



b.

DARGAUD  
À PARTIR DE 15 ANS



Catherine Meurisse

### La jeune femme et la mer (b)

Une jeune dessinatrice française débarque au Japon en résidence d'artistes. Elle veut y renouveler son inspiration et peindre la nature. Le cadre où elle est accueillie est idéal pour ça. Comme les formidables rencontres qu'elle va y faire : un tanuki effronté, animal incontournable de la culture nippone ; un peintre qui cherche à dessiner une femme mais qui doit d'abord atteindre l'état d'impassibilité, se révélant poète et nous régaland de nombreux haïkus ; une jeune femme mystérieusement liée aux éléments ; et quelques autres personnages, plus secondaires mais tout aussi hauts en couleur. Inspirée par sa propre résidence d'artistes à Kyoto, Catherine Meurisse nous offre un beau conte philosophique et une formidable confrontation entre deux approches artistiques, l'approche occidentale plus cérébrale et pressée, et l'approche japonaise, ancrée dans la nature et le respect de ses rythmes. Cela avec humour, finesse... et de magnifiques aquarelles de paysages ! PJ.

ISBN 978-2-205-08969-1  
22,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE

DIDIER JEUNESSE  
À PARTIR DE 8 ANS

Traci N. Todd ; ill. Christian Robinson ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Rosalind Elland-Goldsmith

### Nina : l'histoire de Nina Simone

Ce beau livre nous invite à suivre la petite Eunice, pianiste douée au rêve de concertiste classique brisé, qui devient la grande musicienne et chanteuse Nina Simone, voix du peuple noir dans le combat des droits civiques. Le texte simple et imagé et les belles illustrations en aplats de papiers découpés évoquent avec force la silhouette et les attitudes de Nina, qui met progressivement sa voix au diapason de celle de l'Amérique noire, ainsi que l'omniprésence à ses côtés de son piano, caisse de résonance des souffrances et combats. Quatre pages documentaires avec références complètent le livre. E.S.-C.

ISBN 978-2-278-12141-0

14,90 €



GALLIMARD JEUNESSE

BAM !

À PARTIR DE 9 ANS

**Cloé Pitiot ; ill. Le Duo****Design : 40 objets iconiques du quotidien**

Dans leur apparente modestie, ces 40 « objets du quotidien » qui nous sont devenus familiers ont tous en commun d'être des projets de créateurs intégrant innovations techniques, impératifs sociaux et économiques et aussi, et c'est la définition même du design, un souci esthétique lié à leur fonctionnalité. Dans la présentation claire, élégante et précise que permet cette collection, toutes générations confondues, nous voyons d'un œil neuf Converse, Bic 4 couleurs, Fiat 500 ou tabouret Tam-Tam... et découvrons leur histoire. C.H.

ISBN 978-2-07-513643-3

**12,50 €**

GLÉNAT

9 ½

À PARTIR DE 15 ANS

**Scén. Noël Simsolo ; dessin Vincenzo Bizzari****Jean Gabin : l'homme aux yeux bleus**

Une somme d'informations sur ce monstre sacré du cinéma français, 95 films à son actif, une carrière qui traverse le XX<sup>e</sup> siècle, de 1929 à 1976. S'il débute plutôt sur scène en chanteur de revue et d'opérette, c'est au cinéma qu'il va vite s'imposer, premier rôle de romantique rebelle dans des films devenus des classiques... Puis d'assumer sa métamorphose physique dans des rôles plus en accord avec ses cheveux blancs après une période difficile au sortir de la Seconde Guerre mondiale, laissant de très beaux films où il s'impose en patriarche. La construction est habile et très vivante, une première partie où l'homme de 40 ans dialogue avec son reflet en jeune homme sémillant dans le miroir d'une chambre d'hôtel, une seconde où l'homme, marié et père

de famille, croise l'excellence du cinéma français : réalisateurs, scénaristes, dialoguistes, acteurs... Encore un excellent titre dans cette collection de référence sur le 7<sup>e</sup> art ! P.J.

ISBN 978-2-344-03771-3

**25,50 €**PRESQUE LUNE  
LUNE FROIDE

À PARTIR DE 13 ANS

**María Hesse ; trad. de l'espagnol par Vanessa Capieu****Marilyn : une biographie**

Pour raconter la vie de Norma Jeane Baker, rebaptisée Marilyn Monroe pour le cinéma, María Hesse met le stylo dans la main de l'actrice, adulte racontant son histoire avec lucidité et sans rancœur. Pourtant les hommes ne firent pas de cadeau à cette belle femme aux mensurations généreuses et cantonnée à des rôles de cruches. De son enfance difficile entre différents foyers en raison d'une mère psychologiquement instable, créant

ce besoin de se voir exister dans le regard des autres, à un parcours cinématographique chaotique qui laisse de belles pépites, l'icône s'efface, révélant un tout autre visage. Pour l'illustration, l'autrice s'inspire de l'abondante iconographie produite autour de la star. Ce qui nous touche particulièrement ce sont les fragments d'écrits ou de propos de Marilyn qui viennent s'insérer dans la narration. Juste un regret, l'introduction : les hommes ont fait de Marilyn un sex-symbol, s'il vous plaît María Hesse, n'en faites pas à votre tour l'étendard du mouvement #MeToo ! P.J.

