

AMATERRA
L'AUTRE HISTOIRE
À PARTIR DE 9 ANS

Eva Bensard ; ill. Daniele Catalli
Hokusai et le Fujisan

Pour raconter la vie d'Hokusai, qui se décrivait lui-même comme « le vieux fou de dessin », Eva Bensard, historienne de l'art, inverse la perspective et donne la parole au célèbre Mont Fuji (Fujisan en japonais), mont et volcan le plus célèbre du Japon qui fascina Hokusai. Il lui consacra un très grand nombre d'esquisses, une première série de 36 vues, puis quelques années plus tard, une nouvelle série de 100 vues. L'illustrateur italien Daniele Catalli s'inspire des estampes de l'artiste pour les vues de paysage. Sur ses doubles pages se déploient des dessins d'une grande élégance et défilent des anecdotes donnant bien à appréhender la passion de l'artiste pour le dessin, sa fougue et son extravagance, son talent et son originalité. Un ouvrage de belle conception et intelligent pour faire découvrir cet artiste aux plus jeunes. **P.J.**

ISBN 978-2-36856-269-7
17,90 €



CASTERMAN
À PARTIR DE 15 ANS

Scén. Julian Voloj ; dessin Hamid Sulaiman ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Basile Béguerie

Frans Masereel : 25 moments de la vie de l'artiste

Frans Masereel (1889-1972), peintre-graveur sur bois, a avec son art inventé le roman en images. Cet aspect méconnu de son œuvre bénéficie d'un regain de notoriété grâce à l'explosion du roman graphique, les historiens de la bande dessinée faisant désormais référence à lui en tant que précurseur du genre. En 1918, il publie *25 images de la passion d'un homme*. Il connaît un certain succès avant de tomber en désuétude à la fin de la Seconde Guerre mondiale. S'inspirant de cette forme artistique, Julian Voloj au scénario et

Hamid Sulaiman au dessin créent ici un superbe album biographique, subtil hommage à l'artiste et à son travail. En 25 courts chapitres, dans un dessin en noir et blanc très expressionniste évoquant la xylogravure, défile la vie de cet homme talentueux, pacifiste et humaniste. **P.J.**

ISBN 978-2-203-22184-0
22 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



L'ÉCOLE DES LOISIRS
À PARTIR DE 3 ANS

Conception et réalisation Grégoire Solotareff

Renoir imagier

Après Picasso, Grégoire Solotareff construit un nouvel imagier à partir de l'œuvre de Renoir. L'artiste impressionniste a nettement moins expérimenté les formes et les techniques que le célèbre catalan, ce qui se traduit d'emblée dans les détails retenus pour ce deuxième opus. Mais il est l'un des maîtres de ce courant pictural et à mieux y regarder, les entrées de l'imagier, proches de son univers, dévoilent déjà à l'enfant, pour peu qu'un adulte l'y sensibilise, les principaux motifs et les caractéristiques de ce mouvement qui séduit toujours autant le grand public aujourd'hui. En filigrane se dégage aussi la douceur de vivre de la famille Renoir. **P.J.**

ISBN 978-2-211-31804-4
13,50 €



POULPE FICTIONS
100% BIO
À PARTIR DE 11 ANS

Alice Brière-Haquet et Appoline Haquet ; ill. Mélody Denturck

Les femmes artistes vues par une ado et par sa sœur

Michelle et sa sœur aînée Angèle, deux adolescentes passionnées d'histoire de l'art, lancent une chaîne YouTube pour donner plus de visibilité aux artistes femmes. Secondées par leur mère et leur grand-mère, elles

évoquent de grandes figures historiques, mais aussi l'art pariétal, les arts du textile et les évolutions des mondes de l'art. Chaque chapitre constitue le script d'une vidéo YouTube, avec ses codes et ses procédés de montage. Un livre amusant, plein d'énergie, qui fait le choix d'un style très oral... au risque de se démoder rapidement. **B.G.**

ISBN 978-2-37742-248-7
12,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



SEUIL JEUNESSE
À PARTIR DE 11 ANS



Alexandre Galand;
ill. Delphine Jacquot

Sauvage? (a)

