



**L'APPRIMERIE**  
À PARTIR DE 9 ANS

**Pauline Payen ;  
ill. Catherine Cordasco**

### Les animaux au cinéma

Un album sur un sujet original qui attisera la curiosité des enfants toujours prompts à la contemplation des animaux, avec une approche métier qui en fait tout particulièrement l'intérêt. D'abord un bon cadrage de ce qu'est le cinéma animalier avant de s'intéresser à son histoire, avec des jalons pertinents (Muybridge, l'invention des frères Lumière, les travaux de Jean Painlevé...), les avancées techniques et inventions qui en font désormais un cinéma très sophistiqué. Les métiers sont abordés en détaillant toutes les étapes de fabrication d'un film, pas seulement son tournage sur le terrain, mais aussi la préproduction et la postproduction, une kyrielle de professions insoupçonnées. Partie étayée par deux entretiens : Cyril Tallieu, assistant-réalisateur sur *Les saisons* (Jacques Perrin et Jacques Cluzaud, 2016), et Luc Jacquet, réalisateur de *La marche de l'empereur* (Oscar du meilleur film documentaire en 2006). Textes courts, vocabulaire simple, une belle réalisation pour faire naître des vocations ! P.J.

ISBN 979-10-93647-53-1  
**16 €**



**ÇÀ ET LÀ**  
À PARTIR DE 14 ANS

**Edward Ross ;  
trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par  
Gabriel S. Colsim**

### Les mondes du jeu

Voici un remarquable essai sur ce phénomène – parfois décrié, souvent incompris – qu'est le jeu vidéo. À la fois histoire du jeu et réflexion sur ses spécificités et son « pouvoir », il explique comment et pourquoi le jeu vidéo a conquis la planète. Ses caractéristiques narratives, techniques, ludiques... sont mises en valeur ; les problématiques souvent associées à ce média (violence,

addiction, comportements toxiques...) ne sont pas occultées, mais abordées avec équilibre. Si l'ouvrage garde un point de vue d'auteur, il s'appuie sur des exemples riches et variés ainsi que des analyses de spécialistes. Malgré l'absence apparente de fil conducteur, cette bande dessinée se lit d'une traite, tant le propos est passionnant. J.P.

ISBN 978-2-36990-287-4  
**22 €**



**HAZAN JEUNESSE**  
EN CHEMIN AVEC...  
À PARTIR DE 8 ANS

**Christian Demilly, Didier Baraud  
Matisse**

Belle introduction à l'art de Matisse, à son inventivité et sa liberté. Selon une progression chronologique, le récit, accessible, suit l'évolution du travail de cet artiste et fait découvrir ses innovations plastiques : couleur pure, simplification des formes, abandon des volumes, attention à la composition, épure du dessin, papiers découpés... et sa « récréation » de la réalité (plutôt que son imitation), à la recherche de la vérité de l'émotion et de la sensation. Chaque double page présente une très belle reproduction d'œuvre illustrant une des recherches de Matisse ainsi que quelques éléments biographiques. E.S.-C.

Autre titre : **Arcimboldo**

ISBN 978-2-7541-1159-1  
ISBN 978-2-7541-1161-4  
**14,95 € CHACUN**



MILAN

À PARTIR DE 9 ANS

**Avalon Nuovo ; ill. David Doran ; trad. de l'anglais par Sylvie Lucas**

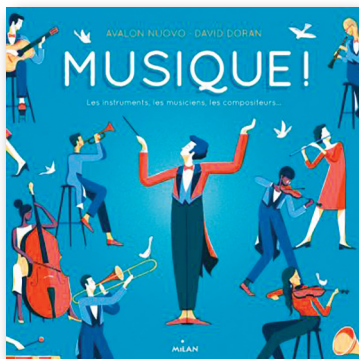
### Musique! Les instruments, les musiciens, les compositeurs...

*Orchestra* (titre original), un documentaire sur l'orchestre plus que sur la musique: les instruments, les musiciens, les compositeurs. De très belles illustrations apportent beaucoup dans la clarté du propos. La présentation des instruments de musique est particulièrement réussie: des zooms sur l'instrument, les postures, des informations détaillées. Le grand format carré, la qualité des illustrations et la couverture gaufrée en font un objet livre de qualité.

Quelques nuances sont à apporter, les notions vues différemment de l'autre côté de l'Atlantique: le piano est une percussion alors qu'en France c'est un instrument à cordes frappées, etc. Cela reste un ouvrage théorique auquel il ne manque que du son pour qu'il s'anime! C.B.