ISBN 978-2-917897-81-2

**22 €**

STEINKIS

À PARTIR DE 15 ANS

**Paulina Spucches****Vivian Maier : à la surface d'un miroir (a)**

Vivian Maier (1926-2009) a traversé son existence et le XX<sup>e</sup> siècle dans un total anonymat, gagnant sa vie en tant que gouvernante. Elle a aussi passé beaucoup de temps à

a.



déambuler, notamment dans les rues de New York et Chicago, un Rolleiflex en bandoulière, prenant un grand nombre de clichés qui lui assurent aujourd'hui une étrange (mais méritée !) célébrité post-mortem. Ce qui nous séduit dans cette bande dessinée, très visuelle, peu bavarde, c'est ce bel hommage que rend une toute jeune créatrice de bande dessinée (première œuvre) à une autre artiste, curieuse de son époque et du médium photographique, dans un pertinent dialogue entre deux pratiques artistiques. Mêlant fiction et biographie, Paulina Spucches redessine une vingtaine de photos qu'elle contextualise dans de courtes mises en scène. Son dessin évoque la peinture d'Edward Hopper, autre témoin attentif des mutations sociales aux États-Unis. P.J.

ISBN 978-2-36846-502-8  
22 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



À DOS D'ÂNE  
UN MONDE PAS À PAS  
À PARTIR DE 10 ANS

Johanne Gagné ; ill. Mathieu de Muizon

### Terres aborigènes : 4 histoires des peuples premiers

Du Venezuela à l'Australie, ce petit livre fait découvrir aux jeunes lecteurs l'histoire et la culture de quatre peuples autochtones. À travers de courts récits inspirés de faits réels, Johanne Gagné propose une initiation à l'ethnologie, par ailleurs rarement abordée dans la littérature documentaire jeunesse. De plus, l'ouvrage se démarque des tentatives de vulgarisation classiques de la discipline en insistant notamment sur les multiples oppressions politiques et environnementales que subissent les populations locales. Le dossier final constitue un bon outil pour la compréhension des enjeux sociaux liés aux différents récits. B.G.

ISBN 978-2-37606-110-6  
9,90 €



ALBIN MICHEL JEUNESSE  
À PARTIR DE 11 ANS

Jennifer Dalrymple ; ill. Justine Brax  
**Freedom ! L'incroyable histoire de l'Underground Railroad**

Dans ce grand format à la mise en pages foisonnante, le récit est mené par Harriet Tubman, « Moïse du peuple noir », figure incontournable du « Chemin de fer clandestin », ce réseau de routes et de sympathisants qui permettaient aux esclaves en fuite de gagner le nord des États-Unis et le Canada au XIX<sup>e</sup> siècle. Inspiré de témoignages d'époque, le texte à la première personne raconte le contexte de l'esclavage, les risques encourus par les fuyards, le lent combat pour l'abolition (avec des focus sur des personnalités comme Frederick Douglass, Harriet Beecher Stowe, Henry David Thoreau...). Si le ton semble parfois un peu trop lyrique, l'ensemble constitue une émouvante et solide introduction pour qui veut comprendre l'histoire des États-Unis, à travers le portrait d'une femme d'exception. V.M.

ISBN 978-2-226-45178-1  
22,90 €



LA BOÎTE À BULLES  
À PARTIR DE 15 ANS

Gaspard Talmasse

### Le grand voyage d'Alice : d'après les souvenirs d'Alice

Le déplacement à marche forcée d'une petite fille hutu de cinq ans et de sa petite sœur en pleine guerre civile du Rwanda, tel est le sujet de cette bande dessinée. Témoignage qui vous prend littéralement à la gorge par la force d'expression d'un récit à hauteur d'enfant et la beauté des images, alternativement en plan large pour les paysages et les scènes collectives et en plan rapproché pour les expressions des personnages. Les regards des enfants dont les yeux affolés, par un jeu de contraste, semblent sortir de leur orbite ne sont pas prêts de vous quitter après avoir refermé cette odyssée. Ce roman graphique est d'une grande beauté

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE  
Virginie Meyer

RÉDACTRICES

Claudine Hervouët, Pascale Joncour,  
Estelle Servier-Crouzat

SCIENCES  
HUMANES

tragique qui, partant de l'existence du génocide Tutsi dans son horreur même – 800 000 morts – s'intéresse aux pérégrinations douloureuses et miraculeuses d'une petite fille hutu. À la fin du livre, le témoignage à hauteur d'adulte de sa mère permet de comprendre les questions laissées en suspens dans le récit d'Alice. **E.B.**

ISBN 978-2-84953-402-1

**23 €**



**DEL COURT**

ENCRAGES

À PARTIR DE 15 ANS

**Scén. Flore Talamon ; dessin Bruno Loth ; en partenariat avec La Maison des lanceurs d'alerte**

### Lanceurs d'alerte (a)

Chauffeur routier, policier, vigneronne, agent de la DGSE ou simple citoyen, la diversité des profils interviewés pour cette BD interpelle : tous ont d'abord été témoins puis lanceurs d'alerte – que ce soit de pollution environnementale, d'abus policiers, de maltraitance animale ou encore d'évasion fiscale. On est saisi par la gravité des faits et des difficultés rencontrées, entre

chantages et menaces. Par ailleurs, ces 9 profils dessinent en creux des conseils utiles à tous ceux qui pourraient se retrouver confrontés à de telles situations : cadres et dispositifs juridiques, moyens d'action et recours possibles, précautions à prendre. Une bande dessinée d'utilité publique, accessible à tout citoyen en herbe. **J.P.**

ISBN 978-2-413-04008-8

**24,95 €**

**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**



**FLAMMARION JEUNESSE**

À PARTIR DE 8 ANS

**Michael Bright ; ill. Nic Jones ; trad. de l'anglais par Catherine Tron-Mulder**

**D'un pôle à l'autre : un livre recto verso. Réunit : Pôle Nord : explore l'environnement extrême de l'Arctique  
Pôle Sud : explore l'environnement extrême de l'Antarctique**

