



**PETIT À PETIT**  
À PARTIR DE 13 ANS

**Scén. Thierry Lamy ; textes biographiques Nicolas Finet ; dessin Martin Trystam, Thomas Gilbert, Marcello Quintanilha [et al.]**

#### David Bowie en BD

En 20 chapitres au déroulé chronologique, une biographie passionnante de cette icône mondiale de la scène musicale. Né à Londres en 1947, il découvre très tôt la musique grâce à son demi-frère, étrange et admiré. Doué, inventif, transgressif, cet artiste à la personnalité fascinante, une fois propulsé star, n'aura de cesse d'explorer pour se renouveler avec un sacré talent et beaucoup d'audace. Du groupe des Kon-Rads à celui des Tin Machine, du personnage de Ziggy Stardust à celui du Thin White Duke, cet auteur-compositeur-interprète brille, se perd, renaît, collectionnant les albums cultes, toujours en avance d'une tendance. Chaque chapitre se compose d'une partie bande dessinée, un même scénariste mais des dessinateurs différents, accompagnée d'une double page documentaire solidement étayée et illustrée. Une belle entrée en matière pour un public adolescent qui donne envie d'explorer la très riche discographie de Bowie. **P.J.**

ISBN 978-2-3804-6028-5  
**19,90 €**



**PETIT À PETIT**  
DOCU BD  
À PARTIR DE 13 ANS

**François Plassat ; ill. Alex Bochard**  
**Paul McCartney, Feedback**

Chronologie en chansons avec les titres mythiques qui ont fait la gloire des Beatles puis de la carrière solo de Paul McCartney : de 1957 (à 15 ans il joue la première fois en public avec le groupe de John Lennon) à 2018, en passant par les années musicalement les plus marquantes. Les évolutions du groupe, les Fab Four en 1964, leurs succès, leurs désaccords et leur séparation en 1969. Puis une autre carrière pour McCartney, avec les

Wings, ses albums successifs et nombreux dans lesquels on découvre ses recherches musicales ; hauts et bas aussi, duos qui ont eu de l'audience (S. Wonder, M. Jackson, E. Costello, etc.), un single de retrouvailles avec Ringo et George en 1995, son dernier album en 2020 et encore des projets. Innovant, curieux et productif, ce jeune rocker de bientôt 80 ans épate toujours autant : cette lecture donne envie de (ré)écouter une discographie à la fois nostalgique et contemporaine remarquable. **C.T.**

ISBN 978-2-38046-079-7  
**14,90 €**



**SEUIL JEUNESSE / LOUVRE ABU DHABI**  
À PARTIR DE 13 ANS

**Béatrice Fontanel, Daniel Wolfrohm**

#### Voyages au Louvre Abu Dhabi

Dialogue des arts et civilisations, ce très bel ouvrage invite à découvrir des chefs-d'œuvre du Musée du Louvre Abu Dhabi et la vocation de ce dernier. Reprenant le mode d'accrochage du musée, chronologique et thématique, 94 doubles pages (créatures ailées, textes sacrés, astrolabes et cosmographes, armures et conquérants, calligraphies...) confrontent des œuvres d'une même période mais d'horizons et cultures différents. À l'affût des correspondances et influences entre objets, au sein même d'un objet, les œuvres sont situées dans leur contexte historique, artistique, religieux... Un magnifique dialogue universel. **E.S.-C.**

ISBN 979-10-235-1466-7  
**24,90 €**



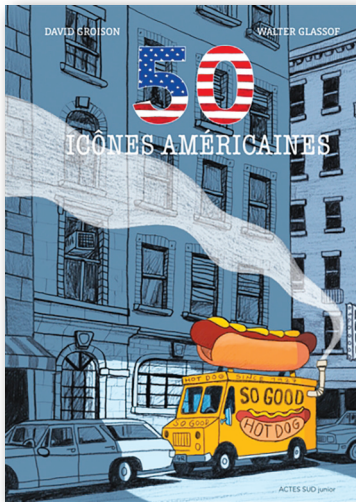
**RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE**

Virginie Meyer

**RÉDACTRICES**

Pascale Joncour, Estelle

Servier-Crouzat, Catherine Thouvenin



**ACTES SUD JUNIOR**  
À PARTIR DE 11 ANS



**Laure Flavigny, Jessie Magana ;  
cartes Aurélie Boissière ;  
ill. Julien Billaudeau**

### **Atlas d'histoire: d'où vient la France? (a)**

Cet atlas, qui mêle approche géographique et historique, territoire et habitants, raconte, en 34 cartes illustrées et commentées, comment la France a fait nation. De la Préhistoire à un arrêt sur image en 2015, autour d'un choix de 34 dates clés. De « -1,2 million d'années, les premiers hominidés arrivent en Europe » à « 2015, la France dans le monde contemporain » en passant, par exemple, par « - 600, des marins grecs fondent la ville de Marseille » ou « 1900, la République s'enracine ». Flux de populations, guerres et conquêtes, épidémies, succession des régimes politiques, transformations économiques, dans une vision à la fois panoramique et séquencée se succèdent évènements et changements d'époques. À chaque double page de cet ouvrage de très grand format, le texte de l'historien voisine avec une carte, toujours spécifique, peuplée de figures représentatives et complétée de focus anecdotiques. Dense et d'une grande lisibilité, variée et cohérente,

cette leçon d'histoire allie au scrupule scientifique l'attrait d'une présentation pleine d'agrément. **C.H.**

ISBN 978-2-330-14140-0  
**24,90 €**

**ACTES SUD JUNIOR**  
À PARTIR DE 11 ANS

**David Groison ; ill. Walter Glassof**  
**50 icônes américaines**

Venu de la presse jeunesse, l'auteur a choisi de raconter l'Amérique en cinquante images emblématiques, de celles qui nous viennent à l'esprit pour évoquer, à travers l'espace et le temps, ce pays-continent et la vie de ses habitants. De la dinde de Thanksgiving au pouce levé de Facebook, icône au pays des icônes, en passant par le mont Rushmore. Les États-Unis d'Amérique se prêtent à l'exercice : pays multiple, pays jeune qui a créé ses représentations, pays qui exporte ses images à travers films, séries, visuels en tous genres. Car, au-delà d'un portrait chinois, sensible et documenté, vigoureusement et subtilement illustré, on mesure, en images, le phénomène de la mondialisation d'une culture portée par de multiples facteurs. **C.H.**

