



ACTES SUD JUNIOR
À PARTIR DE 13 ANS

Sophie Blitman, ill. Gérard DuBois

Jamais l'un-e sans l'autre : les célèbres duos de la littérature

Ulysse et Pénélope, Arthur et Merlin, Jean Valjean et Cosette... vingt duos (amis, amoureux, complices, ennemis, comiques ou dramatiques) de personnages de la littérature, de l'Antiquité au XIX^e siècle, nous sont présentés. Pour chacun, une belle illustration évoquant les images d'Épinal, puis un texte vivant explorant tous les modes de narration : prise de parole des personnages, entretien, apostrophes, dialogues... Enfin de petites rubriques sur l'auteur, l'époque, les thèmes, la symbolique, les expressions passées dans le langage commun, dans l'art... Un bel objet, dont l'approche particulière peut dérouter ou amuser.

E.S.-C.

ISBN 978-2-330-13725-0

18 €



CASTERMAN
À PARTIR DE 6 ANS

Samir Senoussi, ill. Thomas Baas

Mais à quoi sert la Tour Eiffel? (a)

Dans un grand format, la Tour Eiffel prend de la hauteur pour raconter son histoire : du début du chantier à la question de son rôle, en passant par le contexte du projet, ses créateurs (Eiffel secondé par deux ingénieurs et un architecte), ses détracteurs et le succès. Illustrations (qui ne sont pas sans rappeler celles de Sašek) et mise en pages mettent en valeur ce monument iconique de Paris, résultat de prouesses techniques pour un chantier réalisé en un temps record pour l'époque. Et ses avantages? Pour éviter son démantèlement, ils ont été multiples : lieu d'expérimentation et d'observation scientifiques, labo de météorologie, antenne TSF, diffusion pour la télévision et, suite à l'intérêt des Parisiens, elle devient un sujet pour les artistes et surtout un lieu qui se visite. La dame de fer attirera alors un public du monde entier et cela dure toujours. C.T.

ISBN 978-2-203-18127-4

15,95 €



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



a.

LES GRANDES PERSONNES

À PARTIR DE 11 ANS



Dominique Ehrhard, Anne-Florence Lemasson

5 animaux d'artistes

Echappées de peintures, gravures ou sculptures, cinq œuvres très différentes se prêtent au jeu du pop-up : un vrai régal de voir ces animaux (créés au XVI^e ou au XX^e siècles) se déployer sous nos yeux. Oiseau, rhinocéros, ours, chèvre et araignée sont mis en valeur par des textes qui enrichissent le regard sur ces œuvres. Des précisions sont évoquées sur le contexte – historique parfois – de leur création, leur situation ou leur symbolique dans l'histoire de l'art et aussi leur lien intime avec les artistes (Bosch, Dürer, Pompon, Rauschenberg et Bourgeois). On aimerait bien voir cette galerie animalière accueillir de nouveaux pensionnaires ! C.T.

ISBN 978-2-36193-610-5

29,50 €

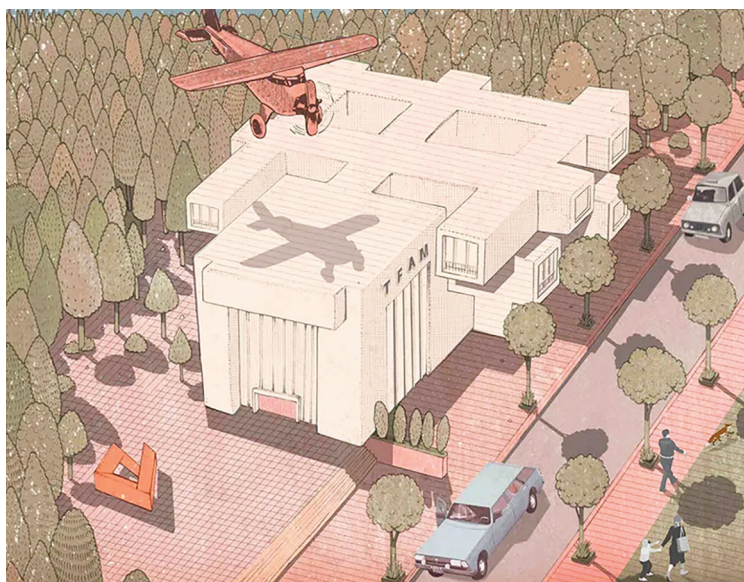
HONGFEI

À PARTIR DE 9 ANS

Page Tsou, trad. du chinois par Chun-Liang Yeh

Le Cadeau (b)

En cette veille de Noël, son père offre à Petit Xiong un billet d'entrée dans une de ces institutions qui présentent des œuvres d'art. L'enfant préférerait rester avec son ami (imaginaire) Monsieur Cigale, il n'y comprend pas grand-chose à ces objets qui fascinent les adultes. L'aventure commence dès le trajet en voiture et l'arrivée devant le musée. Puis l'achat du ticket d'entrée et le passage aux vestiaires, enfin les salles et les œuvres... et les visiteurs, avec leurs pensées parfois. Étonnant album qui offre par le biais d'une très peu conventionnelle visite au musée une réflexion sur ce qu'est l'art et sur sa réception. Chaque double page fonctionne comme un tableau accompagné de son cartel : un titre, immédiatement dessous la date et l'heure ; un espace de respiration ; et



b.

puis un court texte qui raconte l'histoire. Artiste plasticien taiwanais, récompensé par le Prix international de l'illustration de Bologne en 2011, Page Tsou utilise ici de surprenants collages numériques dans des décors rétrofuturistes et surréalistes. À la croisée du conceptuel et de l'imaginaire enfantin, une curiosité ! Album distingué par une mention dans la catégorie Livre d'art aux Bologna Ragazzi 2017. P.J.

ISBN 978-2-35558-175-5

15,90 €



QUADRILLE

DANÇER

À PARTIR DE 9 ANS

Patricia Ferrara

Ici, là et tout autour : entre danse et nature

Patricia Ferrara est danseuse. Avec un groupe d'artistes elle a créé cette collection « Dançer ». Ces artistes sont issues de l'art chorégraphique, du graphisme et de l'écriture et mènent depuis plusieurs années des actions pluridisciplinaires auprès des enfants et des adultes. Quatrième de la collection, ce titre aborde le mouvement dansé en lien avec la

nature. Il est incitation à observer, à ressentir, à imaginer, à prendre conscience de soi, de son corps dans un environnement, l'interaction entre le moi intime et cet extérieur. Sous une forme poétique, avec des dessins (la partie la plus abstraite de l'album), des photographies, des textes courts, une invitation à une promenade dansée en accord avec les éléments, sources d'inspiration de nombreux chorégraphes dont certains sont évoqués dans de très courtes biographies. Plus qu'un livre qui s'explique, un livre qui se ressent pour une approche intéressante de la danse. P.J.

