

## L'ÉCOLE DES LOISIRS

À PARTIR DE 4 ANS

## Conception Grégoire Solotareff

## Picasso imagier

Dans l'esprit de *Petit musée*, avec des mots simples familiers de leur univers (animaux, détails d'anatomie, objets du quotidien), Grégoire Solotareff puise dans l'œuvre de Picasso 36 détails pour composer un imagier totalement à hauteur des tout-petits, pour une première découverte de l'artiste et de son génie du dessin et de la peinture. Cet élégant petit album, faussement « facile », se révèle une vraie petite leçon d'art. Un médiateur, le parent ou un adulte en atelier, peut sensibiliser l'enfant aux coups de pinceaux, à l'épaisseur de la matière, à l'importance d'un trait, aux différents rendus du médium (peinture à l'huile, gouache, pastel, crayon...) en fonction du support grâce à la qualité des reproductions et à un choix éclectique et judicieux. Une double page finale présente les œuvres dans leur globalité, avec les informations techniques et leur appartenance à telle ou telle collection (institutionnelle ou privée). P.J.

ISBN 978-2-211-30839-7

13,50 €



GLÉNAT

9 ½

À PARTIR DE 15 ANS



Scén. Laurent-Frédéric Bollée ;  
dess. Maran Hrachyan

## Patrick Dewaere : à part ça la vie est belle (b)

Beau gosse, grande gueule mais si fragile au-dedans, Patrick Dewaere s'est donné la mort le 16 juillet 1982 à l'âge de 35 ans. Une carrière d'acteur

impressionnante, et pas qu'au cinéma, à la télévision, au théâtre, à la radio aussi. Et prêtant sa voix à des pairs pour des versions françaises (à Dustin Hoffman pour *Le lauréat* notamment !). Dans ce scénario tout en pudeur et en retenue, Laurent-Frédéric Bollée (*La bombe*) donne la parole à cet écorché vif, looser magnifique qui ne sera distingué par aucun prix mais souvent « nominé ». Il déroule le fil de son histoire personnelle, en flashbacks, par petites touches subtiles, nous offrant la traversée d'une belle page du cinéma français des années 1970, tout imprégné de 1968, des *Valseuses* avec Depardieu et Miou-Miou de son ami Bertrand Blier à *Beau-Père* du même Blier, en passant par *Adieu Poulet* de Granier-Deferre aux côtés de Lino Ventura ou encore *Série noire* d'Alain Corneau... Signant sa première bande dessinée, de manière délicate, aux crayons de couleur, Maran Hrachyan donne vie à un Dewaere attachant et brosse cette kyrielle de célébrités avec un sacré talent ! P.J.

ISBN 978-2-344-01704-3

22 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

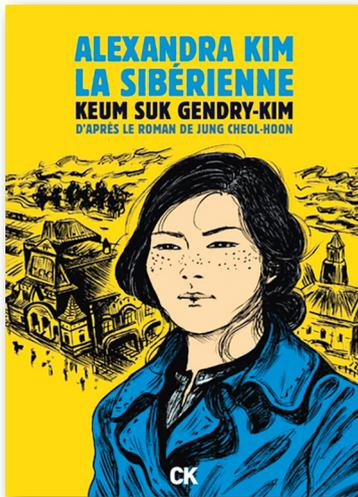
Virginie Meyer

RÉDACTRICE

Pascale Joncour



b.



**BELIN JEUNESSE**  
À PARTIR DE 9 ANS

**Élisabeth Dumont-Le Cornec ;  
ill. Anne-Lise Boutin**

### Étonnantes maisons pour petits explorateurs

Après *Trépidantes villes* et *Merveilleux paysages*, voici un tour du monde des habitats à travers un ensemble choisi de 15 maisons. Anciennes ou contemporaines, traditionnelles ou d'architectes, en bois, en terre, en béton, construites sur terre ou sur l'eau, elles témoignent de manière générale d'une acclimatation de l'homme aux contraintes de son environnement, du climat, et de son mode de vie. Une belle diversité expliquée par le biais d'illustrations stylisées grand format mais de facture classique, de cartes géographiques, d'anecdotes historiques, de quizz et d'ateliers selon le principe de la série. **M.C.**