ISBN 978-2-330-13980-3  
**18,50 €**



**a.**

**SCIENCES  
HUMAINES**



ACTES SUD JUNIOR  
CEUX QUI ONT DIT NON  
À PARTIR DE 11 ANS



Bruno Doucey

### Pablo Neruda : non à l'humanité naufragée

Dans une collection dont le dispositif est bien connu, récit de vie d'hommes et de femmes qui ont su s'opposer, s'engager pour défendre une cause, pour défendre la liberté, ce volume évoque ici le parcours de l'immense poète chilien, Pablo Neruda, et de son engagement en faveur des réfugiés de la guerre civile espagnole. Contraint à l'exil politique en 1946 alors que le despote Gabriel Gonzalez Videla n'apprécie pas les écrits et les prises de position du poète, ce dernier évoque dans un flash-back sa vie de consul à Barcelone puis à Madrid, ses rencontres avec les poètes, Lorca, Alberti, Hernandez, Machado puis Aragon, Éluard en France, tous engagés en défense de la liberté mais surtout le sauvetage de 2 500 réfugiés républicains, volontaires pour gagner le Chili sur le *Winnipeg*, immense navire affrété par le poète. La réussite du volume réside dans le choix de se centrer sur la thématique de l'exil, dans la qualité d'une écriture qui sait tout à la fois évoquer des destins individuels et le destin des peuples comme la capacité d'un homme à faire bouger des montagnes. Un court dossier sur l'exil conclut le volume. J.V.-N.

ISBN 978-2-330-14172-1

9 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

ALBIN MICHEL  
À PARTIR DE 13 ANS

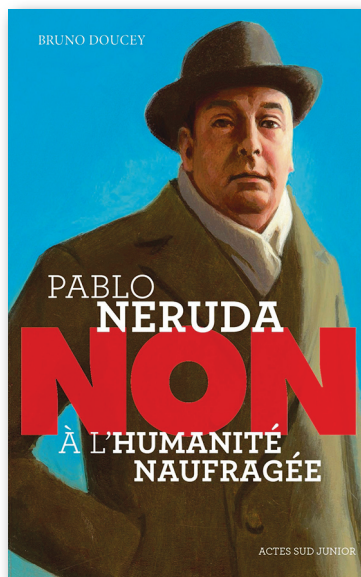
Yuval Noah Harari, David Vandermeulen ; dessin Daniel Casanave ; trad. de l'anglais par Pierre-Emmanuel Dautaz

### Sapiens, la naissance de l'humanité

6 ans après sa première édition française, voici l'adaptation en BD du best-seller du médiéviste Yuval Noah Harari. L'ouvrage a de nombreux mérites, dont celui d'engager une réflexion globale sur la place de Sapiens sur la planète, et de développer la théorie de la révolution cognitive pour expliquer l'incroyable développement de notre espèce au détriment des autres. Le format BD et les techniques narratives sont une bonne manière de rendre l'ouvrage encore plus accessible à un public jeunesse. On peut être gêné par la relative absence de références, et la sensation diffuse que l'on assiste plutôt à un réquisitoire qu'à une analyse, mais on ne peut s'empêcher d'avoir l'impression de mieux comprendre notre étrange espèce une fois le livre refermé. C.G.

ISBN 978-2-226-44845-3

22,90 €



LA BOÎTE À BULLES  
À PARTIR DE 13 ANS

Étienne Gendrin ; d'après le récit d'Alice Daul

### Têtes de mule : six jeunes Alsaciennes en résistance

En novembre 1940, Alice Daul, 21 ans, rentre à Strasbourg, démobilisée de son poste d'infirmière au sein de l'armée française suite à l'annexion des départements du Bas-Rhin, du Haut-Rhin et de la Moselle par le III<sup>e</sup> Reich. Retrouver sa ville aux mains des allemands est un choc pour cette jeune fille francophile. Avec cinq de ses amies, toutes Guides de France, elle décide de constituer une équipe clandestine pour aider les prisonniers de guerre détenus dans la cité. Basée sur son témoignage, cette bande dessinée relate leur action de résistance, deux années durant lesquelles ces jeunes filles fournissent de faux papiers, cachent et exfiltrent près de 500 détenus et jeunes gens fuyant le service du travail du Reich. Repérées et arrêtées en 1942, elles seront toutes libérées en 1945. Un récit émouvant qui sort de l'ombre des héroïnes courageuses et qui rappelle un contexte historique méconnu. P.J.

ISBN 978-2-84953-376-5

25 €





LA BOÎTE À BULLES  
À PARTIR DE 15 ANS

**Scén. Matteo Mastragostino ;  
dessin Paolo Castaldi**

### Vann Nath : Le peintre des Khmers rouges (a)

Phnom Penh, avril 1975, Vann Nath est témoin de la violente prise de pouvoir par les Khmers rouges. En 1978, accusé de contact immoral, il est emprisonné à Tuol Sleng, le tristement célèbre S-21, aujourd'hui musée du génocide cambodgien. Son talent de peintre lui vaut de rester en vie, il dessine et sculpte des portraits de Pol Pot pour le tortionnaire Duch, responsable du camp. Libéré, il n'aura de cesse de relater les horreurs dont il a été témoin, comme une dette à payer pour le prix de sa survie et envers les disparus.

Sur les quelque 20 000 personnes qui y ont été détenues, douze seulement ont survécu. Il jouera un rôle clé dans le procès de Duch en 2009. Un récit poignant, qui n'élude pas les scènes de violence mais impossible de témoigner de cet enfer autrement, où le peintre raconte les faits, son difficile retour à la vie et le traumatisme qui le pousse à utiliser son art en devoir de mémoire. On aurait souhaité trouver une contextualisation plus précise de cette terrible période de l'histoire. **P.J.**

ISBN 978-2-84953-379-6

**22 €**



LA BOÎTE À BULLES  
À PARTIR DE 15 ANS

**Scén. Tore Rørбак ; dessin Mikkel  
Sommer ; trad. du danois par  
Jean-Baptiste Coursaud**

### Shingal

En août 2014, l'État islamique attaque le peuple yézidi qui vit dans la région montagneuse de Shingal, zone géographique à haut risque au nord-ouest de l'Irak à la frontière de la Syrie, du Kurdistan irakien et de la République d'Irak. Cette communauté attire la haine de Daesh car elle est adepte d'une religion monothéiste qui vénère particulièrement la figure de Malek Taous, l'ange-paon. Lâché par



**a.**

les troupes de peshmergas, combattants des Forces armées du Kurdistan irakien, ce peuple non musulman subit un nouveau massacre, le soixante-quatorzième de son histoire. Pour relater ce génocide méconnu du XXI<sup>e</sup> siècle, les deux auteurs ont opté pour une fiction en bande dessinée basée sur les faits réels. Ils se sont rendus à Shingal en octobre 2017, ont fait des repérages, mené une centaine d'entretiens et consulté les articles et les ouvrages parus sur le sujet. Dans une passionnante postface, Tore Rørбак explique clairement leur démarche et les difficultés d'un tel exercice. **P.J.**