Pour ne plus jamais confondre le pôle Nord et le pôle Sud : leur géographie naturelle, leur topographie, leur faune et flore respectives sont détaillées de

chaque côté de cet ouvrage construit tête-bêche (un côté par pôle). Si le dispositif de lecture manque de maniabilité et que le style graphique n'est pas inoubliable, l'information reste claire et propice à la découverte de ces lieux mythiques. Au passage, l'histoire de leur exploration n'est pas oubliée ; pas plus que les périls écologiques les menaçant – même si cet aspect aurait pu être plus détaillé. Au final, ce livre constitue une première approche fort intéressante de ces milieux. **J.P.**

ISBN 978-2-08-025838-0

**13,90 €**



**GALLIMARD JEUNESSE**

LES GRANDES VIES

À PARTIR DE 9 ANS

**Jean-Michel Billioud ; ill. Gabrielle Berger**

### Nellie Bly

Soutenu par un dessin dynamique qui rend hommage à la personnalité de cette journaliste américaine engagée, une biographie pétillante de Nellie Bly, très tôt féministe et pionnière du reportage d'investigation, qui entame sa brillante carrière dans les années 1880 dans un milieu fortement masculin. Pas question de se contenter des rubriques jardinage ou mode, ce qui l'intéresse ce sont les sujets de société, les conditions et les inégalités sociales qui frappent particulièrement les femmes. Elle va jusqu'à se faire interner dans un asile psychiatrique réservé aux femmes à New York. Elle fait aussi le tour du monde avec le challenge de battre le record de Phileas Fogg. Et bien d'autres choses encore... Une sacrée personnalité, diablement pugnace et attachante, qui stimulera l'imaginaire du public ciblé. **P.J.**

ISBN 978-2-07-515780-3

**9,90 €**



a.

## KILOWATT

À PARTIR DE 7 ANS

**Loïc Le Gall ; Karine Maincent****Écrire, quelle histoire !**

«Au commencement, il y a le geste». Ainsi débute cette histoire qui fait la part belle aux conditions matérielles et culturelles de l'écriture : l'environnement, les matériaux et les outils mais aussi les habitudes de vie. Les éditions Kilowatt renouvellent ici leur collection « Histoire de » en transmettant toujours enthousiasme et clefs de compréhension : toutes les écritures sont au rendez-vous sans oublier les gestes qui sont l'objet d'une notation, comme en danse par exemple. Un très beau papier, des illustrations aux couleurs chaudes qui mêlent image et écriture, une mise en pages jamais systématique et toujours adaptée au propos. Un très beau documentaire qui retrace, par l'écriture, l'histoire de l'humanité dans toute sa diversité. **E.B.**

ISBN 978-2-917045-91-6

**21 €**

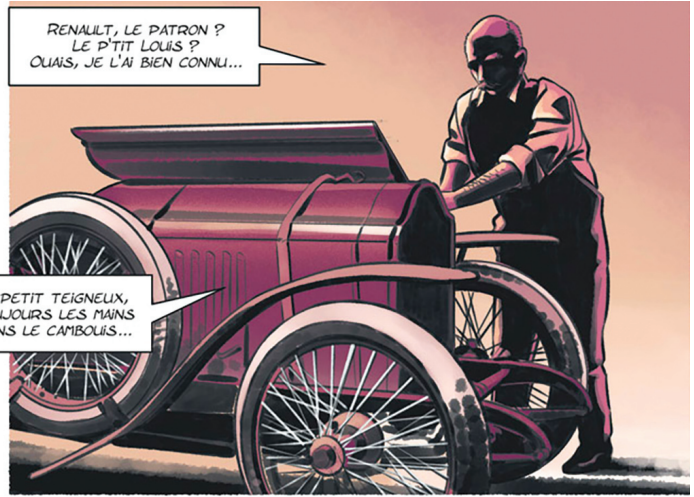
## LA MARTINIÈRE JEUNESSE

À PARTIR DE 11 ANS

**Julie Légère, Elsa Whyte, Laura Pérez****Secrets de vampires**

Un documentaire sur les vampires à travers les siècles, idée originale pour situer dans l'histoire, l'art et la littérature ces créatures bien présentes dans l'imaginaire collectif et dans nos peurs ! Comprendre ce qui fait du vampire une des créatures fantastiques les plus connues aujourd'hui est un vrai challenge. On sent beaucoup de recherches dans l'histoire, les légendes, la littérature, jusqu'aux films et séries actuels. Des illustrations dans de sombres tonalités, le rouge sang étant la couleur illuminant l'ouvrage, laissent planer une atmosphère de mystère. **C.B.**

ISBN 978-2-7324-9657-3

**18 €**

b.

## LE LOMBARD

À PARTIR DE 15 ANS

**Scén. Antoine Lapasset ;  
dessin Benjamin Benéteau****Renault : les mains noires (b)**

Même si vous n'êtes pas fan d'automobiles, ne passez pas à côté de cette passionnante biographie de Louis Renault, page d'histoire couvrant la première moitié du xx<sup>e</sup> siècle. Car à travers la vie de ce mordu de mécanique se dessine une course au progrès qui se veut et se croit sans limite, instaurant le travail à la chaîne, et se racontent deux conflits mondiaux avec les dangereux rapports entre inventions, politique et industrie. Le premier place l'homme au sommet et lui permet de bâtir son empire sur l'île Seguin à Boulogne-Billancourt, le second le mène à sa fin : accusé de collaboration, il meurt en prison sans procès. La construction scénaristique, un découpage en 5 chapitres où témoignent 5 narrateurs différents proches de l'industriel, et un dessin dynamique aux cadrages et tonalités étudiés, nous embarquent dans l'histoire de cet inventeur visionnaire. **P.J.**

