

CASTERMAN

L'HISTOIRE DE L'ART EN BD

À PARTIR DE 8 ANS

Bruno Heitz**Dans l'atelier des peintres**

Cette bande dessinée espiègle nous conduit dans l'atelier d'une dizaine de grands artistes: Vinci, Bruegel, Monet, Picasso... de la Renaissance au xx^e en Europe. Chaque chapitre comprend un petit épisode de trois pages présentant l'artiste au travail, ses questionnements, ses amis et relations, son cadre de vie, sa contribution à l'art, une œuvre... ainsi qu'une page documentaire avec des éléments biographiques et des reproductions. Le dessin croque de manière très évocatrice personnages œuvres et les dialogues savoureux et permettent une belle introduction à l'histoire de l'art. **E.S.-C.**

ISBN 978-2-203-15724-8

12,95 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

DARGAUD

À PARTIR DE 13 ANS



**Scén. Fabien Grolleau ;
dessin Jérémie Royer**

**L'étrange voyage de
R.L. Stevenson (a)**

La vie du célèbre écrivain fut un véritable tourbillon malgré une santé fragile. Mais celle-ci ne fut jamais un frein pour cet homme doté d'une prodigieuse imagination et d'un talent de raconteur d'histoires, d'un insatiable désir d'aventures. Voyageur de l'extrême, de son Écosse natale aux îles Samoa, en passant par la France, l'Italie, la Californie... en train, voilier, diligence, canoë... et à dos d'âne, il voyagea aussi dans ses rêves, rapportant d'incroyables récits de ses périples, romans, nouvelles, poèmes, articles... Une œuvre prolifique sur laquelle Fabien Grolleau s'est appuyé pour construire le scénario de ce passionnant voyage dans la vie de l'écrivain, toujours aussi subtilement dessiné par Jérémie Royer. Ils n'oublient pas Fanny, son extraordinaire compagne. Ils nous font aussi découvrir de surprenantes gravures, extraites du recueil *Moral Emblems*, facette méconnue de l'écrivain. Avec cette biographie de Stevenson, après celles d'Audubon et de Darwin, les deux auteurs achèvent leur trilogie du voyage. Indispensable! **P.J.**

ISBN 978-2-205-08378-1

25 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

DEL COURT

ENCRAGES

À PARTIR DE 15 ANS

**Scén. Christian Berst et Oriol Malet ;
dessin Oriol Malet**

Un monde d'art brut

Une étudiante bénéficie d'une visite guidée très originale dans les collections d'art brut de la Kunsthalle à Berne. Ses conférenciers? Trois fantômes ayant joué un rôle majeur pour la reconnaissance de cet art: Hans Prinzhorn, précurseur de la découverte des arts d'aliénés; Jean Dubuffet, inventeur du terme «Art brut» et grand collectionneur; Harald Szeemann, commissaire d'exposition qui, dès 1960, sortit l'art brut de son ghetto asilaire en l'exposant dans de hauts lieux de l'art contemporain. En se querellant, ces trois «experts» retracent la réhabilitation de cet art à travers la vie et les œuvres de cinq artistes: Henry Darger, Carlo Zinelli, Madge Gill, Adolf Wölfli, Jean Perdrizet, Mary T. Smith. Si cet art a désormais acquis ses lettres de noblesse, il fut surtout expression vitale pour les créateurs. Une BD très vivante et riche en informations. **P.J.**

ISBN 978-2-413-01847-6

17,95 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

**DOCUMENTAIRES
ART**

a.



FUTUROPOLIS

À PARTIR DE 15 ANS

Julien Frey ; dessin Nadar**Fatty : le premier roi d'Hollywood**

Largement éclipsé depuis par les Buster Keaton et autres Charlie Chaplin, Roscoe « Fatty » Arbuckle fut pourtant en son temps – celui du muet – la plus grande star comique d'Hollywood. Adulé, richissime, il vit soudainement son destin brisé par un scandale de mœurs dont il était pourtant innocent : l'Amérique bien-pensante ne pouvait tolérer plus longtemps ce jouisseur hédoniste. Le duo qui nous avait offert *L'œil du STO* nous plonge désormais au cœur des débuts de l'industrie hollywoodienne, cette usine à films et à rêves de gloire. Mais c'est aussi sa confrontation avec une certaine Amérique puritaine, celles des ligues de vertu et de la prohibition, qui nous est donnée à voir. Ce récit passionnant – aux résonances pas si éloignées de notre époque – se lit d'une traite. J.P.

ISBN 978-2-7548-2925-0

27 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE****LE LOMBARD**

À PARTIR DE 15 ANS

Scén. Salva Rubio ; dessin Efa ; trad. de l'espagnol par Geneviève Maubille**Degas : la danse de la solitude (a)**

Une brillante biographie qui dresse le portrait d'un homme intransigeant, mystérieux, contradictoire, ayant peint presque exclusivement des femmes sans en avoir approché sexuellement aucune, un homme au talent oratoire légendaire et à l'humour mordant, qui détestait les peintres classiques et se rapprocha des impressionnistes sans en partager toutes les idées... Un portrait qui raconte en filigrane une période foisonnante de l'art français de la moitié du XIX^e au début du XX^e siècle, l'émergence difficile de ces peintres dits bohèmes. Pour son scénario, Rubio s'est immergé dans les écrits sur et de Degas, particulièrement ses

journaux intimes. Les pensées et les propos de l'artiste sont des citations. Tout comme la voix de Mary Cassatt, seule femme proche du peintre, qui offre un autre regard sur l'homme... Avec un dessin évoquant le pastel qui s'inspire de tableaux célèbres, Efa rend un très bel hommage à l'artiste. P.J.