ISBN 978-2-84953-378-9

**20 €**



**CASTERMAN**  
L'HISTOIRE DU MONDE EN BD  
À PARTIR DE 9 ANS

**Dominique Joly ; dessin Emmanuel  
Olivier**

### Aux premiers siècles de l'Islam

Coran, prophète, musulman, mosquée, sont quelques-uns des mots associés à l'Islam, religion monothéiste fondée par Mahomet au début du XII<sup>e</sup> siècle en Arabie, dont les habitants étaient alors polythéistes. Histoire d'une religion dont cet ouvrage précise les contours à la fois

dans ses aspects religieux mais aussi culturels, artistiques et scientifiques. Ici la contextualisation essentiellement chronologique en présente les faits marquants sous la forme d'une BD très illustrée et documentée. Dessins et cartes géographiques se succèdent pour montrer l'expansion rapide d'une civilisation qui a imprégné les siècles et de nombreuses parties du monde (attention néanmoins à la coquille page 4 où les légendes « Empire perse » et « Empire Byzantin » devraient être inversées). Un documentaire riche et dense. **M.C.**

ISBN 978-2-203-08060-7

**12,95 €**



**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**



CASTERMAN

TOUT EN BD

À PARTIR DE 10 ANS

Scén. Guillemette Faure ;  
dessins Adrienne Barman**Consommation : le guide de  
l'anti-manipulation en BD (b)**

Une bande d'enfants se retrouvent au « vide-grenier des copains » et s'interrogent sur leurs achats, guidés par Monsieur Ristourne qui leur explique les coulisses du marketing et de la société de consommation. Publicité, affichage des prix, circulation dans les magasins, marques, packaging, promotions, produits dérivés, fidélisation... Quelques techniques de vente sont décortiquées de façon humoristique et accessible, à partir d'exemples concrets, pour mieux comprendre les ressorts de nos achats, sans diabolisation. Une initiation malicieuse et bienvenue pour maîtriser nos choix. **V.M.**

ISBN 978-2-203-17898-4

**12,95 €****EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

CIRCONFLEXE

À PARTIR DE 10 ANS

Marc Angelier, Marie Oddoux ;  
ill. Mémie Lychee**À la découverte du braille :  
histoire et usages**

Nous avons tous un jour promené nos doigts sur les points en relief qui ornent nos boîtes de médicaments, et nous connaissons le plus souvent le nom de cette écriture qui a permis et permet encore aux personnes aveugles et malvoyantes d'avoir accès à l'instruction et aux loisirs : le braille. Mais savons-nous qu'il y a seulement deux siècles, un enfant aveugle était jugé incapable d'apprendre ? Qu'il a fallu le courage et l'ingéniosité de plusieurs hommes, avant les perfectionnements apportés par Louis Braille, pour inventer et développer un système encore plébiscité à l'heure actuelle ? Cet intelligent petit manuel en précise l'histoire en six chapitres, abordant entre autres l'écriture, les méthodes de calcul, la notation musicale et l'avenir du braille. Un septième chapitre donne au lecteur de très utiles indications sur les autres outils dont disposent les personnes non-voyantes. Clair, précis, très bien fait. **C.G.**

ISBN 978-2-37862-300-5

**17,50 €**

CIRCONFLEXE

À PARTIR DE 8 ANS

Bette Westera ; ill. Autobahn ; trad.  
du néerlandais par Charline Peeters**Histoire de notre alphabet**

26 lettres pour écrire l'intégralité des sons d'une langue, et dont nous nous servons tous les jours sans mesurer au juste l'incroyable invention qu'a été, dans la grande aventure de l'écriture, l'utilisation de signes non plus comme des idéogrammes ou des phonèmes mais comme des lettres dont les combinaisons permettent de représenter des mots. C'est l'histoire de ces 26 lettres que nous propose ce documentaire graphiquement très abouti. Précédées d'une introduction qui contextualise la découverte, les doubles pages nous montrent pour chaque lettre l'évolution du protosinaïtique jusqu'au latin, en passant par le phénicien et le grec archaïque. Même si les pages liminaires manquent parfois un peu de clarté, l'ensemble est passionnant et très adapté à la curiosité de nos petits linguistes en herbe. **C.G.**

ISBN 978-2-37862-319-7

**18,50 €**

b.

**ASTUCE N°19**

QUAND  
C'EST GRATUIT,  
DIS-TOI QUE  
C'EST PARCE  
QU'ON VA  
TE FAIRE PAYER  
D'UNE AUTRE  
FAÇON...

DUPUIS

LE FIL DE L'HISTOIRE RACONTÉ PAR  
ARIANE & NINO  
À PARTIR DE 9 ANS

**Fabrice Erre ; dessin Sylvain Savoia**  
**La peste**

Une maladie contagieuse et mortelle, une contamination qui progresse en suivant les voies de communication, des mesures drastiques d'isolement des populations... Les auteurs se saisissent de l'actualité sanitaire pour étudier une autre maladie qui a marqué l'histoire. Comme dans le reste de la série, Ariane et Nino se promènent à travers les époques, observent les progrès de la médecine (la maladie est longtemps mal comprise), les quarantaines, les rumeurs et les accusations de sorcellerie... La progression pédagogique à travers les siècles est claire et accessible, texte et image parvenant à condenser de nombreuses informations sur un format très court. Une nouvelle réussite pour cette collection d'initiation à l'histoire. **V.M.**

Autre titre :

**Gandhi**

ISBN 978-2-39034-073-7

ISBN 978-2-39034-041-6

**5,90 € CHACUN**



EXISTENT EN VERSION NUMÉRIQUE

GALLIMARD JEUNESSE GIBOULÉES  
À PARTIR DE 3 ANS

**Arnaud Alméras ; ill. Robin**

**Pour toi, le confinement c'était comment? (a)**

Le confinement du printemps 2020 a été un temps d'exception dans la vie des enfants. Avec un recul de quelques mois, cet album documentaire vient mettre des mots sur le ressenti des petits, pour expliquer avec des mots justes et simples ce que les enfants et les adultes ont vécu, en positif comme en négatif. Ennui, angoisse, évasion, agacement, fous rires partagés... chacun a vécu des expériences différentes et ce petit livre plein de tendresse mettant en scène des

familles d'animaux permet, en mettant un peu de distance, d'explorer nos émotions. **V.M.**

