



a.

DOCUMENTAIRES
ART

BAYARD JEUNESSE
LES ROMANS-DOC
À PARTIR DE 9 ANS

Claire Astolfi ; ill. Mary-Gaël Tramon
L'incroyable destin de Walt Disney, la magie du dessin animé

Dès son plus jeune âge, Walter Disney vit dans la misère mais il a une passion : le dessin. À l'adolescence, il enchaîne des petits boulots pour pouvoir se payer des cours et continuer à dessiner, inventer, imaginer ! Son objectif ? Faire rêver le public ! Pour cela, associé à son frère, il crée bientôt des dessins animés hors du commun. Toujours à la pointe de la technologie, il ajoute de la couleur, de la musique, des paroles... et son œuvre révolutionne le monde du dessin animé. Complété par des pages documentaires, ce récit romancé permettra de mieux comprendre l'histoire et la technique de l'univers du dessin animé. **C.Bou.**

ISBN 979-10-363-4421-3

6,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



DARGAUD
À PARTIR DE 15 ANS

Hervé Bourhis

Le Britbook

Amoureuses et amoureux de la culture pop britannique, ce livre est pour vous ! En 260 pages dessinées, de 1962 à 2022, défilent 60 ans d'une aventure d'une richesse exceptionnelle, marquée par des groupes et chanteurs iconiques, des films et séries cultes, des livres (sans oublier la jeunesse : Enid Blyton était une autrice britannique, et que dire du phénomène *Harry Potter* !), mais aussi des modes vestimentaires et culinaires... À chaque année sa double page avec un choix d'artistes ou célébrités signalé-e-s dans de petites vignettes, sa page « British Patchwork », de même facture avec une sélection de faits significatifs, et un dessin pleine page d'une personnalité ou d'un objet marquant.

Un livre foisonnant, original dans sa forme, qui retrace en filigrane 60 ans d'histoire de nos voisins anglais, où se côtoient l'excentricité la plus folle et un ultra-conservatisme déroutant ! **P.J.**

ISBN 978-2-205-20627-2

25,50 €



DARGAUD
À PARTIR DE 15 ANS

Arnaud Nebbache

Brancusi contre États-Unis (a)

En 1927, suite à une exposition à New York, Brancusi se retrouve plaignant dans un étrange procès contre la douane américaine : il doit convaincre le tribunal que ses sculptures (notamment son « Oiseau dans l'espace ») sont bien des œuvres d'art et non des objets manufacturés. Devant la barre vont s'opposer avocats, critiques et artistes dans des plaidoiries assez ubuesques en l'absence du sculpteur. À Paris, celui-ci, très affecté par cette remise en cause de son travail, est en proie au doute... Heureusement il a ses amis artistes, particulièrement Fernand Léger à la verve incisive et au regard visionnaire, et Marthe, sa compagne. Avec un dessin élégant, émouvant parfois, impertinent et plein d'humour pour les scènes au tribunal, Arnaud Nebbache tire de ce procès surréaliste une belle réflexion sur l'art, la démarche artistique et souligne la position avant-gardiste du Vieux Continent dans ce domaine en ce début du xx^e siècle. **P.J.**

ISBN 978-2-205-20234-2

23 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Virginie Meyer

RÉDACTRICES

Corinne Bouquin et Pascale Joncour



3^e ŒIL
PHILONIMO
À PARTIR DE 6 ANS

Alice Brière-Haquet ; ill. Herbéra
Le loup de Hobbes (a)

Hobbes est connu pour avoir repris le dicton latin « l'homme est un loup pour l'homme », constat à partir duquel il élabore une philosophie politique fondée sur le contrat comme abandon de la souveraineté de chacun au profit de la sécurité de tous. Le texte cherche à faire comprendre cette pensée complexe par l'histoire plus simple de *Pierre et le loup*. C'est ajouter à Hobbes une dimension moralisatrice qui lui est étrangère et risque de passer à côté de son invention conceptuelle : la notion de personnalité juridique qui permet de remplacer la violence par le droit. Il devient ainsi difficile de comprendre pourquoi les loups sont masqués sur les illustrations si le texte n'explique pas que le masque se dit « persona » en latin. Un album intéressant mais sans doute moins réussi que les précédents de la collection « Philonimo ». É.B.