ISBN 978-2-408-01747-7

19,90 €

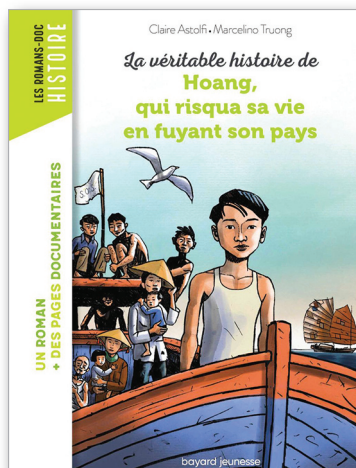


RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Virginie Meyer

RÉDACTRICES ET RÉDACTEUR

Corinne Bouquin, Pascale Joncour, Jonathan Paul, Estelle Servier-Crouzat



BAYARD JEUNESSE

À PARTIR DE 13 ANS

**Apolline Guichet, Alex Garin ; photogr. Rafael Yaghoobzadeh**

### C'est comment la première fois? Et 80 questions sur l'adolescence

On ne peut que regretter un titre racoleur, puisque le sujet de ce livre va bien au-delà des questions de sexualité, ou même de relations amoureuses. Il s'agit en fait d'une compilation de 80 articles parus dans *Phosphore*, où une journaliste répond à des questions d'ados tournant tout aussi bien autour du rapport au corps que de l'environnement scolaire et familial. Les thématiques sont classiques, mais certaines questions sont aussi inattendues que bienvenues: comment assumer des origines sociales modestes auprès de ses amis, comment surmonter le décès d'un proche... Les réponses, forcément brèves en raison du format de la rubrique d'origine, pourront laisser sur leur faim – notamment celles sur l'apparence physique. L'ensemble se veut néanmoins pratique et rassurant – et y réussit fort bien. J.P.

ISBN 979-10-363-2305-8

13,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



BAYARD JEUNESSE

LES ROMANS-DOC

À PARTIR DE 8 ANS

**Claire Astolfi ; ill. Marcelino Truong**

### La véritable histoire de Hoang, qui risqua sa vie en fuyant son pays

Cette collection de courts romans documentaires met en scène des enfants (le plus souvent fictifs) témoins de faits historiques. Cette fois, le récit est inspiré de l'histoire vraie de Hoang Nguyen-Martinon, qui fuit le Vietnam en 1979, ce qui lui donne beaucoup plus d'intensité. Le jeune Hoang incarne le destin des « boat people »: rescapé d'un naufrage au cours duquel il perd ses parents, il débarque aux Philippines avec son oncle. Après avoir vécu dans le camp de l'île de Palawan, ils peuvent

SCIENCES  
HUMAINES

rejoindre de la famille en France. Ce récit bien mené est accompagné d'informations documentaires sur l'histoire du Vietnam et sur la réalité des migrations aujourd'hui. Ce parcours douloureux est accompagné des illustrations de Marcelino Truong, par ailleurs auteur d'un récit mémoriel en bande dessinée évoquant son histoire familiale : *Une si jolie petite guerre : Saïgon, 1961-63* (Denoël, 2012). **V.M.**

ISBN 979-10-363-1459-9

**6,50 €**

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



**DUPUIS**

LE FIL DE L'HISTOIRE RACONTÉ PAR  
ARIANE G NINO  
À PARTIR DE 9 ANS

**Fabrice Erre ; dessin Sylvain Savoia**

### L'esclavage : un crime contre l'humanité (a)

Cette collection d'initiation à l'histoire n'est jamais aussi bonne que quand elle traite de très larges périodes historiques, avec le remarquable sens de la synthèse qui la caractérise. Sur ce sujet délicat à traiter de l'esclavage, dont la mémoire déchaîne toujours les passions, cette bande dessinée parvient à dresser un large panorama, sur un ton neutre et accessible. Après l'Antiquité (prisonniers, main-d'œuvre agricole, gladiateurs, etc.), les réseaux mis en place par les souverains et marchands arabes en direction de l'Afrique à partir du VII<sup>e</sup> siècle, l'ouvrage fait une place centrale au commerce triangulaire et à ses conséquences jusqu'au XX<sup>e</sup> siècle, puis au lent combat pour l'abolition de l'esclavage. Les révoltes et figures importantes, comme Toussaint Louverture ou Harriet Tubman, sont également évoquées. Une belle réussite, pour évoquer un passé douloureux qui pèse toujours sur nos sociétés contemporaines. **V.M.**

ISBN 978-2-39034-076-8

**5,90 €**

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



a.

**GLÉNAT**  
KARMA

À PARTIR DE 15 ANS

**Scén. Fabien Grolleau ;  
dessin Nicolas Pitz**

### Traquée, la cavale d'Angela Davis

Fabien Grolleau et Nicolas Pitz inaugurent ici cette nouvelle collection dirigée par Aurélien Ducoudray, (scénariste de BD après avoir touché à toutes les facettes du journalisme), en se pliant à son principe : faire autre chose que le traditionnel biopic enfance/vie/mort en s'attaquant à une personnalité par un fait marquant de sa biographie. En mai 1970, Angela Davis est traquée par le FBI, pour avoir organisé une prise d'otages dans un tribunal. Son véritable crime : être militante communiste et membre active du mouvement des Black Panthers. Construit comme un thriller, le scénario restitue bien le climat politique de ces années 1960-70, les événements importants de cette montée de la violence dans la lutte contre la ségrégation raciale envers les Afro-Américains. En flash-back, des retours sur l'enfance, l'adolescence de Davis, sa formation,

ses influences. Une BD qui peut éveiller la curiosité adolescente pour cette figure majeure du Black Power, une lutte toujours malheureusement d'actualité avec le mouvement Black lives matter. **P.J.**

ISBN 978-2-344-03449-1

**22 €**

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



**LA MARTINIÈRE JEUNESSE**  
À PARTIR DE 11 ANS

**Lars Bové ; ill. Yannick Pelegrin ; trad.  
du néerlandais par Noëlle Michel**

### Espionnage : histoires et tactiques pour repérer les agents secrets et en devenir un(e) à ton tour

Cet ouvrage se veut tout à la fois une somme sur les services secrets, les animaux espions, les armes et les gadgets, le langage codé, les missions spéciales ou le cyber-espionnage et des conseils pratiques pour devenir agent secret. Il n'est ni tout à fait l'un ni tout à fait l'autre ! S'il aborde de très nombreux sujets mêlant la fiction, l'univers de James Bond et l'Histoire – les premiers espions, le MI6 ou la CIA, les espions et espionnes célèbres,

les agents doubles, les opérations secrètes, la guerre froide, etc. –, il reste très souvent à la surface des choses, préférant l'anecdote à l'analyse historique. Un peu touche-à-tout, le propos peut cependant donner envie d'en savoir plus et séduit par une mise en forme plutôt réussie. J.V.-N.