ISBN 978-2-07-515018-7  
**9,90 €**



LA MARTINIÈRE JEUNESSE  
À PARTIR DE 9 ANS

**Anne Terral ; ill. Sébastien Vassant**

**Héros ordinaires : six destins hors du commun : Dashrath Manjhi, Hiroo Onoda, Ferdinand Cheval, Siméon le Stylite, Antoine de Tounens, Hachiko**

Six récits bien écrits et mis en images avec réussite pour évoquer six destins hors du commun. Six individualités qui ont marqué par leurs choix, leur ténacité ou leur obstination à poursuivre leur chemin quoi qu'il en coûte. Le qualificatif de héros revendiqué par le titre de l'ouvrage s'impose-t-il?, on peut en discuter. Aucune femme parmi ces destins... mais un chien! Faut-il s'en étonner? **J.V.-N.**

ISBN 978-2-7324-9455-5

**16 €**



MARABOUT

MARABULLES  
À PARTIR DE 13 ANS

**Scén. Adeline Laffitte, Hélène Strag ; dessin Hervé Duphot**

**Le Manifeste des 343 : histoire d'un combat (b)**

En France, en 1970, la loi légalisant les contraceptifs peine à entrer en application. L'avortement est illégal et des centaines de milliers de femmes ont recours à des pratiques clandestines mettant leur vie en danger. Une réalité qui interpelle Nicole, journaliste au service de la documentation au *Nouvel Observateur*. Comment sensibiliser son journal sur ce sujet alors qu'un projet de loi est en examen, contrecarrant le droit d'avorter pour toutes? Grâce à sa rencontre avec les militantes du tout jeune Mouvement de libération des femmes, elle parvient à faire publier par l'hebdomadaire le 5 avril 1971 un manifeste où 343 femmes, célèbres et inconnues, déclarent avoir avorté! Une action audacieuse qui ouvre la voie à l'adoption de la loi Veil en 1975 et un passionnant instantané en bande dessinée de la condition féminine au sein de la société

a.





française des années 1970 qui rappelle qu'en France, il n'y a pas si longtemps, les femmes ont aussi dû se battre pour avorter légalement ! **P.J.**

ISBN 978-2-501-13309-8

17,95 €



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

MILAN

À PARTIR DE 9 ANS

**David Marchand, Guillaume Prévôt ; ill. Julie Guillem**

**L'aéropostale : le courrier doit passer !**

Récit haletant d'une aventure commerciale, technologique et humaine, cet ouvrage est servi par de beaux dessins qui portent l'imagination. Au sortir de la Première Guerre mondiale, Pierre-Georges Latécoère imagine et construit pas à pas cette ligne de transport aérien du courrier entre l'Europe et l'Afrique, puis l'Amérique du Sud. L'ouvrage relate les aventures des pilotes mythiques (Jean Mermoz, Antoine de Saint-Exupéry...) qui doivent traverser

océans et massifs montagneux, dans des conditions extrêmes. Le récit est bien mené et très agréable à lire, mais on reste un peu sur sa faim. Il manque notamment la citation célèbre de Guillaumet après son accident dans les Andes : « Ce que j'ai fait, jamais aucune bête ne l'aurait fait ». **V.M.**

ISBN 978-2-408-01495-7

14,90 €



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

NATHAN

ALBUM MOSQUITO !

À PARTIR DE 9 ANS

**Mario Cuesta Hernando ; ill. Raquel Martín ; trad. de l'espagnol**

**Antarctique : le continent des merveilles**

Destination le Pôle Sud, et cap sur le continent le plus froid de la planète, l'Antarctique. Bien qu'il soit inhabité, de nombreuses stations scientifiques y sont implantées pour étudier son climat et son écosystème unique. C'est ici que l'auteur accoste pour en décrire les principales

caractéristiques. Paysages glacés et enneigés, océan Austral bleuté, faune en noir et blanc (manchots, baleines, phoques) et aurores polaires se déploient joliment dans cet album grand format aux illustrations panoramiques qui s'exposent sur les doubles pages, accompagnées de textes explicatifs succincts mais efficaces. L'ensemble constitue une exploration plaisante de cet univers si singulier et remarquable. **M.C.**

ISBN 978-2-09-259549-7

19,90 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Virginie Meyer

RÉDACTRICES ET RÉDACTEUR

Marion Caliyannis, Clarisse Gadala, Claudine Hervouët, Pascale Joncour, Virginie Meyer, Jacques Vidal-Naquet

b.





CALMANN-LÉVY

GRAPHIC

À PARTIR DE 15 ANS

**L'homme étoilé ; préface Charline**

**À la vie !**

Une bande dessinée tout en délicatesse qui aborde le difficile sujet des soins palliatifs. L'auteur, L'Homme étoilé, surnom affectueusement donné par l'une de ses patientes, est infirmier et a choisi d'exercer dans un service en charge de malades en fin de vie. Parce que pour lui ces instants sont cruciaux, il met un point d'honneur à y apporter toute son humanité. Partager une écoute endiablée des tubes de Queen, apprendre le suédois, se lancer dans un défi gastronomique, adopter une nouvelle grand-mère, enquêter pour faire naître un sourire sur un visage fermé... Le plus important pour ce soignant est d'accorder de l'attention à la personne qu'il prend en charge. D'abord publié sur Instagram où l'infirmier est suivi par plus de 100 000 abonnés, ce témoignage, très pudique, souvent drôle, émouvant et sincère, est une formidable leçon de vie ! P.J.

ISBN 978-2-7021-6732-8

16,50 €



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

CASTERMAN

À PARTIR DE 9 ANS

**Ola Woldańska-Płocińska ; trad. du polonais par Nathalie Le Marchand**

**Halte aux déchets ! Zéro gâchis**

Un ouvrage qui ne culpabilise pas mais qui, sous la pression de l'augmentation des déchets (dont les emballages), en raconte l'histoire, du minimalisme il y a bien longtemps à la surconsommation actuelle. La nature a montré l'exemple avec les coques de fruits et les coquillages qui ont un rôle protecteur. Puis l'usage des feuilles par l'homme, de l'osier, de l'argile, du bois, du cuir, du bambou, du verre et du métal pour les conserves, du papier et des matériaux synthétiques, et la suprématie du carton pour tout emballer. Mais les

solutions de remplacement sont fort heureusement nombreuses pour nous inciter à modifier nos habitudes. Réduire les circuits de diffusion des denrées, réfléchir à l'élimination des déchets en évitant de polluer mers et océans, adopter le tri sélectif, utiliser des composteurs, ne plus se servir de sacs plastique. Les déchets de l'espace sont aussi évoqués ainsi que l'impact économique (quelquefois obscur) du traitement des déchets. Partage, don, troc, achat en vrac, participation à des opérations de nettoyage de la nature font partie des solutions. Un bon guide pour réfléchir, l'avenir est aussi entre nos mains. C.T.

