



a.

LITTLE URBAN
À PARTIR DE 9 ANS

**Philip Steele ; ill. Eugenia Nobati ;
trad. de l'anglais par Emmanuel
Gros**

Le livre extraordinaire de la Rome antique

Fidèle au procédé qui fait son succès, la collection propose cette fois encore de belles illustrations dans un très grand format qui met particulièrement en valeur les objets antiques représentés. L'enfant découvre ainsi un panel d'artefacts variés, allant du serpent d'or au casque de gladiateur, en passant par un reste de sandale en cuir. Les explications sont simples, claires et très intéressantes, contextualisant bien l'objet. Dans un encadré de type muséal, la localisation, la taille réelle de l'objet et sa période sont précisées. En fin de volume, une carte permet de visualiser la provenance des œuvres. On aurait aimé également, pour compenser l'absence d'organisation chronologique ou thématique, une frise qui nous permette de les replacer les unes par rapport aux autres. C.G.

ISBN 978-2-37408-115-1

23 €



PALETTE
À PARTIR DE 13 ANS

Gabrielle Charaudeau
**Ma première histoire
des bijoux (a)**

Très classique dans sa forme, cet ouvrage documentaire offre un très beau voyage dans l'histoire des bijoux, de la Préhistoire à nos jours. Selon une progression chronologique, le lecteur découvre des pièces particulières (colliers, bagues, amulettes, montres, etc.), des métiers, des matières et techniques de fabrication (métaux, pierres, émaux, etc.), étudiés dans une perspective très large : rôle politique, religieux, de distinction sociale... La perspective est principalement occidentale, mais quelques focus abordent

d'autres continents. Le vocabulaire est très riche, les reproductions de grande qualité et très précisément légendées. Une mine d'informations sur ces petits objets aussi anciens que l'humanité. V.M.

ISBN 978-2-35832-353-6

29,50 €



PALETTE
À PARTIR DE 13 ANS

Patsy Monsoon

L'art du drag

Drag queen française, ayant lancé en juillet 2020 le premier site dédié à la culture drag en France (dragqueens.fr), Patsy Monsoon nous invite ici à un tour d'horizon de cet art particulier sorti de l'ombre en France grâce à une émission de télé-réalité (*RuPaul's Drag Race*) et de son enfermement dans la communauté LGBT où il est né. En très courts chapitres illustrés de nombreuses photos de célébrités, nous explorons les concepts de cet art qui consiste à s'inventer une nouvelle personnalité et à la mettre en scène en mêlant travestissement, théâtre, danse, musique et mode, mais aussi ses origines, son histoire, ses différents courants et tendances, ses lieux d'expression et ses modalités. Complété par un petit lexique, des propositions de films et séries à regarder, des livres (anglophones) à consulter et des liens à explorer sur Internet, un ouvrage adapté pour répondre à la curiosité adolescente. P.J.

ISBN 978-2-35832-351-2

22 €



PALETTE
À PARTIR DE 11 ANS

Diane Royer

Des œuvres sans artiste ?

Quand on parcourt le sommaire de cet ouvrage, on est frappé par la pertinence de l'angle choisi pour ce parcours dans l'histoire de l'art, qui offre une belle occasion d'aborder

l'évolution du statut d'auteur au fil du temps. Œuvres non signées, réalisées de façon collective, sous pseudonyme, par une intelligence artificielle, par un faussaire... Les cas de figure sont multiples et bien choisis. Si les reproductions d'œuvres sont d'assez bonne qualité, il est bien dommage qu'elles soient accompagnées de petits dessins superflus issus de banques d'images. Il s'agit d'une introduction intéressante mais la lecture est un peu décevante, la mise en forme aurait pu être plus soignée et le contenu davantage approfondi.

V.M.

ISBN 978-2-35832-352-9

15,90 €



LA PASTÈQUE

À PARTIR DE 6 ANS

Carter Higgins ; ill. Isabelle Arsenault ; trad. de l'anglais (États-Unis) par Fanny Britt

Une histoire, c'est pour partager, ou Comment Ruth Krauss a trouvé une autre façon de raconter une histoire

Le duo d'autrice et illustratrice fonctionne à merveille pour nous conter, avec émotion, la vie de Ruth Krauss (1901-1993), en peu de mots et des illustrations touchantes, aux traits légers. Enfant de santé fragile, à l'imagination débordante, cette célèbre poétesse, illustratrice et autrice américaine, n'a jamais douté de ce que l'avenir lui réservait. Sa passion pour l'écriture et la littérature pour les enfants a toujours guidé ses choix, des premiers livres qu'elle cousait à la main à ses débuts dans le monde de la littérature. Un livre délicat qui donne envie de se replonger dans ses albums notamment illustrés par Maurice Sendak que rééditent les éditions MeMo. C.Bou.

ISBN 978-2-89777-135-5

18 €



b.