ISBN 978-2-7324-9654-2

16 €



ROUERGUE

À PARTIR DE 8 ANS

**Conce Codina ; ill. Aurore Petit**

**Memento mori**

Un petit album qui aborde sans détour le sujet de la mort, une bonne base pour un dialogue enfant/adulte pour tenter de répondre à un questionnement enfantin. Après une journée d'école, sur le chemin du retour à la maison, un enfant interroge sa maman sur le sujet : Qui meurt ? De quoi on meurt ? Y a-t-il plus de morts ou de vivants dans ce monde ? Où vont les gens quand ils meurent ? Est-ce que cela dure longtemps ? C'est comment d'être mort ?... Comment répondre à ces questions de façon sincère, accessible, sans éluder mais sans effrayer ? L'adulte répond ici par des images, des questionnements car même grand, il est des questions auxquelles on ne peut donner de réponse... La mort fait partie de la vie, ce qui est important c'est de vivre – c'est la conclusion de cet

échange. Les dessins, aux couleurs vives, alternent scènes de la vie quotidienne et illustrations plus métaphoriques où se profilent des représentations réelles ou symboliques de la mort. Avis très partagés au sein du comité de lecture : livre apprécié pour son abord direct et sa sincérité par certains, renvoyant l'enfant à ses propres angoisses pour d'autres. P.J.

ISBN 978-2-8126-2146-8

15,50 €



STEINKIS

À PARTIR DE 15 ANS

**Scén. Xavier Bétaucourt ; dessin Virginie Vidal**

**Seidou : en quête d'asile (b)**

Seidou vit en Guinée. Il est peul et militant, il se bat contre les persécutions dont sont victimes les siens. Deux raisons pour être la cible des violences des sbires du régime en place. En novembre 2015, à l'approche d'une nouvelle élection présidentielle, la situation devient trop dangereuse pour lui, il se réfugie chez un ami à Bamako. Il n'y sera pas longtemps en sécurité, il part pour l'Europe. Sur sa route, du Niger à la Libye, racket, exploitation, humiliation... l'odieux business des passeurs. Et puis la traversée de la Méditerranée sur un radeau de fortune, il passe contrairement à beaucoup d'autres. Après 7 mois sur les routes d'Europe,

en février 2017, il est à Lille où il dépose une demande d'asile : constitution d'un dossier selon des normes rigoureuses, rejet, recours. Heureusement dans ce nouveau parcours du combattant, grâce aux milieux associatifs, il a un travail, un toit et une précieuse aide juridique. Le 28 octobre 2020, sa demande est acceptée. Nouveau témoignage poignant sur le drame des migrants, occulté par la pandémie, mais toujours bien présent, qui interroge notre société. P.J.

ISBN 978-2-36846-183-9

18 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



TALENTS HAUTS

LES PLUMÉES

À PARTIR DE 13 ANS

**Fanny Raoul**

**Opinion d'une femme sur les femmes**

Avec sa collection « Les plumées », la maison Talents hauts souhaite mettre en lumière des femmes autrices mal connues et leurs œuvres. La collection avait jusqu'ici publié des romans et nouvelles et propose cette fois un essai publié en 1801, sorte de *Deuxième sexe* avec 150 ans d'avance ! La langue sera difficile à lire pour les lecteurs d'aujourd'hui, mais ils seront frappés par la modernité du propos, à l'heure même où le Code civil réaffirmerait pour longtemps la domination des hommes sur les femmes dans la sphère privée et publique. Une préface de Michelle Perrot rappelle le contexte historique et l'engagement de Fanny Raoul en faveur de l'éducation des filles, premier pas vers « l'égalité des sexes ». V.M.

ISBN 978-2-36266-413-7

7,90 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Virginie Meyer

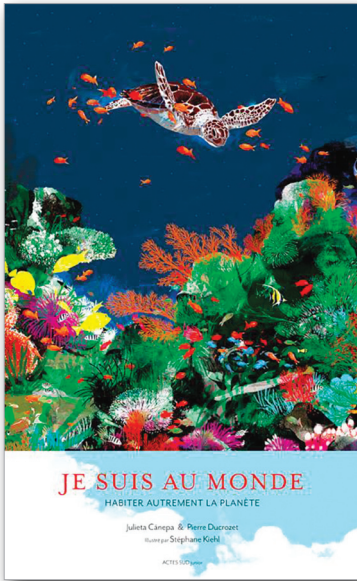
RÉDACTRICES ET RÉDACTEURS

Pascale Joncour, Virginie Meyer,

Jonathan Paul, Jacques Vidal-Naquet



b.