ISBN 978-2-9563303-3-2

16 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Virginie Meyer

RÉDACTRICES

Pascale Juncour, Estelle Servier-Crouzat et Catherine Thouvenin

ACTES SUD JUNIOR
À PARTIR DE 9 ANS

Claire Lecœuvre,
ill. Charlotte Gastaut

La Vie, c'est mortel !

En cette année 2020 marquée par les décès dus à la pandémie et aux attentats, ce livre consacré à la mort arrive au bon moment pour évoquer la question de façon apaisée avec les enfants et les jeunes. Il propose un tour du monde des rites funéraires et des croyances religieuses. Depuis l'homme de Néandertal, chaque civilisation a inventé ses rituels autour de la mort et du passage supposé dans un autre monde, avec des points communs : mise à l'écart du corps du défunt (enterrement, crémation, construction de mausolées), cérémonie festive, période de deuil, célébration des morts et des ancêtres... Les mythes et débats récents autour de l'immortalité sont également évoqués. Les illustrations aux teintes douces, au trait et en aplats de couleurs, donnent gravité et poésie à l'ensemble. **V.M.**

ISBN 978-2-330-14161-5

17,50 €



ACTES SUD JUNIOR BD
CEUX QUI ONT DIT NON
À PARTIR DE 13 ANS

Murielle Szac, dess. Sébastien Vassant

Victor Hugo dit non à la peine de mort : une histoire graphique

Nouvelle édition d'un roman paru en 2008, cette fois-ci sous forme de « roman graphique », ce volume consacré à la lutte de Victor Hugo contre la peine de mort nous fait suivre celle-ci, depuis sa prise de conscience à ses derniers combats. Dans cette nouvelle édition, la forme graphique convainc : elle donne plus de force aux joutes verbales et argumentaires du poète. On peut avoir des réserves sur le dessin, mais les visions fantastiques dépeintes rappellent efficacement l'imaginaire hugolien. En revanche, on regrettera la disparition du dossier documentaire, alors que le sujet reste d'actualité ! **J.P.**

ISBN 978-2-330-13410-5

17,90 €



a.

BAYARD JEUNESSE
À PARTIR DE 8 ANS

Nadège Larcher, Juliette Sausse,
ill. Clotka

Le Petit livre pour dire stop au harcèlement à l'école

À partir de six exemples, ce petit livre définit les différents types de harcèlement en milieu scolaire (insultes, racket, cyberharcèlement...) et donne des éléments d'analyse aux jeunes, en favorisant le questionnement (à ton avis que peut faire X?) et l'identification (si tu te trouves dans la même situation que Y). Les bandes dessinées donnent des exemples selon différents points de vue (les victimes, les harceleurs, les témoins), et proposent des solutions, en rappelant la nécessité de ne pas s'enfermer dans le silence. Un outil bien construit pour les plus jeunes. **V.M.**

ISBN 979-1-0363-1433-9

9,90 €



CASTERMAN
À PARTIR DE 9 ANS

Annelise Heurtier,
ill. Benoît Perroud

Dynamythes : 20 histoires mythologiques dont on parle sans le savoir (a)

Le talon d'Achille, un fil d'Ariane ? Leur origine nous est assez familière. Mais qu'en est-il d'un pactole ou du nombril du monde ? Une romancière pour la jeunesse qui propose de retrouver dans le langage courant les mots et expressions qui trouvent leur origine dans les mythes grecs, cela donne ce recueil amusant et inattendu, aussi instructif pour mieux appréhender la langue et sa fabrique qu'incitatif pour réviser sa mythologie. Pédagogique, dans une écriture vive et pleine d'humour, riche en références livresques et artistiques, une réussite. **C.H.**

ISBN 978-2-203-20882-7

12,90 €



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

**SCIENCES
HUMAINES**



DUPUIS
À PARTIR DE 15 ANS

Scén. Jorge Bernstein, dessin
Fabrice Erre

Les Complotistes (b)

Quoi de plus efficace que l'humour pour désarmer la bêtise ? Dans cette BD au ton résolument potache, nous suivons le jeune Kevin-Néo51 dans son cours optionnel de Mise en question, assuré par un prof complotiste dans la cave du lycée. En 21 chapitres, nous allons maîtriser les grands secrets que les puissants nous cachent : les Illuminati, la mort de Kennedy, le platisme, le récentisme, les reptiliens... Les auteurs alternent les planches et les fiches techniques tout en déroulant l'année scolaire de Kevin-Néo qui aimerait bien conclure avec la belle Célia-Nessa. Pour prendre du recul en riant ! C.G.

ISBN 979-10-347-3812-0
16,95 €



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

GLÉNAT
EXPLORA
À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Christian Clot, Nathalie
Sergeef, dessin Fabio Pezzi

Burke & Wills : Australie, 1860 : l'impossible traversée

1860. Mandaté par la Royal Society of Victoria, l'explorateur Robert O'Hara Burke, assisté du géomètre William John Wills et de 19 hommes, tente la traversée de l'Australie du sud au nord, de Melbourne au golfe de Carpentarie. 2 800 kilomètres à l'intérieur de ce vaste continent inconnu des colons européens. Dès le départ s'affichent des conflits internes. S'ajoutent de mauvais calculs et des erreurs de jugement. Puis les vivres et les points d'eau se raréfient. Burke s'obstine et décide de continuer, quatre hommes, six dromadaires, deux chevaux et douze semaines de provisions... Cette partie de l'aventure, c'est son seul survivant qui nous la raconte, car nous suivons l'expédition en flashbacks par les témoignages des rescapés devant une

commission d'enquête. BD classique mais intéressante pour les adolescents, les exploits de ceux qui ont ouvert des voies sur des contrées inconnues, avec en filigrane le revers de la médaille, les conséquences pour les natifs. P.J.

ISBN 978-2-344-02785-1
14,95 €



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

HELVETIQ
À PARTIR DE 9 ANS

Cary Steinmann, Laura Simon, trad.
de l'allemand par Laurence Richard,
ill. Elina Braslína

Ting! : comment le marketing séduit le monde

Un étonnant docu-fiction qui décortique pour les enfants le marketing, écrit à quatre mains par un doctorant en marketing, ancien consultant en entreprises, et une historienne passionnée de langues. Il est illustré avec beaucoup de fantaisie par une illustratrice lettonne. Les auteurs utilisent l'artifice d'une discussion entre deux amis dans la cour de récréation, où Paul arrive avec de nouvelles baskets. Elles ressemblent beaucoup à celles de son ami Victor, mais ses chaussures à lui sont des chaussures de marque ! La concierge de l'école se mêle à leur conversation pour leur expliquer tous les rouages des techniques utilisées pour séduire les consommateurs, sans omettre Internet, les traces numériques, la protection des données. Pour faire réfléchir les enfants de manière simple et ludique sur tous ces messages publicitaires dont ils sont souvent les cibles, directes ou indirectes ! P.J.

ISBN 978-2-940673-04-9
19,50 €



DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE
À PARTIR DE 9 ANS

Emma Strack, ill. Maria Frade

Harcèlement : inventaire pour ne plus se taire (a)

Les deux autrices ont déjà publié chez le même éditeur en 2018 et sur le même modèle *Discriminations : inventaire pour ne plus se taire*.