Sauvage? est un superbe ouvrage grand format qui brouille les frontières entre le sauvage et le familier. Les très belles illustrations dépeignent des pratiques, figures et usages issus de folklores liés à la nature, présentant un remarquable bestiaire entre cultures locales et mondes imaginaires. Le livre fait également une critique bienvenue de l'aspect colonial de l'exotisme et des expositions d'êtres humains qui ont

perduré jusqu'à la Seconde Guerre mondiale en France. Les définitions et les remises en perspective historique s'enchaînent dans un style limpide, le lecteur est invité à naviguer entre l'art, l'anthropologie et les sciences naturelles. *Sauvage?* invite à décentrer son regard, à lever les yeux du livre et à rêver. **B.G.**

ISBN 979-10-235-1479-7
20,90 €

VERSANT SUD
À PARTIR DE 9 ANS

Matthew Burgess; ill. Josh Cochran;
trad. de l'anglais (États-Unis) par
Anne Cohen Beucher

Dessiner sur les murs : une histoire de Keith Haring

Pour un même public, nous avons beaucoup aimé l'album *Keith Haring : le garçon qui dessinait*, écrit par la plus jeune sœur de l'artiste, parfaitement accompagnée au dessin par Robert Neubecker (Qilinn, 2018), mais celui-ci a aussi beaucoup de charme ! Il est conçu par deux admirateurs de l'artiste, de son œuvre et de sa conception de l'art, de sa grande générosité et de son rapport privilégié avec les enfants qu'il associa souvent à ses réalisations. Ils nous offrent une belle biographie, simple, juste et pleine de tact, où dialoguent subtilement le texte et les illustrations, des dessins enfantins d'une jolie fantaisie aux couleurs vives qui rendent bien hommage à la personnalité et au travail de Haring, mort du sida à 31 ans en 1990. **P.J.**

ISBN 978-2-930938-49-3
18,50 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Virginie Meyer

RÉDACTRICES

Béatrice Guillier et Pascale Joncour

a.



ACTES SUD JUNIOR
À PARTIR DE 11 ANS

**Vincent Cuvellier ;
ill. Jean-Christophe Mazurie**

Les présidents de la République

À l'occasion de l'élection présidentielle de 2022, voici l'édition augmentée de cette galerie de portraits des présidents de la République, de Louis Napoléon Bonaparte à Emmanuel Macron. C'est souvent très drôle et ça pourra conduire les collégiens et lycéens à s'intéresser à la politique, si l'on prend bien ce livre pour ce qu'il est : la vision personnelle de Vincent Cuvellier et non pas celle d'un historien. **V.M.**

ISBN 978-2-330-16259-7

12,50 €



ACTES SUD JUNIOR
À PARTIR DE 13 ANS

Malik Soarès, Maria Poblete
Il y a ce que je suis

Ce récit émouvant à la première personne est celui de Malik Soarès, musicien, compositeur et metteur en scène, qui raconte son enfance et son adolescence d'enfant placé, abandonné par ses parents et envoyé dans une famille d'accueil. Son enfance est relativement heureuse et stable, son adolescence plus chaotique. Il est parfois victime de violence au sein de sa famille d'accueil et au cours de sa scolarité, toujours victime de racisme, sa scolarité est difficile. Son récit lui permet de mettre des mots sur une enfance qui en manquait, sur un sentiment d'incompréhension et d'injustice qui se heurtait au silence. De rendre hommage aussi à quelques amis et à des adultes qui lui ont permis de trouver sa voie professionnelle. Beau témoignage qui rappelle que « l'art permet de dire, de montrer, d'éclairer ». **V.M.**

ISBN 978-2-330-16257-3

12,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



FLEURUS
À PARTIR DE 9 ANS

**Carole Bourset ;
ill. Giulia Lombardo**

L'atlas en questions

Au fil des pages de cet atlas, les jeunes lecteurs trouveront des réponses à plus de 80 questions aussi intrigantes que : Quel continent caché vient d'être découvert ? Quel est le plus long train au monde ? Quelles sont les zones du monde où personne ne vit ? Combien d'avions parcourent le ciel en même temps ? Quel est le plus long chemin terrestre qui existe sans traverser l'océan ? Des doubles pages thématiques, illustrées par des cartes, des photos et des schémas, permettent au jeune public de voyager dans le monde et d'appréhender des notions essentielles en géographie telles que la Pangée, les Abysses, la biodiversité ou l'âge médian. En revanche, les cartographes déploreront l'absence d'échelle, d'orientation pour les représentations intitulées cartes. Malgré cette réserve et une présentation datée, un atlas à feuilleter en famille. **Ag.B.**

