



BALIVERNES
À PARTIR DE 10 ANS

Pierre Crooks ; ill. Fred Le Falher
Gainsbourg

Dans cette biographie illustrée – qui est loin d'être un genre facile – les illustrations au trait noir et épais et les couleurs franches évoquent l'univers graphique du Pop Art et de la BD. L'usage de la perspective pour représenter plusieurs pans de réalité et la présence d'ombres fugitives sont en adéquation avec le récit d'une vie en perpétuel mouvement. Par son portrait dessiné, on retrouve l'élégance distante et parfois sombre de Serge Gainsbourg. Le texte cite mouvements musicaux et personnalités de l'époque en les détachant par un code couleur qui fonctionne plutôt bien. Demeurent la difficulté et les limites du projet : comment cette biographie illustrée pourrait-elle parler et évoquer quelque chose à des enfants dont l'entourage ne serait pas lui-même amateur du chanteur ? Néanmoins, le texte, dans sa sobriété même, permet une première approche très réussie du personnage. **É.B.**

ISBN 978-2-35067-216-8
14 €



DUNOD
DUNOD GRAPHIC
À PARTIR DE 15 ANS

Scén. Martial Poirson ; dess. Rachid Marai

Molière : du saltimbanque au favori

Le scénariste est commissaire de l'exposition « Molière, la fabrique d'une gloire nationale » (janvier-avril 2022) célébrant les 400 ans du célèbre dramaturge étudié au collège et lycée et dont les pièces sont toujours autant montées et appréciées au théâtre aujourd'hui. Né en 1622 dans une famille bourgeoise, Jean-Baptiste Poquelin ne reprend jamais la charge paternelle de tapissier du Roi. C'est en tant qu'artiste, auteur de pièces audacieuses qu'il met lui-même en scène, qu'il gagne les

faveurs de Louis XIV. Si ses pièces ont traversé les siècles, sa vie est moins connue, marquée par des succès et des échecs, mais aussi pas mal de scandales. Un contenu riche et passionnant à condition de dépasser la forme austère de ce roman graphique, plus texte illustré que bande dessinée, plus écrit que dessiné. **P.J.**

ISBN 978-2-10-082640-7
17,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



GALLIMARD JEUNESSE
MON HISTOIRE
À PARTIR DE 11 ANS

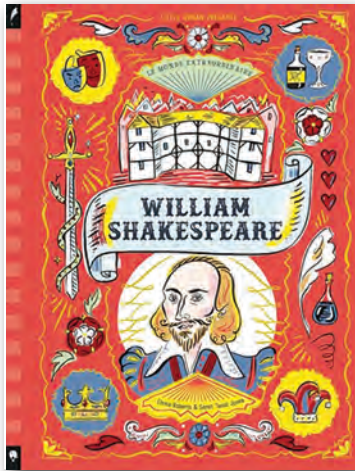
Christine Féret-Fleury

Dans l'atelier de Coco Chanel : journal d'Aimée Dubuc, 1914-1919

C'est avec les yeux d'une jeune ouvrière de son premier atelier-boutique, à Deauville, à la veille de la Première Guerre mondiale, que nous découvrons une Coco Chanel inhabituelle, celle des débuts. Le choc de ses audaces est donc amplifié par le regard naïf mais sensible et intelligent d'une jeune fille déjà malmenée par la vie mais avide de comprendre, d'apprendre et qui connaît, elle aussi, le prix de la liberté. Elle découvrira la beauté et l'élégance mais aussi le mensonge et la trahison dans un milieu impitoyable aux pauvres, et mademoiselle Chanel en fut. La suite, on croit la connaître mieux, mais la forme romanesque adoptée ici convient bien à une biographie qui sera toujours une suite de clairs-obscurs. **C.H.**

ISBN 978-2-07-514720-0
13,50 €





LITTLE URBAN
LE MONDE EXTRAORDINAIRE
À PARTIR DE 11 ANS

Emma Roberts ; ill. Sarah Tanat Jones ; trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Emmanuel Gros

Le monde extraordinaire de William Shakespeare

En quinze chapitres, un glossaire et une bibliographie de ses œuvres, voici présenté le « monde extraordinaire » du grand dramaturge. Pour le jeune lecteur français, qui, le plus souvent, n'est familier ni de l'œuvre ni du contexte de sa création, la découverte sera complète. Dans ce très grand format, une mise en pages dynamique et une illustration colorée et expressive qui s'adapte soupagement à la variété des approches facilitera l'appréhension d'un contenu littéraire et historique riche et complexe. Cet effort pédagogique sera-t-il suffisant pour l'inciter à la lecture ou à l'écoute des pièces elles-mêmes ? Des résumés des intrigues, de nombreux extraits et des analyses des textes participent du moins à cette invitation. **C.H.**

ISBN 978-2-37408-418-3
25 €



PALETTE
À PARTIR DE 10 ANS

Anne-Sophie Coppin

Le tour du monde en 80 œuvres

Du Groenland à l'Île de Pâques, du Pérou à l'Iran, ce livre invite à la découverte de quatre-vingts œuvres d'art des six continents, de plus de cinquante pays, de toutes époques : figurine Tiki de l'art maori, street-art d'Afrique du Sud, miniature persane, poupée Kachina du peuple Hopi d'Arizona, Monastère de Rila en Bulgarie... Le texte, intéressant et accessible, ainsi que les cartes, après une introduction sur chaque continent, permettent de situer et décrire chaque objet, renseigner sur son usage et sa signification. Une belle rencontre avec divers peuples, cultures et expressions artistiques de l'humanité. **E.S-C**

ISBN 978-2-35832-324-6
26,50 €



PETIT À PETIT
DOCU BD
À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Tony Lourenço ; textes biographiques Nicolas Finet ; dess. Joël Alessandra, Céheu, Christopher... [et al.]

