comme couperet « décisif » à la Seconde Guerre mondiale. Dense, mais jamais ennuyeux, il profite du remarquable dessin en noir et blanc de Denis Rodier, proche du style « comics classiques » nord-américain, qui en facilite la lecture. On se surprend à tourner frénétiquement les pages de cette somme, comme on visionnerait sans répéter une série télé. Sans doute l'événement « BD » – voire documentaire – de ce premier semestre. J.P.

ISBN 978-2-344-02063-0

39 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



a.

LA JOIE DE LIRE
ALBUMS
À PARTIR DE 6 ANS



Ximo Abadía, trad. de l'espagnol

Le Dictateur (b)

Cet album pour les plus jeunes fait le pari insensé de transmettre la mémoire de la guerre civile espagnole, et des trente-neuf années de dictature qui s'en suivirent, à travers la métaphore de l'histoire d'un homme obsédé par les carrés et ne supportant ni les rectangles, ni les triangles et encore moins les ronds. Pari insensé mais pleinement réussi tant la force du graphisme très visuel jouant sur des oppositions de couleurs simples, des images iconiques que chacun peut comprendre, un texte se résumant à l'essentiel – une dictature d'une violence inouïe qui s'installe dans l'indifférence du reste du monde – et une mise en pages dynamique vont droit au but. Au-delà de l'histoire d'un pays, un récit à la portée universelle, une quête de la liberté. J. V.-N.

ISBN 978-2-88908-503-3

16,90 €

LA MARTINIÈRE JEUNESSE
RACONTÉ AUX ENFANTS
À PARTIR DE 9 ANS

Philippe Godard

L'Amazonie racontée aux enfants

Les enjeux économiques, sociaux, politiques, écologiques ou climatologiques de l'immense forêt amazonienne, terre de tous les records, sont souvent à la une des journaux tant ils concernent le monde entier, au-delà de la responsabilité des États qui en ont la charge. Ce documentaire classique dans sa forme – sommaire bien structuré, textes accessibles, belle iconographie, mise en pages sobre – réussit à brosser un panorama très complet des différents aspects de la question. Une découverte souvent passionnante d'un univers où se croisent un fleuve, une faune, une flore, une population à nuls autres pareils, confrontés à de multiples



b.

dangers (orpailleurs, déforestation, incendies). Saurons-nous préserver ces amazonies ? J. V.-N.

ISBN 978-2-7324-9404-3

14,50 €



MILAN
MES P'TITS POURQUOI
À PARTIR DE 6 ANS

Camille Laurans, ill. Thierry Manes

La Peur

Un petit livre sur la peur, ses causes, ses effets, son rôle. Ici quelques situations du quotidien suscitant cette émotion sont abordées : la peur face à un chien, une araignée, une histoire de vampires. Ces quelques exemples permettent de mieux cerner cette manifestation tout en évoquant les différents termes qui lui sont liés : le danger, le courage, la fuite, la témérité, la phobie mais aussi le trac. Un album rassurant qui explique simplement ce phénomène universel avec un bon équilibre textes/images. M.C.

ISBN 978-2-408-01619-7

7,60 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE





RUE DES ENFANTS
LE TOUR DU MONDE
À PARTIR DE 11 ANS

Cédric de Fougerolle, ill. Agnès Yvan

Le Tour du monde des hymnes et devises

Les hymnes nationaux, compositions musicales, comme les devises nationales, phrases courtes, participent de la représentation symbolique de chaque pays, au même titre que son drapeau. Ils rappellent un passé, expriment des valeurs, et invitent la communauté nationale à se rassembler autour d'eux. L'ouvrage les présente classés par pays, regroupés en régions du monde. Pour chaque pays, après une présentation générale et historique figurent le libellé de sa devise et des strophes de son hymne, des analyses et des explications. Systématique, donc, mais sans austérité grâce aux nombreuses anecdotes relatées, une mise en pages aérée et une illustration colorée et attractive. **C.H.**