ISBN 978-2-203-21570-2

15,95 €



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

GALLIMARD JEUNESSE

À PARTIR DE 9 ANS

**Owen Davey ; trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Bérengère Viennot**

**Poulpes**

On découvre peu à peu à quel point les poulpes (ou pieuvres) sont des animaux fascinants, de par leurs particularités anatomiques et surtout leur intelligence. Le nouvel opus d'Owen Davey nous détaille ces caractéristiques stupéfiantes : capacités de mimétisme, morphologies uniques en leur genre, modes de prédation ou de défense complexes et originaux... On retrouve bien sûr la maquette (assez dense) et la patte graphique d'Owen Davey, privilégiant ici les teintes violettes ou mauves. Seule mise en garde : malgré le souci de respecter les échelles, le graphisme stylisé rend parfois ardu la reconnaissance des espèces entre elles. J.P.

ISBN 978-2-07-513888-8

14,90 €



GALLIMARD JEUNESSE  
À PARTIR DE 11 ANS

**Lily Dyu ; ill. Amy Blackwell ; trad. de l'anglais par Florence Maruéjol**

**Demain la Terre : 20 histoires vraies et inspirantes pour les jeunes qui veulent agir et sauver la planète**

Cet album illustré raconte, avec une scrupuleuse précision et sur la durée, la vie d'hommes et de femmes, célèbres ou inconnus, qui, aux quatre coins du monde, se sont engagés pour la protection de la planète. Chacun, à partir d'une prise de conscience, a décidé d'agir concrètement. De Greta Thunberg, l'adolescente qui dérange, à Sir David Attenborough, journaliste et naturaliste infatigable, en passant par Mohammed Rezwan, promoteur d'écoles flottantes au Bangladesh, ou Melati et Isabel Wijsen qui, à Bali, luttent contre la pollution par les sacs en plastique, vingt exemples présentés dans leur détermination, leur persévérance, leurs possibles découragements face aux obstacles, leurs succès, toujours fragiles. Hagiographique ? Non. Inspirant ? Oui. C.H.

ISBN 978-2-07-514942-6  
20 €



GALLIMARD JEUNESSE  
À PARTIR DE 6 ANS

**Sheila Kanani ; ill. Sol Linero ; trad. par Bérangère Viennot**

**Comment devenir un astronaute ? : et autres métiers de l'espace**

Cette nouvelle collection questionne chaque métier et donne beaucoup d'informations sur leur réalité, les qualités requises pour les exercer, comment y arriver et avoir une bonne connaissance des milieux professionnels. Ce large spectre inclut également tous les métiers connexes (qui ne vont pas forcément de soi, comme juriste, assureur ou cuisinier de l'espace) : on peut donc rêver d'un métier, mais en connaissance de cause. Les textes explicatifs disent succinctement l'essentiel, les illustrations simples et stylisées sont en pleine page. C.T.

ISBN 978-2-07-513998-4  
Autre titre :

**Rachel Yankey ; ill. Sol Linero ; trad. de l'anglais par Bérangère Viennot**

**Comment devenir un footballeur ? : et autres métiers du football**

ISBN 978-2-07-514186-4  
13,90 € CHACUN



GALLIMARD JEUNESSE  
À PARTIR DE 8 ANS

**Dominic Walliman ; ill. Ben Newman ; trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Bérangère Viennot**

**Professeur Astrocat au fond des océans (a)**

Suite des aventures du professeur Astrocat et de ses amis, lesquels délaissent un temps les lois de la physique et l'étude de l'Univers pour le monde terrestre – ou plutôt aquatique. Ce sont donc les océans qui sont ici explorés, ainsi que la faune et la flore qui les peuplent. Les différents écosystèmes marins sont donc étudiés, des rivages aux fosses sous-marines, en passant par les récifs coralliens et les forêts de kelp. Le graphisme vintage continue de fonctionner, et chaque double page demeure remarquablement lisible et élégante. On privilégiera sans doute une lecture « en picorant » d'autant que l'ensemble est assez fourni, et ne semble pas suivre un fil directeur bien déterminé. J.P.

ISBN 978-2-07-514517-6  
20 €



GALLIMARD JEUNESSE GIBOULÉES  
À PARTIR DE 3 ANS

**Julie Escoriza ; trad. de l'espagnol**

**La tribu : des macaques de Tonkean**

De petit format, ce pop-up présente une tribu de macaques de Tonkean, dans l'île indonésienne de Sulawesi. Ainsi, grâce à de délicates animations et à une illustration douce et stylisée, les plus petits se retrouvent-ils au cœur de la forêt tropicale, spectateurs du quotidien d'une tribu de ces animaux. En fin de volume, pour les plus grands ou pour une lecture accompagnée, une double page d'information documente ce qui a été donné à voir. Une petite merveille documentaire et poétique, pour tous les âges. C.H.

ISBN 978-2-07-510585-9  
16,90 €



a.



LE GENÉVRIER  
COLLECTION EST-OUEST  
À PARTIR DE 8 ANS



Jason Chin ; adapté de l'américain  
par Jeanne Simonneau

### L'univers et toi (a)

Ce très intelligent documentaire sur l'infiniment grand fait de l'enfant la mesure-étalon de l'Univers observable. Une manière rassurante, héritée du renouveau pédagogique américain des années 1940, d'aborder de bien vertigineuses notions en progressant lentement mais sûrement, des distances familières jusqu'aux plus grandes structures connues de l'univers. En une quarantaine de pages au dessin aussi précis que vivant, le groupe d'enfants observant le ciel se confronte à la girafe, aux sequoias, à la tour de Burj Khalifa, à l'Himalaya, à la distance Terre-Lune, au système solaire, aux galaxies... Autant de degrés qu'on gravit, et qui nous mènent ensuite à l'échelle suivante, toujours plus vertigineuse mais, grâce à ce biais, imaginable. Le texte est clair et précis, rehaussé de quelques observations toujours pertinentes. Trois double pages approfondissent les notions abordées en fin d'ouvrage. Un petit bijou de savoir et de réflexion, à hauteur d'enfant. C.G.