ISBN 978-2-8036-7712-2

17,95 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE****PALETTE...**

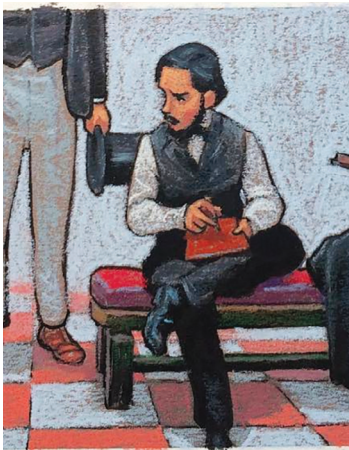
ARTIMINI

À PARTIR DE 7 ANS

Sophie Bordet-Petillon ; ill. Mathilde Tollec**Vivaldi****Caroline Larroche ; ill. Joséphine Vanderdoodt****Mozart**

Depuis le rachat des éditions Palette en mars 2016 par le groupe Rue des écoles et la mise à pied de leur directeur et fondateur Didier Baraud, on ne peut que déplorer la chute de qualité des titres proposés sous un label qui a laissé une belle empreinte dans la production des livres d'art pour la jeunesse. Avec ces deux titres de la collection « Artimini » dédiés à deux grands musiciens de la musique classique, notre colère est à son comble : il y a malhonnêteté à éditer des titres aux antipodes des exigences des créateurs originels de la

a.



collection et de la maison d'édition en conservant les noms. Illustrations consternantes, mièvres voire anachroniques, abus de mots en gras, en couleurs différentes, pour mise en avant d'informations, très pauvres en contenu. Il fut un temps où les éditions Palette constituaient une valeur sûre pour un fonds jeunesse en art, ce temps est révolu ! P.J.

ISBN 978-2-35832-319-2

ISBN 978-2-35832-318-5

13,90 € CHACUN**ROUERGUE**

À PARTIR DE 9 ANS

Lionel Le Néouanic**Je suis un personnage !**

Lionel Le Néouanic s'amuse à croquer et à écrire de courtes histoires à partir de mots ou expressions qui prennent sous sa plume le statut de personnages. Souvent minimalistes sur une page, ces mots ou expressions peuvent aussi se répondre en double page, « Tout et Rien », « Petit trait » et « Grand trait », « Sens » et « Pas de sens », « Bon sens » et « Non-sens », des histoires peuvent aussi courir sur plusieurs pages... Un personnage peut avoir été emprunté à un conte ou à un classique de la littérature jeunesse. L'auteur nous brode ainsi quelque 230 histoires, illustrées avec la même fantaisie en noir et blanc, composant une promenade dans l'objet-livre, dans les codes de l'écriture, dans le processus de construction d'un récit en jouant beaucoup avec le sens des mots. Une approche ludique du procédé d'écriture et de la narration. P.J.

ISBN 978-2-8126-2202-1

19 €**RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE**

Virginie Meyer

RÉDACTRICES ET RÉDACTEUR

Pascale Joncour, Jonathan Paul et Estelle Servier-Crouzat

3^e CEIL

PHILONIMO

À PARTIR DE 9 ANS

**Alice Brière-Haquet ;
ill. Kazuko Matt****Le chien de Diogène**

Qui ne rêve pas de devenir autre? Le jeune lecteur est invité à se mettre dans la peau d'un animal, le chien de Diogène. Pour lui, le chien incarne une liberté totale, la possibilité de ne dépendre de rien, de ne répondre de rien. Il ne veut rien de plus que ce qu'il a déjà par lui-même, rien de plus que cette quiétude. Le roi représente le Père qui essaie de comprendre ce que veut l'enfant pour le lui donner, mais l'enfant ne veut rien de plus que de « redevenir un enfant ». Un court album avec les illustrations légères mais claires de Kazuko Matt, pour initier la réflexion en famille sur l'apprentissage des limites et la place de chacun. **C.B.**

ISBN 978-2-492476-02-0

9 €

3^e CEIL

PHILONIMO

À PARTIR DE 9 ANS

Alice Brière-Haquet ; ill. Loïc Gaume**Le canard de Wittgenstein**

Un album petit format pour une grande question philosophique : doit-on se méfier des apparences?, avec l'exemple du canard-lapin du philosophe Ludwig Wittgenstein. L'image du canard-lapin permet de donner un caractère ludique à la réflexion sur le caractère trompeur de l'apparence : il faut toujours se méfier de ce que l'on voit car cela peut toujours cacher autre chose... en l'occurrence un lapin ou un canard. Une réussite pour donner à réfléchir aux plus jeunes en famille ou à l'école. En quelques pages, peu de mots et des illustrations très claires, la pensée de Wittgenstein devient plus fluide! **C.B.**