ISBN 978-2-35181-369-0

14,50 €



RUE DE SÈVRES
À PARTIR DE 9 ANS

Soledad Bravi, Hervé Éparvier, ill. Soledad Bravi

C'était mieux avant (a)

Cette assertion, plus souvent entendue chez les moins jeunes, donne son titre à ce livre qui évoque pour un large public certains usages et objets du quotidien des années 1970, comme autant de clins d'œil aux adolescents d'aujourd'hui. Les dessins de Soledad Bravi, toujours aussi réjouissants, évoquent avec humour des thèmes qui sont encore, pour la plupart, au centre de la vie adolescente aujourd'hui : les vacances, l'école, la télévision, avoir 16 ans, le téléphone, les voitures, la mode, les métiers, le cinéma, la musique, la déco, les cuisines ou les bonbons. Les thèmes communs aux ados d'hier et d'aujourd'hui permettront la comparaison et le constat des évolutions de la société, de la vie familiale et scolaire. D'autres thèmes (les repas du dimanche, l'armée, les vieux ou les jeudis) pourront paraître désuets, mais dans les deux cas de figure, devraient susciter un dialogue intéressant entre générations. **C.T.**

ISBN 978-2-8102-1768-7

10,50 €



STEINKIS
À PARTIR DE 15 ANS

Scén. Xavier Bétaucourt, dessin Olivier Perret, coul. Paul Bona

Ils ont tué Léo Frank

En avril 1913, à Atlanta, le corps de Mary Phagan, 14 ans, est découvert par le veilleur de nuit, Noir, dans l'usine où elle était venue chercher sa paye. Léo Frank, le directeur, juif, est accusé. Tout dans l'enquête et le procès qui vont suivre et que le scénariste met en scène comme un reportage journalistique, repose sur un manque de rigueur criant, désignant d'avance le coupable, victime criante d'un antisémitisme violent encore plus régnant que la haine raciale à l'égard des Noirs à l'époque en Géorgie. La presse n'y joua pas particulièrement un beau rôle. Bien que la peine de Leo Frank, d'abord condamné à la peine capitale, soit commuée en réclusion criminelle à perpétuité par le gouverneur de Géorgie, convaincu de son innocence, un commando armé parviendra à l'extraire de sa prison et l'exécutera par pendaison. Un terrifiant fait divers qui questionne sur le traitement d'une même erreur judiciaire dans notre monde aujourd'hui. **P.J.**

ISBN 978-2-36846-373-4

18 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Virginie Meyer

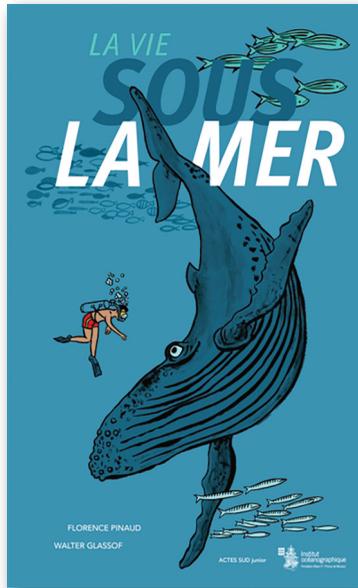
RÉDACTEURS

Marion Caliyannis, Claudine

Hervouët, Pascale Joncour, Virginie

Meyer, Jonathan Paul, Catherine

Thouvenin et Jacques Vidal-Naquet



ACTES SUD JUNIOR, INSTITUT
OCÉANOGRAPHIQUE DE MONACO
DOCUMENTAIRES

À PARTIR DE 9 ANS

Florence Pinaud, ill. Walter Glassof
La Vie sous la mer

Où peut-on dormir sous l'eau ? Léonard de Vinci a-t-il inventé le scaphandre ? Qui détient le record de plongée en profondeur dans la fosse des Mariannes ? Dans ce documentaire, publié en partenariat avec l'Institut océanographique de Monaco, on découvre par quelles étapes et à l'aide de quelles techniques l'homme a développé sa connaissance des océans. Les rubriques sur l'apnée, les cloches, les scaphandres, les bathyscaphes, les sous-marins alternent avec des thématiques moins techniques, ponctuées de légendes locales. Le propos est intéressant, mais on regrette un survol un peu trop rapide des menaces pourtant vertigineuses qui guettent aujourd'hui les fonds marins, essentiels à l'écosystème planétaire. C.G.