Prince en BD

Selon le canevas désormais éprouvé de cette collection, voici une biographie fort complète de Roger Nelson alias Prince. Auteur, compositeur, chanteur, producteur, leader de plusieurs formations successives, ce musicien autodidacte – multi-instrumentiste de génie – a produit une discographie prolifique et inclassable, touchant aussi bien au rock qu'au funk ou au blues. Sa boulimie musicale, son image sulfureuse et sa frénésie personnelle n'allaient pas sans dérouter les maisons de disques, voire le public. Cette BD retranscrit fort bien ses inspirations et fulgurances géniales (y compris marketing), son refus des compromis musicaux. Le commentaire manque peut-être un peu de distance (on sent que l'auteur est fan), mais aide à faire (re)découvrir un artiste majeur de la fin du xx^e siècle. **J.P.**

ISBN 978-2-38046-106-0
19,90 €

Autre titre :

Scén. Thierry Lamy ; textes biographiques Nicolas Finet ; dess. Joël Alessandra, Will Argunas, Cécile Barnéoud... [et al.]

AC/DC en BD

ISBN 978-2-38046-107-7



PETIT À PETIT

DOCU BD

À PARTIR DE 12 ANS

Scén. Emmanuel Marie ; textes documentaires Sophie Blitman ; dess. Riccardo Randazzo, Céline Olive, Antonio Campofredano... [et al.]

Queen en BD

Cet ouvrage relève le défi de proposer une histoire quasi exhaustive de Queen, sans éclipser les crises traversées par ses membres. Pour chaque passage clé de l'odyssée du groupe, le livre propose une séquence en bande dessinée, ensuite développée dans une double page synthétique et illustrée de photographies. Il laisse une place à chaque membre du groupe, sans céder à la tentation de se focaliser sur la biographie de Freddie Mercury. Un regret : un style graphique souvent trop sage, loin de l'audace des expérimentations artistiques du groupe. **B.G.**

ISBN 978-2-38046-108-4

19,90 €**RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE**

Virginie Meyer

RÉDACTRICES ET RÉDACTEUR

Émilie Bettega, Béatrice Guillier, Claudine Hervouët, Pascale Joncour, Jonathan Paul et Estelle Servier-Crouzat

**LES ARÈNES**

LES ARÈNES BD

À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Arnaud Delalande ; d'après Joseph Weismann ; dess. Laurent Bidot

Après la rafle

Joseph Weismann avait 11 ans en 1942 et portait l'étoile jaune. Avec sa famille, il est appréhendé par les autorités françaises le 16 juillet 1942 au cours de la rafle visant l'arrestation des Juifs étrangers habitant en France et conduit avec beaucoup d'autres au Vél' d'Hiv. Après cinq jours sans nourriture, sans eau, sans hygiène, il est transféré au camp de Beaune-la-Rolande et séparé des siens qui seront déportés et exterminés à Auschwitz. Avec un autre enfant, il réussit à s'évader en rampant pendant 6 heures sous des barbelés. Mais le danger demeure pour cet orphelin juif en fuite dans la France occupée. Un témoignage coup de poing sur une page sombre de l'histoire française par l'un des derniers survivants de la Shoah, aujourd'hui âgé de 90 ans. Un devoir de mémoire essentiel, une leçon d'histoire, un formidable outil de débats et de discussions auprès des adolescents. **P.J.**

ISBN 979-10-375-0569-9

21 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE****BAMBOO**

GRAND ANGLE

À PARTIR DE 12 ANS

Scén. Jean-Yves Le Naour ; dess. Frédéric Blier

Les compagnons de la Libération, [4]. Général Leclerc

Dans cette bande dessinée historique, les auteurs ont choisi de s'intéresser tout particulièrement à une bataille : la première victoire du Général Leclerc, celle de Koufra en Lybie, où il jura et fit jurer à tous ses compagnons de « ne déposer les armes que lorsque nos couleurs, nos belles couleurs flotteront sur la cathédrale de Strasbourg ». Cette focalisation sur un événement a le

**SCIENCES
HUMAINES**

mérite de prendre la mesure d'une époque qui est celle de la guerre mais aussi celle de la colonisation : le serment de Koufra laisse aujourd'hui songeur. La bande dessinée rend compte d'ailleurs de l'importance des troupes africaines dans la seconde DB. Un texte biographique en fin d'album – à la limite de l'hagiographie? – permet d'éclairer le parcours de Philippe Leclerc de Hauteclocque. **É.B.**