PETIT À PETIT

DOCU BD

À PARTIR DE 13 ANS



Scén. Tony Lourenço, Thierry Lamy ; dessin Abdel de Bruxelles, Joël Alessandra, Alex-Imé [et al.] ; textes Nicolas Finet

Pink Floyd en BD (b)

De l'époque psychédélique des débuts en 1967-68, période éclair du créateur et leader du groupe, le flamboyant Syd Barrett, à toutes leurs expérimentations et innovations musicales qui ont donné naissance à des albums mythiques et à des B.O. de films légendaires, de la belle entente des débuts à l'éclatement du quatuor lié au comportement tyrannique de Roger Waters, de sa renaissance par le duo de rescapés à un ultime album en 2014, sans omettre leur héritage musical, c'est un demi-siècle de l'aventure de ce groupe ayant profondément marqué l'histoire du rock qui nous est proposé en 28 chapitres très bien documentés et illustrés. De conception identique à tous les albums de cette collection, les parties dessinées par des illustrateurs différents fonctionnent ici particulièrement bien car ce sont des interviews ou des témoignages d'artistes du monde de la musique ou du cinéma ayant travaillé avec le groupe, ce qui donne un ensemble très vivant ! P.J.

ISBN 978-2-38046-150-3

24,90 €

PETIT À PETIT

DOCU BD

À PARTIR DE 13 ANS

Cyrille Pac, Franck Verrecchia ; dessin Ekaterina Bauman, Christian Galli, Ignifero [et al.]

Bashung, plus immortel que nous

C'est au tour d'une figure singulière du rock français d'intégrer la très intéressante collection « Docu-BD » des éditions Petit à petit. Celle d'Alain Bashung, un artiste à la carrière qui fut « toujours sur la ligne blanche » comme il le chantait lui-même en 1979. Reprenant la formule propre à cette collection, on trouve un scénariste et plusieurs dessinateurs répartis sur les différents chapitres, chaque chapitre étant accompagné d'une double page documentaire. Le travail biographique est ici de qualité, et on aime à se perdre dans les méandres de la vie tumultueuse d'un artiste à la création protéiforme, de périodes de succès en périodes de doutes. P.-H.C.

ISBN 978-2-38046-149-7

19,90 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Virginie Meyer

RÉDACTRICES ET RÉDACTEUR

Corinne Bouquin, Pierre-Henri Collin, Clarisse Gadala, Pascale Joncour et Virginie Meyer



a.

ACTES SUD JEUNESSE
À PARTIR DE 9 ANS

Cécile Guibert Brussel;
ill. Marta Orzel

La vie au château de Versailles : de la grille royale aux portes secrètes (a)

Ce documentaire a l'intéressante ambition de raconter l'histoire du château et de la vie de cour depuis la construction du relais de chasse de Louis XIII jusqu'à l'établissement public contemporain. Tandis que la première page nous présente le château initial, les 20 suivantes sont consacrées à la métamorphose orchestrée par le Roi-Soleil et à la manière dont il met en place les rouages d'une cour qui gravite autour de lui. Huit pages sont consacrées à ses deux successeurs, trois à la Révolution, et une à chaque changement de régime. Le texte dose habilement la petite et la grande histoire, et l'ensemble est de qualité, mais on regrette une illustration un peu plate et le peu de clarté des marqueurs utilisés pour formaliser les changements de rois ou de régimes.

C.G.

ISBN 978-2-330-17093-6
17,50 €



ACTES SUD JEUNESSE
À PARTIR DE 11 ANS

Sophie Lamoureux; ill. Éric Héliot
**La grande odyssee
de la démocratie**

Le titre est évocateur: la démocratie n'est pas un grand fleuve tranquille et son évocation à travers l'histoire est là pour nous le prouver. Le texte retrace clairement et de façon très pédagogique les aléas de cette histoire, de façon à comprendre les enjeux de ce régime politique et ses difficultés hier et aujourd'hui. Un texte vraiment bienvenu pour faire comprendre aux enfants qui étudient la Grèce et la Rome antiques mais aussi le Moyen Âge quelques notions de la vie politique. La séparation des pouvoirs et les contre-pouvoirs sont bien expliqués. À noter quelques erreurs dues peut-être à l'effort de simplification: un syllogisme n'est pas un sophisme (p. 27), la démocratie peut être aussi un régime politique représentatif (p. 46), contrairement à ce que le texte affirme. É.B.

ISBN 978-2-330-17178-0
17 €



ACTES SUD JEUNESSE
À PARTIR DE 13 ANS

Hortense Lasbleis;
ill. Anne-Lise Boutin

C'est quoi mon genre?