ISBN 978-2-330-13257-6

16,50 €



ACTES SUD JUNIOR
À PARTIR DE 11 ANS

Tangi Salaün, ill. Christophe Merlin
**Mission dans la brousse :
au secours des animaux d'Afrique
(b)**

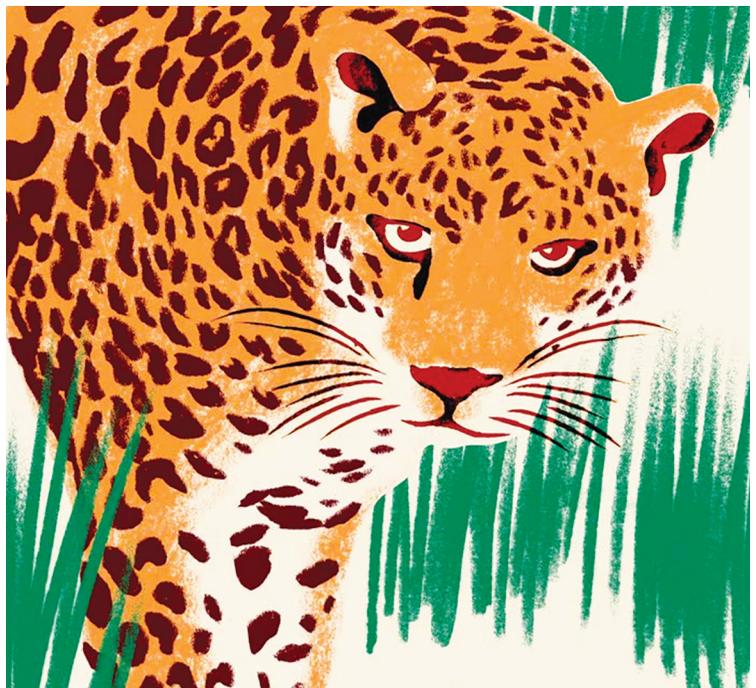
Le journaliste Tangi Salaün passe chaque année plusieurs semaines comme écolovolaire dans des réserves d'Afrique du Sud aux côtés des rangers qui veillent sur la faune. Dans cet ouvrage découpé en chapitres dont chacun correspond à une aventure dans l'aventure, il raconte à sa fille cette expérience et alerte sur les menaces de toutes sortes, à commencer par celle du braconnage, qui pèsent sur les espèces animales et leur environnement. Cet ouvrage précis, très documenté, passionnant sans jamais céder au sensationnalisme, bénéficie d'une qualité d'écriture et d'une illustration (due à Christophe Merlin) exceptionnelle. C.H.

ISBN 978-2-330-13304-7

16 €



b.



DOCUMENTAIRES
SCIENTIFIQUES ET
TECHNIQUES

ACTES SUD JUNIOR
À PARTIR DE 9 ANS

Fleur Daugey, ill. Bruno Gibert
Les Papas animaux (a)

Les mâles sont à l'honneur dans cette sélection d'animaux plus ou moins connus, dont le rôle paternel est essentiel pour certaines espèces d'insectes, d'oiseaux (émeus, nandous), d'araignées, de reptiles, de poissons, de grenouilles et crapauds ou de mammifères (castor, loup, lion, singe accoucheur, etc.).