ISBN 978-2-8189-6699-0

14,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



BAYARD JEUNESSE
LES ROMANS-DOC
À PARTIR DE 11 ANS

Guy Jimenes ; ill. Caroline Pascaro
La véritable histoire de Saïd, enfant pendant la guerre d'Algérie

Quelle intention louable de vouloir mettre en lumière cette période peu traitée dans les livres documentaires pour la jeunesse! Toutefois, une

intention louable ne donne pas toujours un livre réussi. Selon le principe de la collection, le récit (l'histoire du jeune Saïd et de son amie Suzanne) est entrecoupé de pages documentaires. Le problème, c'est que le récit se situe peu après les accords d'Évian de mars 1962 et doit donc procéder par flash-backs pour rappeler le contexte, alors que les pages documentaires expliquent l'histoire de la colonisation de l'Algérie dans l'ordre chronologique. Ce double fil temporel produit donc un effet de confusion qui rendra l'ensemble difficilement assimilable, alors même que l'éditeur estime le livre accessible à partir de 8 ans. C'est dommage.

V.M.

ISBN 979-10-363-3849-6

6,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



BAYARD JEUNESSE
LES ROMANS-DOC
À PARTIR DE 9 ANS

Raphaël Martin ; ill. Victor Chagniot
L'incroyable aventure d'Antoine de Saint-Exupéry : le prince des airs

La vie d'Antoine de Saint-Exupéry est à elle seule une aventure. Cependant il est surtout connu comme l'auteur du *Petit Prince*. Son rôle dans l'histoire de l'aviation, la création de l'Aéropostale et pendant la Seconde Guerre mondiale sont moins souvent racontés. Ce documentaire romancé, accessible à de jeunes lecteurs, parvient à nous étonner en insistant sur l'esprit d'aventurier rêveur de ce grand écrivain. Dans ce court texte, avec sa partie documentaire à la fin, on découvre ses autres écrits, ses passions. Une lecture qui donne envie de voyager sur les traces des pionniers de l'aéropostale. **C.B.**

ISBN 979-10-363-3284-5

6,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



GALLIMARD JEUNESSE
ALBUMS DOCUMENTAIRES
À PARTIR DE 13 ANS

Jean-Michel Billioud, Abderahmen Moumen ; ill. Jérôme Meyer-Bisch
La guerre d'Algérie : chronologie et récits (a)

Publié à l'approche du soixantième anniversaire des accords d'Évian, ce titre est le récit très complet non seulement de la guerre d'Algérie et de ses atrocités, mais aussi de la colonisation et de ses conséquences puis de la décolonisation. D'intéressantes mises en perspective permettent d'aborder l'histoire de ce conflit, de cette guerre, de ses acteurs, dans toutes ses dimensions, militaires, économiques, sociales, politiques avec une volonté de ne rien éluder et de donner à lire la pluralité des récits. L'alternance de doubles pages chronologiques et de récits en BD qui approfondissent différents thèmes (nationalisme algérien, FLN, armée française, déplacement des populations en Algérie, affrontements



entre partisans et opposants de l'Algérie française, rapatriés et réfugiés, enjeux mémoriels) dresse un vaste panorama de cette guerre dans toute sa complexité, inédit dans le livre pour enfants. Un ouvrage précieux qui donnera souvent envie d'en savoir plus. J.V.-N.

ISBN 978-2-07-516262-3

16 €



GALLIMARD JEUNESSE
LES YEUX DE LA DÉCOUVERTE
À PARTIR DE 11 ANS

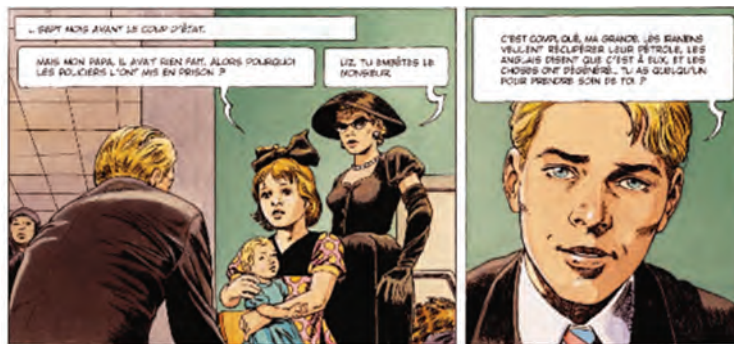
Edward Aves, Thomas Booth, Ben Ffrancon Davies... [et al.] ; trad. de l'anglais Stéphanie Alglave, Bruno Porlier, Bérangère Viennot

Biographies visuelles : de Cléopâtre et Confucius à Mbappé et Greta Thunberg

Cette encyclopédie se propose de nous faire découvrir environ 150 biographies, de Ramsès le Grand à Malala Yousafzai, des hommes et des femmes de toutes origines et de toutes époques, connues et méconnues. Ce qui suscite l'intérêt du lecteur, c'est la volonté manifeste de renouveler le panthéon des personnalités présentées par la place faite aux femmes mais aussi par leurs rôles dans des domaines aussi divers que l'Histoire, les sciences, la politique, les idées, le sport, la littérature et par leurs origines géographiques. Le texte relate les données essentielles à connaître pour laisser une place centrale à l'image comme l'indique le titre du volume, jouant sur une mise en pages sans cesse renouvelée pour ne pas lasser. Gageons que les jeunes lecteurs et lectrices sauront se retrouver dans ce foisonnant volume. J.V.-N.