ISBN 978-2-410-01793-9  
**19,90 €**



**LA BOÎTE À BULLES**  
HORS CHAMP  
À PARTIR DE 13 ANS

**Scén. Fabien Tillon ; dessin Gaël Remise**

### Roi du vent : un Gascon en Patagonie

L'incroyable parcours d'Antoine de Tounens (1825-1878), juriste et aventurier périgourdin, qui s'improvise défenseur du peuple Mapuche, se rend à l'extrême Sud de l'Amérique latine pour unifier ce peuple, le libérer de la domination chilienne, et en faire son royaume, se proclamant roi d'Araucanie et de Patagonie ! Une « distinction » qui existe encore aujourd'hui et qui continue de servir la cause Mapuche. Un fou sympathique mais sacrément visionnaire. **P.J.**

ISBN 978-2-84953-381-9  
**22 €**



**CAMBOURAKIS**  
À PARTIR DE 15 ANS

**Keum Suk Gendry-Kim ; d'après  
Cheol-Hoon Jung ; trad. du coréen  
par Keum Suk Gendry-Kim et Loïc Gendry**

### Alexandra Kim la Sibérienne : La première révolutionnaire bolchévique coréenne qui rêvait d'un monde égalitaire

Fille d'un immigré coréen interprète sur les chantiers de construction de la branche chinoise du transsibérien, Alexandra Kim (1885-1918) hérite de son père un don pour les langues et une forte conscience ouvrière. Au décès de celui-ci, elle s'installe à Vladivostok et entre à l'École normale des femmes. Son engagement social la porte à s'enrôler dans la révolution bolchévique pour défendre la cause des prolétaires russes, coréens et chinois qui constituent les forces de travail dans cette région extrême-orientale de Russie. Un engagement total et sans faille qui lui coûtera la vie à 33 ans ! Dans une veine très romanesque mais bien documentée, Keum-Suk Gendry-Kim, sud-coréenne, nous offre le très beau portrait de cette femme libre et engagée, totalement oubliée de l'histoire, dans un somptueux dessin noir et blanc très expressionniste. En toile de fond, l'histoire mouvementée de la Russie en ce début du XX<sup>e</sup> siècle, la fin du tsarisme et la montée de la révolution, et celle de ces communautés chinoises et coréennes implantées aux confins de ce qui est encore l'empire de Russie. **P.J.**

ISBN 978-2-36624-513-4  
**22 €**



CAMBOURAKIS

À PARTIR DE 15 ANS

**Mogorosi Motshumi ; trad. de l'anglais (Afrique du Sud) par Géraldine Chognard**

**Trilogie à 360 degrés, t.1. L'initiation : une vie de création et de lutte en Afrique du Sud**

Mogorosi Motshumi est né en 1955 en Afrique du Sud, en plein Apartheid. Il grandit dans le township de Batho, près de Bloemfontein. Ses premières bandes dessinées paraissent à la fin des années 1970, sa plus célèbre, *Sloppy*, le révèle comme chroniqueur hors pair de la vie des townships. *L'initiation*, premier volet de sa trilogie autobiographique, retrace son enfance et son adolescence à Batho, avec une parenthèse à Zeerust quand sa mère se remarie. S'y dessine l'influence de sa grand-mère, ses relations complexes avec sa mère, son beau-père, ses frères et sœurs, sa prise de conscience des injustices envers les Noirs et le basculement de sa rébellion adolescente vers l'activisme politique. On le quitte, jeune marié et papa, en fuite vers Johannesburg alors identifié dessinateur politisé et repéré par les services de la Sécurité. Entremêlant souvenirs personnels et faits historiques, un témoignage important sur la vie et l'éveil politique de la jeunesse noire au plus fort de l'apartheid. P.J.

ISBN 978-2-36624-538-7

21 €



DARGAUD – SEUIL

À PARTIR DE 15 ANS



Kokopello

**Palais Bourbon : les coulisses de l'Assemblée nationale (b)**

Premier ouvrage d'un dessinateur qui a suivi plusieurs équipes de campagne aux élections présidentielles de 2017 pour le *Huffington Post*, cette bande dessinée consacrée aux coulisses de l'Assemblée nationale est une grande réussite. L'auteur se met en scène dans son enquête entre les murs du Palais Bourbon et aux côtés de plusieurs députés (Clémentine Autain, Cédric Villani, Sébastien Jumel, etc.), dans leurs différents travaux et déplacements : commissions, missions d'information, groupes d'étude, rencontres avec des associations et lobbys, permanences dans les circonscriptions, etc. Une plongée passionnante dans le travail parlementaire, qui permet de mieux comprendre les rouages d'une machine complexe, et les conditions de travail des élus, collaborateurs et agents de l'Assemblée. De la pédagogie et de l'humour pour (re)donner le goût de la politique.

