

### LA BOÎTE À BULLES

HORS-CHAMP

À PARTIR DE 15 ANS

Régis Penet

#### Beethoven : le prix de la liberté (a)

En 1806, Beethoven, 36 ans, réside chez le prince Alois von Lichnowsky. Alors que les troupes napoléoniennes occupent l'Autriche, le prince, refusant de se comporter en vaincu, organise un dîner pour les officiers français au cours duquel il souhaite que le compositeur montre son talent. Mais celui-ci refuse de jouer pour l'ennemi même pour satisfaire son ami et mécène. Dans un magnifique dessin en noir et blanc mis en valeur par le grand format de l'album, Régis Penet dresse le portrait d'un homme indomptable, d'un génie sûr de son talent, puisant son inspiration dans la nature, intransigent sur le principe de liberté. C'est aussi le moment où il est confronté aux prémices de la surdité. L'histoire est racontée par le fils du prince qui se remémore comment, enfant, il fut subjugué par le personnage et envoûté par sa musique. P.J.

ISBN 978-2-84953-401-4

22 €



### CENTRE POMPIDOU

À PARTIR DE 8 ANS

Loïc Froissart

#### Dans les tuyaux du Centre Pompidou

À la manière d'un guide, l'auteur-illustrateur Loïc Froissart invite le lecteur à découvrir le Centre Pompidou. Progressivement, avec les promeneurs dont les silhouettes animent les scènes, on le situe dans le paysage parisien avant de découvrir le quartier qui l'entoure, de s'approcher de la façade et d'entrer dans l'énigmatique bâtiment. L'escalier mécanique, la chenille qui zigzague le long de la façade, mènent aux espaces intérieurs aux dévolutions multiples – des salles d'exposition pour le public aux locaux et ateliers des agents, en passant par la bibliothèque ou les salles de spectacle. Cette déambulation, fluide et surprenante, restitue la complexité de l'établissement avec peu de mots et une illustration stylisée qui mêle, aux gris et bleus délicats de Paris et de son ciel, les teintes vives de l'étonnante structure. C.H.

ISBN 978-2-84426-884-6

15 €



a.

DELCOURT  
ENCRAGES

À PARTIR DE 15 ANS

Scén. Séverine Vidal ;  
dessin Kim Consigny

### George Sand, fille du siècle (b)

Séverine Vidal est scénariste de bande dessinée mais aussi autrice de romans pour adolescents et jeunes adultes. S'inspirant des écrits de George Sand, particulièrement *Histoire de ma vie* dont de nombreux extraits s'insèrent en ellipse dans le récit dessiné, le contenu des bulles reprenant parfois aussi des passages de son abondante correspondance, elle construit une volumineuse et très riche biographie très justement et joliment croquée par Kim Consigny dans un dessin au trait en noir et blanc. Toutes deux rendent un bel hommage au talent et à la détermination d'une femme ayant traversé le XIX<sup>e</sup> siècle de façon extraordinairement libre pour son sexe et son temps, autrice et journaliste prolifique et engagée, grande amoureuse aux passions tumultueuses pour des hommes et des femmes, une femme ayant déjoué les frontières de genre et ayant fait fi des préjugés. P.J.

ISBN 978-2-413-02012-7

24,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



b.

ÉDITIONS DU PATRIMOINE, CENTRE DES  
MONUMENTS NATIONAUX / GLÉNAT  
À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Chantal Van den Heuvel ;  
dessin Nina Jacqmin

### George Sand : ma vie à Nohant

Hasard de publication ou phénomène #metoo, la vie tumultueuse d'Aurore Dupin, plus connue sous son nom de plume George Sand, a aussi inspiré la journaliste, romancière et scénariste de bande dessinée Chantal Van den Heuvel et la jeune dessinatrice Nina Jacqmin. Cet album, plus classique dans sa facture graphique mais néanmoins réussi, articule le récit autour du domaine de Nohant, qui joue un rôle important dans l'éclosion de la personnalité de la femme et de l'écrivain et qui tout au long de sa vie sera son port d'attache, qu'elle sauve de son mariage avec François Dudevant. Un lieu propice à la création, qui accueillera ses amis, Flaubert, Delacroix, Liszt, Tourgueniev... pour des soirées mémorables, et les hommes de sa vie, Chopin, Alexandre Manceau... où elle élève ses deux enfants, Maurice et Solange. Cette coédition patrimoniale offre un prisme original à l'exercice biographique. P.J.

ISBN 978-2-344-04374-5

18 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



GALLIMARD JEUNESSE  
MON HISTOIRE  
À PARTIR DE 11 ANS

Justine Duquesnoy

### Camille Claudel : journal d'une apprentissage sculptrice 1877-1879

Sous la forme d'un journal intime imaginaire que Camille Claudel aurait tenu entre 12 et 15 ans, ce livre raconte, pour l'enfant qui ne cesse de travailler la terre, les années charnières qui voient son talent reconnu pour la première fois et la poursuite de sa vocation désormais possible. Ce livre évoque sa famille, un père aimant, attentif et encourageant, ses jeunes frère et sœur Paul et Louise, la relation difficile avec une mère peu affectueuse, dure, désarçonnée par cette fille si différente. Ce petit volume à couverture cartonnée, non illustré, comportant un dossier documentaire qui évoque la suite de sa vie, bien écrit, nous fait découvrir, avant sa rencontre avec Rodin, une vocation précoce et déterminée. E.S.-C.