ISBN 978-2-07-515331-7

24,95 €



a.

KILOWATT
UN JOUR AILLEURS
À PARTIR DE 9 ANS

Isabelle Collioud ; ill. Arnaud Nebbache

Rendez-vous sous la Manche : 1990, le tunnel du siècle

Première originalité : traiter l'histoire de la construction du tunnel sous la Manche dans un livre documentaire pour la jeunesse. Seconde originalité, adopter le point de vue d'une petite fille martiniquaise, dont le père spécialiste en constructions souterraines vient d'être embauché sur le projet. L'intégration à Sangatte est difficile pour elle, mais son amitié avec un jeune passionné de train va lui permettre de trouver sa place dans sa nouvelle vie. Un récit un peu naïf mais attendrissant, porté par un dessin dynamique riche d'effets de matière, pour évoquer « le chantier du siècle ». V.M.

ISBN 978-2-917045-84-8

15,80 €



LE LOMBARD
À PARTIR DE 14 ANS

Tristan Roulot ; dessin Christophe Simon ; couleur Alexandre Carpentier

Chroniques diplomatiques, t.1. Iran, 1953 (a)

Dans l'Iran de 1953, le jeune ambassadeur de France et son ami s'opposent à la CIA qui veut renverser le premier ministre Mossadegh, lequel a nationalisé la production de pétrole et constitue donc un danger pour les intérêts des puissances occidentales. Ce 1^{er} tome d'une nouvelle série est plutôt une bonne surprise : proposer comme cadre de cet épisode d'introduction un événement plutôt peu connu du grand public est à saluer. Le dessin et le style narratif font clairement mais volontairement « vintage » et sont cohérents avec l'époque dépeinte. Si on arrive à dépasser le côté uniformément idéaliste du jeune héros « blond aux yeux bleus », on sera frappé par le gros travail de recherche (jusqu'aux archives diplomatiques d'origine) qui permet à l'auteur de retranscrire avec précision les événements historiques avérés. On regrettera juste un dossier documentaire un peu léger et mal construit didactiquement. J.P.

ISBN 978-2-8036-7608-8

14,75 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



MARABOUT - HACHETTE
MARABULLES

À PARTIR DE 12 ANS

Karim Nedjari ; ill. Chloé Céliérien

Génération poing levé

Voici une nouvelle variation de « portraits inspirants » de personnes ayant lutté pour des causes sociales et/ou politiques, mais dont le fil conducteur est qu'il s'agit ici de sportifs et sportives. Cette originalité peut surprendre mais constitue un pari réussi. Outre la grande diversité des questions abordées (racisme, sexisme, pauvreté, luttes politiques...), on apprécie également la diversité des genres, sports, époques, pays évoqués. Revers de la médaille, cela se paie par une certaine hétérogénéité dans la portée des combats. On aurait également apprécié un dessin rendant plus justice aux parcours décrits. L'ensemble reste cependant réussi, et intéressera sans doute même ceux n'ayant aucune appétence pour le sport. J.P.

ISBN 978-2-501-16321-7

17,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



PETIT POULPE

À PARTIR DE 13 ANS

José Miguel Varas ; ill. Raquel Echenique ; trad. de l'espagnol (Chili) par Christiane Garrigues

Pikinini (b)

Adapté d'un témoignage recueilli en 1958 auprès de Clémentine Fidret Bonard à Punta Arenas, ce volume est le récit singulier du parcours d'une femme née à Dijon et de ses 5 filles, immigrées en Argentine puis au Chili à la fin du XIX^e siècle. Installée à Punta Arenas au bord du détroit de Magellan et confrontée à des conditions de vie extrêmement difficiles, elle sera le témoin des massacres des femmes du peuple Selk'nam, habitants primitifs de la région, par des mercenaires engagés par les propriétaires des estancias en Patagonie. Pikinini est le cri de désespoir de ces femmes révoltées à la recherche de leurs enfants enlevés

pour devenir esclaves. Ce récit poignant est porté par de très belles images aux teintes bistre, bleu et noir bientôt dominées par le rouge du sang. Un livre qui ne peut laisser indifférent ! J.V.-N.

ISBN 978-2-492508-03-5

16 €



SALTIMBANQUE

À PARTIR DE 9 ANS

Guillaume Duprat ; ill. Olivier Charbonnel

Le livre des temps : livre pop-up

Les auteurs ont eu l'idée ingénieuse de confronter les différentes visions du temps qui coexistent chez les humains : à l'échelle d'un individu (le temps d'un battement de cœur, d'une vie) ou d'une durée beaucoup plus longue (le temps des générations, de l'histoire), selon la façon de mesurer le temps (calendriers, horloges et montres...), selon un point de vue subjectif (le temps des émotions, des rêves), etc. Les animations pertinentes ajoutent une dynamique à l'ensemble : pop-up permettant de faire surgir un cadran solaire, une horloge de gare ou une fusée, rabats pour déplier une frise chronologique,

tirette pour l'alternance jour/nuit... Astucieux et inventif, mais on aurait aimé que les textes aillent encore plus loin. V.M.