ISBN 978-2-215-17304-5

9,95 €



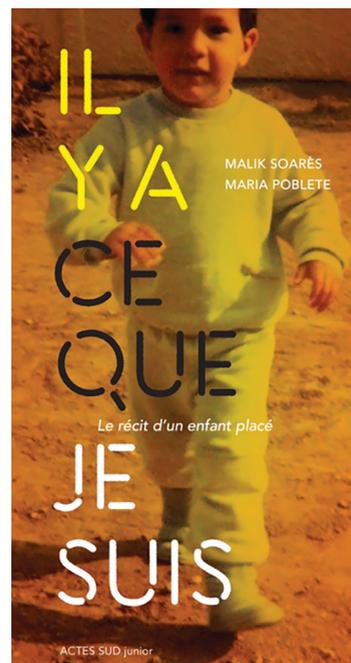
GALLIMARD JEUNESSE
À PARTIR DE 13 ANS

**Justin Hancock ;
ill. Fuchsia MacAree ;
trad. de l'anglais par Nora
Bouazzouni**

Le consentement : on en parle ?

Justin Hancock, qui signe cet ouvrage sur le consentement, est spécialiste de l'éducation à la sexualité. Pour autant, loin de s'arrêter à la question du consentement dans les interactions sexuelles, ce livre plein d'humour applique la notion de consentement à de nombreux domaines, tout en conservant une grande clarté. L'auteur fournit avec bienveillance les clés pour apprendre à faire des choix éclairés et laisser les autres faire les leurs. L'ouvrage contient

**SCIENCES
HUMAINES**



également un glossaire et des ressources pour des jeunes confrontés à des violences. **B.G.**

ISBN 978-2-07-516081-0

14,90 €



GALLIMARD JEUNESSE

À PARTIR DE 11 ANS

**Olivier Peyroux ;
ill. Marie Mignot**

Les mondes roms

Olivier Peyroux est sociologue et cofondateur de l'association Trajectoires, qui s'intéresse aux populations migrantes habitant en bidonvilles et squats en France et qui accompagne les structures associatives et/ou institutionnelles intervenant auprès des populations roms migrantes. Il est donc adepte du travail de terrain. D'où vient alors la sensation à la lecture de ce livre au titre prometteur que l'on reste en dehors de cette vaste communauté multiple? Sans doute aurait-il fallu plus de 60 pages pour aborder la complexité et la richesse culturelle de ces communautés, ainsi que des textes moins éclatés en une multitude de petits encarts qui, en cherchant à dénoncer des clichés, en deviennent presque leur catalogue. L'illustration de Marie Mignot, très naïve et caricaturale, renforce cette désagréable sensation. Quelle déception! **P.J.**

ISBN 978-2-07-515366-9

14,90 €



GALLIMARD JEUNESSE

LES GRANDES VIES

À PARTIR DE 11 ANS

**Jessie Magana ; ill. Eloïse Heinzer
Gisèle Halimi (a)**

Depuis ses origines, la collection « Les grandes vies » respecte la parité dans le choix de ses biographies. Après des débuts très conventionnels (Marie Curie, Frida Kahlo, Anne Frank), les choix sont devenus plus originaux (Maya Angelou, Nellie Bly...). Ce volume rend hommage à l'avocate



a.

Gisèle Halimi, infatigable défenseuse de la cause des femmes. De son enfance tunisienne à son engagement dans la vie politique, le petit volume retrace les grands combats de Gisèle Halimi contre la colonisation et en faveur de l'avortement, menés à travers des procès devenus célèbres : ceux de Djamila Boupacha, membre du FLN, torturée et violée (1960), de Bobigny où elle dénonce la loi interdisant l'avortement (1972), d'Aix en Provence qui conduit à la révision de l'article du Code pénal sur le viol (1978)... Les illustrations, souvent inspirées de photos d'époque, donnent beaucoup de dynamisme au récit de ce combat humaniste majeur. **V.M.**

ISBN 978-2-07-516431-3

9,90 €



GALLIMARD JEUNESSE

PHILOPHILE!