ISBN 978-2-36290-137-9  
16 €

GLÉNAT JEUNESSE  
À PARTIR DE 8 ANS

Séverine de la Croix ;  
ill. Laurent Audouin

### Mission forêt

Après *Mission océan*, réalisé de concert avec l'ONG Sea Shepherd, Glénat s'intéresse à la protection des forêts, sous l'égide cette fois du WWF. Exploitées, dégradées, voire détruites, les forêts sont en danger. Elles sont nécessaires à notre survie aussi bien qu'à celle d'un nombre infini d'autres espèces, alors pourquoi ne parvenons-nous pas à vivre en harmonie avec ces écosystèmes? À la suite des deux petits explorateurs,

nous allons découvrir les différents types de forêts, leur importance dans nos vies, les dangers qui les menacent et ce que nous pouvons faire pour les protéger. Beaucoup d'informations utiles, distillées de manière plutôt claire et accessible, mais selon un point de vue un peu utilitariste, comme s'il fallait que la forêt justifie de ses capacités à nous nourrir, nous distraire et nous soigner avant que nous songions à nous y intéresser. Orientation volontairement choisie sans doute, tant il est vrai que nous défendons mieux ce dont nous apprécions la valeur. C.G.

ISBN 978-2-344-04380-6  
16,95 €



LA MARTINIÈRE JEUNESSE  
À PARTIR DE 9 ANS



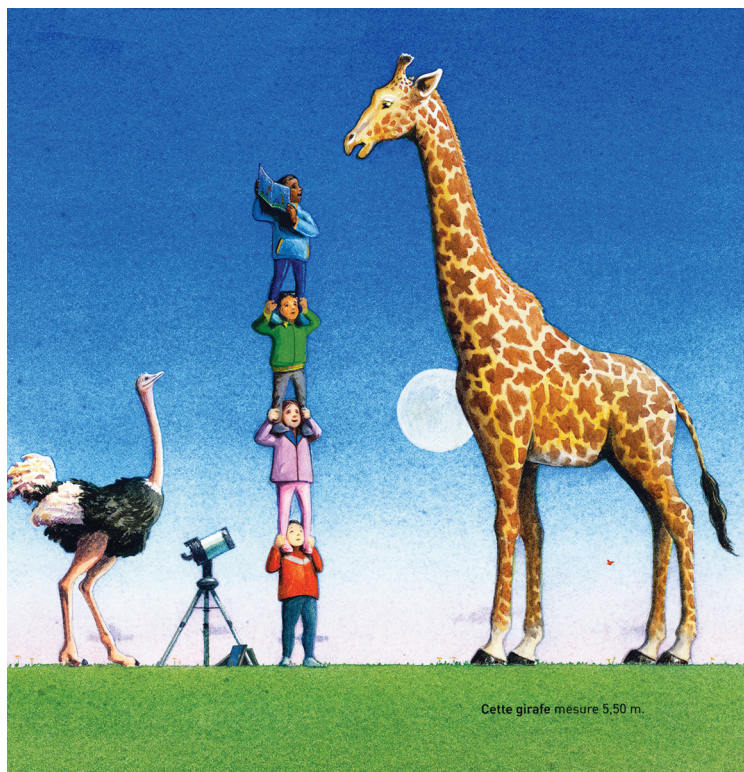
Philippe Jacques Dubois ;  
ill. Narissa Togo

### Oiseaux : des alliés à protéger

Écologie, sensibilisation à la nature et protection des oiseaux sont au premier plan de ce documentaire dense et généreusement illustré. L'auteur, ornithologue et écologue, dresse un inventaire complet du sujet en évoquant tout ce qui a trait à la zoologie, la classification, les comportements, les habitats, les menaces qui pèsent sur les écosystèmes et le déclin de certaines espèces sauvages. Le tout dans une maquette soignée, aérée et magnifiquement illustrée de dessins animaliers représentés dans de jolis paysages colorés et souvent pleine page. Un sujet complexe et grave justement contrebalancé par des images paisibles d'une étonnante beauté. M.C.

ISBN 978-2-7324-9325-1  
16,90 €

a.



Cette girafe mesure 5,50 m.



LA MARTINIÈRE JEUNESSE

À PARTIR DE 11 ANS



Juliette Einhorn ; ill. Hélène Druvert

### Le ciel : découpes et animations pour explorer la voûte céleste (b)

Une superbe envolée dans l'atmosphère terrestre et la sphère céleste où oiseaux, nuages, engins volants et astres évoluent chacun à leur niveau. On y retrouve le travail ingénieux et tout en finesse propre à l'illustratrice, composé à la fois de dessins, découpes laser – aussi délicates que de la dentelle –, rabats et flaps. Le texte tout aussi fort, poétique et élaboré est une aide précieuse à l'observation et à la compréhension d'un ensemble de sujets très sérieux : météorologie, pollinisation, conquête spatiale, migration animale, astronomie, pollution, dont l'essentiel est parfaitement expliqué. Un ouvrage somptueux, limpide et lumineux comme le ciel, tout comme lorsque depuis le sol nous prenons le temps de lever la tête et de le contempler. **M.C.**

ISBN 978-2-7324-9569-9

23 €

LA MARTINIÈRE JEUNESSE

À PARTIR DE 9 ANS

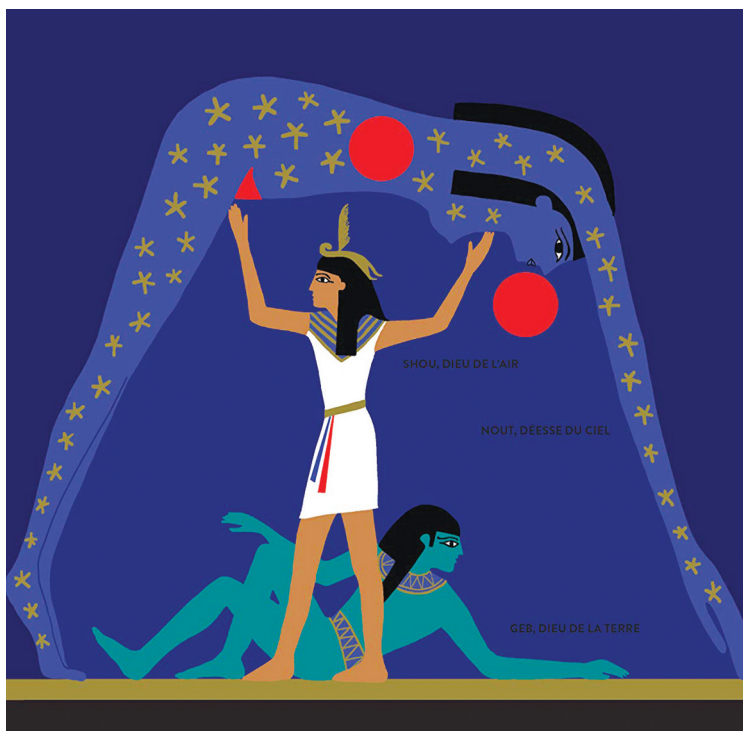
Mathilda Masters ; ill. Louise Perdieu ; trad. du néerlandais (Belgique) par Noëlle Michel

### 321 choses incroyables à connaître avant d'avoir 13 ans

Derrière ce titre énigmatique se cachent des miscellanées : 321 articles dans tous les domaines rassemblés dans des chapitres thématiques (zoologie, anatomie, sport, histoire, géographie, linguistique, botanique, astronomie...) sont agrémentés d'élégants dessins au trait, souvent humoristiques. L'ensemble se picore dans tous les sens, pour apprendre au gré de sa fantaisie. Inclassable en bibliothèque ! **V.M.**

ISBN 978-2-7324-9255-1

19,90 €



b.