ACTES SUD JUNIOR  
À PARTIR DE 13 ANS

**Julieta Cânepa, Pierre Ducrozet ;  
ill. Stéphane Kiehl**

### Je suis au monde : habiter autrement la planète

Le titre de cet album, *Je suis au monde*, indique qu'un appel est fait à l'expérience sensible et au vécu de chacun. Le sous-titre, *habiter autrement la planète*, annonce la dimension prospective d'actions possibles. En effet, de la jungle d'Amazonie aux campagnes françaises – six lieux sont proposés –, la nature et l'homme participent d'un « grand tout » merveilleux et menacé. Au prix d'une lecture demandant une grande attention, entre poésie et science, lyrisme et réflexion, les deux auteurs, avec ici le concours d'un remarquable illustrateur et dans une très belle présentation, livrent une œuvre très personnelle qui invite à regarder le monde tout en se projetant dans l'avenir. « Le voyage s'achève, la vraie aventure commence maintenant. » C.H.

ISBN 978-2-330-14825-6  
17,90 €



ACTES SUD JUNIOR  
À PARTIR DE 9 ANS

**Francis Hallé, Rozenn Torquebiau  
L'étonnante vie des plantes (a)**

Ne vous vexez plus si on vous traite de plante verte, c'est en réalité un merveilleux compliment ! Le grand botaniste Francis Hallé explique et détaille l'incroyable fonctionnement du monde végétal en complétant un texte très clair de dessins d'une grande finesse. D'où tirent-elles leur énergie ? Qu'est-ce qui fait monter la sève ? Les plantes sont-elles sensibles, communiquent-elles, dorment-elles ? Les réponses à ces questions, posées sur un mode déambulatoire manquant peut-être un soupçon d'organisation, sont complètes et pousseront le jeune lecteur (et ses parents) à s'émerveiller et à considérer d'un autre regard ce règne dont dépend entièrement le nôtre.

C.G.

ISBN 978-2-330-14719-8  
19 €



a.

ACTES SUD JUNIOR

À PARTIR DE 8 ANS

**Barbara Sandri, Francesco Giubbilini ; ill. Camilla Pintonato ; trad. de l'italien par Céline Leclère**

### **Poulorama : encyclopédie des poules**

Cette encyclopédie instructive nous invite dans l'univers du poulailler, pour nous faire découvrir les multiples races de poules, leur alimentation, leur anatomie, leurs mœurs, ainsi que les caractéristiques de leurs œufs. L'ouvrage met en lumière leur place dans les sociétés humaines à travers l'histoire, dans leurs mythes... et dans leur assiette. Des conseils sont apportés à ceux, de plus en plus nombreux, qui souhaitent élever des poules dans leur jardin. Une mise en pages dynamique et joyeuse, un texte aéré mais dense rendent la lecture très plaisante, et montrent la diversité des attributs (plumes, pattes, crêtes, couleur des œufs, etc.). Vous apprendrez même qui de l'œuf ou de la poule est né le premier. **V.M.**

ISBN 978-2-330-14826-3

**15,90 €**

ALBIN MICHEL JEUNESSE

À PARTIR DE 4 ANS

**Noëlle Smit ; trad. du néerlandais par Emmanuèle Sandron**

### **Dans le jardin**

Au fil des douze mois de l'année une petite fille s'occupe de son jardin : potager, verger et lieu de vie familial et amical. C'est elle qui commente la visite dans un texte bref, précis et à l'enthousiasme communicatif, qui court sous les images en pleine page de ce grand format. Le graphisme stylisé sans raideur, les couleurs chaleureuses, concourent à la réussite de cette très vivante invitation à jardiner. **C.H.**

ISBN 978-2-226-45374-7

**14,90 €**

b.

ALBIN MICHEL JEUNESSE

TRAPÈZE

À PARTIR DE 10 ANS



**Jan Paul Schutten ; ill. Arie van't Riet ; trad. du néerlandais (Pays-Bas) par Emmanuèle Sandron**

### **Transparence : radiographie de la nature (b)**

Cet ouvrage présente de saisissantes images, radioscopies de corps d'animaux et de végétaux, détournées et colorisées, composant d'aériennes natures mortes sur le fond blanc de la page. Elles sont accompagnées d'un texte dû à un auteur documentariste dont on connaît l'approche originale du domaine scientifique et de sa pédagogie. Il en résulte un album aussi fascinant que riche d'informations, dans lequel la rigueur scientifique d'une présentation d'espèces classifiées s'associe à l'adresse au lecteur, invité à regarder la nature dans toutes ses composantes, y compris celles d'ordinaire soustraites au regard. **C.H.**

ISBN 978-2-226-45607-6

**19 €**

CASTERMAN

À PARTIR DE 10 ANS

**Ola Woldańska-Płocińska ; trad. du polonais par Nathalie Le Marchand**

### **Respectons les animaux !**

Sous ce titre en apparence anodin se cache un vigoureux plaidoyer pour les droits des animaux, proche du discours végan. L'ouvrage dénonce l'élevage industriel, la chasse, les cirques, les tests de produits cosmétiques, la disparition de certaines espèces... avec des arguments pertinents s'appuyant sur des faits. Néanmoins, cela est fait sur un ton assez brutal : « C'est un peu comme si un inconnu te poursuivait avec son fusil dans ton jardin ». À celui qui porte des chaussures en cuir, on rappellera qu'il faut pour cela « retirer la peau d'un animal » et il lui sera proposé de marcher pieds nus ou chaussé de vieilles bouteilles en plastique découpées ! L'ensemble produit un discours très culpabilisant pour l'enfant : faut-il vraiment effrayer et accuser pour défendre efficacement les droits des animaux ? **V.M.**