À PARTIR DE 13 ANS

Aïda N'Diaye ; ill. Léa Murawiec

Qu'est-ce qui fait mon genre?

Quelle est la différence entre genre et sexe? Faut-il sortir de la binarité de genre? Ce petit livre constitue une synthèse remarquable pour qui veut s'initier à la question du genre, ou clarifier les discours qui saturent

l'espace public. L'ouvrage est ambitieux : écrit par une philosophe, Aïda N'Diaye, et illustré par l'autrice de bande dessinée Léa Murawiec, il mobilise de nombreuses références de chercheuses et chercheurs en sciences sociales, tout en restant très accessible par son style et l'organisation de son propos. **B.G.**

ISBN 978-2-07-515680-6

10 €



NATHAN

À PARTIR DE 11 ANS

**Tim Marshall ; ill. Grace Easton,
Jessica Smith ; trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Aude Lemeunier**

Géopolitique : notre monde expliqué en 12 cartes

Cartes à l'appui, cet ouvrage très illustré nous démontre comment la géographie, l'histoire et la politique sont indissociables. Pour 12 régions, une carte légendée, des repères historiques, des focus sur les grands enjeux actuels conduisent le lecteur, jeune ou moins jeune, à appréhender les causes géographiques des tensions politiques contemporaines. Ainsi, les peurs et les convoitises des États se focalisent sur des couloirs d'accès, des mers stratégiques, des ressources naturelles comme l'eau et

les minerais. L'avant-propos anticipe les critiques des cartographes en précisant que les illustrations ne sont pas des cartes mais des dessins sans échelle, sans orientation, sans que soit nommée la perspective utilisée. Cet ouvrage, intéressant malgré les réserves émises, est l'adaptation au jeune public de *Prisonniers de la géographie*, best-seller international. Ag.B.

ISBN 978-2-09-249238-3

19,90 €



PETIT À PETIT

DOCU-BD

À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Didier Quella-Guyot ; pages documentaires Laurent Lessous ; dess. Chandre ; couleurs Marie Millotte

Alice Milliat, pionnière olympique

Mêlant récit en bande dessinée et doubles pages documentaires, ce livre retrace le combat passionnant d'Alice Milliat, féministe du début du XX^e siècle ayant œuvré pour que les femmes puissent pratiquer et concourir dans tous les sports. Dans un contexte où le sport de compétition s'organisait... avant tout autour de la pratique masculine, elle est allée jusqu'à organiser des «JO féminins», faisant fi des préjugés de l'époque, et de l'opposition du CIO! La postérité de l'œuvre d'A. Milliat, les progrès obtenus et ceux restant à accomplir (en matière notamment d'inclusion et d'égalité de traitement) sont également évoqués. Si le dessin n'emporte pas forcément l'adhésion, le propos reste clair et bien structuré. Il incite à découvrir le parcours et l'action de cette militante longtemps oubliée. J.P.

ISBN 978-2-38046-104-6

16,90 €



PRIVAT JEUNESSE

J'AI TOUT COMPRIS

À PARTIR DE 11 ANS

Isabelle Delpuech ; ill. Rémi Saillard

La politique

La politique n'est pas qu'une affaire d'adultes et cet ouvrage fait le choix de l'aborder à l'intention des enfants par la définition des notions qui en forment la trame, tout en s'appuyant sur leur expérience de vie quotidienne, en famille, à l'école ou au collège. Il s'agit d'acquérir des connaissances de base et des repères pour répondre à des interrogations de futurs citoyens, soucieux de pouvoir penser par eux-mêmes.

En 50 questions-réponses, de «La politique, à quoi ça sert?» à «Faire entendre ses idées, est-ce facile?». Clair, rigoureux, didactique et vivant, agréablement présenté et illustré, un ouvrage indispensable en ces temps d'élections et de débats qui agitent la société. C.H.

ISBN 978-2-7089-5702-2

13,90 €



ÉDITIONS DU RICOCHET

À PARTIR DE 11 ANS

Alice Dussutour

Naître fille

Naître fille permet au lecteur d'être témoin des interdictions culturelles et sociales qui pèsent encore sur la moitié de l'humanité. Kaneila et le tabou des règles au Népal; Jade et la grossophobie en France; Mahnoosh et le patriarcat en Afghanistan; Makena et l'excision au Kenya...