ISBN 978-2-492476-03-7

9 €



400 COUPS

MÉMOIRE D'IMAGES

À PARTIR DE 13 ANS

André Leblanc**Louis Riel : le pays improbable**

Illustré de nombreux documents d'archives, cet ouvrage retrace le parcours de Louis Riel (1844-1885), homme politique canadien qui a dirigé plusieurs mouvements de résistance contre le tout jeune Dominion du Canada, afin de protéger les droits et la culture des Métis, alliés aux Autochtones. Le contexte historique est difficile à comprendre pour un lecteur français, mais il est bien présenté dans le dossier documentaire. Joli portrait d'un homme complexe. **V.M.**

ISBN 978-2-89540-774-4

16 €



BD KIDS

À PARTIR DE 9 ANS

Nathalie Dargent ; ill. Yannick Thomé**Les inséparables : Lucas veut faire de la danse**

Cette série des *Inséparables* permet, à travers la vie d'une bande de copains, d'aborder en bande dessinée quelques préoccupations de la vie quotidienne des enfants, sur le modèle de *Max et Lili*. Cet épisode interroge de façon très pertinente les stéréotypes de genre, à travers le dilemme de Lucas : s'inscrire à la danse ou au karaté? Chaque personnage, enfant et adulte, sera amené à revoir ses certitudes concernant ce que peuvent faire (ou ne pas faire) les filles et les garçons. Et il n'est jamais trop tard, quand on est un homme, pour se mettre au tricot ou à la samba! La simplicité et la finesse des textes et des dessins permettront des dialogues entre enfants et entre générations, dans un cadre rassurant. **V.M.**

ISBN 978-2-408-03271-5

7,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



DELCOURT
ENCRAGES
À PARTIR DE 15 ANS



Nicolas Wild

À la Maison des femmes (a)

Cette bande dessinée coup de poing est le reportage dessiné de Nicolas Wild à la Maison des femmes, une unité de soins du Centre hospitalier de Saint-Denis, créée par la gynécologue Ghada Hatem en 2016. L'auteur y interviewe des intervenants (soignants, conseillère conjugale et familiale, professeure de karaté) et des femmes fréquentant cette structure médico-sociale, avec des parcours de vie très durs : excision, mariages forcés, violences, viols... La forme du reportage rend compte de façon très humaine et digne de l'engagement de ces travailleurs de l'ombre, tout en montrant les coulisses administratives de la structure (négociations budgétaires, lobbying à l'assemblée). La parole de ces femmes victimes tient une place centrale, que cela soit dans la retranscription de groupes de paroles ou le focus sur certains parcours particulièrement poignants. **V.M.**

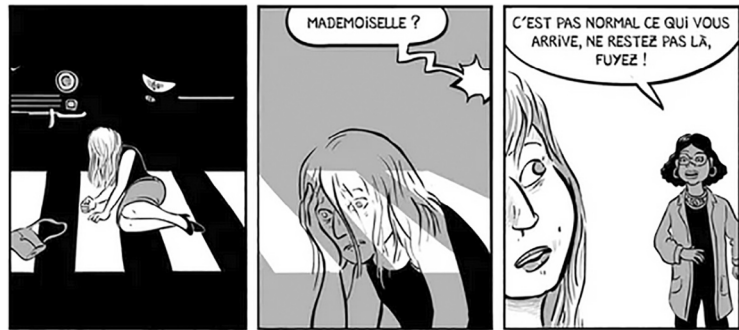
ISBN 978-2-413-01352-5
23,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

LES FOURMIS ROUGES
À PARTIR DE 13 ANS

Emmanuelle Houdart
Mortel

Les enfants s'interrogent sur la mort et questionnent les adultes, qui, eux-mêmes, sont souvent bien en peine de leur répondre. Emmanuelle Houdart nous livre sa version, autant sérieuse – elle ne cache pas se sentir concernée... – que fantaisiste – parce qu'elle le fait, texte et image, d'une façon très personnelle, que son style esthétique inimitable exacerbe. Dans ce très grand format, les quatre chapitres (personnages, lieux, dangers et plaisirs mortels) sont déclinés chacun en autant de tableaux. Le ton est pince-sans-rire mais une riche documentation – dans les domaines



a.

les plus divers – et la luxuriance d'une illustration virtuose, imaginative et riche de symboles propose au lecteur une vision et des aperçus fascinants et suscite la réflexion. **C.H.**

ISBN 978-2-36902-143-8
17,90 €



HELVETIQ
À PARTIR DE 11 ANS

Caroline Stevan ; ill. Elina Braslina
Citoyennes ! Il était une fois le droit de vote des femmes