L'ouvrage, qui s'adresse aux plus jeunes, est clair. En 150 pages, il définit le harcèlement, dresse un panorama de ses différentes formes, parle de-s agresseur-s et de la/des victime-s mais aussi (important) des témoins silencieux, en décortique les mécanismes toxiques et les répercussions. Il recense les outils dont disposent les jeunes victimes ou témoins pour dénoncer et stopper ces comportements punis par la loi, adresses de sites, numéros de téléphone... Un dernier chapitre implique les adultes. Construction efficace, textes courts et directs, des statistiques pour sensibiliser à l'importance de ce fléau et la nécessité de le dénoncer. **P.J.**

ISBN 978-2-7324-9526-2

14,90 €



MILAN
MES P'TITES QUESTIONS
À PARTIR DE 7 ANS

**Séverine Clochard,
ill. Maud Riemann**

Qui fait bouger le monde ?

Sous ce titre légèrement énigmatique se cache une série de portraits d'hommes et de femmes qui ont, chacun à leur manière, défendu leurs idées et fait avancer la connaissance. Aventuriers, justiciers, artistes, scientifiques, enfants : dans chacune de ces catégories, de très courts portraits mettent en valeur de façon accessible l'essentiel de leurs œuvres, de leurs recherches, de leurs actions. Des questions plus générales sont également abordées (l'influence des stars, la désobéissance civile, les lanceurs d'alerte...). Pour donner envie de changer le monde, chacun à son échelle. **V.M.**

ISBN 978-2-408-01705-7

14,90 €



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

MILAN
MES P'TITES QUESTIONS
À PARTIR DE 6 ANS

**Catherine de Coppet,
ill. Colonel Moutarde**

Les Langues

Le découpage en questions-réponses qu'adopte cette collection se prête particulièrement bien à l'exploration d'un domaine aussi riche et complexe que celui des langues, évitant la possible difficulté que présenterait un exposé suivi et hiérarchisé, sans pour autant sacrifier les apports des sciences et de la réflexion philosophique. Sont ainsi abordés aussi bien les concepts fondamentaux (C'est quoi, une langue ?) que l'histoire de l'humanité (Comment parlaient les hommes préhistoriques ?), les diversités (Combien il existe de langues sur terre ?) ou les usages sociaux (C'est quoi, les gros mots ?), etc. La perspective donnée par l'ouvrage est très vaste mais le traitement toujours clair et vivant. **C.H.**

ISBN 978-2-408-01895-5

8,90 €



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

a.

MILAN
MES P'TITES QUESTIONS
À PARTIR DE 6 ANS

**Sandra Laboucarie,
ill. Éléonore Della Malva**

Le Maire

Un livre illustré très bien documenté qui explique la fonction de cet élu, son rôle, ses domaines d'intervention, sa formation, les modalités de son élection, la durée de son mandat, etc. et qui au-delà donne des informations sur les services administratifs municipaux, le nombre de communes en France, les villes jumelées, la parité, ou encore les conseils municipaux des enfants. Une énumération qu'on pourrait craindre fastidieuse à première vue, mais qui s'avère en réalité très intéressante. Le style est vivant, l'écriture claire, et le texte jalonné de petites indications plus anecdotiques,



comme par exemple la façon de porter l'écharpe ou le nom que porte la mairie selon qu'elle est se situe dans une petite ou une grande ville. Un sujet bien traité et instructif. **M.C.**

ISBN 978-2-408-01629-6

8,90 €



RAGEOT

À PARTIR DE 13 ANS

Ginette Kolinka, Marion Ruggieri

Ginette Kolinka, survivante du camp de Birkenau

Cet ouvrage est une adaptation du récit de Ginette Kolinka paru chez Grasset en 2019, intitulé *Retour à Birkenau*. En dépit d'une présentation un peu aride, il présente un double intérêt. D'une part, le récit implacable et sans fard de la déportation et de la vie dans les camps. D'autre part, la réflexion sur le retour à la vie « normale », l'expérience impossible à transmettre, puis le désir de témoigner qui apparaît bien plus tard, quand une association la sollicite pour raconter devant des classes et accompagner des voyages scolaires à Auschwitz et Birkenau. Un dossier documentaire très fouillé vient compléter le témoignage, avec des cartes, un glossaire et un dialogue avec des élèves. **V.M.**

ISBN 978-2-7002-7557-5

9,90 €



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

DES RONDS DANS L'O

À PARTIR DE 15 ANS

Scén. Maxence Emery, dessin Joséphine Onteniente

Víctor Jara : la voix du peuple (b)

Le chanteur populaire chilien Víctor Jara (1932-1973) est devenu l'un des symboles de la lutte sociale et des victimes de la dictature de Pinochet. Cette biographie, très bien construite et très claire, raconte aussi une page exceptionnelle de l'histoire politique du Chili qui prendra fin par un terrible coup d'État. Car le parcours de ce fils de paysans, doué pour le chant et la guitare et sensible à la richesse du



b.

folklore musical de son pays, qui est aussi un brillant metteur en scène de théâtre, se lie assez vite à celui de Salvador Allende. Celui-ci, trois fois candidat aux élections présidentielles, est élu le 3 novembre 1970, porté par l'Unité populaire dont Víctor Jara fut l'un des principaux soutiens par l'engagement de ses chansons. Des chansons qui résonnent encore contre les inégalités lors des manifestations au Chili aujourd'hui! **P.J.**

ISBN 978-2-37418-100-4

23 €



RUE DE L'ÉCHIQUIER

DES LIVRES POUR AUJOURD'HUI ET POUR DEMAIN

À PARTIR DE 6 ANS

Equipo Plantel, ill. Luci Gutiérrez, trad. de l'espagnol par Sophie Hofnung

Des femmes et des hommes

On s'en aperçoit à la lecture, ou alors pas du tout... cet album documentaire est la réédition d'un titre publié en 1977-1978, deux ans après la fin de la dictature du général Franco. Selon que l'on voit le verre à moitié vide ou à moitié plein, on trouvera que le texte a vieilli, que les

rapports entre les hommes et les femmes ont totalement évolué... ou qu'il reste encore beaucoup de travail (dans l'éducation, dans la répartition des tâches ménagères, dans la sphère professionnelle) pour que les filles et les garçons puissent avoir les mêmes possibilités. Les nouvelles illustrations au trait et en aplats de couleur, en noir, orange et vert, sont dynamiques et astucieuses, pour prolonger la réflexion sur les stéréotypes et mesurer le chemin parcouru. **V.M.**