ISBN 978-2-07-513049-3

12,50 €



## HÉLIUM

À PARTIR DE 9 ANS



Didier Cornille

**Tous les jardins sont dans la nature (a)**

Après *Toutes les maisons sont dans la nature* (2012), *Tous les gratte-ciel sont dans la nature* (2013), *Tous les ponts sont dans la nature* (2014), Didier Cornille s'intéresse ici aux jardins selon le même principe de simplicité, d'élégance et de pertinence des informations. Du Désert de Retz, jardin encyclopédique conçu par François Racine de Monville en 1785, au Jardin des tarots, jardin d'artiste réalisé par Niki de Saint Phalle en 1998, en passant par The Oval Gardens, jardins familiaux imaginés par Carl Theodor Sorensen en 1952 ou encore le Gas Work Park, jardin industriel de Richard Haag en 1976, les dix parcs présentés ici nous font voyager à travers le monde et le temps, démontrant combien leur conception s'ancre dans une époque et une société, et sont révélateurs de la personnalité et des passions de leurs créateurs, présentés par une courte fiche d'identité en introduction de chacun des projets. Un petit livre séduisant qui invite à observer ces lieux autrement. **P.J.**

ISBN 978-2-330-14812-6

15,90 €

## MILAN

MES DOCS ART

À PARTIR DE 9 ANS

**Sarah Barthère ;  
ill. Claire de Gastold**
**Antoni Gaudi**

Dans cet ouvrage consacré à l'architecte catalan Antoni Gaudi, les plus jeunes découvriront qui il était et les étapes de sa création. Chronologiquement, au fil des doubles pages, on voit se mettre en place et évoluer une aventure artistique, dans son contexte personnel, familial, social, voire politique. Le texte illustré est ponctué de photographies de réalisations de Gaudi, témoignages saisissants accompagnés d'inserts des commentaires d'un petit personnage complice. Une introduction claire et stimulante à une œuvre... et une invitation au voyage en Catalogne.

C.H.

ISBN 978-2-408-02284-6

8,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



## PHAIDON

À PARTIR DE 9 ANS

Fausto Gilberti

**Banksy : l'artiste qui graffait sur les murs (et s'en fichait)**

Après Jackson Pollock, Yves Klein et Yayoi Kusama, Fausto Gilberti, par son graphisme contrasté noir et blanc, met en scène, en petit personnage cagoulé, l'énigmatique et célèbre artiste contemporain Banksy, auteur de graffitis sur les murs des villes du monde entier, d'installations et de performances. Banksy se raconte : ses œuvres et actions artistiques principales à l'humour décalé et au message engagé, sa défense d'un art accessible à tous, son rapport à l'anonymat, à la valeur marchande de l'art. Intéressant et accessible, ce livre comprend deux pages documentaires. On peut cependant regretter qu'une seule œuvre de l'artiste soit reproduite. **E.S.-C.**

ISBN 978-1-83866-270-7

14,95 €



a.

PHAIDON

À PARTIR DE 11 ANS



JR ; texte et composition Julie Pugeat ; trad. de l'anglais par Manu Causse

### Quel âge as-tu ? 1-100 visages du monde

Après *Les rides* en 2019, le photographe JR célèbre à nouveau les visages à différents âges de la vie, dans le cadre de son projet Inside out, rassemblant plus de 400 000 participants dans 140 pays. À chaque double page (de 1 à 100 ans), un portrait photographique, un prénom, une origine géographique et un parcours de vie, notamment autour de la question de savoir ce qui rend heureux. Les plus jeunes imaginent leur futur (conducteur de train, président des États-Unis), les adolescents se sentent entre deux mondes, les plus âgés partagent leurs souvenirs. C'est joyeux et toujours positif, on y parle transmission entre les générations, moments de partage, naissance de vocations... À partager en famille, entre amis, dans le cadre d'un projet artistique et culturel, pour méditer sur quelques leçons de sagesse. Esther 27 ans : « Pour moi l'âge, c'est juste un chiffre, ça ne dit pas qui on est ». Aya 94 ans : « J'ai aimé chaque année de mon existence et j'ai toujours envie de mordre la vie à pleine dents ». **V.M.**

ISBN 978-1-83866-176-2

19,95 €

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

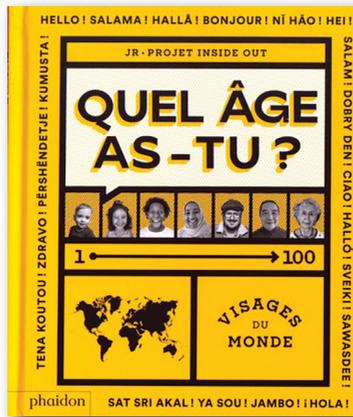
Virginie Meyer

RÉDACTRICES

Claudine Hervouët, Pascale Joncour,

Virginie Meyer, Estelle

Servier-Crouzat



3E ŒIL

PHILONIMO

À PARTIR DE 4 ANS

Alice Brière-Haquet ;  
ill. Raphaële Enjary

### Le papillon de Tchouang-Tseu

Alice Brière-Haquet ;  
ill. Sophie Vissière

### Le lézard de Heidegger

Deux nouveaux titres dans cette collection qui, à partir d'une question posée par un grand philosophe, invite les petits à réfléchir à leur propre expérience. « Nos rêves sont-ils plus réels qu'un songe de papillon? » interroge Tchouang-Tseu ; « Que pense le lézard sur sa pierre de la Terre et du Soleil? » demande Heidegger. Ces noms ne diront rien au jeune lecteur mais il sera accompagné dans sa réflexion par des exposés succincts, sa familiarité avec les animaux qui incarnent le propos, et des illustrations belles et expressives dues chaque fois à des artistes différents. Un pari audacieux à la radicale originalité. Et pour les (beaucoup) plus grands dont la curiosité aura été éveillée, une invitation à une (re)découverte d'œuvres classiques... **C.H.**