Toutes ces situations, sans être comparables entre elles, témoignent des forces qui contrôlent encore aujourd'hui le corps des femmes, jusque dans leur intégrité physique la plus intime. Chaque jeune fille explique, dans une mise en pages très illustrée et colorée, comment le poids des traditions, de l'ignorance et de la violence pèse sur elle.

L'espoir est là néanmoins, ces situations évoluent, et l'ouvrage

donne des pistes pour s'engager ou en savoir plus en fin de volume. C.G.

ISBN 978-2-35263-380-8

22 €



RUE DU MONDE

À PARTIR DE 11 ANS

Rebecca June ; ill. Ximo Abadía ; trad. de l'espagnol par Corinne Giardi

Tous ensemble : on fait changer le monde

En ces temps agités, un ouvrage bienvenu pour rappeler que des démarches pacifistes peuvent aussi être efficaces. Le propos est porté par des couleurs vives, un dessin naïf à caractère satirique, toujours au détriment de ceux qui abusent de leur pouvoir, et un jeu d'élégantes découpes fonctionnant en recto-verso. Sont ainsi présentées 13 manifestations pacifistes qui ont marqué l'histoire et fait bouger les choses à travers le monde. Des suffragettes londoniennes au début du XX^e siècle au mouvement Black Lives Matter aux États-Unis en 2020, en passant par les actions pacifistes de Gandhi en Inde ou encore les vendredis du futur initiés par Greta Thunberg en 2019 en Suède, un ouvrage qui rappelle que l'action pacifiste, initiée par quelques-uns et portée par un grand nombre, sème forcément quelque chose. Un beau message! P.J.

ISBN 978-2-35504-693-3

19,50 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Virginie Meyer

RÉDACTRICES ET RÉDACTEUR

Agnès Bergonzi, Clarisse Gadala, Béatrice Guillier, Claudine Hervouët, Pascale Joncour, Virginie Meyer et Jonathan Paul

ALICE JEUNESSE
À PARTIR DE 6 ANS

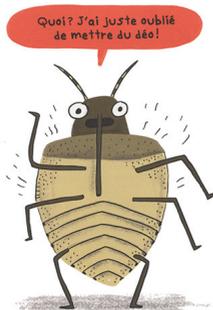
Élise Gravel

Le fan club des petites bêtes (a)

Élise Gravel propose avec enthousiasme une série de portraits qui rendent attachantes toutes sortes de bestioles pourtant a priori peu ragoûtantes. À travers des illustrations pleines d'humour qui donnent un air débonnaire à la punaise et rendent le tardigrade mignon, ce livre invite à découvrir les caractéristiques plus ou moins surprenantes de ces petits compagnons du quotidien. L'autrice ajoute même à sa galerie de portraits ses créations : le guk à froufrous, le poilu-velu, ou encore le bananomorphe. À l'enfant d'imaginer ses propres petites bêtes ! B.G.

ISBN 978-2-87426-485-6

16 €



a.

AMATERRA
À PARTIR DE 8 ANS

Claire Lecœuvre ; ill. Marta Orzel

Étonnants êtres vivants : comment se nourrir, survivre, se reproduire, communiquer, apprendre

Quelques tranches de vie qui nous montrent l'incroyable adaptabilité des espèces, réunies dans cinq grandes thématiques : se nourrir, survivre, se reproduire, communiquer, apprendre. On découvre ainsi les techniques les plus folles pour attraper ses proies : de l'odeur enivrante des plantes carnivores aux outils utilisés par les chimpanzés, des techniques de camouflage de l'hippocampe aux appels au secours du maïs, des métamorphoses et des hermaphrodites... Plus de cinquante stratégies très originales sont détaillées dans un texte accessible et vivant. C.G.