ISBN 978-2-37425-213-1

14,90 €



SALTIMBANQUE

À PARTIR DE 13 ANS

Patrice Favaro, Philippe Godard, ill. Robbert

Restez libres ! : l'avenir est entre vos mains

Voici 30 portraits d'hommes et de femmes qui se sont engagés, souvent au péril de leur vie, dans le combat contre l'oppression, l'injustice et la destruction de l'environnement. Artistes, écrivains, militants, activistes, journalistes, hommes et femmes politiques sont présentés en quelques

pages, pour fournir des modèles aux jeunes générations et leur donner envie de s'engager à leur tour, chacun à sa manière. Les dessins reposant sur un jeu de silhouettes au trait à peine rehaussées de touches de couleur, ainsi que la typographie faite de lettres qui s'effacent ou se troublent, mettent l'accent sur la fragilité de ces combats sans cesse recommencés. Une touchante et stimulante galerie de portraits. **V.M.**

ISBN 978-2-37801-157-4

18 €



SALTIMBANQUE

À PARTIR DE 7 ANS

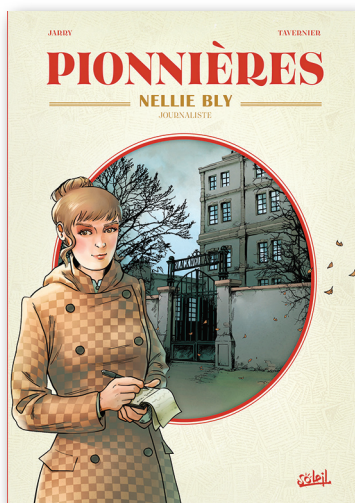
Soledad Romero Mariño, trad. Éric Marson, ill. Julio Antonio Blasco

Vois de légende

Les neuf cambriolages spectaculaires qui sont ici chroniqués ont été commis entre 1911 (disparition de la Joconde au Louvre) et 2005 (pillage de la banque centrale de Fortaleza au Brésil) et dans une aire géographique allant de l'Europe aux Amériques, jusqu'à la mondialisation que permet dorénavant le piratage informatique (attaque par un hacker du réseau bancaire Citibank en 1994). Pour chacun trois étapes sont décrites : planification, déroulement du vol, enquête policière. La fascination que suscitent ces forfaits que la morale réproouve est pleinement exploitée par une présentation de type journalistique dont chacune s'adapte à la période et au pays concerné. Un exercice de style réussi sur un sujet, avouons-le, attractif. **C.H.**

ISBN 978-2-37801-193-2

14,90 €



SOLEIL

PIONNIÈRES

À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Nicolas Jarry, dessin Guillaume Tavernier, coul. Guillaume Lopez

Nellie Bly : journaliste

Grande figure du journalisme américain, très soucieuse de la cause des femmes, Nellie Bly, née Elizabeth Jane Cochrane en 1864, est aussi la pionnière du reportage clandestin. Cet album se focalise sur le premier reportage de ce type réalisé par la jeune femme, une infiltration au sinistre Blackwell's island insane asylum, pour le compte du *New York World*. Dix jours d'immersion dans un monde inhumain et sadique dont elle tirera une série d'articles dénonçant les mauvais traitements infligés aux malades. Ces articles au retentissement énorme entraîneront de profondes réformes dans les hôpitaux psychiatriques. Une bande dessinée très classique mais efficace, basée sur ses écrits (*10 jours dans un asile*, éditions du sous-sol 2015, éditions Points 2016), qui sort de l'ombre une personnalité peu connue aujourd'hui. À lire également *Nellie Bly : première journaliste d'investigation* (Steinkis, 2020). **P.J.**

ISBN 978-2-302-08254-0

15,50 €



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

STEINKIS

À PARTIR DE 15 ANS

Scén. Désirée Frappier, dessin Alain Frappier

Le Temps des humbles : Chili 1970-1973

Après avoir dressé le portrait du Chili de 1948 à 1970 dans *Là où se termine la terre*, Désirée et Alain Frappier se focalisent ici sur les mille jours du gouvernement d'Unité populaire dirigé par Salvador Allende. Cette formidable aventure où les plus humbles deviennent les acteurs de la vie politique et tentent une redistribution des richesses nous est racontée par la voix de Soledad. À tout juste 15 ans elle débarque dans un campement occupé par les plus démunis en périphérie de Santiago, action encouragée par l'Unité populaire qui soutient Allende aux élections présidentielles. Alejandro, responsable du camp, devient son compagnon. À ses côtés, elle vivra avec ferveur et une grande espérance, comme beaucoup d'autres, cette tentative démocratique d'un gouvernement socialiste stoppée par un coup d'État militaire et la mise en place de la dictature de Pinochet. Le dessin en noir et blanc, sobre, porte un récit fort et bouleversant, traversé par un formidable élan d'espoir et de liberté. **P.J.**

ISBN 978-2-36846-146-4

25 €



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Virginie Meyer

RÉDACTRICES ET RÉDACTEUR

Marion Caliyannis, Clarisse Gadala, Claudine Hervouët, Pascale Joncour, Virginie Meyer et Jonathan Paul



a.

ACTES SUD JUNIOR
À PARTIR DE 15 ANS

Génération cobayes, ill. Cécile Becq
Petit manuel de l'alimentation saine et responsable (a)

Ce livre s'adresse aux grands ados qui vont commencer à s'alimenter eux-mêmes. Plusieurs thèmes sont ainsi abordés : les modes et circuits de production de l'industrie agro-alimentaire et de la grande distribution – et leurs écueils. Mais aussi les solutions pour adopter une alimentation saine, adaptée aux saisons, bio, et/ou locale ; où et comment acheter de tels produits, comment les cuisiner... Le guide se veut pratique et détaillé, et fait le tour de la question. Son ton reste résolument optimiste, comme si consommer bio et être locavore était toujours facile et à la portée de toutes les bourses étudiantes. Ce n'est cependant pas le moindre mérite de ce manuel que de présenter de telles alternatives aux consommateurs de demain, et de leur donner envie d'essayer. J.P.

ISBN 978-2-330-13689-5

15,50 €



ACTES SUD JUNIOR - INRAP
À PARTIR DE 11 ANS

Valérie Delattre, ill. Vincent Bergier
Il était une fois la différence : les archéologues racontent le handicap (b)