ISBN 978-2-8036-7003-1

**16,45 €****EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

## NOBI NOBI

LES GRANDS NOMS DE L'HISTOIRE EN MANGA

À PARTIR DE 11 ANS

**Scén. Ryuji Hirumi ; dessin Akio Hotta ; trad. du japonais par Tomoko Seigneurgens****Martin Luther King : 1929-1968**

Un titre intéressant pour faire connaître aux plus jeunes le rôle central que joua Martin Luther King dans la lutte contre la ségrégation raciale aux États-Unis. Pasteur comme son père, brillant orateur, confronté au racisme durant son enfance et son adolescence dans les états du Sud, il s'engage très tôt dans la lutte pour les droits civiques des Afro-Américains, prenant la tête d'un mouvement basé sur la désobéissance civile non violente influencé par Gandhi. Un dessin sobre, des encadrés clairs pour évoquer le contexte historique, les moments forts, d'autres figures marquantes et les dates-clés de l'évolution des droits de la communauté afro-américaine distinguent cet opus des autres titres de la collection. **P.J.**

ISBN 978-2-37349-326-9

**7,90 €**

RUE DU MONDE  
PAS COMME LES AUTRES  
À PARTIR DE 6 ANS

Éric Battut

### La guerre, ce n'est pas pour moi !

Baki le roi-du-ballon devient le jour de ses douze ans un enfant soldat. Mais la guerre ce n'est pas pour lui et il échappera bien vite à ce destin en s'enfuyant. On reconnaît la beauté des images de l'auteur dans cet album aux couleurs chaudes qui évoque tout à la fois l'Afrique comme décor et la guerre comme réalité. Le propos est ambitieux : évoquer la réalité des enfants soldats en s'adressant à de jeunes enfants. Les personnages sont représentés comme des ombres miniatures suggérant l'horreur tout en la mettant à distance. Si le pari est gagné du côté de l'illustration, la narration de ce petit garçon devenu maître d'école semble moins convaincante et sans doute plus fade que les images qui l'illustrent. **E.B.**

ISBN 978-2-35504-666-7

15 €



RUE DU MONDE  
LIVRES-ÉVÉNEMENTS  
À PARTIR DE 11 ANS

Alexandra Litvina ; ill. Anna Desnitskaïa ; trad. du russe par Alexandre Nicolet

### Le transsibérien : départ immédiat pour l'autre bout du monde (a)

Qui n'a pas rêvé de traverser la Russie à bord du transsibérien, de Moscou à Vladivostok ? C'est à ce voyage captivant que nous invite ce beau volume dans la droite ligne d'un précédent titre des mêmes auteurs, *L'appartement*. Tout au long des 9288 km de la plus longue voie ferrée du monde, chaque étape est l'occasion de découvrir des paysages, des villes, leurs habitants dans des perspectives toujours riches et diversifiées, historique, géographique, culturelle... mais aussi de découvrir la vie à bord du train et d'en rencontrer les acteurs. On retrouve dans ce volume des illustrations qui séduisent par leur

sens du détail, leur capacité à restituer l'intimité des personnages et leur humour ainsi qu'une démarche ludique qui permettent de s'approprier un propos souvent dense. **J.V.-N.**

ISBN 978-2-35504-641-4

22,80 €



RUE DU MONDE  
LIVRES-ÉVÉNEMENTS  
À PARTIR DE 11 ANS

Marta de la Serna ; ill. Regina Giménez ; trad. de l'espagnol par Laurana Serres-Giardi

### Le grand atlas géo-graphique

Inspirée par la cartographie ancienne, l'artiste peintre Regina Giménez met en images de manière atypique et sensible des statistiques géographiques, des phénomènes géologiques et astronomiques, des évolutions climatiques dans cet atlas très attrayant par son grand format et sa qualité graphique. Des doubles pages sont particulièrement réussies pédagogiquement, comme celle présentant en miroir les montagnes les plus hautes du monde et les fonds sous-marins les plus profonds. Cet atlas original est un bon documentaire de découverte des

sciences de la terre mais les géographes pourraient lui reprocher son approche plus esthétique que scientifique. Il manque par exemple une carte pour expliciter le phénomène de tectonique des plaques, base essentielle pour comprendre les volcans et les séismes. **A.B.**

ISBN 978-2-35504-672-8

24,50 €



SARBACANE  
À PARTIR DE 15 ANS



Simon Lamouret ;  
coul. Meriem Wakrim

### Bangalore

Bangalore, ville trépidante, capitale de l'État du Karnataka aux 12 millions d'habitants. Simon Lamouret y a enseigné le dessin d'architecture durant plusieurs années, assurant ses cours en extérieur. Ses déambulations lui ont donné l'idée de ce très bel album, paru une première fois en noir et blanc (Warum, 2017), réédité ici dans une belle version couleur. Le jeune auteur y croque le spectacle que lui offre la rue pour décrypter la complexité de la civilisation indienne, entre tradition et modernité :

a.



surprenante activité économique des petites échoppes ou des vendeurs ambulants, de modestes entreprises familiales, trafic dense de véhicules hétéroclites étrangement chargés, interactions entre les passants, anonymes de condition modeste, habitants de riches villas, policiers... Composé de récits courts d'une double page complétés d'une scène en double page posant l'anecdote dans son contexte visuel global, explicité dans un petit lexique final, ce « carnet de croquis » très élaboré et documenté nous plonge au cœur de la ville, comme si on y était. P.J.

ISBN 978-2-37731-700-4  
29,50 €

SEUIL JEUNESSE  
À PARTIR DE 8 ANS

**Histoire et mise en scène**  
Pierre-Jacques Ober ; images Jules Ober

**Jacqueline (b)**

Adapté des mémoires de la mère de l'auteur, ce récit retrace à hauteur d'enfant la vie quotidienne d'une petite fille pendant la Seconde Guerre mondiale. Le départ du père militaire, son absence, son évasion, les retrouvailles puis la fuite vers l'Algérie, la fin de la guerre puis l'installation en Allemagne... sont quelques-unes des étapes du parcours peu ordinaire d'une enfant aux côtés de ses parents pris dans un conflit dont elle perçoit une partie des atrocités sans toujours en comprendre les enjeux. Les parents traverseront le conflit sans trop de dommages mais non sans épreuve, l'enfant trouvera la sœur dont elle a toujours rêvé ! Au-delà du récit simple et dépouillé, la grande originalité du volume est due aux images, figurines photographiées telles des soldats de plomb ou des santons dans des décors minutieusement reconstitués, à l'identique de *Petit soldat* publié en 2018 et que nous avons salué. J.V.-N.