À différents degrés, le rôle de ces pères dans le règne animal est raconté avec de multiples exemples aussi insolites et passionnants les uns que les autres : entre couvade, simple surveillance ou compagnonnage de jeu, réelle prise en charge dès la naissance, soins ou éducation. Les cas de bébés animaux qui peuvent avoir deux papas sont aussi évoqués avec les exemples des cygnes et des manchots. Le texte explicatif est facile d'accès et riche d'informations, les illustrations stylisées, en aplats colorés, sont suffisamment parlantes pour bien accompagner les propos documentaires. C.T.

ISBN 978-2-330-13385-6
16 €



CIRCONFLEXE
AUX COULEURS DU MONDE
À PARTIR DE 11 ANS

Anais Vially
Le Monde des couleurs

Le monde qui nous entoure est plein de couleurs : nous les voyons, les ressentons, les aimons, parfois les redoutons, les utilisons partout dans notre vie. Elles apparaissent dans le monde végétal, animal, aquatique, céleste. Cet ouvrage nous explique comment l'œil humain voit les couleurs, comment l'homme les utilise en créant des pigments pour colorer le tissu ou peindre des tableaux. Mais aussi comment les différentes couleurs sont perçues dans le monde selon les cultures et les époques, comment on les retrouve dans les drapeaux, les religions, le langage... Un ouvrage accessible et une belle introduction au monde passionnant de la couleur. H.D.

ISBN 978-2-37862-293-0
14,50 €



DEUX COQS D'OR
DIS POURQUOI ?
À PARTIR DE 9 ANS

Mathilde Paris, ill. Maud Liénard, Estelle Tchatcha

Protéger la planète

Après *Sauvons la planète*, paru en octobre 2019, voici un nouvel ouvrage des mêmes autrices sur le même thème. Bien que la maquette soit modernisée notons qu'il reprend les illustrations et presque tous les textes de la parution précédente. Il en est ainsi par exemple des pages consacrées aux « Transports », au « Braconnage », aux « Abeilles ». L'ouvrage demeure néanmoins intéressant et pose justement les questions d'actualité : pourquoi le plastique met-il en danger les animaux ?, Le bio c'est quoi ?, Comment les médicaments peuvent-ils polluer les rivières ?, etc. Une vue d'ensemble intelligible et pertinente pour le public visé, complétée de jeux et de quiz. M.C.

ISBN 978-2-01-786653-4
7,90 €



FLEURUS
À PARTIR DE 7 ANS

Halfbob

Super bêtes : les exploits les plus dingos des animaux

a.

Saviez-vous qu'il existe un chien incapable d'aboyer ? Que les chevaux sont très forts en grimaces et les crocodiles capables de grimper aux arbres ? Cet ouvrage cohérent regroupe des anecdotes cocasses et inattendues sur 85 animaux. Il s'agit de proposer des focus sur des propriétés particulières à chaque espèce et de mettre en valeur les observations des chercheurs. Chaque double page est accompagnée d'une illustration amusante qui rend ce livre accessible et divertissant. Un bon équilibre entre humour et information, l'occasion d'en apprendre davantage sur les animaux qui nous entourent et ceux que l'on a moins l'habitude de croiser. L.B.

ISBN 978-2-215-17282-6
10 €



FLEURUS

PETITES ET GRANDES QUESTIONS
À PARTIR DE 9 ANS

**Claudine Gaston, Christian Camara,
ill. Clémence Lallemand**

Pourquoi a-t-on des poils sous les bras ? : et toutes les questions que tu te poses sur ton corps

Parmi les derniers nés de la collection « Petites et grandes questions » chez Fleurus, cet ouvrage répond aux interrogations des plus jeunes sur le corps humain. Biologie, alimentation, du ventre qui gargouille à la couleur du sang en passant par la pilosité, cet ouvrage multiplie les approches sur un ton léger et accessible. **L.B.**

ISBN 978-2-215-17422-6

9,50 €



KENNES

À PARTIR DE 13 ANS

Daniel Brouillette

La masturbation ne rend pas sourd ! : un regard différent sur l'adolescence, la puberté et la sexualité chez les garçons