ISBN 978-2-203-21571-9

**15,95 €**

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



**FLEURUS**  
**OBJECTIF GREEN**  
 À PARTIR DE 10 ANS

**Valérie Desplas**

### Un monde sans plastique

Dans cette nouvelle collection « Objectif green », Fleurus aborde les questions environnementales pour un jeune public, en mettant en valeur une association par un dépliant central (No plastic in my sea, Jane Goodall Institute France). La maquette, agrémentée de schémas et photographies, n'est pas particulièrement innovante, mais la structuration de l'information est pertinente. Après avoir analysé la place grandissante du plastique dans nos vies (histoire, modes de fabrication, pollution, etc.), l'ouvrage donne des indications pour réduire son impact sur l'environnement : recycler, améliorer le traitement des déchets, favoriser les bioplastiques, modifier nos modes de consommation... Une bonne entrée en matière. **V.M.**

ISBN 978-2-215-17301-4  
**10,95 €**



Autre titre :  
**Julie Delfour**

### Une nature protégée

ISBN 978-2-215-17300-7  
**10,95 €**



**LA MARTINIÈRE**  
 À PARTIR DE 13 ANS



**Annabelle Kremer-Lecoindre**

### Femmes de science : à la rencontre de 14 chercheuses d'hier et d'aujourd'hui (a)

Après *La voix des femmes* en 2019, qui proposait des portraits de femmes à partir de larges extraits de leurs discours ou écrits, cet ouvrage se consacre aux femmes scientifiques, qui ont œuvré dans de nombreux domaines (mathématiques, biologie, médecine, physique-chimie, etc.). Le parti pris extrêmement original et très réussi de l'ouvrage est de se présenter sous forme d'interviews fictives (sauf sans doute pour les scientifiques françaises contemporaines). Au lieu de pages documentaires classiques, ces faux dialogues donnent un caractère vivant à la présentation, et sont très efficaces pour replacer ces femmes dans leur époque et dans les connaissances de leur temps. Illustrées de photographies ou de documents d'époque (très bien légendés), ces « reconstitutions » sont suivies de pages plus générales consacrées aux lieux de savoir (Alexandrie), aux méthodes scientifiques (observation et expérimentation), aux phénomènes étudiés (radioactivité, ADN, etc.)... Une passionnante plongée dans l'histoire des sciences. **V.M.**

ISBN 978-2-7324-9653-5  
**19,90 €**

**MEMO**  
 À PARTIR DE 9 ANS

**Émilie Vast**

### Eau salée, ou La faune et la flore de l'estran du littoral Manche-Atlantique

L'estran est la partie du littoral située entre les limites des plus hautes et des plus basses marées. Émilie Vast nous emmène explorer cet écosystème particulier, où vivent des algues et de nombreuses espèces animales (oiseaux, poissons, crustacés, coquillages, mollusques, etc.). Dans un astucieux format à l'italienne, des doubles pages panoramiques alternent avec des focus sur les espèces représentées, nous montrant l'arrivée progressive de l'eau à mesure que la marée monte et recouvre le sable. Les textes sont sobres et précis, en accord avec l'élégance de la maquette. Les couleurs douces en aplats et l'espace laissé au blanc de la page font respirer le vent du large et nous donnent envie de partir à la découverte, les pieds dans le sable mouillé. **V.M.**

ISBN 978-2-35289-484-1  
**17 €**



a.



MEMO  
TOUT-PETITS MEMÔMES  
À PARTIR DE 3 ANS

Anne-Sophie Baumann ; ill. Claire Garralon

### Où ça va? (b)

Après l'album *D'où ça vient?* dans lequel on invitait l'enfant à s'interroger sur l'origine des objets qui l'entourent, voici un second volet, *Où ça va?* qui, lui, s'intéresse à leur devenir. Nous les voyons, réutilisés ou recyclés et la « leçon de choses » se double d'une éducation au civisme écologique pour les tout-petits! Simplicité et clarté des explications, illustrations minimalistes aux couleurs joyeuses, de nouveau, bravo! C.H.

ISBN 978-2-35289-453-7

16 €

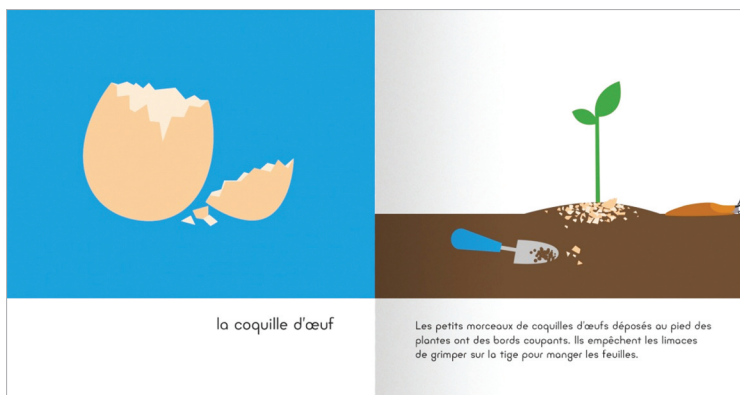


MILAN  
À PARTIR DE 10 ANS

Aleksandra Mizelińska et Daniel Mizeliński ; trad. du polonais par Frédéric Constant