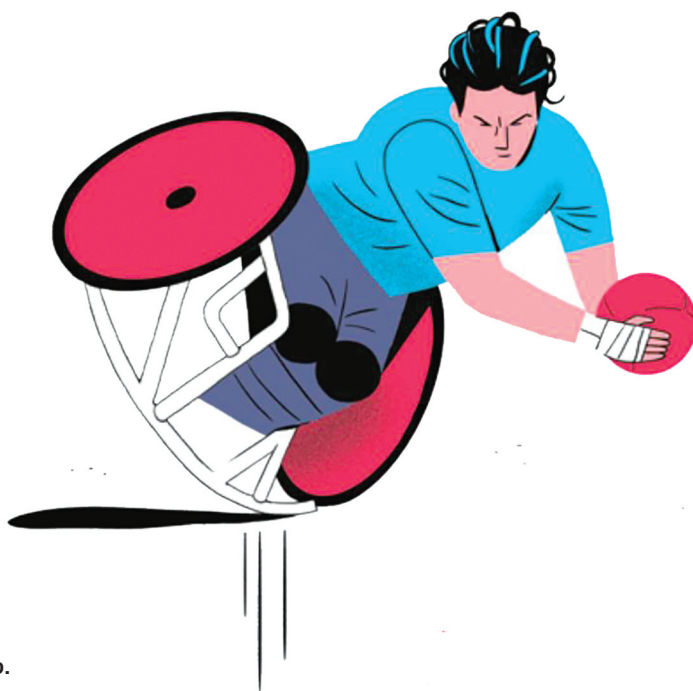
Sujet ardu mais passionnant que celui abordé par ce livre : raconter – à partir des découvertes archéologiques et des connaissances historiques – comment différentes sociétés ont intégré en leur sein ou au contraire rejeté les personnes handicapées. Des premières trépanations du Néolithique aux corps augmentés, les exemples étonnent, les découvertes interpellent. Si l'on frôle parfois l'effet catalogue, l'ambition de donner à voir la diversité de traitement de la différence et le handicap à travers les cultures et l'Histoire – pouvant aller de l'ostracisme à la divinisation – est à saluer. L'ensemble, fort réussi, donne matière à réflexion. J.P.

ISBN 978-2-330-14045-8

16,50 €



SCIENCES
ET TECHNIQUES



b.



a.

ALBIN MICHEL JEUNESSE

À PARTIR DE 12 ANS

Philippe Godard**La Nature est géniale, imitons-la !**

Dans ce livre, Philippe Godard nous fait connaître les enjeux du biomimétisme. Après avoir examiné les rapports nature-humains qui ont occasionné une surexploitation de celle-là par ceux-ci, il expose une trentaine d'exemples de biomimétisme : l'observation et l'imitation de la nature donne des solutions pour faciliter la vie des hommes. Ainsi le scratch inspiré de la bardane, ou les ailes delta des avions imitées du vol des rapaces. L'auteur signale aussi les éventuels inconvénients d'une application, tout en soulignant où chercher encore. Un court traité, appuyé sur des textes clairs et précis, et des définitions : écrit avec conviction, il suscite la curiosité et l'envie d'en savoir et d'en faire plus. **H.D.**

ISBN 978-2-226-44970-2

10 €

ALBIN MICHEL

TRAPÈZE

À PARTIR DE 6 ANS

**Gérard Lo Monaco****Voyage en train (a)**

Maître incontesté dans l'art du pop-up, Gérard Lo Monaco embarque le lecteur dans un voyage extraordinaire, au fil du temps et de l'évolution des techniques ferroviaires. Quatre scènes en volume et en leporello racontent des trains mythiques : de la locomotive britannique Rocket (1830) au TGV (1965) en passant par le métro aérien de New York (années 1870), le Flying Scotsman (qui a fonctionné de 1862 à 1963) et le fameux Shinkansen japonais (1964). Ces trains sont le résultat de prouesses techniques, preuves de progrès dans la course à la vitesse. Les découpes et les différents plans donnent vie aux reconstitutions de quais de gares ou de métro, animées par des voyageurs et deux enfants présents dans chaque scène et à chaque époque. Déplié, le leporello se transforme en longue frise chronologique. Au dos de chaque tableau, des précisions historiques, des données techniques enrichissent la véracité des images. Une réussite ! **C.T.**

ISBN 978-2-226-44929-0

25 €

AMATERRA

À PARTIR DE 6 ANS

Jérémie Decalf**La Nuit est pleine de promesses**

Ce grand album documentaire empreint de poésie nous emmène dans le sillage de la sonde Voyager 2 lancée par la NASA en 1977. Donnant la parole à la sonde elle-même, qui fait le récit de sa conception et de son lancement puis frôle les planètes du système solaire, l'auteur nous entraîne dans un voyage envoûtant à travers l'espace. À travers des doubles pages de nuit étoilée où le texte se fait discret voire absent, il laisse la part belle à l'imagination et à la rêverie. **V.M.**

ISBN 978-2-36856-240-6

17 €

CASTERMAN

À PARTIR DE 11 ANS



Jennifer Z Paxton, trad. de l'anglais
par Pierre-Yves Raoult,
ill. Katy Wiedemann

Anatomicum

Après *Animalium* en 2014 et *Botanicum* en 2016, voici un troisième opus consacré au corps humain, reprenant les mêmes codes graphiques : grand format, mise en pages élégante, illustrations « rétro » sur le mode des planches anatomiques d'autrefois... Le lecteur est invité à s'émerveiller devant la machinerie humaine, de la plus petite cellule jusqu'aux organes rassemblés en systèmes. Pour chacun des grands systèmes corporels explorés (musculosquelettique, cardiovasculaire et respiratoire, digestif et urinaire...), l'autrice part toujours du général pour aller au particulier, en zoomant – comme le ferait un microscope – sur différents organes présentés plus en détail à l'aide de grandes planches légendées. Cette démarche rend l'ouvrage remarquablement accessible, en dépit de la densité des informations. Une plongée fascinante dans les secrets de la vie. **V.M.**

ISBN 978-2-203-15731-6
25 €

ÉDITIONS COURTES ET LONGUES

À PARTIR DE 3 ANS

Isabelle Simler

Vertige (b)

Nous voilà conviés à voyager aux côtés d'une coccinelle en quête d'un abri où pondre ses œufs. Dans cet album documentaire sous forme de randonnée, la coccinelle croise différentes espèces animales (phasme, omblonie épineuse, sauterelle-feuille, araignée-crabe, mante-orchidée...), avant de dénicher le refuge idéal, un nid de pucerons ! Le texte est poétique et rythmé, les dessins foisonnants pour explorer le monde des petites bêtes et apprendre à respecter la nature environnante. **V.M.**

ISBN 978-2-35290-251-5
22 €



FIRST

À PARTIR DE 13 ANS

Ghada Hatem-Gantzer, Clémentine
du Pontavice

Le Sexe et l'amour dans la vraie vie

Un guide sur la puberté et la sexualité qui met l'accent sur le respect et l'estime de soi. La mise en pages est aérée, les dessins au trait, ponctués de touches de couleur et de jeux de typographie, donne dynamisme et lisibilité à l'ensemble, sans prendre trop de place. Les explications claires apportées par la gynécologue Ghada Hatem-Gantzer, fondatrice de La Maison des femmes de Saint-Denis, sont rassurantes, pour que garçons et filles puissent apprivoiser leur corps et leur sexualité dans la bienveillance. **V.M.**

ISBN 978-2-412-05086-6
16,95 €



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



b.

FLEURUS

À PARTIR DE 6 ANS

Emmanuelle Grundmann,
ill. Giulia Lombardo

Crottes : une autre histoire de la vie

Crottes, bouses, fientes, guano... pour marquer son territoire, se nourrir ou se défendre... Les excréments animaux sont à l'honneur dans ce grand format malicieux. La maquette est simple et lisible, les rabats permettent d'élargir l'espace de lecture pour détailler les aventures des coprophages et des bousiers. Des anecdotes savoureuses (la crotte cubique du wombat, les selles hebdomadaires du paresseux...) viennent compléter les explications pertinentes sur les régimes alimentaires et le rôle clé des déjections dans la dispersion des graines. **V.M.**

ISBN 978-2-215-17286-4
14,95 €



FLEURUS

BONJOUR NATURE !