ISBN 978-2-37801-198-7

24 €



STEINKIS

À PARTIR DE 11 ANS

Scén. Matz ; dess. Kanellos Cob

Ceux du Chambon, 1939-1944 : l'histoire vraie de deux frères sauvés par les Justes

À l'été 1939, la famille Weil passe des moments paisibles dans le Morvan. Mais la déclaration de guerre, le 3 septembre, sonne la fin des vacances et le début d'une période dramatique. Ce récit en bande dessinée est basé sur les souvenirs d'enfance d'Étienne Weil complétés par le manuscrit de son père. Découpé en chapitres à plusieurs voix : avec en début le nom de celui qui raconte, le lieu et la date, la présentation du rôle du Chambon sur Lignon (Haute-Loire) comme ville d'accueil dès les années 1930 de réfugiés espagnols, de réfractaires au STO puis de Juifs. Plus de 1000 Juifs ont été sauvés, dont un tiers d'enfants. Ce documentaire permet

b.



de bien comprendre le parcours, les déplacements, les peurs, les incertitudes, toutes les difficultés de la vie quotidienne d'une famille juive, qu'il ne faut pas oublier. C.B.

ISBN 978-2-36846-468-7

18 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



STEINKIS

À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Stéphane Tamaillon ; dess. Priscilla Horviller

Les enfants d'abord : Janusz Korczak, une vie au service de la pédagogie et des droits de l'enfant

Une biographie dessinée de Janusz Korczak (1878-1942), journaliste, médecin, écrivain et pédagogue qui dédia sa vie aux droits des enfants. Dans les années 1910, il crée notamment La maison des orphelins accueillant des enfants juifs à Varsovie, un établissement pilote organisé en république. De 1939 à 1942, il lutte pour la survie de son institution au cœur de la tourmente antisémite. Refusant d'abandonner « ses » enfants, il est exterminé à Treblinka. Le scénario s'inspire des écrits du pédagogue, particulièrement ses témoignages et journaux intimes. On y croise le personnage du roi Mathias, personnage de son livre éponyme écrit pour la jeunesse, dans un dialogue imaginaire entre Korczak et son petit héros, un enfant devenu roi qui échoue à instaurer la démocratie. P.J.

ISBN 978-2-36846-425-0

20 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Virginie Meyer

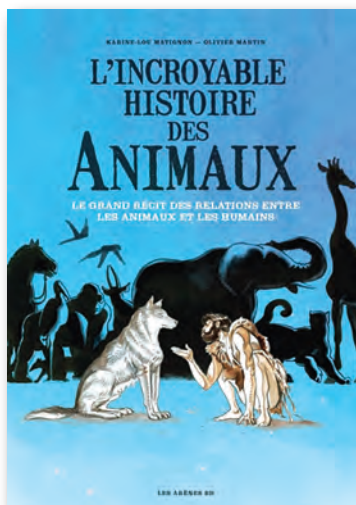
RÉDACTRICES ET RÉDACTEURS

Corinne Bouquin, Émilie Bettega,

Pascale Joncour, Virginie Meyer,

Jonathan Paul et Jacques

Vidal-Naquet



ALBIN MICHEL JEUNESSE

À PARTIR DE 6 ANS

William Snow ; ill. Alice Melvin ; trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Ramona Bădescu

Souris des bois : une année dans la forêt

À travers douze tableaux qui correspondent chacun à un mois de l'année, ce beau livre présente les changements au fil des saisons d'une forêt peuplée de petits animaux anthropomorphisés. À la fin de l'ouvrage se trouvent des informations sur la faune et la flore sylvestres, jusqu'alors seulement effleurées. C'est davantage l'intérieur des logements douillets des écureuils, lapins et autres rongeurs, dévoilé au lecteur par un jeu de volets, qui retient l'attention. Une incitation à la lecture au coin du feu plutôt qu'à la randonnée en forêt... B.G.

ISBN 978-2-226-47302-8

18,90 €



LES ARÈNES

À PARTIR DE 15 ANS

Scén. Karine-Lou Matignon ; dessin Olivier Martin

L'incroyable histoire des animaux : le grand récit des relations entre les animaux et les humains

Véganisme, antispécisme, dénonciation de la souffrance animale, impact de l'élevage sur la production de gaz à effet de serre... : la question des relations entre humains et animaux occupe une place de plus en plus importante dans l'actualité et dans les débats autour des questions environnementales. Cette bande dessinée replace ces interrogations dans une perspective historique et philosophique très ancienne, revenant sur l'histoire de la domestication, des expérimentations scientifiques sur les animaux et de l'industrie agro-alimentaire. Avec une certaine rudesse, pour ne pas dire une certaine violence, les auteurs remettent en lumière cette histoire et imaginent quelle pourrait être leur cohabitation dans le futur.