ISBN 979-10-235-1547-3  
16 €



b.

## RÉÉDITION

D'EUX  
À PARTIR DE 8 ANS

Ruth Vander Zee ; ill. Roberto Innocenti ; trad. de l'anglais par Christiane Duchesne

**L'histoire d'Erika**

Près de vingt ans après sa première publication, saluons la réédition d'un titre qui avait marqué par sa capacité à évoquer la destinée d'une enfant qui échappe à la fin tragique des siens dans les camps d'extermination, à travers les remarquables illustrations de Roberto Innocenti. Celui-ci joue avec subtilité sur des contrastes de couleurs pour opposer une histoire dramatique à l'espoir d'un avenir. Nouvelle traduction, nouvelle mise en pages pour une édition qui ne fait pas l'unanimité mais qui garde son efficacité. J.V.-N.

ISBN 978-2-924645-09-3  
14 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Virginie Meyer

RÉDACTRICES ET RÉDACTEURS

Agnès Bergonzi, Emilie Bettega,  
Béatrice Guillier, Pascale Joncour,  
Virginie Meyer, Jonathan Paul, Jacques  
Vidal-Naquet

LA COURTE ÉCHELLE  
À PARTIR DE 6 ANS



Carole Tremblay ;  
ill. Élodie Duhameau

### La guerre des bébés (a)

Hachida et Samir viennent d'avoir un bébé et les enfants du quartier se demandent d'où il vient. Chacun à son tour va apporter une explication : de l'orphelinat, de l'hôpital, du ventre de sa mère... À partir de son histoire, chaque enfant va esquisser les différentes façons de devenir parent (adoption, PMA, « des tas de câlins et de bisous dans un lit »)... et chacun a en partie raison. Interrogés sur cette cause de dispute, les jeunes parents viendront raccommo-der toutes ces histoires ensemble pour redonner un propos construit, appuyé de schémas très simples. Le dessin très rond et bienveillant vient donner toute sa malice à cette bande d'enfants avides de comprendre. Tout en finesse, le ton plein d'humour et de tendresse rend cette introduction aux « choses de la vie » particulièrement savoureuse. *V.M.*

ISBN 978-2-89774-289-8  
19 €



DARGAUD  
À PARTIR DE 15 ANS

Jean-Marc Jancovici,  
Christophe Blain

### Le monde sans fin

Dans cet essai en bande dessinée, l'ingénieur et consultant Jean-Marc Jancovici, créateur du concept de bilan carbone, propose un panorama historique de l'utilisation de l'énergie, de façon très argumentée : les énergies carbonées ont permis aux humains une explosion technologique et démographique spectaculaire, qui conduit aujourd'hui au dérèglement climatique. L'auteur passe en revue différents modes de production d'énergie en évaluant leur efficacité et leur production de gaz à effets de serre. Certains regretteront que les dangers de l'énergie nucléaire (dans des pays à la réglementation moins stricte que la France) semblent minimisés pour servir le propos. Par ses dessins pleins d'humour, Christophe Blain fait beaucoup pour rendre le propos accessible, mais il semble parfois manquer de distance par rapport aux analyses de l'auteur : on discerne quelques touches d'ironie, mais sans retrouver la « causticité » de Quai d'Orsay, par exemple. Un ouvrage dense et passionnant, qui permettra d'ouvrir et de nourrir le débat sur les questions environnementales. *V.M.*

ISBN 978-2-205-08816-8  
27 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



L'ÉCOLE DES LOISIRS  
0-3 ANS

Byron Barton ; trad. de l'anglais par  
Isabelle Reinharez

### Les camions, les bateaux, les trains

Camions, trains ou bateaux – et tous ceux qui gravitent dans et autour – autant de moyens de transport qui sont présentés à travers toute la diversité de leurs possibles utilisations et fonctionnalités dans ces trois petits albums cartonnés carrés. Vision frontale, dessin enfantin, douceur des formes, couleurs éclatantes en aplats, tout l'art et toute la tonicité de Byron Barton pour accompagner l'enfant dans une exploration de son quotidien et, au-delà, du monde, avec un allant conquérant et beaucoup de bonne humeur. *C.H.*

ISBN 978-2-211-30096-4  
12,70 €



LES ESCALES / STEINKIS  
TÉMOINS DU MONDE  
À PARTIR DE 13 ANS

Olivier Behra ; scén. et dess. Cyrille Meyer

### Jungle beef : quand les narcos attaquent la forêt vierge

Vous ne voyez pas le rapport entre votre chien, vos céréales du matin et l'effrayante déforestation actuellement en cours au Honduras et en Amérique centrale ? Ce documentaire intelligent et précis vous l'expliquera en 138 pages de BD coup de poing. L'auteur, passionné de



botanique, nous dévoile les tristes rouages d'un désastre orchestré par les mafias locales, qui blanchissent l'argent de la drogue dans des plantations de palmiers et l'élevage bovin au détriment de la forêt tropicale. Les produits de ces cultures sont massivement importés par l'Europe et se retrouvent dans nos marques préférées... Un plaidoyer pour prendre conscience de la folie de l'homme, qui semble depuis les Mayas s'ingénier à détruire méthodiquement l'environnement dont il dépend pourtant étroitement. C.G.