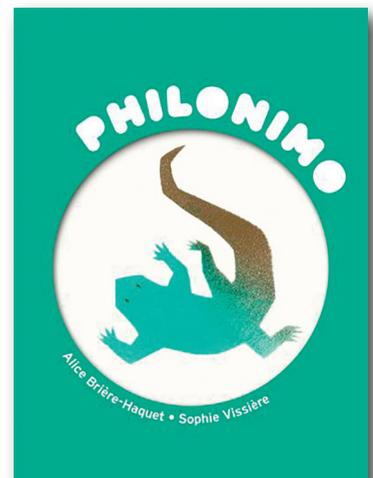
ISBN 978-2-492476-00-6

ISBN 978-2-492476-01-3

9 € CHACUN



# SCIENCES HUMAINES



## CASTERMAN

À PARTIR DE 11 ANS

**Scén. Évelyne Heyer, Carole Reynaud-Paligot, Ismaël Méziane ; dessin Ismaël Méziane**

**Comment devient-on raciste ? Comprendre la mécanique de la haine pour mieux s'en préserver (a)**

Le scénariste et dessinateur Ismaël Méziane se met en scène pour retracer sa réflexion sur les mécanismes du racisme, notamment dans le contexte post-attentats. Entrecroisant son cheminement personnel, notamment avec un psychologue, et ses dialogues avec deux chercheuses, historienne et anthropologue, la bande dessinée démonte les mécanismes à l'œuvre (catégorisation, hiérarchisation, essentialisation), notamment par un système de schémas rendant le propos très accessible. Entre émotion et réflexion, ce témoignage fort donne des clés pour interroger nos certitudes et déconstruire les préjugés. Un remarquable travail de pédagogie. **V.M.**

ISBN 978-2-203-21190-2

16 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



## FUTUROPOLIS

À PARTIR DE 13 ANS

**Scén. Loulou Dedola ; dessin Luca Ferrara**

**Le combat du siècle : 8 mars 1971. « Smokin' Joe » Frazier affronte Mohamed Ali au Madison Square Garden de New York**

Au-delà du ring, ce combat du siècle est aussi celui de deux visions de l'Amérique. D'un côté, Joe Frazier, qui a grandi dans les champs de coton du Sud, sous le régime de la ségrégation raciale, et qui partage l'espoir du pasteur Martin Luther King de voir Noirs et Blancs réunis, en paix. Dans le coin opposé, Mohamed Ali, enfant d'une famille modeste du Kentucky, musulman converti rallié à la Nation of Islam, apôtre d'une séparation entre Noirs et Blancs. Bien plus qu'un combat de boxe, c'est donc tout un pan de l'histoire des États-Unis que nous présentent les auteurs. Et notamment celui du mouvement des droits civiques dont l'écho résonne encore aujourd'hui. L'ensemble profite de pages au dessin réaliste très réussi dans lesquelles on reconnaîtra quelques photographies iconiques. **W.M.**

ISBN 978-2-7548-2541-2

19 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



## FUTUROPOLIS

À PARTIR DE 13 ANS

**Scén. Christian Perrissin ; d'après Richard Walter ; dessin Matthieu Blanchin**

**Le voyage du Commodore Anson : voyage autour du monde fait dans les années 1740 à 1744 par George Anson, commandant en chef d'une escadre envoyée par Sa Majesté britannique dans la Mer du Sud**

De 1739 à 1748, la guerre de l'oreille de Jenkins oppose Grande-Bretagne et Espagne dans les Caraïbes. Une escadrille anglaise est envoyée dans le Pacifique pour piller les cités du Pérou. C'est l'incroyable périple de cette expédition (8 vaisseaux et 2000 hommes) que nous raconte cet imposant roman graphique en se basant sur le livre du chapelain de l'expédition, paru en 1748. Un récit historique et maritime au caractère dantesque, un voyage autour du monde de quatre années, où plus que les ennemis espagnols et les éléments, une maladie encore inconnue, le scorbut, décimera les trois quarts de l'équipage. L'aventure est immersive malgré un dessin assez grossier, caricatural, qui traduit bien la folie de cette expédition. Formidable travail d'adaptation qui intègre cartes et gravures d'époque, quelques extraits du texte de Walter. **P.J.**

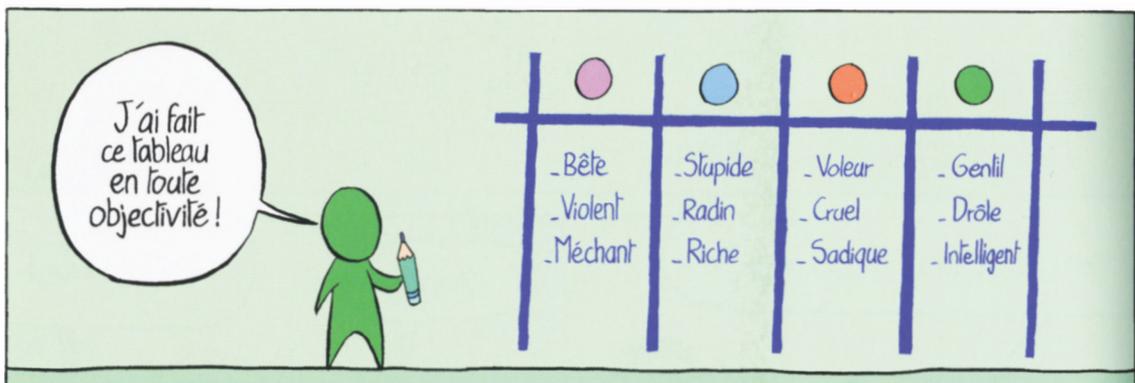
ISBN 978-2-7548-1213-9

29 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



a.





b.

GLÉNAT  
KARMA  
À PARTIR DE 13 ANS

Scén. **Virginie Ollagnier ;**  
dessin et coul. **Carole Maurel**

**Nellie Bly : dans l'ancre de la folie (b)**

3<sup>e</sup> biographie dessinée consacrée en un an à cette pionnière du journalisme d'investigation et du reportage clandestin, qui utilise sa plume pour défendre la cause des femmes. Comme dans *Nellie Bly : journaliste* (Soleil, coll. « Pionnières »), le scénario se concentre sur le premier reportage de la jeune journaliste en 1887, qui se fait interner à l'asile psychiatrique de Blackwell à New York, à la sinistre réputation. Inspiré de son reportage, le récit est immersif, raconté à la première personne avec des extraits de son reportage et traduit bien l'engagement politique et émotionnel de la jeune femme. Des flash-backs sur son passé éclairent très judicieusement la construction de sa personnalité et ses motivations. En belle conclusion, interviews des deux autrices par Aurélien Ducoudray, directeur de la collection. P.J.