À PARTIR DE 2 ANS

Mylène Rigaudie

Mes petits gestes pour la Terre

Utilisant l'efficace formule du livre cartonné à rabats qui permet de découvrir une nouvelle image en réponse à une question, cet album pour tout-petits aborde avec intelligence cinq problèmes écologiques très simples, et leurs solutions à portée d'enfants. Ainsi, petit croco apprend pourquoi il ne faut pas gâcher l'eau, petit ours économise le papier, petit hibou éteint les lumières, petit cochon ramasse ses déchets et petit chien n'arrache plus les fleurs. Les questions pertinentes et joliment illustrées permettent de commencer très tôt un apprentissage essentiel. **C.G.**

ISBN 978-2-215-16186-8
9,95 €



HELVETIQ

À PARTIR DE 6 ANS

Lisa Voisard

Ornithorama : découvre et observe le monde merveilleux des oiseaux (a)

Ce joli livre documentaire rappelle, par son choix d'une illustration très épurée, qui évoque *L'Oiseau sur la branche* d'Anne Crausaz (MeMo, 2014). Il se présente comme un guide d'identification (un peu épais pour qu'on l'emporte en promenade?), qui, après avoir donné les caractéristiques principales des oiseaux, présente un grand nombre d'espèces rassemblées par type d'habitat et donne des conseils pour l'observation (attitude, équipement, lieux, comment les aider). Dans des tons sourds, l'illustration stylisée en aplats de couleur permet d'identifier les caractéristiques essentielles de chacun et donne beaucoup d'élégance et de lisibilité à l'ensemble. De quoi donner envie de parcourir la nature les yeux grands ouverts. **V.M.**

ISBN 978-2-940673-05-6

24,90 €

DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE

À PARTIR DE 8 ANS

Raphaël Martin, ill. Maxime Derouen

Animaux dangereux

Ici, les ours ne sont pas gentils ni les félins mignons. Loin d'une imagerie rassurante, cet album répertorie et présente des espèces remarquables par les risques qu'elles présentent, en particulier pour l'homme, en cas de contact ou d'affrontement. Équitablement, une information est donnée sur leur rôle dans la biodiversité et sur les dangers éventuels qui menacent leur existence. L'illustration est à la fois précise et expressive (grrr...) mais on regrette l'absence d'indication de sources et de références scientifiques, particulièrement gênante quand il s'agit de nombres donnés de victimes à travers le monde. **C.H.**

ISBN 978-2-7324-9296-4

14,90 €

a.

MILAN

MES P'TITES QUESTIONS

À PARTIR DE 7 ANS

Cédric Faure, ill. Aurélie Verdon

Les Machines

Une bonne introduction aux bases du génie mécanique, organisée selon le schéma éprouvé de la collection en 16 questions. Après la définition de ce qu'est une machine, le documentaire aborde les sujets des moteurs, du mouvement, des forces, mais détaille aussi la propulsion, la portance ou encore la flottaison. En fin de volume, trois questions sur l'intelligence des machines et leur évolution, complétées par un glossaire. On regrette un manque de précisions sur les intelligences artificielles, si présentes aujourd'hui, mais on apprécie le commentaire sur le choix des matériaux (polluants ou non). Efficace. **C.G.**

ISBN 978-2-408-01630-2

8,90 €

MILAN

MES P'TITS DOCS

À PARTIR DE 6 ANS

Stéphanie Ledu, ill. Camille Roy

Les Moustiques

Pas facile de consacrer un livre à cet insecte agaçant, qui a provoqué maintes démangeoisons et peut transmettre des maladies mortelles. C'est pourtant la mission, plutôt réussie, qu'entreprend ce documentaire. Le mode de vie, la reproduction de cet insecte, la raison de ses piques – et pourquoi elles grattent autant – tout est clairement expliqué. Au passage, on découvre son rôle non négligeable dans l'écosystème. Bien entendu, ses capacités de nuisance ne sont pas tues. Plusieurs chapitres sont consacrés à la lutte contre le moustique, que ce soit à grande échelle ou chacun chez soi – en privilégiant les méthodes douces. Bref, sans le réhabiliter, voilà comment « cohabiter » avec lui. **J.P.**

ISBN 978-2-408-01717-0

7,60 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

NATHAN

À PARTIR DE 11 ANS

Valentina Giannella, trad. de l'italien par Valentina Gardet, ill. Manuela Marazzi

Nous sommes tous Greta : des idées pour changer le monde : #agir pour le climat (b)

Nombreux sont les ouvrages, ces dernières années, qui se sont saisis de la figure de Greta Thunberg.

L'ouvrage commence par emmener le jeune lecteur dans les pas de la jeune icône de la lutte contre le changement climatique, pour aborder ensuite dans de courts chapitres les thématiques principales de ce combat mondial (énergie, gestion de l'eau et des déchets, biodiversité, agriculture et alimentation...). Le texte est accessible et dense à la fois, apportant de nombreux chiffres et références à des contributions scientifiques. Des gestes à portée d'enfant sont également proposés. On regrette l'illustration qui décline à l'infini le visage et la silhouette de Greta, présentée de façon très peu flatteuse. Un effort bienvenu de synthèse et de vulgarisation, autour d'enjeux complexes. **V.M.**

ISBN 978-2-09-259435-3

10,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

NATHAN

EXPLIQUE MOI...

À PARTIR DE 9 ANS

Louise Spilsbury, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) Claire Baujard, ill. Hanane Kai

Protéger la Terre

L'ouvrage fournit des informations simples et bien organisées sur la planète et sur les sujets d'actualité que sont l'environnement, la pollution, les déchets, le réchauffement climatique. Bien que brièvement expliqués, tous ces points sont abordés pour montrer essentiellement que l'activité humaine a un impact certain sur l'environnement et qu'elle participe au quotidien à sa dégradation tout en nuisant à notre santé et notre

bien-être. Un ouvrage bien illustré, pédagogique et de bon sens qui consacre ses dernières pages aux solutions existantes et habitudes du quotidien qu'il est possible d'adopter pour atténuer le processus en cours.

M.C.