### C'est par où Yellowstone? Un tour du monde des parcs nationaux les plus spectaculaires

On retrouve les auteurs des remarquables *Sous Terre sous l'eau*, *Cartes*, ou encore *M.A.I.S.O.N.* pour cette odysée à travers les parcs nationaux. Attention, les parcs naturels constituent davantage un fil rouge que la thématique principale du livre. Ce road trip autour du monde d'un écureuil, d'un pigeon et d'un bison polonais à la recherche de la cousine américaine de ce dernier est l'occasion, certes de visiter des parcs de différents milieux (désertiques, polaires, tempérés, tropicaux...), mais surtout de découvrir leurs écosystèmes, notamment les espèces endémiques les peuplant. Au passage, on apprendra beaucoup de choses sur l'évolution des espèces et leur répartition sur le globe, la notion de niche écologique, le cycle jour/nuit en milieu polaire, ou même la datation de l'âge de requins par le biais du carbone 14. Si on ne reconnaît et n'explore peut-être pas assez bien les



la coquille d'œuf

Les petits morceaux de coquilles d'œufs déposés au pied des plantes ont des bords coupants. Ils empêchent les limaces de grimper sur la tige pour manger les feuilles.

b.

différents parcs (encore que chacun possède son code couleur), c'est moins une visite guidée touristique qu'une leçon de choses pleine d'humour – mais aussi d'émotion quand les bisons cousins éloignés se rencontrent pour la première fois – que nous offrent les auteurs. Un livre dense – comme à leur habitude – mais qui peut se déguster par petits bouts avec bonheur! J.P.

ISBN 978-2-408-02027-9

25 €



PRIVAT JEUNESSE  
À PARTIR DE 9 ANS

Henning Wiesner ; propos recueillis par Walli Müller ; ill. Günter Mattei ; trad. de l'allemand par Corinne Videaud et Renaud Guinaudeau

### Les animaux se brossent-ils les dents? et autres questions pas si bêtes!

Ce livre est l'adaptation de chroniques radiophoniques réalisées par le directeur du zoo de Munich et diffusées sur la Radio bavaroise. Chaque double page répond à une question insolite sur les animaux (Les lions de mer rugissent-ils? Le berger allemand comprend-il l'anglais?) en donnant des informations sur plusieurs espèces. Issu de courtes émissions de radio, le texte a gardé des traces de son origine orale, avec de nombreux jeux de mots et adresses au lecteur, ce qui peut rendre la lecture délicate pour un

enfant. Saluons tout de même la grande qualité de la traduction. Chaque texte est accompagné d'illustrations pleines d'humour, évoquant des gravures anciennes colorisées, qui pourraient là aussi dérouter le lecteur. L'ensemble n'en reste pas moins plaisant et instructif, pour approfondir ses connaissances sur la vie animale et mieux la respecter. V.M.

ISBN 978-2-7089-9480-5

17,90 €



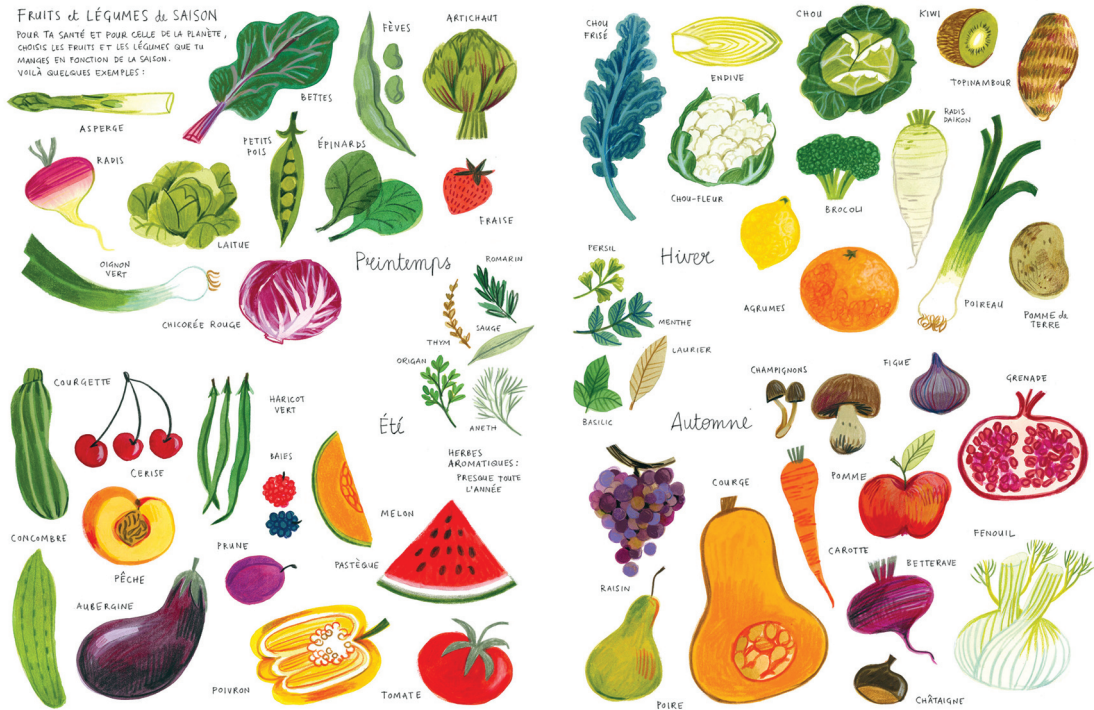
RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Virginie Meyer

RÉDACTRICES ET RÉDACTEUR

Clarisse Gadala, Claudine Hervouët, Virginie Meyer, Jonathan Paul





a.