V.M.

ISBN 978-2-205-08729-1

18 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

DEL COURT

SHAMPOOING

À PARTIR DE 15 ANS



Emmanuel Lemaire

**Ma voisine est Indonésienne**

Emmanuel Lemaire raconte sous forme d'une bande dessinée son étonnante rencontre avec sa voisine, une Indonésienne installée en France, traductrice, et qui chaque week-end prend le train pour explorer son pays d'adoption, de cœur. Le récit de ces escapades, toujours motivées (et ce sont ces motivations qui rendent cette BD fort intéressante), va permettre à l'auteur de découvrir la vie de celle qu'il appelle Madame Hibou (hibou est la transcription phonétique en français du terme « ibu » qui en indonésien signifie Madame) mais aussi plein de choses sur l'Indonésie, sa culture, son histoire... C'est aussi une belle occasion pour le narrateur (et le lecteur !) de redécouvrir la France, ses grands auteurs, son histoire... à travers le regard de cette formidable Madame Hibou amoureuse de la France, de sa langue, de sa culture. Le dessin en noir et blanc s'accorde parfaitement à la spontanéité qui fait tout le charme de ces moments partagés. P.J.

ISBN 978-2-413-02408-8

16,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

b.



LES ÉDITIONS DES ÉLÉPHANTS  
À PARTIR DE 9 ANS

**Alexandra Stewart ; ill. Emily Sutton ; trad. de l'anglais par Ilona Meyer et Caroline Drouault**  
**Jumbo (a)**

Cet album documentaire très fouillé retrace l'existence d'un éléphant nommé Jumbo, star du zoo de Londres et du cirque Barnum aux États-Unis dans les années 1860-1880. Contée de façon très agréable, cette histoire est accompagnée d'illustrations colorées et enfantines d'Emily Sutton, ce qui occasionne parfois un décalage entre la gaieté des images et le thème de la souffrance animale. En effet, cet éléphant capturé en Afrique connaît de longs voyages « à patte », en train, en bateau, pour rejoindre le Jardin des plantes à Paris, puis le zoo de Londres où il promène des enfants sur son dos. Racheté par le cirque Barnum, il participe à l'inauguration du pont de Brooklyn, puis trouve la mort au cours d'une tournée. Au XXI<sup>e</sup> siècle, l'analyse de son squelette révèle qu'il souffrait de rages de dents, de blessures et de stress. Une dernière page conclut sur les mesures de protection mises en place récemment pour les éléphants issus de cirques et de zoos. **V.M.**

ISBN 978-2-37273-110-2  
**15 €**



GALLIMARD JEUNESSE  
À PARTIR DE 10 ANS

**Coord. éditoriale Sam Atkinson et Shaila Brown ; trad. de l'anglais (Royaume- Uni) par Claire Lefebvre et Bruno Porlier**

**Incroyable histoire :  
100 moments-clés de l'histoire du monde**

L'ouvrage organise en cinq grandes parties – monde antique, monde médiéval, le temps des explorations, le temps des révolutions, le monde moderne – cent moments-clés choisis aussi bien dans une seule zone géographique, voire nationale (« La guerre de Sécession ») que transversalement (« La révolution scientifique »). Remarquablement documenté et illustré, en particulier par de saisissantes reconstitutions aux effets 3D, l'ouvrage inscrit ces choix de « moments » dans des synthèses et des chronologies qui sont autant de clés de compréhension parlantes et attractives. Les focus échappent à l'anecdotique. Passionnant, propre à donner le goût de l'histoire, il est néanmoins tributaire d'une vision d'ensemble anglo-saxonne et il suffit de se reporter par exemple à la double page consacrée à la Révolution française pour en juger des effets réducteurs... **Dommage. C.H.**

ISBN 978-2-07-514272-4  
**19,95 €**



KILOWATT  
HISTOIRE D'OBJET  
À PARTIR DE 9 ANS

**Isabelle Włodarczyk ; ill. Marjorie Béal**

**Chaussures**

Le premier attrait de ce volume, c'est le choix de son sujet, l'histoire de la chaussure au fil du temps, de la plus ancienne chaussure de cuir retrouvée dans une grotte en Arménie et datant de près de 5 000 ans, jusqu'à la chaussure du futur munie de capteurs qui détectent les douleurs ou nos blessures. Un propos simple et accessible, s'appuyant sur de très nombreux exemples de l'Égypte ancienne ou de Byzance à l'Australie, au Japon, à l'Afrique du Nord ou aux États-Unis, est porteur de très nombreuses informations qui donnent envie d'approfondir le sujet. Les illustrations très colorées en mode vintage, pour réussies qu'elles soient, gommant un peu les spécificités de la représentation de la chaussure au fil du temps en en uniformisant la représentation. Une jolie réussite néanmoins. **J.V.-N.**