ISBN 978-2-36856-218-5

17,90 €



CASTERMAN / PARCS NATURELS
RÉGIONAUX DE FRANCE

TOUT EN BD
À PARTIR DE 9 ANS

Jean-Baptiste de Panafieu ; ill. Adrienne Barman

Les forêts : un monde fabuleux à découvrir (b)

Le dispositif de la bande dessinée est identique au volume consacré en 2021 aux océans : une scientifique (spécialiste de l'écologie des forêts) guide les pas de deux enfants accompagnés d'un adulte, mi-candide, mi-sceptique, qui arrive avec ses idées reçues sur le milieu naturel (et sa peur des loups). À travers leurs échanges et leurs pérégrinations dans différents types de forêts du monde, le lecteur aura accès à de nombreuses informations sur la faune et la flore, la biodiversité, la photosynthèse, l'effet de serre, la sylviculture... Les dessins d'Adrienne Barman apportent la touche d'humour qui vient animer ce récit légèrement artificiel. Sans catastrophisme, la bande dessinée démontre le caractère essentiel de cet écosystème vital pour la vie des humains sur Terre. V.M.

ISBN 978-2-203-15739-2

12,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



b.



DELACHAUX ET NIESTLÉ JEUNESSE

À PARTIR DE 8 ANS

François Lasserre ; ill. Roland Garrigue**Le jeu de l'oie des bêtises : joue avec 50 idées reçues sur la nature**

Bien que les auteurs recyclent des textes déjà utilisés à plusieurs reprises dans leurs précédents ouvrages parus chez le même éditeur, la bonne idée de cette version est de les associer à un jeu de l'oie. La couverture amovible sert de plateau à ce jeu qui revisite un grand classique en associant à chaque case une « infox » qu'on peut aller décrypter à la page correspondante du livret central (dont les rabats contiennent les pions à découper). C'est ludique et cela fonctionne, et les illustrations de Roland Garrigue sont toujours aussi amusantes. C.G.

ISBN 978-2-603-02909-1

14,90 €

DELACHAUX ET NIESTLÉ JEUNESSE

À PARTIR DE 11 ANS

Gilles Macagno ; couleurs Liselotte Macagno**Mauvaise réputation : plaidoyer pour les animaux mal aimés (a)**

Le professeur Noyau accueille dans son cabinet tous les laissés-pour-compte du monde animal. Ces anciens « nuisibles » viennent se faire

a.



expliquer pourquoi les hommes les chassent ou décident de leur destruction systématique. Loups, ours, tigres, pour les plus connus, mais aussi tiques, poux, moustiques et frelons, fouines, étourneaux, geais... L'analyse, illustrée de mises en scène très drôles, est appuyée sur des données chiffrées qui relativisent les ravages attribués à ces espèces. Au final, le constat est clair : s'il y a une espèce envahissante, et responsable de la plupart des déséquilibres et problèmes constatés sur notre planète, c'est bien plutôt l'homme. Un mélange très réussi d'information et d'humour. C.G.

ISBN 978-2-603-02821-6

19,90 €

DUNOD

DUNOD GRAPHIC

À PARTIR DE 13 ANS

Yasmine Candau ; ill. MaY Fait Des Gribouillis**L'endométriase de Clara : comprendre la maladie pour les 15-25 ans**

Cette maladie est de plus en plus souvent abordée dans les ouvrages consacrés à la puberté et aux règles. Dans cette bande dessinée, le descriptif de la maladie et des symptômes est pertinent, les problématiques de honte et/ou du manque d'écoute et d'information de

l'entourage sont bien décrites. Toutefois, deux aspects du livre posent problème. D'une part, des maladroites d'écriture font que la bande dessinée se transforme parfois en longue page de texte (certes à l'intérieur d'une bulle!). D'autre part, la trame narrative devient assez vite subordonnée à une démarche quasi publicitaire pour l'association Endofrance, ce qui aboutit à une vision déformée du vécu de la maladie et à une représentation angélique du parcours de soin. Dommage, parce que le sujet mérite qu'on en parle, et qu'on en parle bien. V.M.

ISBN 978-2-10-081746-7

16,90 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

LES ÉDITIONS DES ÉLÉPHANTS

À PARTIR DE 13 ANS

Claire Lecœuvre, Arnaud Tételin**Les pieds dans la terre : cinq histoires de paysans**

Ah, la mécanisation triomphante, le progrès apporté par les sélections, les engrais, les pesticides des Trente glorieuses ! Les témoignages de plusieurs générations d'hommes et de femmes se succédant sur la même exploitation font le bilan de ce progrès aujourd'hui profondément remis en cause. Exploitant en dessin les photographies aériennes qui montrent comment le productivisme et l'urbanisation ont bouleversé les savoir-faire et les pratiques, les auteurs laissent la parole au grand-père, à la mère, aux enfants. Tous nous racontent la difficulté mais aussi le bonheur de vivre de sa terre, et le désir aujourd'hui de revenir à des pratiques plus respectueuses de la nature et de l'homme. Un livre intéressant, original et profondément humain. C.G.