ISBN 978-2-36569-526-8

20 €



FLAMMARION JEUNESSE

À PARTIR DE 10 ANS

**Anna Roy ; ill. : Mademoiselle Caroline**

#### Tout sur les règles !

Tout sur les règles ! est un petit manuel pratique à mettre dans toutes les mains. Très complet, il se donne pour mission de répondre à toutes les questions que pourraient se poser les plus jeunes (et les moins jeunes...) quant au fonctionnement des règles. À partir d'un dispositif classique de questions/réponses, Anna Roy propose un contenu précis, bienveillant et bien informé. De nombreux préjugés sont ainsi levés : peut-on se baigner lorsque l'on a ses règles ? Peut-on faire du sport ? Est-il normal d'avoir mal pendant ses règles ? Un ouvrage qui va droit au but, mais qui reste très sage dans ses partis-pris graphiques. B.G.

ISBN 978-2-08-023729-3

12 €



GALLIMARD JEUNESSE

À PARTIR DE 9 ANS

**Nick Crumpton ; ill. : Gavin Scott ; trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Bérengère Viennot**

#### Tout ce que vous pensez savoir sur les dinosaures est faux ! (b)

« Les dinosaures n'étaient pas très malins », « Ils étaient à sang froid »,

« Ils étaient méchants » : autant de présupposés sur les dinosaures que le zoologiste Nick Crumpton réfute dans cet ouvrage nourri des dernières découvertes scientifiques. À partir d'un dispositif simple, l'auteur propose une véritable initiation aux enjeux épistémologiques concernant l'exploration du passé lointain, et offre un éclairage sur le métier de paléontologue. On appréciera particulièrement l'idée que la recherche en paléontologie peut commettre des erreurs, et qu'il reste encore de nombreuses choses à découvrir ! B.G.

ISBN 978-2-07-515873-2

14,90 €



GLÉNAT JEUNESSE

À PARTIR DE 11 ANS

**Miriam Dahman, Charlotte-Fleur Cristofari ; ill. Maurèn Poignonec**

#### 10 idées reçues sur le climat : et comment les mettre K.O. ! Pour agir maintenant

Avec ce livre, deux expertes de l'Agence française de développement fournissent des clés pour comprendre toutes les implications du changement climatique. Si le dispositif est classique, et la thématique fréquemment abordée dans les publications jeunesse contemporaines, cet ouvrage tire néanmoins son épingle du jeu. Il dépasse le stade de l'éveil des consciences et de la promotion des petits gestes du quotidien pour aborder avec succès des enjeux structurels et collectifs. On parle climatologie, physique, sciences politiques et sociologie dans un texte clair, animé par des illustrations sympathiques et pleines d'humour. B.G.

ISBN 978-2-344-04811-5

14,90 €



HELVETIQ

À PARTIR DE 8 ANS

**Lisa Voisard**

#### Arborama : découvre et observe le monde fabuleux des arbres (b)

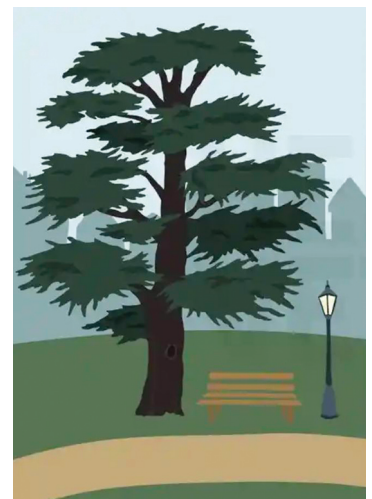
Les arbres nous entourent et nous environnent, ils purifient notre air, nous protègent de leur ombre ou nous abritent de la pluie, mais nous ne savons pas toujours à quelle espèce ils appartiennent ni comment ils fonctionnent exactement. Cet intelligent exercice de classification est tout à fait à la portée des enfants, ne se perd pas dans les détails et garde un texte simple et aéré. Organisant les arbres par habitats principaux (ville, forêt, montagne, verger), cette mini-encyclopédie consacre à chaque espèce une double page détaillée et un portrait en pied. Beaucoup de petites informations utiles en annexes, même s'il manque peut-être une page sur la circulation de la sève et la photosynthèse. C.G.

ISBN 978-2-940673-29-2

24,90 €



b.



## LA MARTINIÈRE JEUNESSE

À PARTIR DE 6 ANS

**Fleur Daugey ; ill. Jeanne Detallante****Dans la tête des animaux**

Le point de vue de l'autrice est celui d'une éthologue qui a observé longtemps des animaux au cours de ses recherches. Elle définit l'intelligence comme la « capacité de trouver des solutions à des problèmes ». Dans cette perspective, les capacités cognitives des animaux se lisent à travers le récit d'expériences vivantes et simples. On découvre ainsi la mémoire spatiale du cassenoix d'Amérique capable de cacher jusqu'à 100 graines de pin en prévision de l'hiver, ou bien l'intelligence de la marmotte qui se laisse enfermer dans une cage pour y manger des pissenlits. Désormais, dans le discours scientifique, non seulement émotions et sentiments mais aussi culture, langage, outils et intelligence sont des compétences animales partagées avec les êtres humains. Ce propos est servi par une talentueuse illustratrice aux inspirations proches du Pop Art. E.B.