ISBN 978-2-344-03346-3  
22 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



HACHETTE ENFANTS  
À PARTIR DE 9 ANS

Jacopo Olivieri ;  
ill. **Clarissa Corradin ;**  
trad. de l'italien par **Nathalie Nédélec-Courtès**

**Nathan explore le temps : une journée chez les Égyptiens**

Selon le thème classique du « voyage dans le passé », le lecteur est transporté avec le jeune Nathan en Égypte, 2500 ans avant notre ère. Il est devenu Akhenathan, a une nouvelle famille, et se trouve plongé dans un univers avec lequel il va devoir se familiariser... Ainsi, au prétexte de ses aventures, c'est de façon très vivante mais grâce à des exposés systématiques autour d'items bien choisis, que nous allons découvrir, ou redécouvrir, toute une civilisation. L'illustration joue malicieusement, entre réalisme des mises en situation du héros et croquis documentaires dans le style des fresques antiques. C.H.

ISBN 978-2-01-627936-6  
Autre titre :

**Nathan explore le temps : une journée chez les Grecs**

ISBN 978-2-01-627937-3  
9,95 € CHACUN



GALLIMARD JEUNESSE  
À PARTIR DE 9 ANS

Ill. par **Du Fei ; trad. de l'anglais par Stéphanie Aiglave**

**La Chine au fil du temps**

Selon le principe d'*Une ville au fil du temps* réédité cette année, ce volume offre une succession de doubles pages spectaculaires servies par un beau format à l'italienne consacré à la vie autour du Grand canal, ouvrage qui relie Hangzhou, au sud, à Pékin, au nord et dont la construction commence en 486 av. J.-C. et s'étend sur 1794 km ! Chaque double page illustre un moment de l'Histoire qui se déroule le long du canal. Si on ne peut être que séduit par la beauté des images, le déroulé du parcours chronologique, qui multiplie les points de vue et les lieux visités, peut parfois perdre un peu le lecteur en chemin. Reste un livre séduisant qui ne peut que susciter la curiosité du lecteur. J.V.-N.

ISBN 978-2-07-514275-5  
19,95 €



GALLIMARD JEUNESSE  
LES GRANDES VIES  
À PARTIR DE 11 ANS

Élisabeth Combres ;  
ill. **Sylvie Bessard**

**Henry David Thoreau**

Retour sur la vie du philosophe Henry David Thoreau, dont on ne connaît qu'une petite partie de l'œuvre et de la pensée. Enfant, il rêve d'aventure et de liberté : fuyant l'école dans laquelle il se trouve à l'étroit, il se forme à l'école de la nature. Il étudie cependant à Harvard les langues, les sciences et la philosophie. Il est surtout un grand orateur. En 1837 il rencontre Ralph Waldo Emerson, fondateur du transcendantalisme, un romantisme à l'américaine, qui sera son modèle. Celui-ci lui offre la cabane en bordure de l'étang de Walden où il réalise son rêve de vivre seul au cœur de la nature. Ce documentaire permet de mieux comprendre ce philosophe dont on connaît peu les combats politiques,

notamment contre l'esclavage. Beaucoup d'informations claires et précises, un glossaire et une chronologie permettent de redécouvrir ce précurseur de la défense de la nature. **C.B.**

ISBN 978-2-07-513672-3

**9,90 €**



**GALLIMARD JEUNESSE GIBOULÉES**  
À PARTIR DE 10 ANS



**Matteo Corradini ;  
ill. Vittoria Facchini ; trad. de  
l'italien par Christian Carpineta**  
**L'étoile au cœur (a)**

« Dans l'obscurité du ciel, l'Étoile se mit à parler ». Cette étoile qui porte le récit, celle qui est découpée sur la couverture puis présente à chaque page du livre, c'est évidemment l'étoile jaune de la Shoah : « ma mère était ciseaux, mon père était toile d'un jaune lumineux [...]. J'ai été leur première blessure ». Écrit dans une langue poétique très ramassée, cet ouvrage présente les destins de dix personnages, peignant en quelques touches leur vie d'avant puis le temps de la tragédie. Les illustrations sont foisonnantes, mélangeant les dessins au trait enfantin, les coupures de presse, les hommes en armes... On comprend peu à peu les discriminations (le libraire, la professeure empêchés d'exercer leur métier), puis le cheminement vers l'horreur des camps et l'extermination (le fou : « pourquoi me fait-on une piqûre ? » ; la fillette « ils m'ont donné une douche, je ne suis plus là »). C'est à la fois cru et pudique, le tissage du texte et de l'image n'édulcore rien mais permet tout de même de garder une distance. Un magnifique travail porteur d'émotion, qui secoue et fait réfléchir : « À l'aube d'aujourd'hui, le seul espoir est d'en garder la mémoire ». **V.M.**

ISBN 978-2-07-514706-4

**14,50 €**

**KUROKAWA**  
**KUROSIVOIR**  
À PARTIR DE 15 ANS

**Yûta Naha ; d'après René Descartes ;  
trad. du japonais par Vincent  
Zouzoukovsky**

**Je pense, donc je suis : d'après le  
Discours de la méthode**

Catapulté à l'époque de Descartes, un jeune homme en difficulté dans sa vie professionnelle dialogue avec le philosophe mathématicien, escorté par un hibou qui lui expose les grandes lignes du *Discours de la méthode* ! Sur un scénario un peu tiré par les cheveux, la bande dessinée permet tout de même une immersion intéressante dans cette philosophie

cartésienne fondée sur le doute systématique. Au sein de cette collection – souvent déconcertante – consacrée aux grands auteurs et grands textes de la philosophie et des sciences humaines et sociales, cet ouvrage est assez réussi : il déploie une pensée philosophique expliquée pas à pas, en s'appuyant sur des rapprochements avec le quotidien des lecteurs. **V.M.**

ISBN 978-2-38071-075-5

**6,90 €**

**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**



a.