Humour trash, anecdotes personnelles, conseils pratiques sur le ton du grand frère ou du père cool, tels sont les ingrédients de ce guide décoiffant sur la puberté masculine. Le romancier québécois s'adresse de façon crue aux adolescents, pour évoquer avec un humour potache les joies et misères de la puberté (poils, acné, croissance, testicules, hygiène, etc.), les débuts de la sexualité (érection, masturbation, première fois, IST, contraception, etc.) et la vie sociale des jeunes (addictions, harcèlement, troubles psychologiques, etc.). On regrette les photos en noir et blanc, qui cassent un peu l'effet joyeux de la mise en pages. Un bon équilibre entre humour et information, pour dédramatiser cette période difficile. **V.M.**

ISBN 978-2-87580-864-6

19,95 €



b.

LA MARTINIÈRE JEUNESSE
DOCUMENTAIRE
À PARTIR DE 8 ANS

**Clive Clifford, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Louisa Alberti,
ill. Pete Gamlen**

Ça pue ! Tout sur les odeurs

Attention, ce livre vaut mieux que son titre ne le laisserait croire ! Loin d'être une simple compilation de faits amusants sur les mauvaises odeurs, il explique en effet comment fonctionne l'odorat, quelle est l'origine des odeurs que nous sécrétions, comment et dans quels buts celles-ci sont utilisées dans le règne animal. Mais aussi leur importance – souvent méconnue – dans l'histoire humaine : leur utilisation à des fins médicales, militaires ou autres. De même, la mise en pages, si elle peut paraître quelque peu tape à l'œil, ne gêne pas la lecture. Au final, un bon équilibre entre informations sérieuses et plus fantaisistes, qui rendra incollable sur l'odeur de l'espace comme sur celle des fourmis d'un même terrier. **J.P.**

ISBN 978-2-7324-9257-5

14,90 €



LA MARTINIÈRE JEUNESSE
DOCUMENTAIRE
À PARTIR DE 7 ANS

**Françoise de Guibert,
ill. Anne-Hélène Dubray**
Lama mania (b)

Le lama est tendance dans la mode ou la décoration, mais il est surtout la star de l'Altiplano, cette plaine d'altitude de la cordillère des Andes. Dans ce documentaire joyeux et coloré, on en apprend davantage sur ce cousin du chameau, son histoire, son importance dans la civilisation inca, son mode de vie (frugal et respectueux de l'écosystème), ses relations avec ses voisins (puma, flamant, condor, etc.), sa domestication par les hommes (laine, transport). L'information est parfaitement dosée, bien que le plan d'ensemble soit parfois un peu confus. On regrettera que le dessin et les couleurs ne rendent pas toujours justice à l'animal et aux paysages andins... mais on saura enfin pourquoi « quand lama fâché, lui toujours faire ainsi ». **V.M.**

ISBN 978-2-7324-9359-6

14 €



LA MARTINIÈRE JEUNESSE
DOCUMENTAIRE
À PARTIR DE 11 ANS

Malgorzata Mycielska, trad. du polonais par Lydia Waleryszak, ill. Aleksandra Mizielinska, Daniel Mizielinski

Incroyables inventions : le grand livre des idées les plus folles (a)

De l'Antiquité à nos jours les hommes ont multiplié les inventions de toutes sortes, des plus futiles aux plus utiles. Parfois en avance sur leur temps à l'instar de Léonard, ils n'ont pas toujours eu la chance de voir leurs projets aboutir. Ce livre recense plus d'une centaine d'inventions à travers le temps témoignant d'une inventivité sans limite. Le principe de chaque invention et son destin sont clairement expliqués, soutenus par une place importante faite à de pétillantes illustrations qui ajoutent une note d'humour bienvenue. Un inventaire à la Prévert, dans un joyeux désordre qui ne peut que stimuler l'imagination des lecteurs. Une source d'étonnement cependant : les inventeurs ne seraient-ils que des hommes ? J. V-N.