ISBN 978-2-917045-85-5  
**13,50 €**

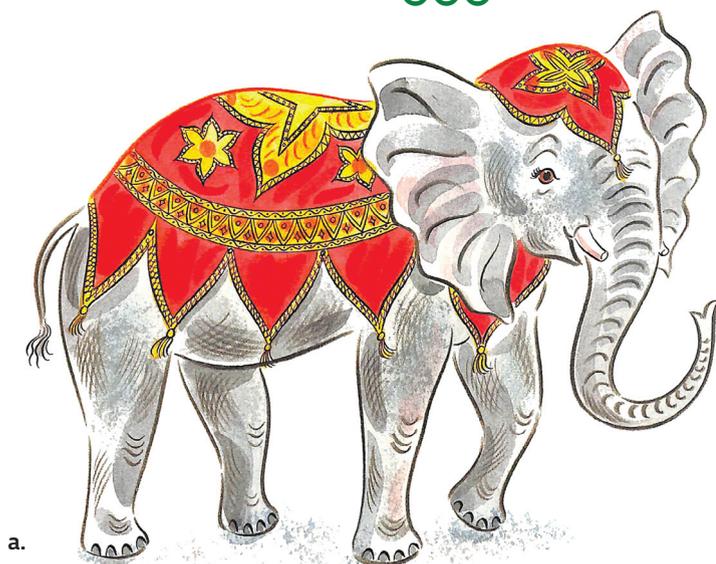


LA MARTINIÈRE JEUNESSE  
À PARTIR DE 11 ANS

**Daniel Allisy**

**Grandes courses à la voile  
racontées à tous**

Ah, prendre le large ! Voguer sur les océans, pousser ses limites, se mesurer aux éléments avec des voiliers de plus en plus performants... Ce livre nous invite à découvrir de l'intérieur l'univers de ces « coureurs des mers » passionnés : initiation aux termes techniques, découverte des origines des différentes courses de voile, focus sur quelques grands noms qui ont marqué l'histoire des courses, points sur les avancées techniques qui ont transformé les voiliers en « oiseaux des mers » volant sur l'eau... Ce documentaire, parsemé d'anecdotes passionnantes et illustré de superbes photographies, se lit



a.

comme un roman d'aventure plein de suspense. Un régal pour les amateurs... et les autres! H.C.

ISBN 978-2-7324-9600-9

14,50 €



MAISON GEORGES

À PARTIR DE 9 ANS

**Éva Offredo**

**Yahho Japon !**

Un certain regard sur le Japon, vu au travers des métiers typiquement japonais exercés et incarnés par huit femmes passionnées et volontaires, et traduit très graphiquement: une meunière soba, une lutteuse de sumo, une bryologue (spécialiste des mousses), une artificière, une ensableuse (pour les bains de sable), une peintre cervoliste, une restauratrice kintsugi (qui répare la vaisselle cassée avec de l'or) et une artiste chindogu (créatrice d'objets gadgets). Une couleur symbolise chaque métier pour commencer avec un portrait des intéressées et un paysage correspondant à leur activité. Puis, leur histoire, leur parcours et leur métier, son contexte et sa description et enfin, deux planches documentaires sur des sujets de la culture japonaise (faune, flore, bâtiments, légendes, éléments naturels ou objets traditionnels) qui sont liés à la personnalité de chacune. Un traitement original de l'image, des informations très intéressantes pour un documentaire qui renouvelle le carnet de voyage, pour une autre découverte du pays du soleil levant. (Voir Making of dans ce numéro) C.T.

ISBN 979-10-91180-85-6

18 €



b.