ISBN 978-2-09-259333-2

12,90 €

NATHAN, CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE

À PARTIR DE 9 ANS

Muriel Zürcher, ill. Sua Balac

Bio-inspirés ! : le monde vivant nous donne des idées

Cet album accompagne l'exposition de la Cité des sciences. La nature, surexploitée et maltraitée par les hommes, est aussi source d'inspiration pour eux : ils l'ont observée et imitée, et aujourd'hui cela s'avère encore plus utile. Ceci s'appelle le biomimétisme : observer la nature, imiter ses processus, pour faire des économies de production, de consommation et de pollution. Et cela permet des applications dans de nombreux domaines : transports (GPS), énergie (hydrolienne), construction (climatisation), médecine, emballage, agriculture... Des textes clairs, des illustrations

intéressantes sur le plan informatif et esthétique : un livre éclairant. **H.D.**

ISBN 978-2-09-259381-3

16,95 €

PÈRE CASTOR

À PARTIR DE 7 ANS

Hannah Alice, avec Gill Arbuthnott, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Catherine Tron-Mulder

Dans ton corps

Pour visualiser la composition du corps et en comprendre les différentes fonctions, ce livre propose une vision détaillée puis d'ensemble avec des jeux de transparents qui, en se superposant, montrent de quoi est composée cette merveilleuse machine qu'est le corps humain. Schémas, détails et explications (squelette, muscles, poumons, cœur, estomac et intestins, reins et vessie, cerveau) précisent chaque thème, le tout en illustrations. À la fin est ajoutée une sensibilisation à une alimentation équilibrée et à l'exercice pour rester en bonne santé. **C.T.**

ISBN 978-2-08-151369-3

12,90 €

b.



RUE DU MONDE
PAS COMME LES AUTRES
À PARTIR DE 6 ANS

Collectif Ellas Educan, adapt. de l'espagnol Laurana Serres-Giardi, ill. Mariona Tolosa Sisteré

La Vie secrète des virus

Les virus présentent le paradoxe d'être à la fois invisibles et, par leurs effets, au centre de nos préoccupations, petits et grands. Cet ouvrage nous les présente, de leur omniprésence dans notre quotidien à leur rôle dans les écosystèmes, de leurs méfaits à leurs bienfaits, de leur variété à leurs points communs, de leur rôle dans l'histoire à l'histoire de leur découverte et des tentatives pour les contrôler. Très complet, très dense, cet album documentaire, qui n'est pas réducteur dans son approche scientifique devra peut-être être accompagné par l'adulte mais le caractère synthétique des textes, sa maquette claire et son illustration inventive en font un exemple de vulgarisation réussie. À la fin un quizz, bien utile pour contrôler ses connaissances.

C.H.

ISBN 978-2-35504-627-8
16,50 €



TOURBILLON
MON PREMIER EXPLORADOC
À PARTIR DE 7 ANS

Stéphanie Duval, ill. Matthias Malingrèy

Qu'y a-t-il dans ma tablette?

Après *D'où vient le bois de mon lit?* en 2016, c'est le retour de la collection « Mon premier Exploradoc » chez Tourbillon. Avec, cette fois-ci, l'intention louable de faire découvrir aux enfants les coulisses de la réalisation d'un objet devenu incontournable dans leur quotidien, la tablette! Mais ces procédés de fabrication qui ont des conséquences très lourdes, du point de vue de l'environnement comme des conditions de travail de ceux qui extraient ou assemblent les composants, sont abordés avec un ton trop léger et une illustration trop

joyeuse. Un pareil sujet, tout à fait utile, aurait peut-être mérité davantage de gravité. V.M.

ISBN 979-10-276-0771-6
12 €



TUTTI STORI ÉDITIONS
À PARTIR DE 6 ANS

Sophia Gholz, trad. de l'anglais Olivier Lebleu, ill. Kayla Harren

Alors, il planta une forêt : l'histoire vraie de Jadav Payeng

C'est l'histoire assez folle d'un homme qui a planté seul une forêt pour sauver une île fluviale en pleine érosion. Bambou par bambou, puis arbre après arbre, il a reconstitué en 30 ans un véritable écosystème qui accueille désormais des espèces protégées. En dépit de quelques raccourcis, et d'une illustration manquant un peu d'originalité, ce documentaire a l'intérêt de se lire comme une histoire et de mettre en lumière une personnalité peu connue du grand public européen. Jadav Payeng incarne les valeurs dont nous avons besoin aujourd'hui : confiance, persévérance, et résistance. C.G.

ISBN 978-2-490506-14-9
14,90 €



RÉÉDITIONS

GLÉNAT
TCHÔ!
À PARTIR DE 10 ANS

Zep, Hélène Bruller

Le Guide du zizi sexuel

C'est un documentaire sur la puberté et la sexualité... hilarant comme une BD de Titeuf. Depuis la première édition en 2001, le mouvement #metoo est passé par là. Sur la couverture, Nadia a fait son apparition aux côtés de Titeuf. Le sommaire révèle également les évolutions de la société en une dizaine d'années : deux nouveaux chapitres ont fait leur apparition,

intitulés « L'amour de soi » et « Être d'accord ». Dès la préface, Titeuf précise que « le consentement, c'est pô facultatif », et arrête de se demander « pourquoi les filles crient quand on leur pince les nénés ». Les nouveaux chapitres abordent les questions de l'estime de soi, du regard des autres, de la discrimination, du genre, du harcèlement, de la pornographie. Les rubriques « Fais gaffe » et « Besoin d'aide » se sont également étoffées. Un bel outil qui met l'humour au service de la connaissance de soi et du respect. V.M.

ISBN 978-2-344-04432-2
10,95 €



MILAN
À PARTIR DE 6 ANS



Laurent Simon

La Poule : la plus savante des bêtes à plumes

Bonne initiative que ces rééditions au format plus grand, papier souple et titres modifiés. Nombreuses sont les expressions où la poule a la vedette : elles sont mises en scène dans des illustrations drôles et très colorées, d'autres textes permettent aussi de transmettre des informations documentaires. La poule n'aura plus de secret pour celles et ceux qui picoreront les mots et les images pleines d'humour au fil des pages consacrées à cette fameuse gallinacée! C.T.

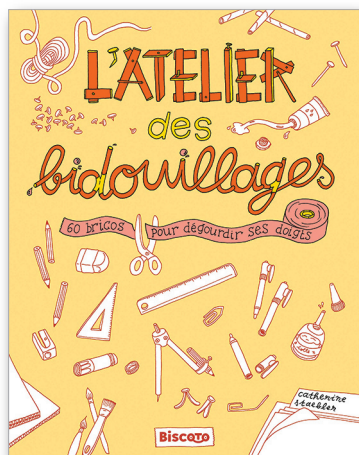
Autre titre :

Le Loup : la plus mordante des bêtes à poils

ISBN 978-2-408-01809-2
ISBN 978-2-408-01606-7
10,90 € CHACUN

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE
Virginie Meyer

RÉDACTRICES ET RÉDACTEUR
Marion Caliyannis, Hélène Dubertret, Clarisse Gadala, Claudine Hervouët, Pascale Joncour, Virginie Meyer, Jonathan Paul, Catherine Thouvenin



BAYARD JEUNESSE
À PARTIR DE 3 ANS

Hervé Tullet

L'Expo idéale !