SALTIMBANQUE

À PARTIR DE 6 ANS

Emmanuelle Figueras ;  
ill. Claire de Gastold

### Coloranimo

Sur le même principe qu'*Animodorat* en 2019, le duo nous propose un livre animé en grand format pour découvrir l'usage des couleurs dans le règne animal. Pour se cacher, pour prévenir, pour séduire... chaque espèce a ses caractéristiques colorées (mais aussi des taches ou des rayures) pour se fondre dans son environnement ou au contraire attirer l'attention, en fonction de son âge, de son sexe, de la saison ou de son habitat. Le thème n'est pas neuf, mais les rabats montrent avec pertinence les différents états de l'animal ou zooment sur des détails, prolongeant l'espace de lecture. **V.M.**

ISBN 978-2-37801-182-6

19 €



SALTIMBANQUE

À PARTIR DE 7 ANS

Françoise de Guibert, Laurence Schaack ; ill. Robbert

### Que de pourquoi? : des réponses en clin d'œil

Pour ceux qui se posent des questions aussi bien que pour ceux qui ne se les étaient jamais posées ! C'est tout l'art de ce documentaire malin, qui dose à merveille le sérieux, l'humour et l'anecdote afin de répondre à 130 interrogations apparemment éclectiques mais en réalité classées par grandes thématiques dans l'index de fin. De ce fait, on se promène à sa guise et on picore çà et là dans ce volume agréablement illustré et éclairant à tous points de vue, mais on peut aussi localiser rapidement une question précise. Très bien fait, accessible et clair ! **C.G.**

ISBN 978-2-37801-174-1

14,90 €





a.

SALTIMBANQUE  
À PARTIR DE 13 ANS

**Marta de la Serna ; ill. Aina Bestard ; trad. de l'espagnol par Philippe Godard**

### La fabuleuse histoire de la Terre

Voici un ouvrage savant et artistique qui dépeint de façon chronologique l'histoire de l'univers, de la Terre et des espèces vivantes. Ce déroulé, parfois ardu de par la complexité même du sujet, en présente et explique les grands épisodes : Big Bang, système solaire, ères géologiques, évolution du vivant. L'illustration se déploie quant à elle sur les double pages de ce format à l'italienne qui valorise les grandes et belles planches graphiques, réalisées à l'instar des gravures scientifiques du XIX<sup>e</sup> siècle, auxquelles s'ajoutent des superpositions minutieuses de dessins sur papier calque. Une reconstitution captivante et bien élaborée où l'on découvre, entre autres, que l'activité volcanique est à l'origine de la formation de l'atmosphère et des océans. Un mariage heureux et bienvenu de la science et de l'art. **M.C.**

ISBN 978-2-37801-194-9

**19,90 €**



SARBACANE  
À PARTIR DE 6 ANS

**François David ; ill. Anne-Hélène Dubray**

### Mille milliards de merveilles

« Tu sais quoi ? » Comme une ritournelle, cette question posée à chaque page raconte brièvement un choix de faits de l'univers, de la vie, des éléments, du règne animal, de la nature ou des hommes : « Il y a de l'or dans tout être humain. [...] Dommage que souvent l'homme ignore à quel point il est précieux ». Les mots véhiculent quelques données scientifiques étonnantes pour titiller l'imagination. Et face aux mots, des illustrations poétiques elles aussi leur donnent davantage de résonance. Un documentaire plaisant aux accents de poésie, ça fonctionne plutôt bien. **C.T.**

ISBN 978-2-37731-454-6

**18 €**



SARBACANE  
0-3 ANS

**Laure Du Faÿ**

### Mon tour du monde géant des mammifères

Par terre et à plat ventre, tout près des grandes pages cartonnées de ce répertoire choisi de mammifères, le jeune lecteur en découvrira de nombreux, classés en 6 grandes familles (marins, rongeurs, canidés, primates, bovidés et félins). Chaque animal est juste nommé et mis en page comme dans les grandes planches accrochées aux murs des classes d'antan. Les illustrations, stylisées et colorées, permettent à l'œil de parcourir une galerie de portraits bien sympathique. Bien adapté pour les tout-petits. **C.T.**

ISBN 978-2-37731-461-4

**24 €**



## SEUIL JEUNESSE

À PARTIR DE 11 ANS



Marc Daniau

**Éléphants de A à Z (a)**

Dans cet album, Marc Daniau nous fait partager sa passion pour les éléphants, sous la forme d'une encyclopédie alphabétique, aussi riche que personnelle. Ainsi la lettre A associera-t-elle successivement l'éléphant à : Abeille, Alexandre le Grand et Aristote... Pour présenter l'animal, différents domaines sont mis à contribution : zoologie, éthologie, géographie, histoire, et diverses sources artistiques, littéraires, mythologiques, tout cela dans un maelström où se mêlent informations scientifiques, anecdotes, récits, témoignages et rêveries. L'auteur ajoutant à tout ce qu'il a rassemblé son expérience et sa réflexion propres. Si l'ordre alphabétique structure l'ensemble, c'est l'illustration, reflet de la sensibilité de l'artiste et synthèse de ses observations, qui lui donne une unité profonde, faite de sensibilité et d'empathie. Magnifique et touchant. **C.H.**

ISBN 979-10-235-1306-6

**16,90 €**

## SOLEIL

PIONNIÈRES

À PARTIR DE 13 ANS

**Scén. Nathaniel Legendre,  
Jean-Blaise Djian ; dessin Mattia  
Crotti**

**Valentina Terechkova :  
cosmonaute**

Dans l'histoire de la conquête spatiale, on retient surtout le Russe Yuri Gagarine pour le premier vol dans l'espace le 12 avril 1961 et l'Américain Neil Armstrong et son pied sur la lune le 21 juillet 1969. Mais entre ces deux dates, dans un contexte de guerre froide, cette course à l'exploration spatiale sur fond de concurrence voit notamment le choix de l'URSS d'envoyer la première femme dans l'espace. Une décision à caractère plus machiste que féministe, le parti s'inquiétant du bien-être des hommes ! Le 16 juin 1963,