Sur un sujet crucial, voici un documentaire court et efficace. Il s'ouvre sur l'explication bienvenue de la différence entre sexe et genre et surtout de ce que c'est qu'une injonction de genre. Le tout est clairement différencié de la question des préférences sexuelles. Utilisant l'écriture inclusive, ce guide est conçu pour aider l'adolescent en recherche à trouver les informations de base et à comprendre des notions souvent complexes. Après les premières définitions, plusieurs chapitres jalonnés d'intéressants témoignages abordent respectivement l'histoire des transidentités, ce que c'est que

transitionner (avec un point rapide sur les traitements hormonaux), et comment se vit une transidentité aujourd'hui. Une bonne introduction à la question. **C.G.**

ISBN 978-2-330-16767-7

15,50 €



ALBIN MICHEL JEUNESSE

À PARTIR DE 12 ANS

Yuval Noah Harari; ill. Ricard Zaplana Ruiz; trad. de l'anglais par Florence Hertz

Nous, les indomptables : comment les humains ont conquis le monde

Pour rendre son propos accessible à un large public, Yuval Noah Harari avait déjà proposé une adaptation en bande dessinée (*La naissance de l'humanité*, avec David Vandermeulen et Daniel Casanave, 2020) de son best-seller *Sapiens*. Cette fois, c'est un public plus jeune qui est visé, sous forme de récit illustré, accompagné d'une chronologie et d'une carte. Il s'agit d'exposer la thèse selon laquelle Homo sapiens a conquis la planète grâce à son « super-pouvoir », celui de créer des récits et des mythes. L'auteur choisit volontairement un ton de proximité, prenant à témoin son jeune lecteur, ménageant des effets de suspense, usant de comparaisons avec la vie quotidienne contemporaine. Il y a un côté show à l'américaine qui peut agacer, mais qui embarque son lecteur comme un Alain Decaux du XXI^e siècle. **V.M.**

ISBN 978-2-226-47541-1

19,90 €



BAYARD JEUNESSE

IMAGES DOC

À PARTIR DE 9 ANS

Sophie Crépon; dessin Béatrice Veillon

L'histoire des enfants en BD

Cette collection puise dans le fonds du magazine *Images Doc* : elle reprend des bandes dessinées

parues dans la revue, en ajoutant des dossiers documentaires et des doubles pages illustrées. L'alternance des deux types d'écriture et des différents styles d'illustration donne beaucoup de dynamisme à l'ensemble. Cet opus déroule de façon chronologique différents aspects de la vie des enfants à travers les âges et les civilisations : éducation, vie quotidienne, hygiène, loisirs, droits et devoirs, etc. Certains enfants sont fictifs, tandis que d'autres sont des enfants célèbres : Toutankhamon, Mozart, Thomas Edison, Anne Frank, Malala Yousafzai, etc. Une plaisante leçon d'histoire. **V.M.**

ISBN 979-10-363-4413-8

19,90 €



LA BOÎTE À BULLES

À PARTIR DE 15 ANS

Mirranda Burton; trad. de l'anglais par Lola Bréchat

Underground : wombat renégat et autres opposants australiens à la guerre du Vietnam

C'est au cours d'une résidence d'artiste près de Melbourne que Mirranda Burton a découvert le combat mené par l'ancien propriétaire des lieux, le peintre Clifton Pugh, et surtout par ses amies, contre la participation de l'Australie à la guerre du Vietnam. Pour montrer l'absurdité de la conscription, les jeunes militantes, dont l'une recueille et élève des marsupiaux, inscrivent un wombat sur les listes d'incorporation – il sera peu après appelé sous les drapeaux. L'album montre comment un combat d'abord underground (à l'image des galeries creusées par cet animal) a fini par devenir un argument électoral décisif pour les Travailleurs. Les dessins en noir et blanc relatent les destinées de ces féministes inspirantes, qui continuent aujourd'hui de se battre pour les réfugiés. **I.D.**

ISBN 978-2-84953-438-0

29 €



DARGAUD

À PARTIR DE 15 ANS

Scén. Tassos Apostolidis; dessin Alecos Papadatos; trad. du grec par Anny Weil

Aristote (b)

La vie et la pensée d'Aristote racontées en bande dessinée : ne pas se fier au dessin humoristique évoquant celui d'Uderzo pour *Astérix*, le propos est sérieux et plutôt dense. On suit donc le parcours de ce philosophe curieux de tout, s'intéressant aussi bien à l'astronomie qu'à la biologie, à la politique qu'à la métaphysique. Il fut élève à l'académie de Platon avant d'y enseigner à son tour, fut le percepteur d'Alexandre le Grand et fonda sa propre école, le Lycée. Si sa vie privée est bien sûr évoquée, c'est surtout sa pensée que les deux auteurs cherchent à faire passer, mettant l'homme en scène au milieu de ses élèves où il expose ses grands concepts. Ils sont aussi soucieux de bien expliciter le contexte historique, pas toujours simple à appréhender pour un néophyte. Un album ambitieux qui accrochera les ados attirés par la philosophie. **P.J.**

ISBN 978-2-505-08296-5

25,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



b.