JORGE RAFAEL VIDELA



FIDEL CASTRO



HOSNI MOUBARAK



MOBUTU SESE SEKO

RUE DE L'ÉCHIQUIER JEUNESSE  
DES LIVRES POUR AUJOURD'HUI ET  
POUR DEMAIN  
À PARTIR DE 10 ANS



**Equipo Plantel ; ill. Marta Pina ;  
trad. de l'espagnol par Sophie  
Hofnung**

**De la démocratie**

**Equipo Plantel ; ill. Mikel Casal ;  
trad. de l'espagnol par Sophie  
Hofnung**

**De la dictature (b)**

La parution en France de ces deux volumes publiés une première fois en Espagne en 1977, soit deux ans après la mort du général Franco, est une belle initiative à plus d'un titre. La force des textes de portée universelle qui savent définir de manière simple et imagée tant la réalité d'une dictature que les valeurs portées par la démocratie se double d'un intérêt historique. Près de cinquante ans après leur première édition, les textes à l'identique conservent toute leur actualité et font parfois étonnamment écho au contexte contemporain. L'éditeur a fait le choix de ne pas reprendre les illustrations originales, dans un registre plus enfantin, en proposant dans les deux cas des images puissantes qui donnent toute sa dimension au propos. Une pleine réussite. J.V.-N.

ISBN 978-2-37425-237-7

ISBN 978-2-37425-238-4

**14,90 € CHACUN**

## RÉÉDITIONS

LA BOÎTE À BULLES  
À PARTIR DE 13 ANS

**Hughes Barthe**

**Hugo est gay : dans la peau d'un  
jeune homo**

Nous sommes en l'an 2000, Hugo vient d'avoir 14 ans : il se sent très différent des garçons de son âge et plus à l'aise avec les filles. Alors il s'interroge : serait-il gay ? Comment en être sûr ? Comment oser le dire à ses proches, ses parents, ses ami(e)s et vivre sans tabou sa sexualité dans une société encore pleine de préjugés ? À une première version, *Dans la peau d'un jeune homo*, parue en 2006, Hughes Barthe a l'idée d'ajouter le personnage d'Augustin, ado gay de 2021, et celui de Maurice, « inverti » des années 1950, permettant d'appréhender l'évolution de la société sur 70 ans, évoquant notamment l'instauration du mariage pour tous en 2013 après le PACS en 1999. Mais pour autant la discrimination reste tenace pour la communauté LGBTQIA+. Une bande dessinée qui aborde avec humour et sans fard l'homosexualité à hauteur des adolescents. P.J.

ISBN 978-2-84953-395-6

**16 €**



GALLIMARD JEUNESSE  
À PARTIR DE 9 ANS

**Ill. par Steve Noon ;  
trad. de l'anglais par Béatrice Vierende**

**Une ville au fil du temps**

Nouvelle édition d'un livre publié pour la première fois en 1998 qui par une succession de doubles pages spectaculaires servies par un beau format à l'italienne donne à voir comment on passe d'un site où se trouvent quelques huttes à un village protégé par un château, puis à une ville qui ne cesse de s'agrandir jusqu'à nos jours. L'observation minutieuse des images incite l'enfant à découvrir une ville qui se transforme au fil des siècles. Des plans de coupe des maisons, des scènes de la vie quotidienne représentées avec un grand sens du détail rendent compte de la vie quotidienne et de l'évolution des mœurs. Des images sobrement commentées en bas de page. Une mise en pages qui gagne en lisibilité dans cette nouvelle édition d'un livre qui séduira petits et grands. J.V.-N.

ISBN 978-2-07-514278-6

**19,95 €**



**RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE**

Virginie Meyer

**RÉDACTRICES ET RÉDACTEURS**

Corinne Bouquin, Claudine Hervouët,  
Pascale Joncour, Virginie Meyer,  
Wilfried Muller, Jacques Vidal-Naquet

b.

ACTES SUD JUNIOR  
À PARTIR DE 9 ANS

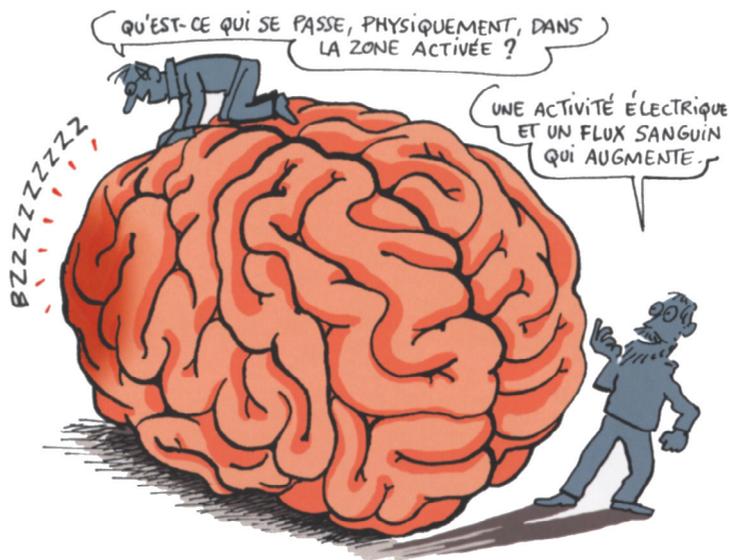
Cécile Guibert Brussel, Marion  
Marchand Richard ;  
ill. Vincent Bergier

### L'extraordinaire machine du climat

Dans un format en hauteur un peu déstabilisant, cet ouvrage à couverture souple offre un panorama très complet et accessible des questions relatives aux changements climatiques. Beaucoup de définitions, un sommaire très clair au sein duquel les chapitres s'enchaînent avec fluidité, une remise en perspective historique : voici une très bonne introduction pour appréhender des phénomènes complexes. Les schémas sont les bienvenus même si l'illustration reste un peu plate. V.M.