ISBN 978-2-37273-103-4

18 €

FLEURUS

OBJECTIF GREEN

À PARTIR DE 8 ANS

Pauline Duteil, Lara Jouaux, Anaïs Primault, Morgane Reynaud ; ill. Laurent Stefano

Une alimentation durable

Coécrit par quatre membres de l'association « I feed good », ce documentaire clair et pragmatique décrypte à l'intention du néophyte toute la chaîne alimentaire depuis les pratiques agricoles jusqu'à nos habitudes de consommation. Faisant la part belle aux labels et assurant la promotion de l'association par le biais d'un encart central, l'ouvrage recèle cependant d'intéressants passages, notamment ceux qui sont illustrés de schémas très clairs sur les impacts des pratiques agricoles conventionnelles ou les éffarants circuits de production de certains aliments du quotidien. Une bonne entrée en matière sur un sujet crucial. C.G.

ISBN 978-2-215-16292-6

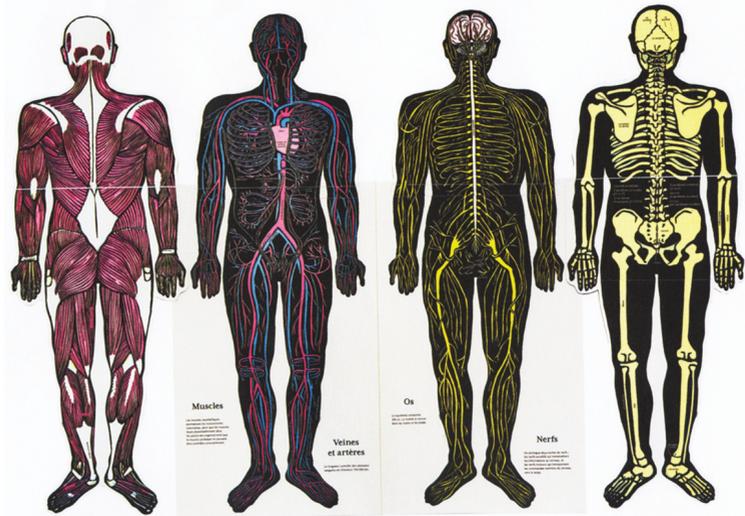
10,95 €

LES GRANDES PERSONNES

À PARTIR DE 9 ANS

**Joëlle Jolivet****Le corps humain (b)**

Quelle belle ambition que d'expliquer simplement mais avec rigueur les mystères du corps humain aux petits et aux grands ! Pari pleinement tenu dans ce magnifique ouvrage qui donne à voir l'ensemble du corps humain féminin et masculin dans toute sa complexité et sa richesse (les muscles, les nerfs, le réseau sanguin, le squelette, les différents organes). Une dernière partie s'intéresse au système reproducteur et aux différentes étapes de la grossesse. Pour les plus jeunes, le mystère de la reproduction restera sans doute entier. Une place prépondérante est accordée à l'image, de superbes linogravures dans la tradition de l'illustration médicale à la fois détaillées, scientifiques et artistiques.



b.

Le vocabulaire utilisé est précis, normé, tout en étant accessible à tous. Le choix d'un grand format, tout en hauteur, ne facilitera peut-être pas son rangement dans un rayonnage de bibliothèque mais s'articule parfaitement avec le propos et la volonté de montrer le corps dans toute sa dimension grâce à d'utiles dépliants et de nombreux rabats. Alors adoptons ce livre sans aucune réserve ! (voir le Making of p. 78) J.V.-N.

ISBN 978-2-36193-615-0

29,50 €

LA MARTINIÈRE JEUNESSE

À PARTIR DE 9 ANS

Jane Wilsher ; ill. Andrés Lozano ; trad. de l'anglais par Louisa Alberti
Merveilleuses machines

L'ouvrage aborde les machines en s'intéressant tout d'abord aux mécanismes généraux : la force, le poids, la friction, la résistance à l'air et l'électromagnétisme. À ce titre, une bicyclette ou même un ustensile de cuisine comme le fouet sont des machines quand on les fait fonctionner. Organisées par grand univers, les informations données sont précises, simples et complètes. La mise en pages par encarts colorés alterne avec les intérieurs de machines dessinés au crayon et

cachés par un calque en rouge pointillé qu'une loupe magique permet de révéler. É.B.