Valentina Terechkova accomplit donc cet exploit. Comment cette jeune femme parvient-elle à franchir toutes les sélections parmi cinquante-huit candidates ? C'est elle-même qui nous le raconte, interviewée lors d'une émission télé, 48 ans après les faits. Un scénario et un dessin qui collent au discours de cette femme d'origine modeste récupérée en symbole du parti ! Une collection qui se démarque vraiment pour son choix de pionnières. **P.J.**

ISBN 978-2-302-09020-0

**14,95 €****EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE****RÉÉDITIONS**

CASTERMAN

À PARTIR DE 11 ANS

**Jenny Broom ; ill. Katie Scott ; trad.  
de l'anglais par Emmanuel Gros**

**Animalium**

Cette réédition propose une version abrégée de l'édition originale dans un format réduit. *Animalium*, paru chez Autrement jeunesse en 2014, avait fait date par son ambition et son esthétique, caractéristique d'un nouveau goût pour le patrimoine. Dans cette nouvelle édition « de poche », certes plus maniable, on perd la cohérence du grand format qui magnifiait les illustrations. Certaines pages ont disparu, les légendes ont été réduites, mais les qualités pédagogiques de l'ouvrage demeurent. **V.M.**

ISBN 978-2-203-05151-5

**10,90 €**

Autre titre :

**Kathy Willis ; ill. Katie Scott ; trad.  
de l'anglais par Emmanuel Gros**

**Botanicum**

ISBN 978-2-203-09140-5

**10,90 €****RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE**

Virginie Meyer

**RÉDACTRICES ET RÉDACTEUR**

Marion Caliyannis, Clarisse Gadala,  
Claudine Hervouët, Pascale Joncour,  
Virginie Meyer, Jonathan Paul,  
Catherine Thouvenin



ACTES SUD JUNIOR  
À PARTIR DE 9 ANS

Farouk Mardam-Bey ;  
ill. Julie Guillem

### Le petit Ziryâb : recettes gourmandes du monde arabe (a)

Refonte complète (format, couverture et illustrations) de l'édition de 2005 réalisée en partenariat avec l'IMA. Les recettes, identiques, sont inspirées par Ziryâb à la fois musicien et gastronome entre le VIII<sup>e</sup> et le IX<sup>e</sup> siècle. Entrées, plats, desserts et boissons (soupe de semoule, couscous et tajine, kefta, dorma, dattes et thé par exemple) font traverser les pays du Maghreb et du Proche-Orient. On y trouve aussi l'histoire de certains légumes, fruits, épices ou condiments. Un bel équilibre qui réveille les papilles et qui donne envie de se lancer dans ces recettes gourmandes. C.T.

ISBN 979-2-330-14189-9  
19 €



a.

GALLIMARD JEUNESSE  
COFFRE AU TRÉSOR  
À PARTIR DE 9 ANS

Matthew Morgan ; ill. Studio Muti ;  
trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par  
Marion Richaud

### L'Égypte ancienne : explore la terre des pharaons en fabricant six incroyables modèles en carton

Le livre de ce coffret est très réussi : les illustrations graphiques, claires et explicatives, accompagnent des chapitres qui explorent les principaux thèmes liés à l'Égypte ancienne, souvent attractifs pour les jeunes lecteurs. Le Nil, transport et commerce, la vie quotidienne (alimentation, habillement, jeux), les pharaons, dieux et déesses, la construction des pyramides et la fabrication d'une momie, les hiéroglyphes, l'art de la guerre, etc. En complément, 6 constructions à réaliser (masque funéraire, pyramide, sphinx, jeu de Senet, vases canopes et des pochoirs pour dessiner des hiéroglyphes) accompagnent ce voyage passionnant dans l'histoire de l'Égypte ancienne. C.T.

ISBN 978-2-07-514896-2  
22,90 €



GRUND / LONELY PLANET JUNIOR  
À PARTIR DE 8 ANS

Aubre Andrus ; ill. Dynamo Limited ;  
trad. de l'anglais par Frédérique  
Fraise

### 60 façons de réduire son empreinte plastique

Au lieu de moraliser le problème de l'invasion du plastique dans nos vies quotidiennes, ce livre a la grande qualité d'éclairer d'abord sur l'histoire du plastique, les différents types de plastique, leurs compositions et leurs multiples usages. Sont ensuite justifiés les changements d'habitudes que nous devrions adopter, pour diminuer l'utilisation du plastique, tout en tenant compte des difficultés du recyclage (et le business qui y est lié), les réalités de la pollution et son incidence sur l'homme, le règne animal et le monde marin et

terrestre. Des questions pratiques alternent avec de nombreuses propositions pour agir dans sa chambre, la salle de bains, aux repas chez soi ou à l'extérieur, en courses, à l'école, en ville ou à la campagne, etc. : c'est un livre pédagogique accessible et encourageant. À la fin une sitothèque et une bibliographie pour élargir le sujet. C.T.

ISBN 978-2-324-02694-2  
9,95 €



KUROKAWA  
KUROPPOP  
À PARTIR DE 11 ANS

### Yusuke Murata ; trad. du japonais Les bons petits plats d'un mangaka

L'auteur des célèbres séries *Eyeshields* 21 et *One-punch Man* dévoile les recettes qu'il improvise lorsque ses journées (et ses nuits) sont bien occupées à sa table de dessin et à son écran d'ordinateur. Mieux vaut avoir une épicerie japonaise dans son quartier pour s'y essayer. Mélange de cuisine de restauration rapide et de cuisine du placard, le mangaka précise même à chaque recette ses valeurs nutritionnelles. En trois à six pages, Yusuke Murata se dessine en action de préparation du plat (souvent vite avalé) ou en situation dans sa vie quotidienne. Une page complémentaire (comme une fiche recette) en rappelle les ingrédients et la préparation, et des photos en noir et blanc illustrent des détails d'étapes et le plat terminé. Il propose, par exemple, des mini pizzas dont la pâte est remplacée par des feuilles de pâte à gyoza ! On perçoit du sérieux et beaucoup d'humour dans cette transmission culinaire ! C.T.

ISBN 978-2-36852-983-6  
7,65 €



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

RESPONSABLE ET RÉDACTRICE DE  
LA RUBRIQUE  
Catherine Thouvenin