DEL COURT
ENCRAGES
À PARTIR DE 15 ANS

Émilie Saitas

Tout un monde : comment j'ai changé de regard sur mon mode de vie

Jeune dessinatrice en colocalité à Gentilly, en proche banlieue parisienne, Émilie s'interroge sur son mode de vie dans un environnement citadin et pollué. L'idée d'en changer la démange. Elle va alors effectuer un tour de France des habitats écologiques ou légers, et dessiner pour nous de façon colorée et précise les expériences qu'elle vit. Ainsi Henri lui explique les grands types d'habitats et leurs principes ; Manon et Bastien l'accueillent dans leur dôme au milieu de la forêt ; Gaëlle, Thomas et leur petit Néo dans leur tiny-house... Émilie nous montre des modes de vie parfois spartiates ou économiquement marginaux, mais dont les protagonistes semblent toujours engagés et heureux. Une bonne manière de nous faire réfléchir à nos besoins réels et à notre rapport avec le vivant. C.G.

ISBN 978-2-413-04150-4

22,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



LA MARTINIÈRE JEUNESSE
À PARTIR DE 9 ANS

Štěpánka Sekaninová ;
ill. Anastasia Stročkova ;
trad. de l'anglais par Lou Gonse

Quelle histoire !

S'il est délicat de concevoir un album d'histoire universelle, celui-ci tombe à pieds joints dans tous les pièges possibles. À commencer par le choix des événements, clairement occidental-centré. Ensuite dans le texte documentaire, compilant les formulations maladroitement et les approximations (à propos de Jeanne d'Arc approchant Orléans : « En chemin, elle raffermait les soldats, les forçant à prier régulièrement et à rester en ordre. »). Enfin, par la qualité fantaisiste des illustrations,

représentant par exemple des parachutistes atterrissant en pleine plage du débarquement lors du D-Day ! Chaque chapitre manque cruellement de contextualisation géographique et historique. Le tout ne contribuera malheureusement pas à une meilleure compréhension de l'Histoire du monde. J.P.

ISBN 979-10-401-1211-2

14,90 €



OSKAR
DROITS DE L'HOMME
À PARTIR DE 11 ANS

Éric Simard

Je n'étais plus un homme : Solomon Northup

Ce livre est une biographie romancée de Solomon Northup, un homme né libre ayant passé douze ans en esclavage en Louisiane, après avoir été capturé et vendu. Devenu un militant abolitionniste, il a lui-même publié son histoire en 1853 (peu de temps après *La case de l'oncle Tom*) sous le titre *Twelve Years a Slave*, qui a été adaptée au cinéma en 2013 par le réalisateur Steve McQueen. Éric Simard choisit comme titre le contrepied de sa biographie de Martin Luther King publiée en 2011 (*Je suis un homme*) et propose un récit à la première personne dans lequel le narrateur s'adresse à Dieu. Par le récit de ses souffrances et de celle des autres captifs, il prend à témoin le lecteur pour lui faire

a.



ressentir l'horreur de sa destinée et le processus de déshumanisation à l'œuvre dans l'esclavage. Un récit poignant et bien mené. V.M.

ISBN 979-10-214-0781-7

12,95 €



PETIT À PETIT
À PARTIR DE 15 ANS

Scén. Jean-Blaise Djian et Gorune Aprikian ; dessin Kyungeun Park ; textes documentaires Gorune Aprikian

Une histoire du génocide des Arméniens (a)

Cette bande dessinée documentaire retrace l'histoire du génocide arménien à travers le sort de deux enfants et de leur famille, brisée par la déportation. En suivant leurs parcours, on décrypte ce qui arriva dans maintes familles, maints villages, entre des gens qui étaient jusqu'alors voisins... Les planches de Kyungeun Park (primé au Festival international de la bande dessinée d'Angoulême, illustrateur notamment de *Yallah Bye*, sur la guerre israélo-libanaise de 2006) sont complétées par des pages documentaires claires, proposant une riche iconographie et des conseils de lecture. Certaines questions, telle la notion des Justes turcs ou le sort des Yézidis, permettent une approche fine d'événements complexes. I.D.

ISBN 978-2-38046-112-1

19,90 €



PETIT À PETIT

DOCU BD

À PARTIR DE 15 ANS

Scén. Emmanuel Marie; dessin Valette, Samuel Figuière; textes documentaires par l'équipe du projet ARRECO

Terres d'accueil : deux familles, deux parcours, un espoir

Entre 2017 et 2022, le projet ARRECO (Accueil et relocalisation des réfugiés en Europe : catégorisation et opérationnalisation) s'est intéressé aux répercussions d'un programme européen de « relocalisation » à l'échelle des régions, des États et de l'Union européenne en faisant coopérer des chercheurs de différentes disciplines et des acteurs de terrain (associations et institutions). C'est toute cette équipe qui dresse ici un état des lieux de l'accueil des migrants en Europe et en France en analysant étape par étape, avec de petits encarts très clairs et étayés, le parcours plein d'écueils de deux familles (fictives) parties de Syrie et de Guinée dans leur périple migratoire. Dessinés en parallèle, les deux récits mettent en lumière les différences et les similitudes des situations. Un ouvrage important, aux antipodes de la superficialité des informations médiatiques et des dérives de certains discours politiques, et adapté à un public adolescent. P.J.