PETIT À PETIT

À PARTIR DE 13 ANS

**Scén. Jean-Blaise Djian et Isabelle Bournier ; textes documentaires Isabelle Bournier et Olivier Petit ; dessin Sergio Alcalá**

**Une histoire de la guerre d'Algérie**

À l'heure où Benjamin Stora, spécialiste de cette question, remet au président de la République un rapport pour élaborer des pistes afin de sceller la réconciliation entre la France et l'Algérie, cet ouvrage est un bon outil pour répondre aux questions d'adolescents curieux, car particulièrement bien fait dans sa partie documentaire. Il réunit une bande dessinée entrecoupée de pages d'informations. Mettant en scène des personnages fictifs, la partie dessinée suit une famille algérienne que ce conflit va déchirer. On peut lui reprocher son côté trop « mélo » mais il permet d'aborder tous les aspects de cette guerre complexe qui commence au lendemain de la Seconde Guerre mondiale : le peuple algérien, qui a combattu aux côtés des soldats français, réclame son indépendance. Les pages documentaires proposent de petits encadrés clairs et précis sur les faits réels abordés dans la fiction et de nombreuses pistes pour approfondir : films documentaires ou de fiction, bandes dessinées, romans,

biographies, essais, documents historiques, sites. P.J.

ISBN 978-2-38046-014-8

17,90 €



SALTIMBANQUE

À PARTIR DE 8 ANS

**Sophie Blackall ; adaptation par Susie Morgenstern**

**Si tu viens nous voir sur Terre (b)**

Ou comment « expliquer notre monde à un extraterrestre ». Un programme ambitieux auquel l'autrice, par deux fois lauréate de la médaille Caldecott, répond avec finesse et imagination. Ce livre inspiré par les enfants rencontrés de par le monde dans le cadre de l'organisation mondiale « Save the Children » donne une vision à la fois universelle et différentielle de la vie sur terre. Il montre la diversité des paysages, des climats, des habitats, de la faune, des populations et de leurs activités, des handicaps, des inégalités. Une variété de sujets abordés très précisément par le biais de grandes illustrations détaillées et colorées et de courts textes lisibles qui vont à l'essentiel. Un point de vue original qui a de surcroît le mérite de la simplicité. M.C.

ISBN 978-2-37801-197-0

16,90 €



STEINKIS

À PARTIR DE 13 ANS

**Téhem ; conseiller historique Gilles Gauvin****Piments zoizos : les enfants oubliés de La Réunion (a)**

Entre 1962 et 1984, le gouvernement français, par le biais de son service d'Aide sociale à l'enfance (ASE), procède au « déplacement » de 2 000 mineurs de La Réunion vers la métropole, sous prétexte d'apporter un avenir meilleur à ces jeunes dans un contexte de natalité galopante sur l'île où l'économie ne repose encore que sur la monoculture sucrière. Séparés de leurs familles, dépossédés de leur identité et de leurs repères, ces enfants serviront le projet politique de redynamiser des zones du territoire à fort exode rural sous la houlette d'une administration kafkaïenne aux relents néocolonialistes. Avec le concours de l'historien Gilles Gauvin, membre de la commission d'enquête sur cette affaire des « enfants de la Creuse », Téhem aborde par le biais d'une fiction très documentée cette page méconnue et peu glorieuse de l'histoire de la V<sup>e</sup> République. Il croise habilement l'histoire de Jean, séparé de sa petite sœur Didi, transplanté en Creuse, qui grandit entre foyers et familles d'accueil et qui revient sur son île, adulte en quête de son passé, et celle de Lucien Hérant, fonctionnaire affecté en premier poste à la préfecture de Saint-Denis. P.J.

ISBN 978-2-36846-326-0

18 €



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

STEINKIS - ARTE ÉDITIONS

À PARTIR DE 13 ANS

**Chloé Aeberhardt ; dessin Aurélie Pollet****Les espionnes racontent**

Chloé Aeberhardt, journaliste au *Monde*, a mené une enquête pour retrouver la trace d'espionnes enrôlées par les principaux services de renseignements engagés dans la guerre froide. De ce travail de terrain, elle en a d'abord conçu un livre, *Les espionnes racontent* (R. Laffont, 2017). Et de celles qui ont accepté de la rencontrer et de se livrer, elle dresse aujourd'hui les portraits à la fois dans ce roman graphique et dans une minisérie d'animation diffusée sur Arte où la partie graphique est assurée conjointement par Aurélie Pollet : 6 portraits de pionnières dans ce milieu fortement masculin en ces années 1970-1980. Pour chaque portrait, la même structure : un court texte d'introduction où la journaliste

explique comment elle a réussi à décrocher un entretien ; puis, mise en scène et dessinée en noir et blanc, sa rencontre avec ces vieilles dames, aujourd'hui retraitées de la DST, de la CIA ou de la DIA, de la STASI, du KGB, ou du Mossad ; puis, en couleur, le récit de leurs exploits passés. Cette construction inventive et ludique rend l'album très vivant. C'est passionnant. Nous vous recommandons aussi les petits films d'animation ! P.J.