ISBN 978-2-330-15058-7

17,50 €



a.

CASTERMAN  
À PARTIR DE 13 ANS

Jean-Yves Duhoo

### Mister cerveau (a)

Avec *Dans le secret des labos*, Jean-Yves Duhoo nous avait déjà proposé de belles rencontres avec des scientifiques au travail, recueil de ses chroniques parues dans *Spirou*. Dans *Mister cerveau*, il nous offre une plongée en bande dessinée encore plus vertigineuse dans les mystères de cet organe essentiel, qui ne cesse d'être exploré et découvert. Neurones, cellules gliales, influx nerveux, plasticité cérébrale et neurotransmetteurs sont présentés dans une mise en pages extrêmement inventive et variée, empruntant au vocabulaire du journalisme, au voyage dans l'infiniment petit, à l'interview de spécialistes, aux schémas, à la cartographie... Foisonnant et très dense, mais on ne perd jamais le fil de la démonstration. V.M.

ISBN 978-2-203-20317-4

16 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



CASTERMAN  
À PARTIR DE 15 ANS

Étienne Lécroart, Ivar Ekeland

### Urgence climatique : il est encore temps !

Cette bande dessinée engagée met en scène un dialogue entre les deux auteurs et amis, dessinateur et mathématicien, autour de la question environnementale. L'ouvrage propose beaucoup de chiffres et de courbes (issus des travaux du GIEC, de l'IPBES et de Jean-Marc Jancovici) pour appréhender le réchauffement climatique, et donne la parole à des scientifiques (physicienne, biologiste, climatologue). Les démonstrations et la remise en perspective historique sont convaincantes, et la mise en BD fonctionne à merveille pour doser avec justesse humour et densité de l'information. Des initiatives dans les domaines agricole, financier, social et politique sont mises en avant. L'ouvrage montre bien les enjeux d'une situation complexe au niveau mondial, pour donner aux jeunes l'envie de comprendre et d'agir. V.M.

ISBN 978-2-203-22178-9

19 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



SCIENCES  
ET TECHNIQUES

DARGAUD

À PARTIR DE 13 ANS

**Scén., dessin et coul. Mathieu Burniat ; conseiller scientifique Marc-André Sélosse**

### Sous terre (b)

Mathieu Burniat, scénariste et dessinateur de bande dessinée, est passionné par la vulgarisation scientifique. Après le monde quantique, c'est le monde souterrain qu'il nous invite ici à explorer avec le biologiste Marc-André Sélosse. Mêlant très habilement mythologie grecque, humour et connaissances scientifiques, il imagine Hadès, dieu des enfers, désireux de passer le flambeau à un humain. Ils sont 300 à répondre à la petite annonce passée par la divinité. Hadès leur a concocté un jeu d'épreuves, aussi instructives que mortelles, pour leur faire prendre conscience de la formidable richesse du sol et de son écosystème naturel gravement menacés par notre agriculture intensive. Une immersion didactique très originale dans un univers méconnu, un beau plaidoyer pour la planète. P.J.

ISBN 978-2-205-08825-0

19,99 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



DELACHAUX ET NIESTLÉ JEUNESSE / DARGAUD

À PARTIR DE 9 ANS

**Scén. Jean-Baptiste de Panafieu ; dessin Alexandre Franc**

### Extinctions, le crépuscule des espèces

Alors que l'espèce humaine est aujourd'hui témoin (et responsable) d'une baisse dramatique de la biodiversité animale et végétale, le biologiste Jean-Baptiste de Panafieu nous en explique l'origine et les conséquences en BD à travers le regard d'Emma, une journaliste venue accompagner une équipe scientifique en Arctique. Peu au fait des enjeux, Emma réalise peu à peu que l'extinction de masse que nous vivons a été précédée de plusieurs autres, dont les causes sont à chaque fois différentes. Avec elle, le lecteur prend conscience de la fugacité et de la fragilité du monde tel que nous le connaissons. Fascinant, détaillé, instructif et accessible. C.G.

ISBN 978-2-205-08715-4

19,99 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



GALLIMARD JEUNESSE

LES YEUX DE LA DÉCOUVERTE

À PARTIR DE 12 ANS

**Dan Hooke ; conseillers Frans Berkhout, Kirstin Dow ; trad. de l'anglais par Bruno Porlier**

### L'atlas du changement climatique

Cet ouvrage de grand format, très dense, nous apporte une foule d'informations sur les préoccupations environnementales qui traversent la société et la production éditoriale pour la jeunesse. Les exposés sont clairs et précis, assortis de cartes et de schémas, l'ensemble est très bien conçu dans le passage du synthétique au particulier et aux exemples. Pas de déploration mais une somme d'informations et de statistiques pour aborder et comprendre des phénomènes complexes. Un ouvrage de référence. V.M.

ISBN 978-2-07-515054-5

18 €



b.



**GRÜND**

UN LIVRE TRÈS NATURE

À PARTIR DE 4 ANS

**Virginie Aladjidi, Caroline Pellissier ;  
ill. Isabelle Simler****Petit papillon****Petite coccinelle (a)****Petite grenouille****Petite libellule**

Papillon, coccinelle, grenouille, libellule... Comment chacune de ces créatures vient-elle à la vie ? À travers d'étonnantes métamorphoses. Le papillon ? D'œuf, il devient chenille qui s'emballote dans sa chrysalide avant d'en resurgir. La rouge coccinelle ? D'abord larve, puis lympe, puis petite coccinelle... jaune. La grenouille ? Œuf, puis têtard qui, dans la mare, grandit sous nos yeux ! La libellule ? Larve qui se transfigure... Ce thème, propre à passionner les tout-petits, est traité, à leur hauteur et sans bêtifier, par Virginie Aladjidi et Caroline Pellissier et merveilleusement illustré par Isabelle Simler : la précision et la délicatesse de son trait s'accordent avec le parti pris de l'éditeur d'utiliser du papier recyclé dont les teintes bistres nimbent d'un mystérieux clair-obscur le cycle éternel de la reproduction. Une très belle réussite qui met en cohérence différents aspects d'une sensibilisation à la nature et à sa sauvegarde. C.H.