ISBN 978-2-492476-08-2
9 €



LA BOÎTE À BULLES
TÉMOIGNAGES-DOCUMENTAIRES
À PARTIR DE 13 ANS

**Scén. Anaële Hermans, Manal Halil ;
dess. Delphine Hermans**

Hayat, d'Alep à Bruxelles (b)

Hayat est une jeune femme née dans la banlieue d'Alep en 1985 au sein d'une communauté sans doute peu connue du lecteur : la communauté Dom. Les Dom sont originellement des nomades commerciaux partis de l'Inde depuis le Moyen-Âge comme les Rom. L'histoire de Hayat a été inventée à partir de plusieurs témoignages de femmes Dom recueillis par Manal Halil, représentatifs de l'expérience d'une génération : la naissance dans la Syrie de Hafez El-Assad, la scolarisation lorsque l'on n'est pas « nativement » arabophone, le mariage précoce et la stigmatisation communautaire. Au fil des pages, on suit son parcours d'enfant, de jeune fille, de femme et de mère de famille avec intérêt. Le lecteur est toujours à hauteur de ses préoccupations dont le quotidien est rendu de façon très subtile et très nuancée à l'image des illustrations.

É.B.

ISBN 978-2-84953-440-3
25 €



b.





c.

DEL COURT

ENCRAGES

À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Danièle Masse; dessin Sylvain Dorange

Gisèle Halimi : une jeunesse tunisienne (c)

On sort ébranlé de la lecture de cette bande dessinée qui narre l'enfance de l'avocate et militante féministe Gisèle Halimi. Les auteurs y retracent la genèse de son engagement, évoquée sobrement dans ses aspects les plus poignants, de sa naissance à son départ pour l'université à Paris. Née en Tunisie dans une famille juive, elle semble subir à chaque instant le poids des déterminismes qui la conduisent à embrasser sa cause future. Tandis que son frère, qui ne montre aucune inclination pour les études, est naturellement destiné au droit par leurs parents, « Zeiza » enrage de voir son horizon restreint au soin du foyer et rêve d'émancipation. Si on aurait bénéficié d'une mise en contexte géopolitique plus conséquente, on ressent à chaque case l'étouffement de Gisèle Halimi, perpétuellement contrainte dans ses déplacements et ses aspirations. **B.G.**

ISBN 978-2-413-04271-6

17,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



DUPUIS

LE FIL DE L'HISTOIRE RACONTÉ PAR

ARIANE G NINO

À PARTIR DE 9 ANS

Fabrice Erre; dessin Sylvain Savoia

La tour Eiffel

Le XIX^e siècle est peu traité dans les livres documentaires pour la jeunesse. Ce nouveau titre vient compléter la collection pour l'époque contemporaine. Alors que le XX^e siècle y est principalement traité sous l'angle des grands conflits, le XIX^e siècle est évoqué à travers les découvertes scientifiques et techniques (la découverte des dinosaures, Marie Curie, l'or noir). Dans cet opus consacré à la tour de Gustave Eiffel, les dialogues entre les deux enfants permettent de revenir sur le contexte de sa conception, au temps des expositions universelles et de la concurrence entre les nations occidentales, sur le travail en équipe et les contraintes techniques de la construction, puis sur l'importance symbolique qu'elle a prise progressivement. Cette collection d'initiation à l'histoire par la bande dessinée continue à nous séduire par son efficacité. **V.M**

ISBN 978-2-39034-014-0

6,90 €



[Voir la rubrique « Making of », p. 86]

ÉDITIONS ÉCOSOCIÉTÉ

RADAR

À PARTIR DE 13 ANS

Philippe Gendreau

GAFAM : le monstre à cinq têtes

Publié par la nouvelle collection engagée « Radar » des éditions québécoises Écosociété, cet ouvrage a de quoi surprendre, avec son sujet actuel mais encore peu traité en littérature jeunesse. Remarquable synthèse sur les multinationales rassemblées sous l'acronyme GAFAM (Google, Apple, Facebook, Amazon, Microsoft), le livre annonce dès sa couverture son point de vue situé, avec une comparaison percutante : « C'est comme si on laissait entrer des inconnus dans notre maison sans invitation ». L'analyse est cependant loin de se limiter à la question de la marchandisation des données et de la violation de la vie privée, avec un éclairage terrifiant sur les conditions de travail des employé·e·s des GAFAM. Un livre-choc, susceptible d'entraîner chez le lecteur de réelles prises de conscience politiques, ainsi qu'une révolution dans ses usages numériques. **B.G.**

ISBN 978-2-89719-845-9

14 €





a.