En lien avec les ateliers qu'il a organisés dans le monde, plus le site Internet dédié avec des webséries, ce coffret permet de créer soi-même une exposition idéale, guidée par Hervé Tullet et son art si reconnaissable. L'objectif principal fortement conseillé : que la création soit ludique. Les propositions sont donc variées pour expérimenter librement : 64 feuilles avec des motifs, 6 feuilles de papiers différents (calque, miroir, etc.), un livret-guide avec conseils (par exemple, comment obtenir certains effets) et un livret avec des photos de projets réalisés dans des écoles, musées ou autres lieux. Une fois le matériel fourni utilisé, libre à chacun-e de le réinventer ! C'est l'importance du geste créatif qui est source de surprises et d'enthousiasme, sans oublier l'interactivité. **C.T.**

ISBN 979-10-363-2041-5

19 €



BISCOTO
À PARTIR DE 9 ANS

Catherine Staebler

**L'Atelier des bidouillages :
60 bricos pour dégourdir ses
doigts**

Reprise en un volume de ces 60 propositions de bricolage publiées dans le journal Biscoto, pour le bonheur de tous. Des expériences scientifiques, des constructions pour donner libre cours à l'imagination des enfants, tout est là ! À partir de récupérations, transformations, recyclages, on peut fabriquer une voiture qui pète (avec du carton et des ballons), un serpent magique ou un sous-marin. Toutes les activités sont expliquées très clairement, pas à pas dans un style journalistique richement illustré. **C.B.**

ISBN 978-2-37962-016-4

19,50 €



GALLIMARD JEUNESSE
À PARTIR DE 9 ANS

Tom Jackson, trad. Bruno Porlier, ill.
Adam Linley, Dawn Cooper

**Observe le monde autour de toi
au microscope : découvre tout
ton environnement à l'échelle
microscopique**

Construction astucieuse d'un microscope en carton qui offre un grossissement de trente fois. Son histoire et son fonctionnement sont expliqués pour que l'on puisse ensuite observer tous types de matières : fruits et légumes, liquides, cheveux et ongles, petites bêtes, sécrétions et cochonneries, plumes et œufs, feuilles et fleurs, métaux et roches, bois, tissus et fibres, etc. Le livre est construit comme un guide avec les consignes pour bien observer afin que les expériences soient porteuses d'informations documentaires : sur la photosynthèse avec les feuilles, les plumes et leur fonction ou encore la déshydratation avec les aliments séchés. Un glossaire et un index enrichissent l'ensemble. Tout un monde à découvrir autrement. **C.T.**

ISBN 978-2-07-513330-2

24,95 €



GLÉNAT
GLÉNAT CRÉATIF
À PARTIR DE 9 ANS

Laure Choppin Arbogast, Julie Lotte

**Easy tricot pour les enfants :
21 modèles de tricot hyper
simples pour toutes les mains**

Un livre très complet sur le tricot en quatre grandes parties ! Les bases du tricot tout d'abord avec des explications très claires, tant dans le texte que dans les photos qui illustrent les différentes étapes. Puis place au plaisir et à la mise en pratique ! On démarre avec des projets en quelques mailles : des bracelets, des ronds de serviette, des pochettes, etc. Puis une bonne progression dans les modèles proposés : bonnets, écharpes, mitaines pour maîtriser les augmentations et diminutions. Et enfin des modèles plus élaborés : des

sacs, des cactus ! Cet ouvrage arrive au bon moment : pour rester au chaud, quoi de mieux que de démarrer le tricot en famille ! **C.B.**

ISBN 978-2-344-04503-9

24,95 €



L'INÉDITE

MES PETITES CRÉA FACILES

À PARTIR DE 9 ANS AVEC UN ADULTE

Natacha Seret,
photos Betül Balkan

Je sais coudre !

60 modèles originaux pour petites mains curieuses de découvrir les rudiments de la couture. Avec de la feutrine surtout, tissus divers ou de récupération (chaussettes), le matériel détaillé, des conseils et techniques amplement expliqués, des pas-à-pas clairs pour des réalisations avec 3 niveaux de difficulté. Que ce soit un simple petit papillon, une pochette, des petits sujets de décoration ou de jeux (un chat et une souris fabriqués avec une chaussette) ou des vêtements de poupée, tout est ludique. Des pages de patrons également sont incluses. **C.T.**

ISBN 978-2-35032-386-2

12,50 €



LA MARTINIÈRE JEUNESSE

DÈS LA NAISSANCE

Alice Gravier

Mon premier imagier des signes

La langue des signes étant de plus en plus utilisée en crèche ou dans les familles, ce guide sera facile à utiliser pour exprimer le quotidien des tout-petits en 27 signes (bonjour, merci, boire, jouer, dormir, avoir mal, chaud ou froid, triste ou content...). D'un côté, des illustrations miment et expliquent le geste et de l'autre la situation illustrée du mot. Simple et efficace, un outil pour les parents qui souhaitent s'initier avec leur enfant. **C.T.**

ISBN 978-2-7324-9570-5

11,50 €



MILAN

MES DOCS SPORT

À PARTIR DE 6 ANS

Véronique Bury, ill. Fabien Laurent

J'apprends l'athlétisme

Publication de 3 nouveaux titres de la collection « Mes docs Sports ».

J'apprends l'athlétisme permet d'aborder un sport moins connu des plus jeunes. Cinq parties pour faire découvrir ce sport : comment s'inscrire, connaître les règles, puis la partie plus technique avec les différentes disciplines de l'athlétisme : courir, lancer, sauter. Et enfin une partie sur les champions et championnes de la discipline ! C'est clair, bien documenté et complet sur cette discipline. Les illustrations très colorées complètent les explications de façon agréable. **C.B.**

ISBN 978-2-408-01841-2



a.

Autres titres :

Vincent Etienne, ill. Eva Roussel

J'apprends le cirque

Bénédicte Solle-Bazaille, ill. Cléo Germain

J'apprends le karaté

ISBN 978-2-408-01842-9

ISBN 978-2-408-01915-0



8,50 € CHAQUE

EXISTENT EN VERSION NUMÉRIQUE

MUSEUM NATIONAL D'HISTOIRE

NATURELLE

À PARTIR DE 9 ANS



Océan mode(s) d'emploi : cahier d'activités (a)

Nouvelle collection qui conjugue intelligemment et avec une belle créativité éditoriale documentaire et cahier d'activités. Des jeux thématiques (l'océan ou l'alimentation pour ces 2 premiers titres) : coloriages, mots cachés, points à points, puzzle, cadavre exquis, quizz, dessin, jeu des différences, etc. Des pages de synthèse qui rythment les activités avec des informations documentaires et les solutions des jeux accompagnées d'explications. Un cahier central (une boîte à outils) avec stickers, jeu des 7 familles ; et aussi un magnifique portfolio avec photos et illustrations sur papier glacé, comme un cabinet de curiosités. Un grand coup de cœur ! **C.T.**

Autre titre :

Alimentation mode(s) d'emploi : cahier d'activités

ISBN 978-2-85653-893-7

ISBN 978-2-85653-894-4

17,50 € CHAQUE

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Virginie Meyer

RÉDACTRICES

Corinne Bouquin, Catherine

Thouvenin