ISBN 978-2-7324-9323-7
16,90 €



PÈRE CASTOR
ARCHIDOC
À PARTIR DE 6 ANS

Emmanuelle Ousset,
ill. Pierre Caillou

J'agis pour ma planète

Présenter aux enfants les problèmes écologiques rencontrés dans la vie de tous les jours, et les petits gestes à faire pour agir, voici l'ambition de ce documentaire construit comme une histoire. Épuisement des ressources, huile de palme, pollution, réchauffement climatique sont abordés dans une première partie, et « petits gestes » (réparer, éviter le plastique et le gaspillage, éteindre la lumière, prendre des douches, etc.) dans la seconde. Il y a beaucoup de bonnes idées et d'informations, le problème étant que la plupart ne sont pas du ressort de l'enfant et font suite à une première partie un peu anxiogène. S'agit-il d'éduquer les parents à travers les livres jeunesse ? Ou d'espérer que l'enfant fera pression sur ses parents ? C'est confier une bien lourde tâche à de si jeunes enfants. C.G.

ISBN 978-2-08-150070-9
8 €



QUADRANTS
LA MÉDECINE, AUTREMENT
À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Stéphane Piatzszek, dessin et coul. Benoît Blary

Le Vieux docteur : A.T. Still, pionnier de l'ostéopathie

Le récit de la vie du fondateur de l'ostéopathie, basé sur son autobiographie, inaugure cette nouvelle collection consacrée aux médecines alternatives. Né en 1828, A. T. Still s'initie auprès de son père à une science médicale encore balbutiante. Dans ce rude contexte de conquête de l'Ouest, personnellement affecté par la perte de ses proches et marqué par les hôpitaux de fortune lors de la guerre de Sécession, il devient curieux de toutes les voies alternatives et élabore une médecine basée sur le bon état du squelette pour une bonne circulation des flux. Il est d'abord considéré comme un charlatan mais sa pratique fait ses preuves : en 1892, l'American school of osteopathy voit le jour. Malgré un dessin un peu figé qui donne aux visages de drôles d'expressions, le contenu documentaire rend hommage à un homme profondément humain. P.J.

ISBN 978-2-302-08179-6
16,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

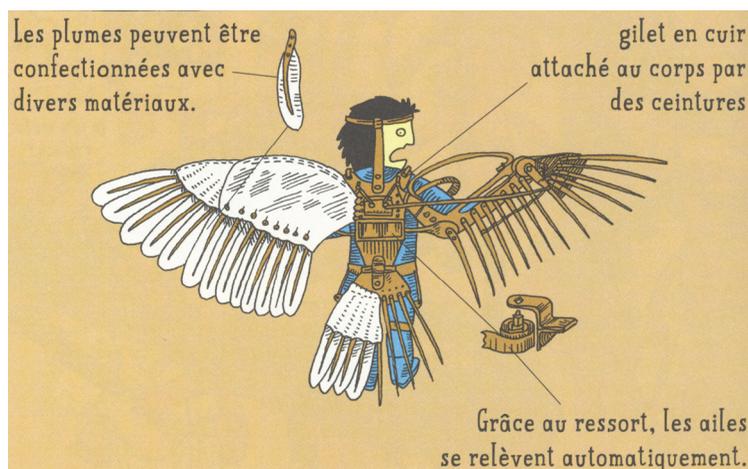


VERSANT SUD
À PARTIR DE 6 ANS

Hye-Won Kyung, trad. du coréen
L'Hôpital des dinosaures

Si vous pensiez qu'il est impossible de renouveler la façon de parler des dinosaures dans le documentaire jeunesse, ce livre vous fera changer d'avis ! Nous y rencontrons différents spécimens venus consulter pour de terribles problèmes : le diplodocus a attrapé un torticolis, la maisasaura femelle ne se nourrit pas assez, le tyrannosaure a de trop petites mains. Un examen médical de l'infirmière Poulette (sans doute un parent éloigné) permettra de rassurer ou de soigner ces pauvres bêtes et, au passage, l'on apprendra certaines de

a.