SCIENCES
ET TECHNIQUES

Une bande dessinée qui dérange et fait réfléchir. **V.M.**

ISBN 979-10-375-0061-8

21,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



ÉDITIONS COURTES ET LONGUES

PLUME & CIE

À PARTIR DE 6 ANS



Isabelle Simler

Mon lézard héroïque (a)

Un nouveau titre présenté par le chat noir à la découverte d'un animal moins domestique! Une présentation en zoom des caractéristiques du lézard des murailles. On pourrait en avoir peur car c'est un prédateur mais il est la proie des chats qui ne le mangent pas mais jouent avec. Au fil des pages de cet album, des astérisques renvoient en bas de page à des informations documentaires précises. Les illustrations sont créatives : des jeux de cadrage, des détails faisant écho aux précisions scientifiques, des contrastes de couleurs bien mis en valeur. Riche et ludique, cet album ravira les jeunes lecteurs curieux de leur environnement. **C.B.**

ISBN 978-2-35290-311-6

15 €

ÉDITIONS COURTES ET LONGUES

PLUME & CIE

À PARTIR DE 6 ANS



Isabelle Simler

Mon pachyderme délicat

Comment imaginer la délicatesse d'un pachyderme? Isabelle Simler réussit ce tour de force avec une histoire simple et des illustrations tout en délicatesse. Le lien entre le chat et l'éléphant est très finement mis en scène dans une histoire à raconter ou à lire à de jeunes lecteurs. Comme pour chaque titre de la collection, les informations documentaires sont concises mais étonnantes et satisferont les petits curieux. Le trait de cette illustratrice sensible à la nature apporte de la douceur et de l'humour dans l'album. Des zooms sur des détails des deux animaux, la tendresse inédite qui les unit apportent une délicatesse dans cet album vraiment réussi! Les adoptions d'éléphants vont flamber! **C.B.**

ISBN 978-2-35290-310-9

15 €

LES ÉDITIONS DES ÉLÉPHANTS

À PARTIR DE 11 ANS

Alex Noguès ; ill. Miren Asiain Lora ; trad. de l'espagnol par Sébastien Cordin

Un million d'huîtres au sommet de la montagne

Ce titre intrigant annonce une promenade pleine de surprises. Soit un paysage que le lecteur est invité à observer avec, au loin, une montagne que gravissent un adulte et un enfant. À la faveur de la découverte des fossiles qui affleurent sous leurs pas, toute une histoire est retracée : celle de la terre, entre mouvement des océans et tectonique des plaques, géologie et histoire naturelle. La randonnée familiale devient un passionnant voyage dans l'espace et le temps, servi par des illustrations à la fois précises et délicates où alternent récit au présent, retour sur l'histoire des découvertes scientifiques et planches naturalistes. Elles donnent une unité à un contenu complexe et fascinant. **C.H.**

ISBN 978-2-37273-116-4

15 €



FLEURUS

ON S'EN PARLE

À PARTIR DE 11 ANS

Amandine Gombault ; ill. Ève Gentilhomme

a. **Mon corps, je l'aime! Portraits et témoignages**

Cet ouvrage s'efforce d'offrir des outils d'émancipation aux adolescents, sur un ton bienveillant et positif. Il y est question du regard des autres sur le corps (poids, handicap, poils, angiome...). L'objectif est clair : partager des expériences, faire savoir aux lecteurs qu'ils ne sont pas seuls dans leurs difficultés. Les témoignages sont intéressants et touchants, mais manquent par définition de hauteur : les points de vue complémentaires de psychologues ou de chercheurs en sciences sociales auraient été les bienvenus, pour traiter les sujets avec davantage de profondeur. On peut trouver le propos rafraîchissant sans





a.

toutefois être dupe, puisque certaines des personnalités choisies cumulent désormais plusieurs centaines de milliers d'abonnés sur YouTube ou Instagram. **V.M.**

ISBN 978-2-215-16903-1

9,95 €

GALLIMARD JEUNESSE

À PARTIR DE 6 ANS

Manon Bucciarelli**Nature : devine, cherche & trouve (a)**

Cet ouvrage élégant s'attache à 16 écosystèmes (étangs, banquises, lagons...) et propose pour chacun une double page rassemblant des espèces animales et végétales. De courts textes sous forme de devinettes permettent de donner des informations variées sur celles-ci. Chaque double page est un séduisant pêle-mêle à la manière d'un cabinet de curiosités, dans une gamme de teintes réduite (noir, jaune, rose, or). Cela permet un jeu de cherche et trouve (il faut aller en fin de volume pour s'assurer qu'on a identifié la bonne espèce), mais cela présente l'inconvénient de mélanger les échelles et de ne pas différencier les différents milieux naturels.

L'ensemble très « esthétisant » peine à traduire le fourmillement de la vie.

V.M.