GALLIMARD JEUNESSE
À PARTIR DE 13 ANS

**Rowan Ellis; ill. Jacky Sheridan;
trad. de l'anglais (Royaume-Uni)
par Nora Bouazzouni**

Queer et fières : un guide pour explorer son identité

Écrit par un collectif d'autrices anglophones concernées, ce petit livre enjoué et bienveillant propose aux adolescentes un ensemble d'outils pour s'interroger sur leur identité de genre et leur orientation sexuelle. Loin de se limiter à la question des relations amoureuses et intimes, l'ouvrage donne à voir une culture riche, avec ses codes et ses figures, qui permet aux jeunes filles de se reconnaître comme membres d'une communauté d'entraide. Un glossaire et des numéros utiles complètent ce livre-ressource polyphonique, pensé comme un safe space (espace sûr) pour des lectrices qui y trouveront davantage des pistes d'épanouissement qu'une injonction à se définir une fois pour toutes. B.G.

ISBN 978-2-07-517885-3

15,90 €



GALLIMARD
LES YEUX DE LA DÉCOUVERTE
À PARTIR DE 11 ANS

**Simon Adams; trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Bruno Porlier**

La tragédie du Titanic (a)

Cette réédition d'un titre passionnant de la mythique collection « Les yeux de la découverte » tient toutes ses promesses. Si la maquette chargée peut de nos jours paraître désuète, le jeune lecteur prendra sans doute plaisir à compulser ces pages fourmillant de photographies et de schémas explicatifs. Le livre mêle des informations d'ordre général et technique sur la construction du Titanic et de ses sister-ships, l'Olympic et le Britannic, et des histoires plus anecdotiques, qui permettent paradoxalement de prendre d'autant plus conscience de l'ampleur du drame humain. Quelques mises à jour de l'ouvrage ont été effectuées, afin d'intégrer le musée du Titanic récemment inauguré à Belfast, et la théorie récente de l'erreur de barre comme véritable cause du naufrage. B.G.

ISBN 978-2-07-518479-3

13,90 €



LE GENÉVRIER
CALDECOTT
À PARTIR DE 10 ANS

**Carole Boston Weatherford;
ill. Floyd Cooper; trad. de l'anglais
(États-Unis) par Gaël Renan**

Il était une fois... un massacre raciste (b)

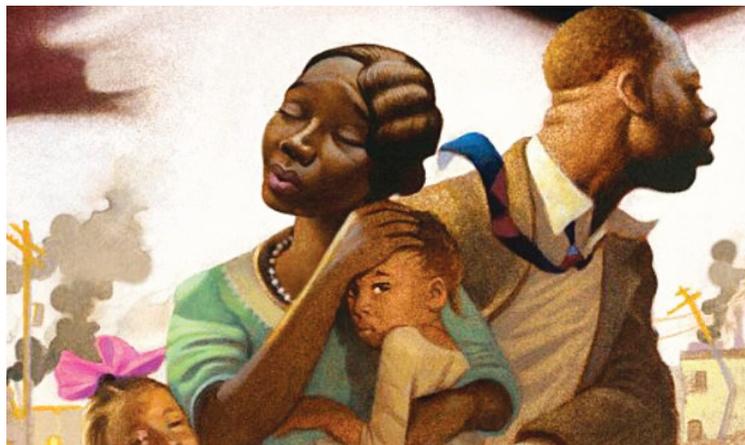
Primé par un Caldecott Honor en 2022 décerné par l'Association des bibliothécaires américains pour la jeunesse, cet album documentaire revient sur un épisode tragique de l'histoire des États-Unis : en mai-juin 1921, dans la ville de Tulsa en Oklahoma, un adolescent noir est accusé d'agression par une jeune fille blanche, ce qui provoque une explosion de violence. L'attaque de la communauté noire fait près de 300 morts et 8 000 sans-abris. Cet épisode, vécu par le grand-père de l'illustrateur, a été longtemps passé sous silence et fait l'objet depuis les années 1990 de recherches historiques. Les images dans des teintes de brun et d'or, mises en valeur par des jeux d'ombre et de lumière, mettent l'accent sur les visages et suggèrent la violence sans la montrer directement. Le texte tout en retenue accompagne ces images pleines de pudeur pour inviter à préférer l'espoir à la haine. V.M.