ISBN 978-2-7324-9281-0

**16,90 €**

## LA MARTINIÈRE JEUNESSE

À PARTIR DE 10 ANS

**Anne Jankeliowitch ; ill. Isabelle Simler****Royaumes minuscules**

Cet album documentaire de très grand format et animé de multiples rabats invite à la rencontre des insectes dits « sociaux » : fourmis, termites, guêpes, abeilles et frelons. Leur capacité à s'organiser en sociétés fondées sur une communication (principalement chimique) est présentée dans des doubles pages dont chacune met en exergue – chaque fois à travers des exemples représentatifs – divers aspects de leurs particularités anatomiques, physiologiques et comportementales ou les relations complexes entretenues au sein d'un groupe, entre groupes ou avec la

société... humaine. À l'échelle du globe et de l'histoire du vivant : « Des millions d'années de règne », mais aussi grâce à l'observation la plus fine de telle ou telle espèce : « Extravagances minuscules », par exemple. Le texte comme les illustrations sont aussi précis qu'attractifs et nous font voyager dans des univers fascinants. C.H.

ISBN 978-2-7324-9150-9

**21,90 €**

## MILAN

À PARTIR DE 7 ANS

**Dieter Braun ; trad. de l'allemand par Nelly Lemaire****Animaux sauvages du monde entier (a)**

L'auteur-illustrateur propose, entre livre d'art et réflexion sur le monde animal, un périple à travers les sept continents à la recherche d'animaux sauvages. Ils sont ici découverts en liberté, dans leur habitat naturel, comme au hasard d'un voyage plein de surprises et présentés un par un mais sans systématisme dans les informations données sur les espèces et leur mode de vie. Cependant elles sont répertoriées à la fin dans un index illustré. Les illustrations, à la fois réalistes et graphiques, s'attachent à la faune autant qu'à son cadre dans

des compositions stylisées. Elles traduisent l'émerveillement de l'artiste devant la nature tandis que le texte, lui, alerte sur sa fragilité. C.H.

ISBN 978-2-408-01748-4

**24,90 €**

## MILAN

À PARTIR DE 9 ANS

**Katie Brosnan ; trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Sylvie Lucas****Le jardin du microbiote : explore le monde étonnant des bactéries**

Ce beau livre propose un voyage à la fois réjouissant et savant dans le système digestif. Chaque double page présente une étape du parcours des aliments dans notre corps : la bouche, l'estomac, le côlon ou encore le rectum constituent autant d'environnements grouillant de vie, où évoluent de sympathiques microbes anthropomorphisés. Grâce à des textes pleins d'humour, on apprend à connaître et aimer le petit peuple qui compose notre flore intestinale. *Le jardin du microbiote* donne une vision positive et enthousiasmante d'un corps peuplé d'une diversité de microbes souvent bienveillants, dont il faut prendre soin par son alimentation. B.G.

ISBN 978-2-408-02577-9

**12,90 €**

## MILAN

À PARTIR DE 10 ANS

**Jan Van der Veken ; trad. du néerlandais par Myriam Bouzit****Le livre des avions : de leur conception à leur envol**

Attention, ouvrage savant ! Il ne s'agit pas d'un simple catalogue d'avions iconiques – même si cet aspect existe. L'un des buts de ce livre est d'expliquer grâce à quelles prouesses technologiques un avion vole : les forces et lois physiques utilisées, l'environnement naturel aérien, l'importance de l'aérodynamique, mais aussi les principes moteurs de la navigation aérienne. La maquette est sobre et élégante, même si on n'est



pas toujours séduit par les dessins en bichromie rouge. Les schémas sont nombreux et le texte d'accompagnement est fourni, mais ce dispositif un peu austère conviendra bien plus à des « avgeeks » en herbe qu'à de simples curieux. Par ailleurs, on regrette l'absence quasi totale de mention de la question écologique – pourtant défi majeur de l'aviation du XXI<sup>e</sup> siècle. À proposer aux passionnés – plus pour une seconde approche, donc. J.P.

ISBN 978-2-408-01975-4

20,90 €



LA PARTIE  
0-3 ANS

**Bastien Contraire**

**Dinosaures**

Cet album documentaire pour les tout-petits offre une présentation des dinosaures qui concilie l'intérêt passionné que peuvent susciter chez eux des informations scientifiques mises à leur portée à la fascination précoce pour l'étrangeté. Stylisation des formes, fantaisie de la mise en pages et des couleurs et une utilisation de l'échelle comparative qui rapproche pour l'enfant l'inconnu du connu quotidien, ce mélange de fantaisie et de sérieux est une totale réussite pédagogique. C.H.

ISBN 978-2-492768-08-8

22 €



LA PASTÈQUE  
À PARTIR DE 9 ANS

**Julie Roberge ; ill. Aless MC**

**Monstres sacrés : voyage au cœur des volcans**

De magnifiques illustrations à fond perdu accompagnent un texte en caractères très lisibles dans un tour du monde des volcans qui fait la part belle aux différentes mythologies. Des cartes continentales très stylisées permettent leur localisation. L'histoire de chaque monstre sacré est présente à travers le récit de ses éruptions, accompagnées de catastrophes mais aussi d'anecdotes : l'invention de la



b.

draisienne, ancêtre du vélo, dénommée alors « machine à courir » serait la conséquence de l'éruption du Mont Tambora en Indonésie. Un léger bémol dans notre enthousiasme : on aimerait davantage d'explications sur le système des plaques tectoniques qui explique l'existence de certains volcans. E.B.

ISBN 978-2-89777-107-2

22 €



SARBACANE  
À PARTIR DE 9 ANS



**William Grill ; trad. de l'anglais par Emmanuelle Beulque**

**Bandoola : le grand sauvetage des éléphants (b)**

Inspiré du récit *Elephant Bill* publié en 1950, ce documentaire raconte en texte et en images le combat mené en Birmanie pour sauver les éléphants. L'exploitation de ces animaux, la brutalité de leur traitement, et surtout le succès de

cette lutte sont au cœur de cet album. Un grand format rempli d'informations mais aussi le travail d'illustration aux crayons de couleur rendent avec douceur mais réalisme la lutte menée à l'époque. Primé en 2016 par le Bologna Ragazzi à Bologne pour *Le dernier roi des loups : l'histoire vraie de Lobo le Loup et d'Ernest Seton*, William Grill revient avec un album documentaire toujours aussi convaincant ! C.B.