ISBN 978-2-38046-140-4

19,90 €



LE PORT A JAUNI

À PARTIR DE 13 ANS

Mohieddine Ellabbad; trad. de l'arabe (Égypte) par Yves Gonzalez-Quijano

T-shirt! (b)

Mohieddine Ellabbad (1940-2010), auteur-illustrateur égyptien, caricaturiste de presse, est un des penseurs majeurs du monde arabe et un acteur important du renouveau de l'édition jeunesse arabe dans les années 1970-1980. L'idée de ce livre lui est venue un été sur une plage

égyptienne : son attention a été attirée par les motifs et les textes imprimés sur les t-shirts portés par les jeunes. Via ce vêtement adopté à l'international, la jeunesse arabe véhicule des messages aux antipodes de sa culture. Dans une mise en pages raffinée, la forme basique d'un T où texte et image sont artistiquement composés, chaque page explore la richesse du patrimoine arabe dans les domaines artistique, culturel, historique et politique, autant de belles propositions de compositions textiles pour se réapproprier son identité. Une occasion de questionner en miroir un lectorat adolescent sur ses choix vestimentaires. P.J.

Bilingue français-arabe

ISBN 978-2-919511-83-9

25 €



PRIVAT JEUNESSE

À PARTIR DE 5 ANS

Michel Pastoureau; ill. Rémi Saillard

Quelle est ta couleur préférée?

Michel Pastoureau, grand historien des couleurs, nous livre ici un texte où il reprend l'histoire des couleurs telle que l'on peut la lire dans ses livres. Cette transposition aurait pu être plus magistrale tant pour l'écriture que pour les illustrations. Cependant, peu de documentaires jeunesse s'intéressent aux couleurs en parlant tout à la fois de l'histoire des techniques et de l'histoire culturelle. É.B.

ISBN 978-2-7089-6263-7

18,90 €



LA VILLE BRÛLE

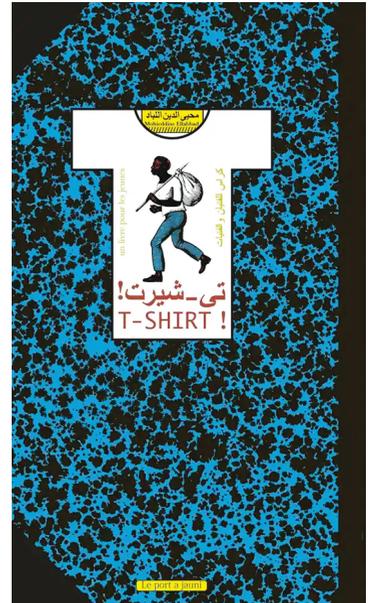
JAMAIS TROP TÔT

À PARTIR DE 11 ANS

Émilie Chazerand; ill. Alice Dussutour

Parfait-e

Longueur des cheveux, habillement, pilosité, choix des couleurs... nombreux sont les éléments de notre apparence qui appartiennent à des



b.

codes genrés : ce qui est de bon ton pour un homme et/ou pour une femme varie selon les époques et les pays, ce que ce livre rappelle de façon pertinente. Toutefois, l'ouvrage semble s'emmêler un peu dans ses objectifs : si l'important est « d'être soi-même », pourquoi aurions-nous besoin de tous ces embellissements (vernis à ongles, chaussures à talons, bijoux, etc.)? Et si Louis XIV était coquet avec son maquillage, en quoi le fait d'être « un homme de pouvoir autoritaire – voire sanguinaire » faisait tout de même de lui « un homme tout à fait complet »? Une ode à la liberté qui ne convainc pas, tant les concepts sont maniés de façon superficielle. V.M.

ISBN 978-2-36012-156-4

16 €

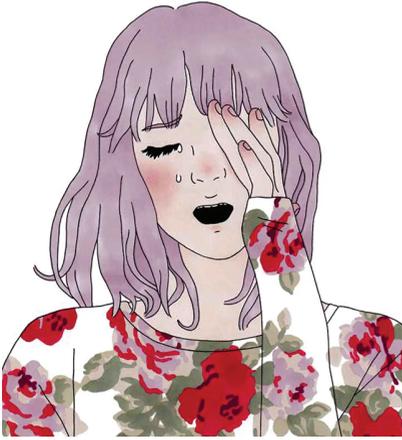


RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Virginie Meyer

RÉDACTRICES ET RÉDACTEUR

Émilie Bettega, Isabelle Degrange, Clarisse Gadala, Pascale Joncour, Virginie Meyer et Jonathan Paul



a.