CAMBOURAKIS  
À PARTIR DE 9 ANS



Felicita Sala ; trad. de l'anglais par  
Géraldine Chognard

**Un an à Fleurville : recettes de nos balcons, toits et jardins (a)**

Trois ans après un premier album très réussi de la même autrice mêlant recettes du monde et mini-récit, nous retrouvons les habitants du 10, rue des Jardins occupés cette fois à cuisiner les légumes de leur potager. Et ils ne sont plus seuls : Felicita Sala nous emmène dans d'autres coins de Fleurville, où se sont visiblement multipliées les initiatives de potagers urbains, dans les jardins, sur les balcons, sur les toits des immeubles et même devant les caravanes. Au rythme d'une page par mois, on cuisine les asperges d'avril en quiche, les petits pois de mai en soupe menthe-basilic, on farcit les poivrons d'août et on tartine les betteraves

d'octobre en houmous. Toujours aussi séduisant, le format associe pour chaque double page le dessin coloré d'un moment de vie à gauche, et une alléchante recette abondamment illustrée à droite, toujours simple et facilement réalisable par les enfants. Au-delà du message très positif et d'actualité que transmet cette mise en valeur du maraîchage urbain (assortie de conseils permaculturels sur les gestes au potager), on est ravis d'avoir de délicieuses recettes à dominante végétale qui donnent envie de manger des légumes, et de retrouver les habitants de Fleurville comme autant de vieilles connaissances. C.G.

ISBN 978-2-36624-558-5  
**14 €**

DELPIRE G CO  
À PARTIR DE 11 ANS



Susan Meiselas ; trad. de l'anglais  
(États-Unis)

**Eyes open : 23 idées  
photographiques pour enfants  
curieux**

À l'heure où prendre une photographie n'a jamais été aussi facile grâce au téléphone portable et où le selfie est roi, cet album est une formidable invitation à appréhender celle-ci dans une démarche plus artistique, plus personnelle et plus ouverte sur le monde. À travers 23 propositions très ludiques, les jeunes photographes, amateurs ou déjà un peu aguerris, y trouveront une mine d'idées et d'informations pour mieux construire une image en prêtant plus d'attention à la lumière, aux contrastes, aux cadrages, aux motifs... et aux personnes. Cela va de la construction d'un alphabet visuel à des propositions de collages, en passant par des surimpressions et des cadavres exquis ou encore des paysages imaginaires, l'objectif d'abord posé sur des objets et des décors, la nature, les animaux, puis sur les gens. Ceux que l'on croise et ceux qui nous sont proches, pour regarder les autres différemment ou approcher sa propre histoire. Chaque proposition est illustrée par des photographies réalisées par des enfants du monde entier mises en regard avec des œuvres d'artistes de renom dont les images et les écrits développent un langage visuel singulier. Une pratique abordée via un riche échange interculturel et intergénérationnel ! P.J.

ISBN 979-10-95821-30-4  
**25 €**

## LA PHOTOGRAPHIE UN ŒIL OUVERT SUR LE MONDE

**Susan Meiselas, photographe américaine, membre de l'agence Magnum depuis 1976, exposée dans le monde entier et distinguée par de nombreux prix, reprend dans *Eyes open* l'idée de son livre *Learn to see* (Polaroid Foundation, 1974), inspiré par son enseignement dans les écoles primaires du Bronx à New York, en Caroline du Sud et dans le Mississippi dans les années 1970. Elle a éveillé notre curiosité sur cette expérience pédagogique originale.**

*Learn to see*, livre malheureusement épuisé aujourd'hui, Susan Meiselas en a l'idée alors que, jeune diplômée en Sciences de l'éducation de Harvard, elle enseigne la photographie à des enfants de 10-11 ans. L'appareil photo était alors pour elle un moyen de repousser les limites de la salle de classe. Elle apprenait aux jeunes la création et l'interprétation des images comme un mode d'écriture et de lecture. Les enfants sortaient dans la rue pour prendre des photos de tout ce qui retenait leur attention. Au retour, chaque cliché était partagé. L'idée était de faire dire aux enfants ce qui les avait attirés dans l'image et ce qui les avait poussés à prendre la photo. Chacun racontait une petite histoire.

À l'époque, les clichés étaient pris avec des appareils de fortune, fabriqués à partir de vieilles boîtes à chaussures équipées d'un dispositif optique très simple permettant de prendre des photos, développées ensuite en chambre noire. Mais il y avait aussi le Polaroid et la magie de la photo instantanée. Il permettait de se concentrer sur ce qu'est vraiment la photographie, plutôt que de passer du temps à apprendre les étapes de son développement.