ISBN 978-2-37731-840-7

19,50 €

**RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE**

Virginie Meyer

**RÉDACTRICES ET RÉDACTEUR**

Émilie Bettega, Corinne Bouquin, Clarisse Gadala, Béatrice Guillier, Claudine Hervouët, Virginie Meyer, Jonathan Paul

**BAYARD JEUNESSE**  
À PARTIR DE 4 ANS

**Hervé Tullet**

**Une expo idéale**

En complément du coffret créatif proposé en 2020 pour monter son expo idéale, ce livre à spirales plastifié invite à utiliser ciseaux, pinceaux, papier et beaucoup de couleurs pour créer, se lâcher, sans limite d'âge. Chacun peut redécouvrir l'expo idéale, en créant à son tour ! De nombreuses possibilités exploitables en famille ou à l'école, dans un format simple à utiliser, un album solide, coloré, qui ouvre de multiples pistes à partager. (Voir aussi l'interview d'Hervé Tullet dans la partie « Actualités » de ce numéro.) **C.B.**

ISBN 979-10-363-2040-8

**19,90 €**



**LES GRANDES PERSONNES**  
À PARTIR DE 13 ANS

**Teresa Sdravleích ; trad. de l'anglais par l'auteur**

**Poster power ! : affiches à découvrir & à créer**

Ce documentaire de très grand format propose de réfléchir à l'affiche, son histoire et sa composition, pour mieux la décrypter : la mise en pages, la structure, les techniques d'impression, les jeux typographiques, etc. Les dernières pages sont constituées d'images que le lecteur peut découper pour réaliser à son tour des affiches. Graphisme contemporain, feutre noir, orange fluo pour la majorité des illustrations avec une mise en pages qui peut décontenancer, mais une grande originalité dans ce sujet. **C.B.**  
ISBN 978-2-36193-635-8

17 €



**MARABOUT**  
**MARABULLES**  
À PARTIR DE 11 ANS

**Scén. Pascal Bresson ; dess. Sophie Ruffieux**

**Florence Arthaud, femme libre**

Sous forme de biographie romancée en bande dessinée, un bel hommage à cette navigatrice, première femme à s'élaner dans la quatrième Route du Rhum en 1990. L'histoire débute le 29 octobre 2011 par l'épisode qui aurait pu être tragique : au large du Cap Corse, Florence Arthaud tombe à la mer et voit sa vie défilier. De la vie seule en mer aux grandes courses, en passant par les grands navigateurs comme Alain Colas, Éric Tabarly, etc., l'héroïne raconte ce sport, ce milieu très masculin et tout le plaisir que la navigation procure, sans en oublier les dangers. **C.B.**

ISBN 978-2-501-13307-4

**17,95 €**

**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**





b.

**NATHAN**  
LA SCIENCE EST DANS...  
À PARTIR DE 6 ANS

**Cécile Jugla, Jack Guichard ;  
ill. Laurent Simon**

**La science est dans le sel (a)**

**La science est dans le trombone**

Deux nouveaux titres dans cette collection qui sait nous surprendre. Le sel et le trombone font partie de notre quotidien et pourtant ce que l'on peut faire avec semble sans limite : créer un volcan avec du sel, mais aussi teindre des tissus ou encore le faire disparaître. Le trombone est un petit objet mais si fascinant. Après une double page sur sa création, 10 activités sont proposées (fabriquer une catapulte ou un trombone-aimant). Toutes ces expériences scientifiques sont clairement expliquées avec précision et humour. C'est clair, facile, ludique,

drôle, accessible, à réaliser en famille ou à l'école. Cette collection permet aux plus jeunes de développer leur créativité sans danger, et attisent leur curiosité, on a envie de tout essayer ! **C.B.**

ISBN 978-2-09-259457-5

ISBN 978-2-09-259455-1

**7,95 € CHACUN**



**LA PASTÈQUE**  
À PARTIR DE 6 ANS

**Simon Drouin ;  
ill. Cécile Gariépy**

**Drôles de sports : curiosités olympiques (b)**

Un album original sur les sports de démonstration, une catégorie spéciale créée en 1912 par le Comité international olympique. Pelote basque, canne de combat, ballet à ski... ces sports témoins d'une

époque ont tous connu leur heure de gloire. Dans un classement en Jeux d'été et Jeux d'hiver, on découvre les dates essentielles, le principe, les records, etc. De l'humour, de l'originalité, des anecdotes dans ces illustrations mises en couleurs par Céline Gariépy. Le journaliste Simon Drouin apporte le sérieux et la pédagogie nécessaires pour proposer un documentaire réussi. **C.B.**

ISBN 978-2-89777-114-0

**22 €**



**THIERRY MAGNIER**  
À PARTIR DE 9 ANS

**Charline Vanderpoorte & Julia Spiers**

**Tables de fêtes : 100 recettes et  
bricolages pour petites et  
grandes occasions**

Ce grand album propose de faire la fête : les anniversaires entre amis ou une soirée cinéma en famille, chaque occasion est bonne. On cuisine un menu spécial mais on s'amuse également avec des activités pour animer l'évènement : fabriquer son ticket de cinéma et sa boîte pour le pop-corn par exemple. Tout le monde puisera des idées dans ces activités classées en 3 grandes parties : Petits bonheurs de tous les jours, Fêter les saisons ou les Grandes occasions. Les illustrations, très colorées, donnent envie de tout réaliser, c'est ludique, inventif et accessible à tous ! **C.B.**

ISBN 979-10-352-0490-7

**21,50 €**



**RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE**

Virginie Meyer

**RÉDACTRICE**

Corinne Bouquin