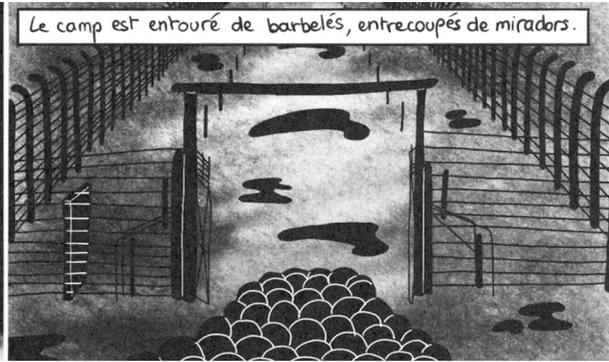
ISBN 978-2-36290-047-1

18 €



b.





C.

LA MARTINIÈRE JEUNESSE

ALT

À PARTIR DE 15 ANS

Ghada Hatem**Avorter, un droit en danger?**

Avec la collection ALT, La Martinière propose d'adapter le format « livre-tract » très en vogue à un public adolescent. Pour l'instant y figurent trois courts ouvrages, portés par des auteurs et autrices engagé-e-s, dont ce titre sur l'avortement écrit par Ghada Hatem, directrice de la Maison des femmes à Saint-Denis. Ce titre fournit des clés aux plus de 15 ans autour d'un sujet très actuel, la remise en cause du droit à l'avortement dans plusieurs États américains, et la question de l'inscription de cet acquis dans la Constitution française. La synthèse est de qualité, même si le format court oblige à un survol historique parfois un peu superficiel. Reste à savoir si le lectorat sera séduit par cette forme austère qui s'éloigne des codes du livre traditionnel. **B.G.**

ISBN 979-10-401-1116-0

3,50 €

MILAN

MES P'TITES QUESTIONS ET MOI

À PARTIR DE 7 ANS

Audrey Guillier ; ill. Amélie Videlo**Les filles, les garçons et moi**

Une bonne surprise que cet ouvrage consacré au genre, paru dans la collection « Mes p'tites questions et moi » de Milan. Il répond à une série de questions dont il faut saluer

la pertinence et la diversité : « Que répondre si on me traite de garçon manqué? Est-ce que les filles et les garçons peuvent être amis? On peut être un garçon sans se bagarrer? ». L'autrice livre des réponses argumentées et bien documentées, sans faire l'impasse sur le travail de définition nécessaire, notamment sur les distinctions entre sexe biologique et genre. L'enfant y trouvera ainsi des points d'éclairage sur des questions d'actualité et de grands débats de société, du travail domestique à l'écriture inclusive, en passant par le congé paternité. **B.G.**

ISBN 978-2-408-03916-5

8,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



MILAN

LES P'TITS DOCS +

À PARTIR DE 8 ANS

Stéphanie Ledu ; ill. Sylvain Cabot**Champollion et le mystère des hiéroglyphes**

Le nom de Jean-François Champollion reste gravé à tout jamais dans l'Histoire, la découverte fascine toujours petits et grands. De 1799, date de la découverte de la pierre de Rosette, à 1828, premier voyage de Champollion en Égypte, ce documentaire nous fait revivre la vie et l'œuvre de ce jeune garçon fils de libraire. Clair, bien raconté et vivant, le texte séduira les plus jeunes. Les informations sont justes et donnent envie d'en savoir plus. À la fin un

alphabet égyptien simplifié apporte une touche ludique, comme le veut cette nouvelle collection qui vient étoffer l'offre déjà très segmentée des documentaires chez Milan. **C.Bou.**