Une expérience riche avec les enfants que Susan Meiselas imagine alors partager avec des enseignants de tous les pays utilisant la photographie comme outil pédagogique. Elle prend contact avec une centaine d'entre eux pour qu'ils participent à ce projet *Learn to see* (« Apprendre à regarder »),

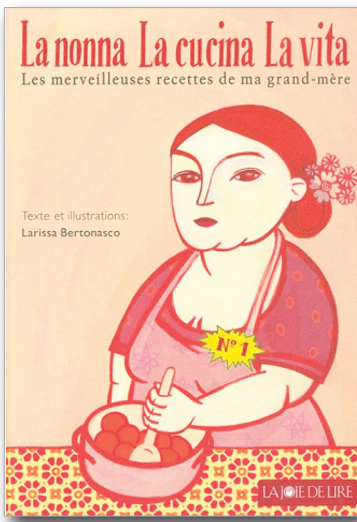
un recueil d'idées de et pour les enseignants et les élèves, publié par la Fondation Polaroid en 1974.

Quarante-sept ans après, la photoreporter nous offre *Eyes Open* qui s'inscrit dans cette même démarche, avec le soutien de la Fondation Aperture, institution à but non lucratif fondée en 1952 à New York par de grands photographes (Ansel Adams, Minor White, Dorothea Lange et bien d'autres) pour soutenir des projets photographiques, devenue aujourd'hui centre photographique et éditeur. Quarante-sept ans d'engagement et d'humanité qui l'ont conduite au cœur de zones de conflits : du Nicaragua au Salvador, en passant par le Chili pour des reportages sur la révolution et sur les questions relatives aux droits de l'Homme, ou encore au Kurdistan et à travers le Moyen-Orient pour faire connaître l'histoire et l'identité du peuple kurde. Mais aussi à s'intéresser à un groupe de strip-teaseuses de fête foraine à une bande d'adolescentes de Little Italy, son quartier, ou encore à un foyer pour femmes battues à New York. Une pratique entre combats et vies ordinaires, un processus de création en immersion qu'elle partage dans ce beau livre d'art et d'activité avec une belle générosité.

« Une photographie n'a peut-être pas le pouvoir de changer le monde, mais la photographie peut te changer toi ! Alors garde les yeux grands ouverts ! ».

*Eyes open*, Susan Meiselas, 2021.

**Pascale Joncour**



FLEURUS

À PARTIR DE 9 ANS

### Greg Blondin

#### Je fais ma première BD : du scénario à la mise en couleur

Greg Blondin, auteur de bandes dessinées, nous livre ici un documentaire très clair pour accéder à la création, entre encyclopédie et guide. Avec précision, en trois grandes parties (créer son scénario, le dessin et bien sûr la mise en couleur), les principales étapes sont détaillées : de l'idée à la réalisation. Toutes les questions sont abordées pas à pas avec un réel souci d'accompagner l'enfant, un discours très rassurant avec trucs et astuces pour faciliter la création. De l'humour dans les explications mais surtout dans les illustrations, en BD bien sûr, rendent l'ouvrage encore plus accessible. C.B.

ISBN 978-2-215-17547-6

12,95 €



LA JOIE DE LIRE

À PARTIR DE 13 ANS

### Larissa Bertonasco ; trad. de l'allemand par Genia Català

#### La nonna, la cucina, la vita : les merveilleuses recettes de ma grand-mère

Larissa Bertonasco vit en Allemagne. De père italien, elle venait en Italie pour les vacances et est restée fascinée par la cuisine de sa grand-mère, jusqu'à en faire son sujet de thèse. Traduite en plusieurs langues, cette nouvelle édition nous ouvre l'Italie et sa cuisine célèbre dans le monde entier ! En 14 chapitres, 50 recettes, ce sont toutes les saveurs de l'Italie qui s'échappent de ce livre. Des recettes classiques : – bruschetta, minestrone con pesto ou polenta –, mais d'autres moins connues – cipolle ripiene (oignons farcis) ou crostata con fichi (gâteau aux figues) –, on a envie de tout tester. Des illustrations très originales : acrylique, crayons de couleur et collages, entre presse et publicité, ajoutent une actualité, des détails qui racontent aussi l'histoire d'une transmission. C'est un récit entre histoires et recettes de l'Italie de Larissa Bertonasco. C.B.

ISBN 978-2-88908-035-9

24,35 €



MILAN

À PARTIR DE 6 ANS



### Adam Skinner ; ill. James Gilleard ; trad. de l'anglais par Pierre-Yves Raoult

#### À fond la caisse !

18 grands circuits automobiles de par le monde sont offerts dans ce grand format à l'italienne. Deux doubles pages pour chaque circuit : une grande illustration et une autre double page documentaire avec des chiffres, le tracé du circuit, la voiture emblématique, les pilotes (sans oublier les femmes !), ainsi que les faits historiques marquants du circuit. Les illustrations sont superbes, un bon équilibre entre texte et image, tous ces atouts permettront aux lecteurs de revivre ces grands moments des circuits automobiles. Du circuit de Monaco au Rallye Dakar en passant par Suzuka et Silverstone, Adam Skinner, journaliste sportif, et James Gilleard, illustrateur passionné de voitures, nous offrent un grand voyage qui séduira tous les fans et au-delà ! C.B.

ISBN 978-2-408-01472-8

19,90 €

#### RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Virginie Meyer

#### RÉDACTRICES

Corinne Bouquin, Clarisse Gadala, Pascale Juncour