SCIENCES ET TECHNIQUES

ACTES SUD JUNIOR
À PARTIR DE 13 ANS

Claire Lecoeuvre, Victoria Roussel
Changer les règles

Le jeu de mots est ici le bienvenu. Il s'agit en effet de prendre l'expression au sens littéral et au sens figuré, autrement dit de changer les règles (principe de conduite) des règles (menstruations). En déconstruisant le discours séculaire par un recours aux expressions linguistiques dans différentes langues et en rappelant que le mot « tabou » signifie précisément « règles » en polynésien, le texte permet d'appréhender les nouvelles façons de vivre ses règles. Pourquoi le sang des règles est-il bleu dans les publicités ? Pourquoi des artistes féministes font-elles de l'art menstruel ? Comment les sportives de haut niveau intègrent désormais leur cycle menstruel dans leur entraînement au lieu de prendre la pilule ? **É.B.**

ISBN 978-2-330-17176-6
15,50 €



ALBIN MICHEL JEUNESSE
À PARTIR DE 6 ANS

Dasha Dimitrova ; trad. du russe par Margaux Rochefort

Un morse pas si banal

À mi-chemin entre l'album et le documentaire, ce plaidoyer pas si banal d'un morse qui aime la différence regorge d'informations sur cette espèce menacée, en conservant la liberté de ton d'un monologue loufoque nous racontant des amitiés improbables. Car Morse s'ennuie un peu avec sa colonie, même s'il joue déjà avec les chouettes harfangs ou avec les baleines, et ne trouve pas que ses nombreuses prouesses (plonger jusqu'à 80 mètres de profondeur, bloquer sa respiration pendant une demi-heure...) soient à la hauteur de la beauté des rennes dont il aimerait tant être l'ami. Mais tout change le jour où l'un des rennes marche sur la glace trop fine... L'illustration drôle

et adorable complète à merveille la singularité de cet objet hybride, à mettre entre toutes les mains ! **C.G.**

ISBN 978-2-226-47440-7
16,90 €



ALICE JEUNESSE
À PARTIR DE 13 ANS

Simon Boulerice, Eve Patenaude
Papier bulle (a)

L'hémophilie est une maladie que les documentaires pour la jeunesse abordent rarement. Le point de vue adopté dans celui-ci est celui de l'adolescente, de son regard sur la peur et l'inquiétude de son entourage, différents de sa propre perception de sa maladie. Elle regrette de paraître si fragile pour les autres au point de devoir être enveloppée dans du papier-bulle. Beaucoup de sports et autres activités lui sont interdits, elle est le centre de l'attention à cause de sa vulnérabilité. L'arrivée de ses règles complique son quotidien. Le texte est délicat et les illustrations transforment cette question des saignements avec beaucoup de poésie. **C.Bou.**

ISBN 978-2-87426-517-4
18 €



CFC
À PARTIR DE 8 ANS

Jean-Marie Leclercq ; ill. Marie Mahler

J'habite ici aussi

« Toute rencontre remue quelque chose en nous » : telle pourrait être la formule qui résume ce livre, dans lequel les auteurs ont rassemblé des témoignages de rencontres entre humains et animaux à proximité de leur domicile. Renard, tourterelle, héron, biche... au détour des récits écrits dans une langue poétique, le lecteur apprend quelques-unes des caractéristiques de ces espèces... et il est surtout invité à regarder la nature sauvage d'un autre œil. Les images éclatantes de couleurs, avec

des touches de fluo et des collages d'inspiration surréaliste, embarquent le lecteur dans un univers onirique, plein de fantaisie. Beaucoup de poésie et de tendresse dans cet ouvrage qui appelle à cohabiter harmonieusement avec les petites et grosses bêtes de notre environnement proche. **V.M.**

ISBN 978-2-87572-079-5

15 €



LES ÉDITIONS DES ÉLÉPHANTS

À PARTIR DE 7 ANS

Azadeh Westergaard ; ill. Júlia Sardà ; trad. de l'anglais par Ilona Meyer et Caroline Drouault

Électrique : la vie survoltée de Nikola Tesla (b)

Ceux qui ont aimé *Des éclairs*, de Jean Echenoz, auront probablement plaisir à lire cette biographie de Nikola Tesla (1856-1943). Certaines pages sur l'enfance à Smiljan évoquent Ivan Bilibine, l'arrivée aux États-Unis a des accents du *Cuisine de nuit* de Maurice Sendak. Les illustrations de Júlia Sardà opèrent une magnifique synthèse qui

joue des contrastes des lieux (vieille Europe et Amérique), des époques (xix^e siècle et pré-Seconde Guerre mondiale), des ambiances (rivalité avec Edison, succès éblouissant de l'exposition universelle de Chicago ou misérable chambre d'hôtel que Tesla partage à la fin de sa vie avec les pigeons qu'il affectionne), comme si l'histoire était traversée par le courant alternatif cher à l'inventeur. **I.D.**