En commençant par une lettre à ses filles, l'autrice choisit un ton personnel pour évoquer l'histoire des luttes pour la conquête du droit de vote féminin. Mettant en évidence la chronologie, elle propose une galerie de portraits, des femmes et des hommes qui ont lutté à différentes époques et dans différents pays. Elle explore ensuite quelques sujets de société autour de la problématique de l'égalité hommes-femmes : salaires, tâches ménagères, éducation des enfants, langage, lieux de pouvoir, droit à disposer de son corps... La mise en pages dynamique et les illustrations joyeuses donnent à voir le chemin parcouru et les chantiers encore à mener. Un panorama mondial instructif et enthousiasmant. **V.M.**

ISBN 978-2-940673-36-0
21,90 €



LA JOIE DE LIRE
À PARTIR DE 11 ANS

Vitali Konstantinov ; trad. de l'allemand par Héléne Boisson

La grande histoire de l'écriture : de l'écriture cunéiforme aux émojis

Graphiquement très abouti, ce documentaire grand format foisonne d'informations précises et détaillées sur l'histoire de l'écriture et des alphabets. Très clairement organisé en trois chapitres (origines, premières écritures et alphabets plus récents), l'ouvrage est composé de planches de BD en noir et blanc rehaussées de touches de couleur sobres, qui présentent les écritures en un mélange très réussi d'érudition et d'humour. On navigue ainsi parmi les systèmes utilisés de l'Égypte à la Chine, en passant par l'Inde, l'Afrique, le Canada ou encore la Corée, et même la Terre du Milieu ! Accessible, passionnant et fascinant. **C.G.**

ISBN 978-2-88908-558-3
24,90 €



ÉDITIONS LAPIN
À PARTIR DE 13 ANS

Esther Meunier ; ill. Léa Castor

Pas prêtes à se taire : portraits de féministes en citations

Depuis quelques années, les recueils de portraits de femmes se multiplient, pour remédier à « l'invisibilisation » des femmes dans l'histoire et fournir des modèles aux jeunes d'aujourd'hui. Dans ces 35 portraits, une part

importante est laissée à des citations qui rendent compte des combats menés pour les droits des femmes et contre plusieurs formes de discriminations, pour la plupart au xx^e siècle. Les courtes biographies reposent donc sur un travail de documentation et d'interviews, ce qui rend l'ensemble vivant et incarné, même si on sent parfois un manque de recul par rapport à certaines personnalités. Un renvoi bienvenu est fait vers les œuvres elles-mêmes. **V.M.**

ISBN 978-2-37754-128-7
16 €



ÉDITIONS LAPIN
À PARTIR DE 13 ANS

Rakkidd

Le petit manuel antiraciste pour les enfants (mais pas que !!!)

Singulier ouvrage que celui-ci, à la fois très plaisant et fort intéressant, mais qui pose question quant à son ton et au public réellement visé. Sous forme d'une BD de petit format, il interpelle directement le lecteur – sans surjouer la connivence – et s'amuse à déconstruire les discours racistes et réactionnaires ambiants. Usant avec bonheur des codes d'Internet et de la pop culture, ce livre expose divers concepts (les nuances entre stéréotypes, préjugés et discrimination), le tout dans un langage drôle et clair, à l'aide d'exemples variés et parfois inattendus. Attention cependant : on a clairement affaire à un ouvrage militant, qui fera grincer des dents certains – tant la question est devenue sensible de nos jours. L'utilisation d'une grille de lecture d'origine anglo-saxonne (l'exemple du n-word) ou de concepts controversés (l'islamophobie) nécessiteraient à tout le moins une certaine explication des courants de pensée pouvant s'opposer sur cette question. L'auteur indique lui-même qu'il s'adresse en fait à tous publics – du coup, si l'on souhaite le proposer à de jeunes ados, il sera pertinent de l'inclure dans un

dispositif permettant une recontextualisation des débats actuels. **J.P.**

ISBN 978-2-37754-125-6
12 €



QUATRE FLEUVES
À PARTIR DE 10 ANS

Loll Kirby ; ill. Yas Imamura ; trad. de l'anglais par Frédérique Fraisse

Assez grand pour prendre soin des autres ! : inspire-toi de la vie d'enfants solidaires

Dans un grand format coloré aux illustrations sympathiques, douze témoignages d'enfants ou de groupes d'enfants qui ont changé leur quotidien et celui des autres en faisant preuve d'altruisme. Club pour personnes âgées en Espagne, distribution de fournitures aux enfants des rues aux Philippines, installation de filtres à eau en Indonésie, création de jardins communautaires, soins aux personnes vulnérables... Certaines actions paraissent un peu moins concrètes, mais c'est globalement un panorama intéressant d'initiatives bienveillantes, et il n'y en a jamais trop! **C.G.**

ISBN 979-10-264-0345-6
12,90 €



RICOCHE
VOUS ÊTES ICI
À PARTIR DE 8 ANS

Marie Lescroart ; ill. Catherine Cordasco

Le mont Fuji, volcan sacré du Japon

« Plus qu'une montagne, plus qu'un volcan, le mont Fuji incarne l'âme immortelle du Japon. » Ce documentaire est un guide pour découvrir l'histoire, la culture, la faune et la flore du Japon, en prenant comme point de départ le mont Fuji. Chaque chapitre s'intéresse aux villes au pied du mont Fuji, aux forêts autour du volcan, etc. Beaucoup d'informations un peu anecdotiques pour le texte, et des illustrations très colorées, des tons vifs, des aplats de

couleurs avec une certaine naïveté dans le dessin des personnages et des animaux. C'est très ludique mais cela permettra d'initier les plus jeunes à ce pays contrasté et encore mystérieux. **C.B.**