leurs caractéristiques. Ainsi, le diplodocus tenait son cou de manière horizontale, la femelle maiaosaura prenait soin de ses œufs et la petite taille des pattes avant du T-Rex garantissait l'équilibre général de son corps. Ainsi, tout est délicieusement loufoque et décalé – des dialogues aux saynètes façon «BD» – et pourtant rigoureusement exact ! Voilà un album documentaire rafraîchissant, à la fois drôle et réjouissant. J.P.

ISBN 978-2-930938-16-5

17,50 €



VERSANT SUD
LES PÉTOCHES
À PARTIR DE 6 ANS

Valentine Laffitte

Aux quatre coins du monde

Tour à tour, l'ours, l'abeille, la tortue et l'orang-outan nous racontent comment, par la faute de l'homme, leur environnement est altéré et leur mode de vie bouleversé. Quatre individus pour quatre espèces, qui interpellent le lecteur : parti pris sélectif et anthropomorphisme assumé ! Ces plaidoyers touchants et efficaces sont présentés dans un foisonnement mi-onirique, mi-réaliste de papiers découpés, qui suggèrent, dans leur beauté et leur fragilité, la beauté du monde menacé. C.H.

ISBN 978-2-930938-11-0

15,90 €

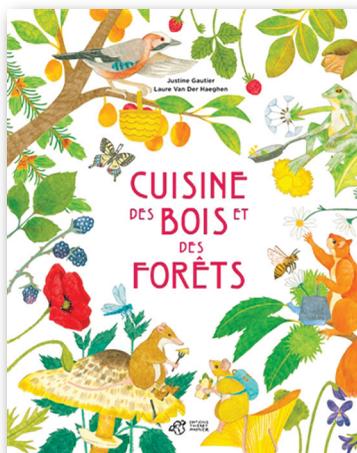


RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Virginie Meyer

RÉDACTEURS

Marion Caliyannis, Lucille Bourgeois, Hélène Dubertret, Clarisse Gadala, Claudine Hervouët, Virginie Meyer, Catherine Thouvenin et Jacques Vidal-Naquet



THIERRY MAGNIER

LIVRES PRATIQUES

À PARTIR DE 6 ANS AVEC UN ADULTE



Justine Gauthier, ill. Laure Van der Haeghen

Cuisine des bois et des forêts

Promesse d'une promenade fructueuse en forêt pendant les quatre saisons. Avant de commencer, un guide précis du cueilleur (équipement, matériel, attitude responsable et sens de l'observation indispensable à la bonne conservation et utilisation des plantes). 24 fruits et légumes sont proposés à la cueillette ou à la récolte, sans oublier herbes aromatiques, fleurs comestibles, baies et champignons. Entre les 59 recettes originales (sablés à la violette, sirop de sapin, houmous d'orties au chèvre frais, sucettes pomme-caramel, tisanes et confitures), des activités pédagogiques et ludiques sont proposées : mangeoire et boules de graisse pour oiseaux, mini-terrarium, teinture végétale, herbier de feuilles, reconnaître les empreintes d'animaux, etc. Et aussi quelques utilisations pour soigner des petits bobos comme mal de gorge, toux ou nez bouché. On appréciera le sérieux des informations documentaires, les conseils sur les plantes cueillies, et les jolies illustrations fleuries et fruitées dans lesquelles s'amuse quelques animaux des bois et forêts. Une harmonie réussie. C.T.

ISBN 979-10-352-0320-7

21,50 €

RESPONSABLE ET RÉDACTRICE

DE LA RUBRIQUE

Catherine Thouvenin

DOCUMENTAIRES
ACTIVITÉS