ISBN 978-2-324-02793-2

ISBN 978-2-324-02795-6

ISBN 978-2-324-02792-5

ISBN 978-2-324-02794-9

**5 € CHACUN****LA JOIE DE LIRE**

À PARTIR DE 3 ANS

**Marie-Noëlle Horvath****L'imagier des fleurs du jardin**

Le printemps est de retour et, dans le jardin ou sur le balcon, des fleurs familières éclosent. Avec cet herbier tout carton, on peut redécouvrir 24 fleurs : du crocus à la jonquille en passant par le bouton d'or ou le mimosa. Illustré à l'aide de tissus peints puis collés sur une toile de jute, cet album nous entraîne avec délicatesse dans une promenade dans la nature dont Marie-Noëlle Horvath nous fait toucher du doigt toute la poésie et le charme. L'hiver et sa triste grisaille se sont envolés avec toute la dextérité de l'illustratrice à manier tissus et fils, le tout dans des couleurs chatoyantes et une grande harmonie. Le printemps est bien de retour pour le plus grand plaisir des petits et des grands ! C.B.

ISBN 978-2-88908-548-4

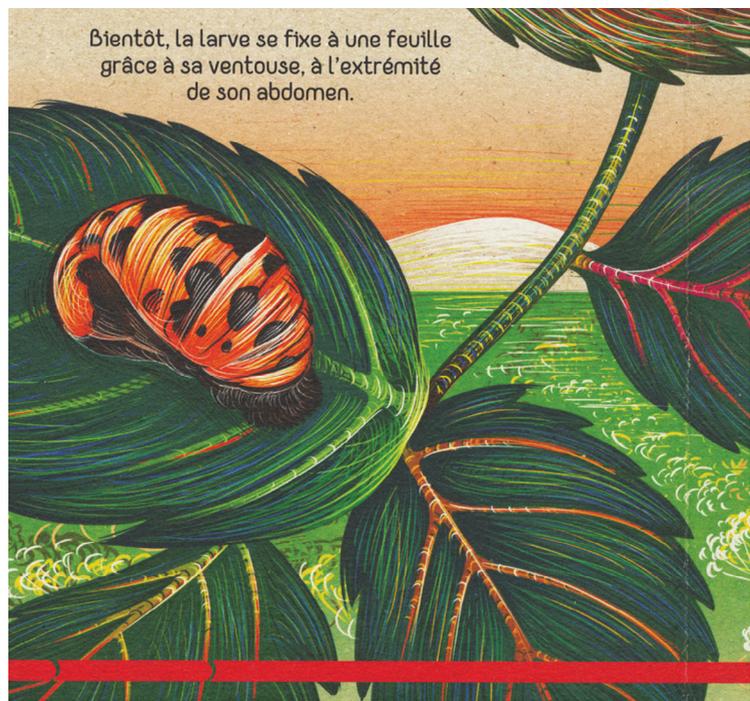
**11,90 €****MILAN**

À PARTIR DE 11 ANS

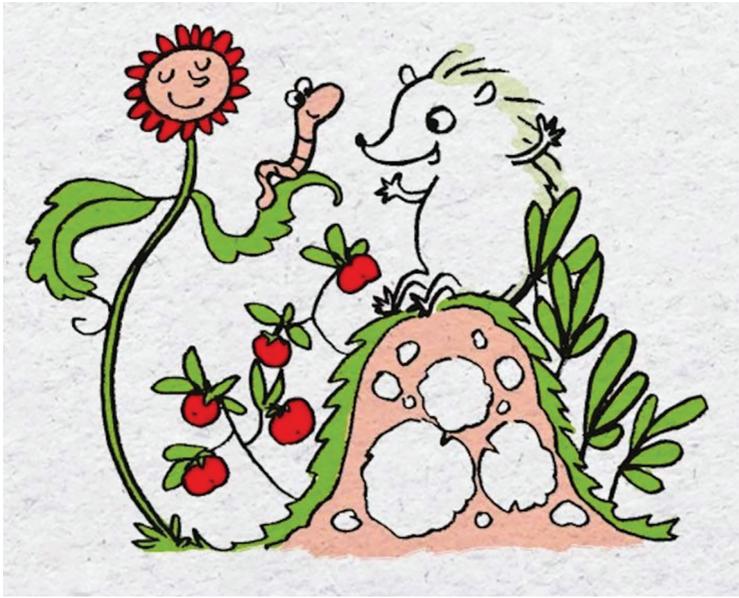
**Marc ter Horst ; ill. Wendy Panders ;  
trad. du néerlandais par Myriam  
Bouzid****Des palmiers au pôle Nord ? La  
drôle d'histoire du changement  
climatique**

La Terre se réchauffe, et le lien avec les activités humaines est désormais indéniable ; mais saviez-vous que la Terre n'en était pas à son premier coup de chaud ? Dans ce documentaire très structuré, animé de nombreuses illustrations drôles et pertinentes, les auteurs abordent la longue chaîne des bouleversements qu'a connus notre planète, avant de détailler les impacts du changement climatique actuel sur nos sociétés. Évolution des écosystèmes, mesures en place et à venir, et sources d'énergie sont passées au crible ; le bingo climatique final est une manière humoristique de lister les bonnes initiatives et les absurdités en cours. Une belle réussite. C.G.

ISBN 978-2-408-01471-1

**14,90 €**

a.