ISBN 978-2-408-03813-7

9,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



DES RONDS DANS L'O

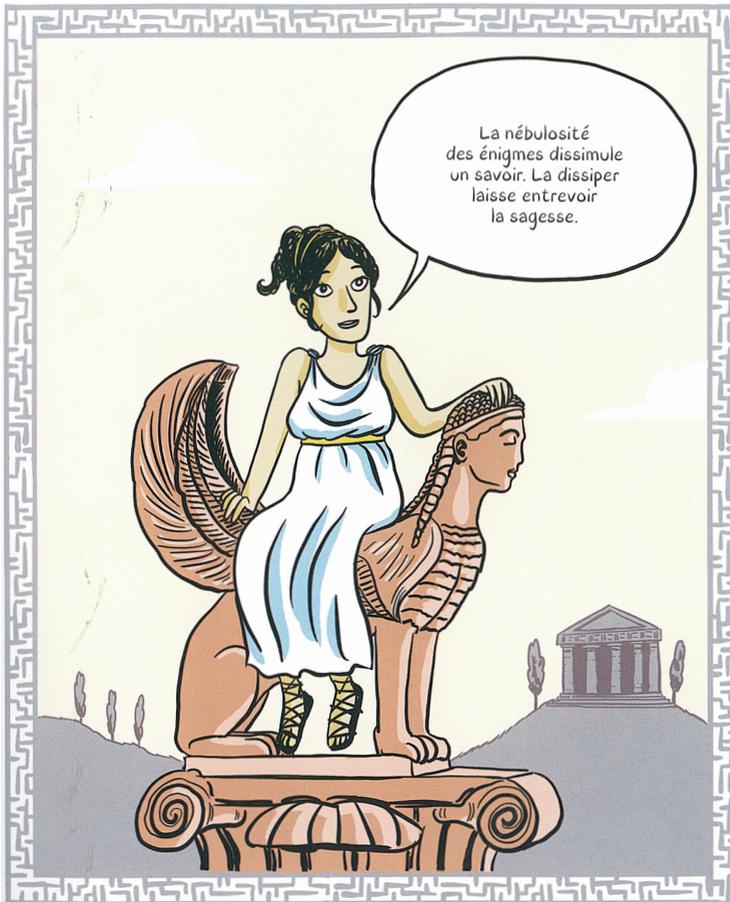
À PARTIR DE 15 ANS

Aurore D'Hondt**Ginette Kolinka : récit d'une rescapée d'Auschwitz-Birkenau (c)**

Le récit de Ginette Kolinka, l'une des dernières rescapées des camps de concentration (*Retour à Birkenau*, Grasset, 2019), avait déjà fait l'objet d'une adaptation pour la jeunesse en 2020 chez Rageot. C'est une jeune dessinatrice autodidacte qui se saisit cette fois de son témoignage pour l'adapter en bande dessinée. Le trait simplifié en noir et blanc, qui semble enfantin et presque « cartoon » au premier abord, rend les émotions et la violence du quotidien au camp sans rien édulcorer. Les images donnent une force encore plus forte au propos : la volonté tenace de Ginette Kolinka de témoigner et de transmettre cette mémoire, notamment auprès des collégiens et lycéens, trouve ici une forme particulièrement aboutie. **V.M.**

ISBN 978-2-37418-132-5

25 €



a.

RUE DE SÈVRES
À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Jean-Philippe Thivet, Anne Idoux, Jérôme Vermer; dess. Marie Dubois

Libres de penser : dix femmes, dix vies philosophiques (a)

Cette bande dessinée vient compléter la série des *Philocomix*, du même éditeur, car cet ouvrage met spécifiquement en valeur les vies, les réflexions et les œuvres de dix femmes philosophes plus ou moins connues du grand public et auxquelles l'histoire n'a pas toujours donné la place qu'elles méritaient. Ainsi de Cléobuline et d'Hypathie d'Alexandrie, philosophes et scientifiques; Shei Shônagon et Gabrielle Suchon, poétesses, philosophes et lettrées;

ou encore Etty Hillesum, mystique et lettrée, morte en déportation. D'autres, plus connues, gagnent à être redécouvertes sous cet angle: Louise Michel, Nathalie Sarraute, Simone de Beauvoir. Claire, passionnante, souvent drôle, cette bande dessinée réussie éclaire bien des zones d'ombre. C.G.

ISBN 978-2-8102-0339-0

20 €



SALTIMBANQUE
À PARTIR DE 9 ANS

Hélène Lasserre; ill. Gilles Bonotaux Quand j'étais petite pendant la Seconde Guerre mondiale

Examiner des événements historiques à travers les yeux d'un enfant est un procédé tout à fait courant dans le livre documentaire pour la jeunesse. Toutefois, dans cet ouvrage qui raconte la guerre vécue par une petite fille de 8 ans, ce parti pris narratif pose problème. En effet, l'enfant lecteur n'aura aucun moyen de distinguer seul l'écart entre la vision de la petite fille (rapportant parfois les propos de son entourage) et la réalité historique. Le jeune lecteur d'aujourd'hui risque donc de rester avec l'idée que Pétain est un « vieil homme majestueux au regard doux et compatissant [qui] avait entrepris de redonner courage au pays », ou que les voisins raflés en 1942 allaient « juste travailler en Allemagne » selon les mots de la concierge. Une seule ligne à la fin sur le sort des six millions de Juifs est beaucoup trop elliptique. Même si le propos du livre est centré sur la vie quotidienne d'une époque (la nourriture, les transports, l'école, les loisirs...), il est impossible de traiter cette période avec une telle légèreté.