ISBN 978-2-37273-126-3

15 €



GLÉNAT

À PARTIR DE 11 ANS

Camille Bonneau, Sophie Nanteuil ; ill. Zelda Zonk

10 idées reçues sur Internet : et comment les décrypter pour être mieux connecté

Cet ouvrage entend décrypter Internet de manière pragmatique, en partant de situations concrètes et en mettant l'accent sur des questions d'actualité : les réseaux sociaux, les influenceurs, le cyberharcèlement,

la protection des données ou encore la désinformation. Si le principe de débuts des « idées reçues » ne tient pas dans la longueur, on salue la clarté des propos ainsi que la pertinence des conseils – même si on aurait aimé une réflexion plus approfondie sur certains aspects éthiques, notamment de l'activité d'influenceur. Mis à part la lisibilité aléatoire des dialogues BD – par ailleurs parfois artificiels – la maquette reste agréable et incite à poursuivre sa lecture. Une bonne base pour mieux se repérer sur la toile, voire entamer un débat en classe ou en famille. **J.P.**

ISBN 978-2-344-05153-5

16,90 €



LES HUMANOÏDES ASSOCIÉS

HISTOIRE DE... EN BANDE DESSINÉE

À PARTIR DE 15 ANS

Jonathan Fetter-Vorm ; trad. de l'anglais par Marc Sigala

Apollo 11 : comment on a marché sur la Lune

En juillet 1969, Neil Armstrong et Buzz Aldrin sont les premiers hommes à marcher sur la Lune. À travers un scénario savamment découpé, cette BD documentaire revient sur une expédition mythique : les planches en couleur, qui relatent heure par heure le déroulé de la mission Apollon 11, sont entrecoupées de chapitres flash-back, marqués chacun d'une couleur propre venant se mêler au noir et blanc. L'album découvre ainsi l'histoire plus large de la conquête de l'espace, des plus anciens mythes relatifs à la Lune jusqu'à l'histoire souvent trouble de la NASA, sur fond de guerre froide, en passant par les grandes découvertes scientifiques de Galilée ou Kepler. Le rôle des femmes dans cette aventure – et la manière dont elles en furent soigneusement gommées – est également exposé. **I.D.**

ISBN 978-2-7316-6375-4

22 €



b.

KILOWATT

HISTOIRE DE

À PARTIR DE 7 ANS

Ingrid Thobois; ill. Pascale Breyse**Se laver**

Cette histoire thématique prend la forme d'un voyage dans le temps et l'espace, axé principalement sur les bains publics si prégnants dans l'histoire et encore dans certains pays. La dimension de civilisation est relevée et donne lieu à des illustrations tout à la fois exotiques et très pudiques. On se laisse porter au fil des pages en glanant des informations très diverses mais peut-être parfois un peu éparses. Une lecture très agréable mais qui donne peut-être envie d'en savoir davantage particulièrement du point de vue de l'histoire de la vie privée et de l'histoire de la médecine et des techniques. **É.B.**

ISBN 978-2-917045-96-1

16,50 €

MILAN

À PARTIR DE 7 ANS

Philip Bunting; trad. de l'anglais par Sylvie Lucas**Les animaux les plus bizarres du monde**

Un documentaire loufoque écrit comme un dialogue avec un hypothétique lecteur, qui s'amuse à ajouter des commentaires malicieux (souvent dans le registre pipi-caca) au discours scientifique principal. Le livre présente 56 animaux tout à la fois extraordinaires et bizarres, à l'aide d'illustrations humoristiques et anthropomorphisées. Au fil de la lecture, on s'habitue à la mise en pages – biffures systématiques du nom scientifique de l'animal au profit d'un nom inventé qui sent son latin de cuisine – et au style volontairement familier, avant de se rendre compte que ce ton décalé permet de fixer dans la mémoire des informations scientifiques :

saviez-vous que certaines méduses étaient immortelles? **É.B.**

ISBN 978-2-408-03372-9

15,50 €

RUE DU MONDE

À PARTIR DE 6 ANS

Mariona Tolosa Sisteré; trad. de l'espagnol par Laurana Serres-Giardi**La vie secrète de nos dents**