ISBN 978-2-35263-299-3
17 €



ROUERGUE
DACODAC
À PARTIR DE 13 ANS

Coline Pierré ; ill. Loïc Froissart Introverti(e)s mode d'emploi (b)

Être introverti n'est pas un vilain défaut ! C'est pourquoi ce documentaire ne donne pas de solutions pour ne plus l'être mais se veut un manuel explicatif pour ceux qui le sont et ceux qui veulent les comprendre. En quatre leçons : « Qu'est-ce qu'un introverti? », « Quel introverti es-tu? », « Communiquer avec les introvertis » et « Survivre en milieu hostile », c'est avec beaucoup d'humour et de second degré que le sujet est abordé. On rit franchement tout au long des explications, tests et astuces, souvent fantaisistes, qui sont proposés. Les illustrations délicates sont indissociables du texte et ajoutent beaucoup de charme à l'ensemble. Une façon de traiter le thème de façon décalée et sympathique. **S.P.**

ISBN 978-2-8126-2222-9
13 €



b.



D'ICI JUSQU'À LÀ-BAS UNE LECTURE DE MICHEL DEFOURNY...

Oui, un livre, objet inanimé s'il en est, peut dire le perpétuel mouvement de notre Humanité, de notre planète. « Il suffit » d'un bon alliage de talent, d'intelligence et d'aplomb éditorial.

Des silhouettes au trait ou en aplatissement qui vont de l'avant ou en pleine action. Des traits de vitesse comme dans les bandes dessinées pour signifier la rapidité d'un mouvement.

Des personnages anonymes, des héros du voyage, des animaux de toutes espèces, des bateaux, des embarcations légères, des véhicules à roues, calèches, voitures, rickshaws, vélos, des avions de toutes les époques, des satellites, des monuments historiques, des sites... Leur figuration épurée les rapproche de pictogrammes.

Un peu partout, ça et là, de longs traits directionnels de couleur orange fluo, de couleur bleue, verte ou jaune, horizontaux pour la plupart; tandis que certains se muent en flèches signalétiques, d'autres ondulent et deviennent flots... D'autres encore zigzaguent et se croisent tant les itinéraires diffèrent.

Éblouissante, la virtuosité de Romana Romanyshyn et Andriy Lesiv ! Leur album propose 26 panoramas qui sont autant de points de vue sur le mouvement. Ils rappellent, en un feu d'artifice graphique, que la vie est mouvement dans un univers en expansion et que le mouvement est synonyme de liberté. Ignorant les frontières, hommes, femmes, enfants n'ont cessé de se déplacer depuis des dizaines de milliers d'années. Recherche de terres fertiles ; exploration des confins de la planète ; soif de rencontres et d'échanges commerciaux ; nécessité de s'arracher à sa maison natale pour fuir un environnement devenu hostile lors de catastrophes naturelles, de guerres ou de

violations des droits humains ; quête de beauté ; recherche spirituelle et visites de lieux saints ; ou, tout simplement, besoin de détente, de soleil et de vacances...

Gardons-nous de croire que nous sommes les seuls à nous mouvoir. Loin s'en faut. Nombreuses sont les espèces animales qui parcourent des distances inimaginables pour survivre. Les saumons comme les sardines d'Afrique du Sud nagent vers leur lieu de naissance afin de se reproduire. L'oiseau tigré survole les pics himalayens à une altitude qui peut atteindre 10 000 mètres, lorsque, quittant l'Asie centrale, elle gagne le nord de l'Inde pour y passer l'hiver. Selon l'importance des pluies, les gnous et les zèbres, en vastes troupeaux, effectuent de longues et périlleuses migrations circulaires.

Et que dire des éléments ! De l'eau qui court sans jamais s'arrêter... Du vent, colporteur de graines qui ensementent de nouveaux territoires. Pendant des générations, son souffle a gonflé les voiles des navires, fait tourner les ailes des moulins et, aujourd'hui, il active les éoliennes productrices d'énergie renouvelable.

Par la puissance de son graphisme, entre minimalisme et surcharge, ce « documentaire » avant tout visuel est un véritable livre d'artiste, à la fois poétique, politique et philosophique : un regard sur la vie.

Que « peut » le documentaire ? Pour aller plus loin sur la question : lire notre dossier « Tout savoir... vraiment ? » dans ce numéro pour y découvrir, entre autres, l'article de Michel Defourny.