ISBN 978-2-7324-9903-1

14,90 €

MILAN

À PARTIR DE 11 ANS

Damien Laverdunt, Hélène Rajcak
L'écologie tout terrain

À la manière d'un guide, le livre – plutôt épais – recense une multitude d'initiatives citoyennes pour changer le monde, à son échelle. Résolument positif, plein d'énergie, le livre est également ludique car chaque grande famille d'actions est organisée autour d'une carte façon BD qui met en scène les acteurs dans un éco-village, sur une plage, dans une forêt, autour d'une ferme... Chaque carte permet de localiser les actions qu'il est possible de mener, mais on peut aussi naviguer autrement, en s'informant, picorant parmi les initiatives ou en prenant les chemins de traverse proposés en fin de volume. Utile et inspirant. C.G.

ISBN 978-2-408-01737-8

18,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



NATHAN
ALBUM MOSQUITO !
À PARTIR DE 8 ANS

Lucas Riera ;
ill. Ángel Svoboda ;
trad. de l'espagnol par Benjamin
Zelvelder

Biodiversité : **l'évolution des espèces illustrée**

Dans une intéressante approche de la notion d'évolution, ce documentaire choisit d'examiner à la loupe des caractéristiques partagées par différentes espèces.

Antennes ou tentacules? Un œil ou huit yeux? Formes de becs, défenses naturelles, pattes, griffes, couleurs, une dizaine de focus nous montrent ainsi l'incroyable diversité qu'a su favoriser l'évolution.

L'illustration, plutôt schématique, a l'avantage d'être claire et synthétique. On trouve un exemple simplifié de la classification de Linné en fin de volume, qui permet de bien en comprendre le principe. Une bonne première approche du sujet.
C.G.

ISBN 978-2-09-249278-9
16,95 €



SARBACANE
À PARTIR DE 9 ANS

Serenella Quarello ;
ill. Julie Colombet

Paresseux le bienheureux

Les paresseux sont des mammifères arboricoles d'Amérique du Sud et d'Amérique centrale connus pour leur mode de vie original – à tel point que Buffon voyait en eux une erreur de la nature. Ils sont presque toujours suspendus à l'envers dans les arbres et se déplacent avec une extrême lenteur. Or, cet ouvrage nous révèle que c'est cette lenteur même – stratégique – qui est la clé de leur longue et paisible vie.

Ce documentaire illustré avec finesse et brio nous livre aussi beaucoup d'informations véridiques et surprenantes dans ces pages animées de créatures anthropomorphisées aussi touchantes que drôles. Une hilarante découverte de cette espèce,

hélas menacée par la déforestation et la cupidité des trafiquants. C.H.

ISBN 978-2-37731-837-7
16,50 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Virginie Meyer

RÉDACTRICES ET RÉDACTEUR

Émilie Bettega, Clarisse Gadala,
Béatrice Guillier, Claudine Hervouët,
Virginie Meyer et Jacques
Vidal-Naquet

ACTIVITÉS

LA PARTIE
À PARTIR DE 9 ANS

Maria Bakhareva ; ill. Anna
Desnitskaya ; trad. du russe par
Margaux Rochefort

Le tour du monde en 24 marchés

Un tour du monde proposé par le biais des marchés est une bonne idée pour découvrir la vie quotidienne, les us et coutumes des habitants. Douze pays sont sélectionnés, associés à un mois de l'année : Janvier Israël, février le Chili, etc. Ce choix est arbitraire, bien entendu, mais ce qui peut poser davantage question, c'est le mélange de pays immenses comme la Chine ou la Russie à côté de petits pays. La diversité est cependant une qualité de ce documentaire. La maquette est très dense, avec des pages « Cherche et trouve » intéressantes. On peine cependant à isoler la partie informative de cet album. La carte proposée à la fin est un plus pour s'y repérer. C.Bou.

ISBN 978-2-492768-22-4
18,90 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Virginie Meyer

RÉDACTRICE

Corinne Bouquin