ISBN 978-2-36846-471-7

20 €



EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

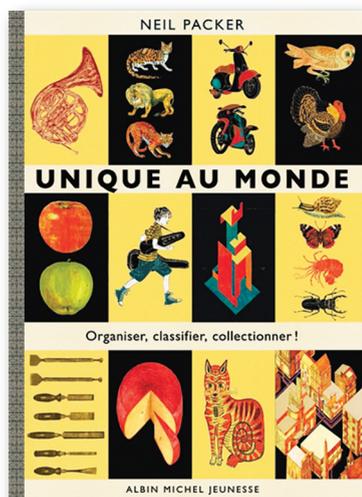
Virginie Meyer

RÉDACTRICES ET RÉDACTEUR

Marion Caliyannis, Hasmig Chahinian, Claudine Hervouët, Pascale Joncour, Virginie Meyer, Catherine Thouvenin, Jacques Vidal-Naquet



a.



ALBIN MICHEL JEUNESSE  
À PARTIR DE 9 ANS

**Neil Packer ; trad. de l'anglais par Anne-Sylvie Homassel**

**Unique au monde : organiser, classifier, collectionner !**

Cet album de très grand format raconte la journée d'Arvo, petit garçon qui parcourt sa ville à vélo. En chemin, nous faisons la connaissance de sa famille, de son chat, de ses centres d'intérêt (les véhicules, les instruments de musique, les fromages), tous faisant l'objet de différents types de classement et de regroupement. On peut se contenter de suivre la narration en bas de la page, ou choisir de se perdre dans les grandes doubles pages qui proposent des pêle-mêle dans des teintes sourdes, rouges et ocre, qui rappellent *La mémoire de l'éléphant* illustré par Jean-François Martin. Inventaire à la Prévert, l'album est une réflexion sur le besoin des hommes de classer les objets et les savoirs, mais aussi une rêverie sur le temps et ce qui nous caractérise en tant qu'individu au milieu de tous les autres. Ce livre superbement illustré qui, par sa poésie même, pourra déconcerter les enfants et les adultes, est d'une grande richesse et ne s'épuise pas à la première lecture.

V.M.

ISBN 978-2-226-45230-6

18 €



FLEURUS  
À PARTIR DE 9 ANS

**Sophie Blitman ; ill. Cécile Samarcq**

**Fort comme un lion : les animaux entre mythe et réalité**

Avoir un caractère de chien, une mémoire d'éléphant, une faim de loup... sont quelques-unes des expressions mentionnées au fil de l'ouvrage. Elles y figurent au sein d'une exploration plus large qui répertorie les caractères symboliques attribués aux animaux et en souligne soit les inexactitudes soit la véracité. Un documentaire fluide, aux belles

illustrations pleine page, qui conjugue aspects historiques, scientifiques et quelques anecdotes surprenantes à travers des exemples bien choisis.

M.C.

ISBN 978-2-215-17303-8

16 €



FLEURUS  
À PARTIR DE 6 ANS

**Emmanuelle Lepetit ; ill. Thierry Manes**

**Le jour où j'ai décidé de sauver ma planète : 4 histoires écolos pour prendre soin de la nature**

Ce livre rassemble 4 courtes histoires racontées à la première personne par des enfants, autour de thèmes liés à l'écologie : les déchets, la nature en ville, la préservation des « petites bêtes », les transports. Bien sûr, tous les enfants ne peuvent pas interpellier le maire de leur ville sur la préservation d'une espèce menacée (la renoncule à fleurs latérales) ou replanter une haie, mais les quatre histoires sont suivies de conseils pratiques applicables dans la vie quotidienne pour limiter l'impact de la famille sur la planète (limiter les emballages individuels, prendre le vélo au lieu de la voiture, etc.). Le ton est assez angélique mais les enjeux sont expliqués aux jeunes enfants en termes clairs et précis.