RUE DU MONDE
À PARTIR DE 9 ANS



Romana Romanyshyn et Andriy Lesiv ; adapt. de l'ukrainien par Laura Serres-Giardi

D'ici jusqu'à là-bas

Depuis l'aube de l'humanité, les humains, mais aussi les animaux, sont en perpétuel mouvement (migrations dues aux changements climatiques, aux catastrophes naturelles, migrations économiques, exploration de la terre, conquêtes spatiales, conquêtes et conflits militaires, commerce, tourisme, pèlerinages...) sur une terre, elle-même en mouvement (tectonique des plaques). Des illustrations, silhouettes de profil très schématisées dans des couleurs acidulées s'inscrivent pleinement dans un beau format à l'italienne et incitent le lecteur à aller de page en page, toujours en mouvement lui-même pour assimiler le propos documentaire sur les déplacements des humains ou des animaux, les moyens de locomotion inventés par l'homme (roues, vélos, navires, avions et autres inventions). Des textes d'une grande économie de moyen portent un propos très riche qui aborde la question sous de multiples points de vue, géographique, économique, historique et philosophique. Quelques définitions complètent ici ou là le propos. Une très grande réussite formelle, une démarche sensible et intelligente pour ce livre à ne pas manquer !

J.V.-N.

ISBN 978-2-35504-665-0
19,80 €

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Virginie Meyer

RÉDACTRICES ET RÉDACTEURS

Corinne Bouquin, Clarisse Gadala, Claudine Hervouët, Virginie Meyer, Jonathan Paul, Sophie Pitet et Jacques Vidal-Naquet



a. Grèbe roussâtre

ACTES SUD JUNIOR
À PARTIR DE 8 ANS

Fleur Daugey ; ill. Sandrine Thommen

Le réveil des volcans

Parmi les productions récentes sur ce thème classique, celle-ci se distingue sur plusieurs points. S'adressant à un public jeune, dans une maquette dense mais agréable, elle explique de manière accessible l'origine, la structure des volcans ainsi que les différents types d'éruptions. C'est aussi l'occasion de visiter des volcans insolites ou moins connus : le mont Erebus en Antarctique ou ceux des autres planètes du système solaire. Mais c'est surtout la perspective historique et humaine proposée qui intéresse : l'importance des volcans dans diverses mythologies, dans l'histoire du climat ou dans l'organisation des sociétés environnantes. L'absence de fil conducteur clair pourra dérouter. Pas de quoi gâcher une lecture très plaisante, portée par de belles illustrations. J.P.

ISBN 978-2-330-15536-0
17,50 €



À DOS D'ÂNE
UN MONDE PAS À PAS
À PARTIR DE 10 ANS

Cécile Benoist, Anatole Aufrère

Au-delà des écrans : 4 histoires pour déjouer les pièges du numérique

Grâce à ce kaléidoscope de quatre récits, les collégiens disposent de mises en garde solides pour débiter dans leur vie en ligne. Pauline reçoit son premier téléphone et trouve sa vie bien fade comparée aux images des réseaux sociaux. Yanis est choqué par une vidéo virale montrant l'agression d'un camarade de classe. Simon a volé de l'argent à ses parents pour ses jeux vidéo et doit relever le défi (avec eux) d'un mois sans écran. Lisa a envoyé à ses amies une photo d'elle en maillot de bain et le frère de l'une d'elles menace de la diffuser. Dans les quatre histoires, les jeunes trouvent de l'aide auprès d'adultes et

d'amis, et apprennent à mieux maîtriser leur vie numérique. V.M.

ISBN 978-2-37606-108-3
9,90 €



ALBIN MICHEL JEUNESSE
TRAPÈZE
À PARTIR DE 8 ANS

Séraphine Menu ; ill. Fleur Oury

Où sont passés les oiseaux ? (a)

Porté par les illustrations pleines de douceur et de précision de Fleur Oury, ce documentaire composé de trois parties fait le point sur la disparition drastique des populations d'oiseaux dans le monde. Après un premier volet qui rappelle les exploitations et les massacres d'espèces entières pour leur plumage ou leur chair, un second chapitre explique quelles sont les causes de l'extinction contemporaine. Pesticides, remembrement agricole, méconnaissance profonde des écosystèmes par l'homme provoquent des réactions en chaîne dramatiques. Une troisième partie intitulée « repeupler le ciel » montre comment certaines espèces ont pu réapparaître et propose des solutions à notre portée à tous. Un sujet difficile mais nécessaire, joliment traité. C.G.

ISBN 978-2-226-45756-1
20 €



CASTERMAN
À PARTIR DE 10 ANS

Textes et scén. Jean-Michel Billioud ; dessin Wouzit

Agir pour la planète

Proposer en huit sections un survol très complet des problématiques écologiques d'aujourd'hui, de manière claire, détaillée et ludique : pari réussi pour cette BD mettant en scène Jeanne et Tom aux prises avec le changement climatique, la surconsommation, la production agricole, la biodiversité, la vie animale, l'énergie, la ville et les transports. De critique et un peu moqueur, le jeune Tom entend progressivement les arguments de Jeanne qu'il trouve au

début un peu rabat-joie, il finit par devenir lui-même très engagé. Chaque section BD est précédée d'une double page qui fait le point très clairement sur les questions abordées. Amusant et inspirant! C.G.