ISBN 978-2-07-515996-8

18 €

GALLIMARD JEUNESSE
MES PREMIÈRES DÉCOUVERTES.
IMAGIERS

À PARTIR DE 3 ANS

III. Amélie Falière**Les dinosaures**

« Comment pouvons-nous le savoir? » : d'emblée, cet imagier prend le parti-pris d'expliquer aux enfants l'état actuel des connaissances sur les dinosaures, mais également d'initier les jeunes lecteurs au travail des paléontologues, de la reconstitution des squelettes à l'étude des crottes fossiles. On découvre en soulevant des volets un monde coloré, dans lequel cohabitent dinosaures, mammifères, reptiles et poissons. Un imagier d'une étonnante richesse, qui se distingue parmi l'abondante production consacrée aux terribles lézards. **B.G.**

ISBN 978-2-07-515648-6

8,90 €

GULF STREAM

1, 2, 3 PARTEZ !

À PARTIR DE 9 ANS

Sophie Fromager et Patricia Laporte-Muller ; ill. Nicolas Trève

Mais pourquoi je dois (encore) dormir ?

Selon le principe de la collection, des doubles pages consacrées à différentes interrogations sont suivies par des activités pour « expérimenter » (attrape-rêves, journal de bord du sommeil, exercices pour s'endormir)

puis un glossaire. Durée du sommeil, sieste, ronflements, rêves... Le sommeil des adultes et des enfants est envisagé sous différents angles, pour mieux faire comprendre son fonctionnement et son intérêt central pour la santé du corps humain. Schémas et petits dessins humoristiques viennent compléter le propos et plaider pour une bonne hygiène de vie, notamment en régulant les effets néfastes des écrans sur le sommeil. **V.M.**

ISBN 978-2-35488-904-3

5,90 €

HELVETIQ

À PARTIR DE 10 ANS

Ewa Woydyłto, Maria Mazurek ; ill. Marcin Wierzchowski ; trad. du polonais par Lydia Waleryszak

Alice et le monde des émotions, ou Comment comprendre ses sentiments et ceux des autres

Ne jugez jamais un livre à partir de sa couverture : l'adage anglais est valable pour cet ouvrage. Scénarisé à travers le dialogue d'une grand-mère et de sa petite fille lors de vacances au ski, ce documentaire extrêmement cohérent et complet permet de comprendre dans sa complexité, mais de façon simple et compréhensive, la phrase en exergue sur la quatrième de couverture : « Je ressens donc je suis ». Nous suivons en effet le fonctionnement du système nerveux depuis le premier stimulus jusqu'au froncement de sourcil en passant par les pourquoi et les comment qui émaillent la discussion. Prônant une psychologie des temps différenciés, de la compréhension de soi et des autres, les questions de psychologie et de société y trouvent ainsi toute leur place. **É.B.**

ISBN 978-2-940673-32-2

22 €

LA MARTINIÈRE JEUNESSE
 RACONTÉ AUX ENFANTS
 À PARTIR DE 9 ANS

Philippe Godard

Les trains racontés aux enfants

Un documentaire pour les passionnés de trains? Pas uniquement! Cet album mêle de façon agréable des informations à foison, précises (des dates, des chiffres), à des explications techniques, dans un grand format qui fourmille d'illustrations. Des archives, des documents plus ludiques: caricatures, affiches, mais aussi des photographies de modèles de trains très contemporains comme le TGV bien sûr ou le Shinkansen. C'est passionnant, remarquablement documenté, dans une mise en pages très classique mais qui donne envie de satisfaire sa curiosité et plonger dans l'album, s'y perdre à bord de l'Orient express pour découvrir le monde! C.B.

ISBN 978-2-7324-9873-7

14,90 €



b.



MEMO
 À PARTIR DE 3 ANS



Anne Crausaz

Une nuit au jardin (b)

C'est la nuit, au fond du lit, on entend les bruits inquiétants de la vie des insectes seuls dans la nature. Cet album grand format nous invite à explorer cet univers nocturne avec notre lampe-torche. Dans les hautes herbes du jardin, des petites lumières scintillent, ce sont les lucioles et les vers luisants. Mais ils ne sont pas seuls à habiter le jardin, nous les suivons silencieusement pour une exploration pleine de surprises! Dès la couverture photo lumineuse, Anne Crausaz nous invite à une plongée mystérieuse, où ombres et lumières jouent avec les émotions. Cette promenade rassurera tous les enfants inquiets la nuit, qui verront le jour se lever dans la brume presque à regret! C.B.

ISBN 978-2-35289-507-7

20 €

MILAN
 À PARTIR DE 11 ANS

Peter Goes ; trad. du néerlandais (Belgique) par Emmanuèle Sandron

Histoire des inventions

Cet album de très grand format balaie l'histoire des inventions depuis le paléolithique jusqu'à nos jours. Dans une vision synoptique, elles sont distribuées sur une grande fresque noire qui court de page en page, chronologiquement, même si, parfois, sont isolées des civilisations définies géographiquement: « Le califat abbasside », par exemple. Des approches qui permettent d'appréhender les conditions de leur émergence et les conséquences de leurs applications. Avec des choix souvent originaux qui donnent des éclairages nouveaux. Ainsi la perspective n'est-elle pas seulement occidentale et, enfin, une place est-elle faite aux femmes. Par le dessin et les légendes qui accompagnent souplement un enchaînement sinueux de vignettes,

le traitement graphique restitue de façon dynamique toute l'effervescence de l'activité humaine, avec autant de finesse et de précision que d'humour. C.H.