ISBN 978-2-215-17043-3

12,90 €



HÉLIUM  
À PARTIR DE 4 ANS

**Julie Brouant ; ingénierie papier Bernard Duisit**

**Papillons illusions : un fabuleux spectacle de la nature en pop-up !**

Soumis à la métamorphose, aptes par leurs camouflages à échapper à leurs prédateurs, « simplement » beaux ou dotés de particularités ou de mœurs étonnantes, les papillons présentés ici sont magnifiés par le dessin, la couleur et d'éblouissantes animations. Les trente-cinq variétés qui sont représentées en mouvement,

comme dans leur espace naturel, sont également répertoriées et décrites à la fin, comme épinglées dans des boîtes d'exposition, dans deux doubles pages. Un entomologiste a supervisé l'ouvrage, qui allie à la beauté visuelle la rigueur scientifique. **C.H.**

ISBN 978-2-330-13269-9

**23,90 €**



LA MARTINIÈRE JEUNESSE

À PARTIR DE 6 ANS

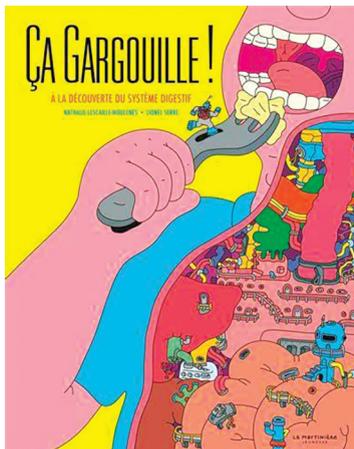
**Françoise de Guibert, Clémence Pollet**

### Dis, comment te défends-tu ?

Les deux autrices ont déjà étudié l'habitat, l'alimentation et la reproduction des animaux, le corps humain, la croissance des plantes. Dans la même série, elles reviennent avec un opus consacré aux techniques de défense des animaux : fuite, partenariat, camouflage, intimidation, morsure, expulsion de substance toxique ou malodorante, etc. Le dispositif mis en place reste le même : sur la page de gauche, des informations générales sur l'animal considéré (dessiné de façon réaliste et détourné sur fond blanc), sur la page de droite des éléments sur le thème traité avec un animal mis en situation (avec un prédateur dessiné au trait). Le tout dans une grande sobriété et une grande élégance, dues à la place laissée au blanc et à la palette de couleurs restreinte. Cette maquette d'une grande lisibilité sert un propos bien dosé, qui pourrait servir de première lecture. **V.M.**

ISBN 978-2-7324-9477-7

**12,90 €**



LA MARTINIÈRE JEUNESSE

À PARTIR DE 7 ANS

**Nathalie Lescaille ; ill. Lionel Serre**

### Ça gargouille ! : à la découverte du système digestif

Ce voyage guidé à l'intérieur du tube digestif est l'occasion de suivre le parcours des aliments depuis leur ingestion jusqu'à l'incorporation des nutriments dans l'organisme... ou l'évacuation des déchets. À chaque étape, de petits personnages assurent la visite dans un univers coloré et psychédélique – qui n'est pas sans rappeler les années 1970-1980 – avec des trouvailles parfois étonnantes, tel le fait de figurer l'épiglotte sous les traits d'un matelas faisant clapet. Le tout est assez dense, mais étonnamment clair. Les explications, compréhensibles et bien calibrées, contiennent juste ce qu'il faut de fantaisie et d'humour, et s'insèrent avantageusement dans la maquette. Une réussite. **J.P.**

ISBN 978-2-7324-9275-9

**12,90 €**



LA MARTINIÈRE JEUNESSE

À PARTIR DE 11 ANS

**Louise Vercors, Arthur Junier**

### Sommes-nous seuls dans l'Univers ?

Sur les pas des savants d'hier et d'aujourd'hui, ce livre nous invite à un voyage dans l'Univers, à la recherche de formes de vie qui auraient pu apparaître sur d'autres planètes que la Terre. Après la Lune et Mars, les chercheurs s'intéressent aujourd'hui à 6 exoplanètes (hors du système solaire), observables par nos télescopes, qui auraient la bonne distance par rapport à leur étoile et pourraient peut-être abriter de l'eau liquide. L'ouvrage aborde également les questions techniques et éthiques de cette recherche de vie extraterrestre, s'attardant sur les nombreuses représentations littéraires et cinématographiques. Les illustrations très colorées sur fond noir et les effets de typographie rendent la lecture assez plaisante, mais le texte ne marque pas toujours assez nettement ce qui sépare le fait scientifique avéré du fantasme (affaire Roswell, OVNI, etc.). **V.M.**

ISBN 978-2-7324-9151-6

**14,90 €**



NATHAN

ALBUM MOSQUITO !