ISBN 978-2-203-09019-4

15,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ÉDITIONS COURTES ET LONGUES
À PARTIR DE 6 ANS

Marie Donzelli ; ill. Marie Gastaut
Zooscope

Les doubles pages de cet album à l'illustration de style Op art, hypnotique et très colorée, nous présentent, chacune : à droite, dans un cercle, une pupille entourée d'un attribut stylisé, reproduit à l'infini, façon lunette kaléidoscopique ; à gauche, façon devinettes, de courts énoncés descriptifs : autant d'indices pour deviner de quel animal il s'agit. Et cela, dix-neuf fois. Cette invitation à jouer est aussi l'occasion de tester ses connaissances, d'apprendre beaucoup de choses sur les animaux évoqués et, in fine, de méditer sur le dix-neuvième, peut-être le plus étrange de tous. C.H.

ISBN 978-2-35290-271-3

19,50 €



DELACHAUX ET NIESTLÉ JEUNESSE
À PARTIR DE 3 ANS

Jeanne Cochin ; ill. Léa Larrieu
La tarte aux fraises d'Albert

Voici un album au graphisme simple mais attrayant, dont on découvre progressivement qu'il s'agit d'un documentaire. Albert, le jeune hérisson, voudrait bien faire une tarte aux fraises pour ses amis ; lorsqu'il va faire ses emplettes, chacun s'empresse de lui proposer ce qu'il a de mieux : de la farine bien blanche, du beurre de Bretagne, du sucre de canne... Mais en creusant un peu, Albert se rend compte qu'il va pouvoir se procurer très facilement des ingrédients locaux et bien plus sains, jusqu'aux fraises de novembre qu'il va



a.

remplacer par des pommes! Rigolo, éducatif et appétissant, avec en prime la recette de la tarte aux pommes en fin d'album, miam et bravo! C.G.

ISBN 978-2-603-02835-3

14,90 €



DES RONDS DANS L'O
À PARTIR DE 12 ANS

Joël Alessandra

Le bruit de la pluie

Antoine a 9 ans quand on lui diagnostique une tumeur au cerveau, annonce terrible qui bouleverse toute la famille. Après une opération, une chimiothérapie et une radiothérapie, la tumeur est vaincue. Mais Antoine garde des séquelles non visibles qui le handicapent à l'école et dans ses relations avec ses copains. Grâce à l'accompagnement bienveillant d'une éducatrice et d'une neuropsychologue du SMAEC (Service mobile d'accompagnement d'évaluation et de coordination), centre de ressources destiné aux enfants, adolescents et jeunes adultes souffrant des conséquences de lésions cérébrales, Antoine surmonte les obstacles. Répondant à une commande du SMAEC pour mieux se faire connaître, après rencontres avec des thérapeutes et des enfants atteints d'un cancer, Joël Alessandra s'empare de ce sujet difficile avec beaucoup de délicatesse pour un

message d'espoir soutenu par un beau dessin à l'aquarelle. P.J.

ISBN 978-2-37418-109-7

18 €



GALLIMARD JEUNESSE
À PARTIR DE 8 ANS

François Le Huche ;
ill. Magali Le Huche

La voix comment ça marche ? (a)

La voix est un bien précieux, elle fait partie de nous, de notre personnalité. Si évidente que l'on se pose rarement la question de savoir comment elle fonctionne sauf si un petit grain de sable vient enrayer cette belle et mystérieuse machinerie. C'est quoi la voix? Comment fonctionne-t-elle? Que dit-elle de nous, de nos émotions? Pourquoi mue-t-elle à l'adolescence? Pourquoi les accents et autant de variations d'intonations? Qu'est-ce que la prosodie, le timbre, la tessiture...? Quels plaisirs suscite le chant? Un petit livre drôle et plein d'informations conçu par un médecin spécialiste de la voix, François Le Huche. À l'illustration on retrouve toute la fantaisie de sa fille Magali, autrice de bandes dessinées et d'albums jeunesse. Pour «écouter» sa voix et celle des autres autrement! P.J.

ISBN 978-2-07-512450-8

13,90 €



**GULF STREAM
PARLONS-EN !**
À PARTIR DE 11 ANS

Sylvie Baussier ; ill. Aurélien Boudaut

Les addictions

Cet ouvrage suit le parcours de plusieurs adolescents confrontés à différentes conduites addictives : tabac, alcool, drogue, jeux vidéo, réseaux sociaux... Chaque cas est présenté avec ses spécificités, tout en étant inscrit dans une perspective plus globale (mécanismes, conséquences, inquiétude des proches), et comparé avec des pratiques d'adultes, comme la dépendance aux jeux d'argent. Les définitions données sont pertinentes et utiles, l'ouvrage met l'accent sur les moyens de se faire aider et de s'en sortir. Instructif pour les jeunes comme pour les adultes qui les côtoient. **V.M.**

ISBN 978-2-35488-786-5

11 €



HÉLIUM
À PARTIR DE 6 ANS

**Andrea Antinori ; trad. de l'italien
par Pénélope de Moidrey**

À propos des lémuriens : petit traité d'histoire naturelle

En avant-propos, l'auteur informe son lecteur que, sur une trame de données avérées, il a élaboré – texte et images – une fantaisie. On ne lui en voudra pas tant est intéressante la partie scientifique, et pertinentes et drôles les extrapolations qu'il lui fait subir. En effet, il prête à cette population aux caractéristiques zoologiques uniques un étonnant destin. Originaires d'Afrique et migrant jusqu'à Madagascar (vrai !), ils auraient, au passage, fait société et inventé technologie, art et religion (toute ressemblance...). Une dernière partie, purement documentaire, remet les choses en place. Mais entre-temps le lecteur, ravi, n'aura-t-il pas autant appris sur les lémuriens que réfléchi sur l'espèce humaine? **C.H.**