**PETIT À PETIT**  
À PARTIR DE 11 ANS

**Scén. Elena Tartaglino ;  
dess. Adriana Filippini ; sous la dir.  
scientifique de Hervé Pajot**

### Les audaces de Sophie Germain

Après un album (*Rien n'arrête Sophie*, Éd. des Éléphants, 2018) et un roman (*Sophie Germain : la femme cachée des mathématiques*, L'École des loisirs, 2020), voici une nouvelle biographie de la mathématicienne Sophie Germain (1776-1831), cette fois sous forme de bande dessinée. On y retrouve son parcours d'autodidacte, sa difficulté à être reconnue en tant que femme scientifique (elle commence par prendre un nom d'emprunt masculin), ses échanges avec les plus grands savants de son temps. Chaque chapitre est suivi d'une double page documentaire très fournie. La forme est relativement classique, mais l'ensemble donne une somme conséquente d'informations sur ses recherches et le contexte scientifique de l'époque. **V.M.**

ISBN 978-2-38046-085-8  
**16,90 €**



**POULPE FICTIONS**  
100% BIO  
À PARTIR DE 11 ANS

**Natacha Quentin ; ill. Julie  
Staboszewski**

### Les femmes de sciences vues par une ado un peu vénère !

Dans cette collection un peu inégale de romans biographiques, ce volume sur les femmes scientifiques sort du lot. En partant de la figure de Marie Curie, la star des livres documentaires pour la jeunesse, la narratrice qui parle comme une ado et fait des vidéos (sous forme de chapitres, donc) offre des informations précises et accessibles sur les recherches autour de l'atome et de la radioactivité. Elle déroule ensuite une galerie de portraits en balayant différentes disciplines scientifiques. Une fois qu'on s'est habitué à l'écriture « à la mode ado », on se laisse prendre au jeu et on apprécie ce tour d'horizon qui permet de découvrir des figures moins connues. C'est sans prétention et c'est réussi. **V.M.**

ISBN 978-2-37742-149-7  
**11,95 €**

**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**



**RUE DE L'ÉCHIQUIER JEUNESSE**  
**JE ME BOUGE POUR MA PLANÈTE**  
À PARTIR DE 7 ANS

**Guizou ; ill. Claire Le Gal**  
**Mission permaculture (b)**

Voici une présentation claire et vivante des grands principes de la permaculture, née dans les années 1970 d'une réflexion sur les dangers que l'agriculture industrielle faisait courir à notre environnement. Les trois principes fondateurs (prendre soin de la terre ; prendre soin des hommes ; partager les ressources) sont simples et essentiels, mais sont pourtant loin d'être universellement appliqués. Ce petit livret montre très concrètement comment le jeune lecteur peut appliquer ces principes dans ses actions quotidiennes : se nourrir, s'habiller, se déplacer, jouer... Alternant actions, explications, quizz et jeux, c'est ludique et complet. **C.G.**

ISBN 978-2-37425-264-3  
**8 €**



**SALTIMBANQUE ÉDITIONS**  
À PARTIR DE 6 ANS

**Éric Mathivet ; ill. Clémence Dupont**  
**Dinorama**

Les dinosaures ont déjà beaucoup inspiré ! Mais cet album, un grand format très coloré, nous permet de quitter la mise en scène spectaculaire pour un vrai documentaire. Classés par grandes périodes, Trias, Jurassique, Crétacé, 70 dinosaures sont décortiqués. En introduction une échelle du temps, des données caractéristiques communes : la faune, la flore, l'anatomie puis des informations plus précises. L'ensemble est très illustré avec des rabats qui se déplient pour offrir de superbes panoramas de 70 cm de long ! Les illustrations didactiques avec un petit côté rétro, à l'image des planches pédagogiques d'autrefois, le vocabulaire riche et précis et le grand format permettent de se plonger dans la fascinante histoire des dinosaures. **C.B.**

ISBN 978-2-37801-196-3  
**16,50 €**



SARBACANE

À PARTIR DE 7 ANS

**Serenella Quarelli ;  
ill. Julie Colombet**

### Wombat, le super-héros (a)

Ce mammifère australien de la famille des marsupiaux est enfin à l'affiche d'un documentaire pour la jeunesse. Illustré par d'adorables wombat complètement anthropomorphisés mais absolument hilarants (ils s'envoient des mails et se lissent les moustaches). L'ouvrage joyeux et coloré délivre une foule d'informations sur cette espèce méconnue, car relativement difficile à observer. L'enfant découvrira son histoire, son habitat (des galeries creusées avec ses dents et ses griffes), son régime alimentaire, sa reproduction, etc. Les pages les plus désopilantes s'attachent aux mystérieuses crottes cubiques du wombat, et à sa technique de défense, des plaques osseuses sur les fesses lui permettant de repousser les importuns hors de ses galeries. Survitaminé ! **V.M.**

ISBN 978-2-37731-609-0

16,50 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Virginie Meyer

RÉDACTRICES

Corinne Bouquin, Clarisse Gadala,  
Claudine Hervouët, Pascale Joncour,  
Virginie Meyer



a.

GALLIMARD JEUNESSE

À PARTIR DE 6 ANS

**Susan Hayes, Penny Arlon ;  
ill. Pintachan ;  
trad. par Améline Néreaud**

### 100% recyclable : le livre d'activités zéro déchet

Sur une idée bien dans l'air du temps, ce documentaire propose de multiples activités « petits ruisseaux » pour abonder la grande rivière de l'écologie. 30 propositions (fabrication d'un lombricomposteur, d'un hôtel à insectes...) et des idées pour le quotidien : éteindre la lumière en sortant ou baisser le chauffage. Plusieurs activités alertent sur l'utilisation du plastique, sur la nécessité de consommer différemment en plantant ses fraises, son pommier, etc. Des idées amusantes comme la chasse aux vampires (les lumières rouges !) pour économiser l'électricité. La présentation est séduisante : des illustrations colorées, des pages cartonnées recyclables que l'enfant peut utiliser pour des découpages, des pliajes. Cependant le tout manque un peu de fil conducteur et surtout de nombreuses propositions ne pourront être réalisées sans l'aide des adultes. **C.B.**

ISBN 978-2-07-515268-6

17 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Virginie Meyer

RÉDACTRICE

Corinne Bouquin

# ACTIVITÉS