À PARTIR DE 6 ANS

**Mia Cassany ; ill. Tània Garcia ; trad. de l'espagnol**

### Animaux : vivre tout seul ou en groupe ?

Un album plaisant à feuilleter qui montre qu'en matière de sociabilité animale tous les goûts sont dans la nature ! Si chaque espèce a ses propres caractéristiques, on y apprend aussi que, parmi les animaux vivant en groupe, les individus ne sont pas sociables pour autant... Il ne s'agit pas tant ici de décrire les espèces selon qu'elles seraient grégaires ou solitaires mais bien plus d'en expliquer les raisons écologiques et de montrer que la vie en groupe est avant tout déterminée par la nécessité de survie, que ce soit face

aux prédateurs ou aux conditions climatiques par exemple. Un livre joliment illustré, simple et intéressant, qui reste au plus près de la thématique annoncée. **M.C.**

ISBN 978-2-09-259411-7

**14,95 €**



## NOUVELLE ÉDITION

BAYARD JEUNESSE  
ALBUM DÉCOUVERTE  
À PARTIR DE 6 ANS

**Àngels Navarro ; ill. Nùria Sola ; trad. du catalan**

**Regarde! Regarde! : illusions d'optique**

Rédition d'un titre paru en 2009 mais qui n'a de comparable aujourd'hui que le titre et le sujet. Voici en effet une version entièrement revue et modernisée au niveau de la maquette, du graphisme et des illusions d'optique proposées. Celles qui sont présentées mettent en évidence les effets particuliers de la géométrie mais aussi de la couleur ou de la lumière dans le phénomène de fausse perception. Elles sont composées de jolies images souvent animées de tirettes à manipuler, volets, roues, etc., dont les explications succinctes figurent sur une double page en fin d'ouvrage. Une sensation proche de la magie qui devrait plaire aux plus jeunes. **M.C.**

ISBN 979-10-363-1728-6

**14,90 €**



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE  
Virginie Meyer  
RÉDACTRICES ET RÉDACTEUR  
Marion Caliyannis, Claudine Hervouët, Virginie Meyer, Jonathan Paul

HÉLIUM / BOURSE DE  
COMMERCE-PINAULT COLLECTION  
À PARTIR DE 7 ANS

**Gala Stella ; trad. de l'italien**

**C'est toi l'architecte : Tadao Ando**

Un livre-jeu à la gloire du grand architecte japonais Tadao Ando : de ses inspirations (Le Corbusier en particulier) à ses projets, que l'on découvre dans les cinq réalisations présentées (une église, deux musées, une maison et un centre culturel construits entre 1989 et 2021, au Japon, en Corée, aux États-Unis et en France). Nature, lumière, béton et formes géométriques en sont les symboles incontournables. Le bien-être des utilisateurs de ces espaces d'usages différents est aussi un élément essentiel pour l'architecte.



# ACTIVITÉS

Une pochette avec 200 stickers transparents (qui représentent béton et verre, engins de chantier et personnages) permet d'abord de reproduire les cinq bâtiments présentés et à la fin de laisser libre cours au lecteur pour créer son propre bâtiment. Les illustrations rappellent le jeu de Tangram : sobres et graphiques, dans des tons pastel, elles sont pertinentes et participent à la clarté de la mise en pages qui suscitera un réel intérêt pour l'architecture contemporaine. **C.T.**

ISBN 978-2-330-13796-0

**18,90 €**



NATHAN  
À PARTIR DE 6 ANS

**Cécile Jugla, Jack Guichard ; ill. Laurent Simon**

**La science est dans le ballon**

Après le citron, l'œuf, le papier et l'eau, c'est avec un ballon que des activités autour de l'air sont proposées avec cette récente collection pour les plus jeunes, qui aborde la science en s'amusant. Des théories scientifiques simples sur l'élasticité de l'air, sa portance, ses vibrations, sa résistance ou l'électricité statique sont testées avec des expériences faciles et amusantes : faire exploser un ballon avec du jus de citron, fabriquer un ballon à réaction ou percer un ballon sans qu'il éclate, etc. Les illustrations apportent de l'humour aux expérimentations ludiques qui véhiculent un contenu scientifique très accessible. **C.T.**

ISBN 978-2-09-259183-3

**7,95 €**



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE  
Virginie Meyer  
RÉDACTRICE  
Catherine Thouvenin