ISBN 978-2-330-15244-4

14,90 €



LA MARTINIÈRE JEUNESSE
À PARTIR DE 6 ANS

**Jean-Jacques Labat ;
ill. Amélie Falière**

Plantes carnivores : un livre animé pour découvrir et déjouer leurs pièges

Écrit par un spécialiste reconnu dans le domaine des plantes carnivores, qu'il élève dans un jardin botanique dans le Gers, cet ouvrage en présente plusieurs espèces, classées selon le type de pièges dont elles sont munies. Le fascinant paradoxe de cette chasse immobile – mobilité vaine des petits insectes-proies face à des prédateurs enracinés – est ici rendu particulièrement réaliste et saisissant par le recours aux animations. Dans chaque double page : une espèce et son piège, en volume ou derrière un rabat, contextualisée par la représentation de son milieu naturel et accompagnée d'informations précises et détaillées. L'album est agréablement illustré et très coloré, mais on frémit quand même un peu en l'ouvrant... **C.H.**

ISBN 978-2-7324-9286-5

14,90 €



SALTIMBANQUE
À PARTIR DE 9 ANS

**Nadja Belhadj ;
ill. Philippe de Kempter**

La grande fabrique à crottes (b)

Le sujet a déjà été maintes fois traité, mais cet ouvrage pétillant propose des éclairages bienvenus sur ce point commun entre humains et animaux. Un petit pingouin curieux nous guide de page en page pour découvrir les secrets de la digestion humaine (ainsi que la production de crottes de nez !), les particularités et la diversité des excréments dans le monde animal, mais aussi l'utilité des crottes dans les domaines de l'archéologie, la médecine, la cosmétique, la leur représentation dans l'art... L'illustration enfantine et joyeuse, le ton humoristique, les blocs de textes courts rendent l'ensemble très plaisant à explorer. **V.M.**

ISBN 978-2-37801-210-6

13,90 €



SARBACANE
À PARTIR DE 8 ANS

Amandine Thomas

Imagine ta planète... en 2030

Adoptant une approche résolument positive de l'écologie, ce documentaire souhaite montrer comment pourraient fonctionner les infrastructures urbaines, les transports et les loisirs d'ici 2030.



Faisant la part belle aux innovations technologiques (bioplastiques, biociments, biomimétisme, biogaz...) et aux tendances du moment (recycling et upcycling, low tech, zéro déchet), il propose une vision optimiste et séduisante de l'évolution de nos écosystèmes. Nous avons besoin de ces projections, mais il aurait sans doute été nécessaire de souligner les limites et les problématiques associées, par exemple, aux véhicules électriques ou aux énergies renouvelables, ou encore au manque de recul que nous avons sur ces nouvelles technologies. **C.G.**

ISBN 978-2-37731-648-9

16,90 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Virginie Meyer

RÉDACTRICES ET RÉDACTEUR

Clarisse Gadala, Claudine Hervouët, Pascale Joncour, Virginie Meyer et Jonathan Paul

GRASSET JEUNESSE
LECTEURS EN HERBE
À PARTIR DE 9 ANS

Chloé Mesny-Deschamps, Salomé Vidal ; ill. Lucia Calfapietra

Et toi, qu'est-ce que tu manges ? Histoires gourmandes à lire et à cuisiner

Un livre de recettes qui permet de voyager. Treize recettes pour treize pays, avec une double page qui présente le pays à travers un jeune héros, puis une double page avec la recette, les ingrédients et la réalisation. Pablo, jeune Mexicain, présente son pays et la recette du guacamole, ou en Inde Perla avec le naan au fromage, ou encore Joseph et la recette française du croque-monsieur. Les illustrations en couleur, sont très ludiques et claires. Peu d'originalité dans les recettes mais un ensemble coloré pour découvrir la cuisine dans le monde et qui donnera envie de la partager. **C.B.**

ISBN 978-2-246-82441-1

16,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



NATHAN
LA SCIENCE EST DANS...
À PARTIR DE 9 ANS

Cécile Jugla, Jack Guichard ; ill. Laurent Simon

La science est dans la pomme de terre (a)

Un nouveau titre dans la collection « La science est dans... » avec la pomme de terre. On croit tout savoir sur ce tubercule mais cet album nous fait découvrir de nouvelles activités. Après une présentation générale, le jeune lecteur pourra la faire germer, la faire tenir en équilibre, faire des chips ou de la purée, etc. Les illustrations sont très claires avec ces petits personnages animés qui dialoguent pour proposer encore plus d'informations. L'ensemble est ludique, à la portée des plus jeunes, réussi. **C.B.**

ISBN 978-2-09-259461-2

7,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Virginie Meyer

RÉDACTRICE

Corinne Bouquin