À travers une série d'albums intitulée « La vie secrète de... », l'illustratrice barcelonaise Mariona Tolosa Sisteré ausculte le corps humain. Après les virus, les croûtes de nez, les petits bobos, place aux dents ! Les illustrations sont simples et drôles, les explications sur le fonctionnement du corps précises et accessibles. Les principales règles d'hygiène sont rappelées, ainsi que celles du bon brossage. Un tour d'horizon des pratiques et coutumes de différents pays permet de faire la connaissance d'homologues de la Petite Souris, comme la fée des dents dans les pays anglo-saxons ou la coccinelle au Pays basque. Une lecture légère propre à calmer les appréhensions avant la fatidique visite chez le dentiste. **I.D.**

ISBN 978-2-35504-712-1

17,50 €**RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE**

Virginie Meyer

RÉDACTRICES ET RÉDACTEUR

Émilie Bettega, Corinne Bouquin, Isabelle Degrange, Clarisse Gadala, Lisa Helweg, Virginie Meyer et Jonathan Paul



ACTIVITÉS

ACTES SUD

À PARTIR DE 11 ANS

Isabelle Collombat; ill. Sophie Bouxom**Combattantes : rugby, une histoire de femmes (a)**

Le rugby ne s'est pas toujours conjugué au féminin. Dans les années 1970, les femmes n'avaient pas le droit de jouer au rugby, sport réservé aux hommes. Aujourd'hui, le rugby féminin est devenu populaire, après une lutte active. Cette bande dessinée vient en raconter l'histoire, avec clarté et dynamisme. Une frise chronologique permet de voir le chemin parcouru. Entre les récits dessinés, des portraits sont proposés pour apporter des informations complémentaires. **C.Bou.**

ISBN 978-2-330-16859-9

23 €



HELVETIQ

À PARTIR DE 6 ANS

Cristina Cubells; dess. Joana Casals; trad. de l'espagnol par Julie Marie Da Silva**Bruits : joue avec les sons du monde (b)**

Le son, le bruit sont très présents dans notre environnement quotidien. Différents univers sonores sont présentés : dans la forêt, dans la cuisine, dans la ville, la nuit, avec des doubles pages en images, symboles et textes. Dans chaque double page, des propositions sont faites aux enfants de créer de nouveaux sons avec la voix, le corps, etc. Le documentaire devient ludique, interactif et permet aux plus jeunes de devenir attentifs à l'univers sonore qui les entoure. Les illustrations sont colorées et permettent d'appréhender avec simplicité les sons dans des situations associées : jour/nuit, ville/campagne, etc. À lire à voix haute en famille ou à laisser à l'imagination des enfants. **C.Bou.**

ISBN 978-2-940673-80-3

18 €



MANGO

LE GRAND ATELIER

À PARTIR DE 8 ANS

Lucimari**Créations récup**

Recycler les objets concerne tout le monde aujourd'hui. Après une double page d'explications sur les matériaux et les outils nécessaires, 8 activités sont proposées. On peut apprendre à fabriquer un Potatout : pot à crayons à partir d'une boîte de conserve entourée de laine ou de papiers collés, ou un Bidonmask : masque créé à partir d'un bidon de lessive vide en ajoutant des yeux, des cheveux, etc. Des idées intéressantes avec des illustrations en couleurs claires, des pas-à-pas bien expliqués qui nécessiteront bien souvent l'aide des parents. **C.Bou.**

ISBN 978-2-317-03012-3

12,50 €



MILLEPAGES

À PARTIR DE 6 ANS

Guillemette Resplandy-Taï, Pia Taccone**Mes premières recettes d'automne**

Cuisiner les fruits et légumes de l'automne, tel est l'objectif de cet ouvrage. Une introduction propose des conseils de prudence, la majorité des recettes nécessitant l'aide d'un adulte. De la salade de champignons de Paris à la tarte aux prunes, en passant par la pâte de coing ou les frites de patates douces, 14 recettes sont expliquées dans un pas-à-pas clair, ingrédients, matériel et temps de préparation nécessaires. Une table des matières et un glossaire complètent ce recueil. **C.Bou.**

ISBN 978-2-84218-513-8

12,90 €



SYROS JEUNESSE

À PARTIR DE 6 ANS

Julie Escoriza**Comment tu dis? Un grand livre en 12 langues**

Dulala, association agréée par le ministère de l'Éducation nationale qui œuvre pour que le multilinguisme soit vécu comme une chance, propose un imagier en 12 langues. Les 12 langues vont du français, de l'anglais au chinois en passant par le tamoul ou le grec. En introduction, un court texte sur le nombre de langues parlées dans le monde et d'enfants qui grandissent en France avec une autre langue. Divisé en 8 chapitres, ce documentaire permet de découvrir les univers de la famille, de la maison ou de l'école. Des pistes d'activités et un QR code pour écouter la prononciation des mots complètent cet outil qui sensibilisera à l'importance des langues du monde entier. **C.Bou.**

ISBN 978-2-7485-3104-6

29,50 €



REONSABLE DE LA RUBRIQUE

Virginie Meyer

RÉDACTRICE

Corinne Bouquin

b.