ISBN 978-2-408-01974-7

19,90 €



OTOTO
 MUES
 À PARTIR DE 15 ANS

Maifuyu Konishi ; trad. du japonais par Yoan Giraud

Je ne suis pas née dans le bon corps !

Maifuyu Konishi est née femme dans un corps d'homme: dans ce manga, elle évoque avec beaucoup de liberté son voyage en Thaïlande pour être prise en charge dans le cadre d'une « chirurgie de réassignation sexuelle ». Sur un ton très cru, elle raconte les étapes de son opération, en se concentrant sur la dimension médicale (types d'opérations permettant de constituer un vagin, effets secondaires, douleur physique, complications possibles...) mais en analysant aussi les questions liées à l'identité (changement d'état civil) et au regard des autres. Un récit plein d'humour et d'énergie pour un cheminement délicat. V.M.

ISBN 978-2-37717-388-4

9,99 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Virginie Meyer

RÉDACTRICES

Émilie Bettega, Corinne Bouquin,
 Béatrice Guillier, Claudine Hervouët
 et Virginie Meyer

E.TOILES ÉDITIONS / L'APPRIMERIE
À PARTIR DE 9 ANS

Michaël Leblond, Stéphane Kiehl

Le lapin bricoleur : un récit labyrinthique

Publié en 2015 par E-toiles en e-book, cette version classique reprend le principe de lecture interactive pour entraîner le lecteur dans la construction de la maison du lapin blanc. Selon les choix de matériaux, de lieux, de décors faits par l'enfant, il écrit sa propre histoire en allant à des pages différentes. Les allers et retours fonctionnent bien sur écran, mais ici la construction est moins évidente. On regrette le décalage entre les nombreuses références de littérature pour la jeunesse avec *Alice au pays des merveilles* ou le loup des *Trois petits cochons*, et la simplicité du graphisme, la narration, les couleurs vives qui ciblent un public de petits. C.B.

ISBN 979-10-93647-62-3
15 €



FLAMMARION JEUNESSE
À PARTIR DE 9 ANS

Scott Allen ; ill. Antoine Corbineau ; trad. de l'anglais par Bleuenn Jaffres

À vos marques, prêts... partez ! : le guide des jeux olympiques et paralympiques (a)

Un guide qui veut englober à la fois les jeux olympiques et paralympiques avec l'idée de convaincre le lecteur de devenir athlète. Très complet avec ses 7 parties : Champion du ballon (football, rugby, handball, etc.), Les yeux dans la cible (golf, tir à l'arc), À l'assaut (escrime, judo, etc.), Jette-toi à l'eau (sports aquatiques), Repousse tes limites (athlétisme, gymnastique, escalade, etc.), Roi de la raquette (badminton, tennis), et En selle ! (cyclisme, sports équestres), ce documentaire propose des rappels historiques, des informations sur l'histoire, la pratique, du vocabulaire, mais presque trop d'informations dans une variation de typographies qui rend parfois la lecture difficile... C.B.

ISBN 978-2-08-151376-1
12,90 €



GALLIMARD JEUNESSE
À PARTIR DE 8 ANS



Béatrice Fontanel ; ill. Cynthia Thiéry

Tous à l'opéra ! : 30 jeux pour découvrir l'opéra

Un nouveau documentaire de Béatrice Fontanel sur l'opéra, très convaincant ! À la fois des informations sur le lieu, la musique (les compositeurs, l'orchestre), mais aussi les décors, les différents acteurs d'un opéra, les différentes voix (ténor, baryton, basse, haute-contre ou soprano, mezzo-soprano, contralto), et la place des enfants notamment

dans le ballet, mais aussi un livre interactif. Le lecteur pourra répondre à des quizz avec les réponses en fin de volume, télécharger des QR codes pour écouter et voir. La mise en pages de l'ensemble est très claire, les illustrations mixtes, dessins et photographies, permettent une lecture ludique. On a envie de découvrir cet univers et d'assister à un opéra en famille. C.B.

ISBN 978-2-07-515867-1
7,90 €

GALLIMARD JEUNESSE
COFFRE AU TRÉSOR
À PARTIR DE 8 ANS

Nancy Dickmann ; ill. Studio Muti ; trad. de l'anglais par Marion Richaud

Le Moyen Âge : découvre l'Europe médiévale en fabriquant six incroyables modèles en carton

Un livre-coffret de 48 pages avec 70 pièces en carton à assembler pour fabriquer la panoplie du parfait chevalier. Le jeune lecteur apprendra de nombreuses informations sur cette période historique fascinante. En complément des détails sur la vie au Moyen Âge, il pourra concrètement fabriquer 6 objets de l'époque : du heaume du chevalier au château fort, en passant par une horloge astronomique, un trébuchet, etc. La partie historique documentaire est peu importante, la majeure partie du texte explique la vie à l'époque de manière assez anecdotique. Ce mélange est parfois assez déroutant. C.B.

ISBN 978-2-07-516023-0
22,90 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE
Virginie Meyer
RÉDACTRICE
Corinne Bouquin