V.M.

ISBN 978-2-37801-259-5

14,90 €

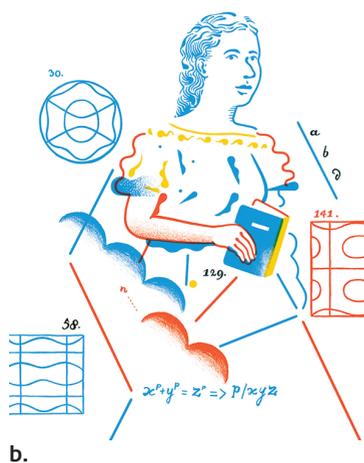


RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Virginie Meyer

RÉDACTRICES

Émilie Bettega, Corinne Bouquin, Clarisse Gadala, Béatrice Guillier et Virginie Meyer



ACTES SUD JEUNESSE / CITÉ DES
SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE
À PARTIR DE 8 ANS

**Caroline Pellissier et Véronique
Aladjidi; ill. Benoît Perroud**

L'axolotl : les secrets d'une métamorphose

L'axolotl est un étrange animal, qui intéresse beaucoup les scientifiques. L'ambition louable de le décrire sous toutes les coutures se heurte ici à des limites graphiques ou pédagogiques. Ainsi, définir les mots compliqués dans un lexique est une bonne idée, permettant l'utilisation du vocabulaire scientifique approprié ; mais il n'est pas sûr que « atrophie par insuffisance d'iode » – non défini – soit beaucoup plus clair pour le jeune lecteur que « têtard » (défini). Le style est peu soigné, débordant de points d'exclamation. Les dessins anthropomorphiques donnent envie d'une photo pour se représenter la bestiole dans une version moins mignonne et plus naturaliste. Ce livre a au moins le mérite d'expliquer la démarche scientifique, en plus de donner une furieuse envie d'aller... au zoo. **L.H.**

ISBN 978-2-330-17492-7
16,90 €



CASTERMAN
À PARTIR DE 9 ANS

**Karine Granier-Deferre; ill. Marie
Caudry**

Naître animal : les fascinants secrets de familles des animaux

L'humain est un animal parmi les autres, et les livres documentaires animaliers s'autorisent souvent des comparaisons entre humains et animaux. À travers 25 exemples, le livre présente une multitude de « schémas familiaux » (homoparentalité, monoparentalité, familles « recomposées », éducation en collectivité...) et de répartition des tâches entre mâle et femelle, en évoquant également les espèces hermaphrodites. Est-ce bien

nécessaire de s'appuyer sur ces exemples animaux pour justifier la liberté des humains, et de pousser l'analogie jusqu'à parler de « papas et mamans » animaux ? Ce parti pris se discute. Toutefois, le livre offre une somme intéressante d'informations sur la façon de prendre soin (ou non) des petits après leur naissance. Le texte est bien dosé et accessible, l'illustration animée par des touches de fluo est plaisante. **V.M.**

ISBN 978-2-203-20859-9

14,95 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



L'ÉCOLE DES LOISIRS
MÉDIUM POCHE
À PARTIR DE 11 ANS

Sylvie Dodeller; ill. Aline Bureau

Sophie Germain : la femme cachée des mathématiques (b)

Première femme à s'être imposée dans le cercle fermé des mathématiciens de son temps, Sophie Germain a longtemps été oubliée de l'histoire des sciences. Sylvie Dodeller, autrice de plusieurs biographies pour la jeunesse (Molière, Léonard de Vinci et La Fontaine), restitue ici le caractère romanesque de la vie de cette mathématicienne de génie, autodidacte, opiniâtre et culottée : elle va jusqu'à emprunter l'identité d'un homme pour suivre les cours de l'École Polytechnique, dont les femmes sont alors exclues. L'ouvrage présente aussi, de manière vivante, les sources qui ont guidé le travail de recherche. À lire absolument : la forte préface de Marie-Aude Murail et la seconde postface, sur la première édition du livre parue en 2020, à la veille du confinement, et trop rapidement disparue des librairies. **I.D.**

ISBN 978-2-211-32413-7

6,50 €





a.

GAUTIER-LANGUEREAU

À PARTIR DE 5 ANS

Élise Gravel

Mon corps à moi!

Ronds, petits, grands, tordus : les monstres sympathiques et colorés d'Élise Gravel dépassent leurs différences pour inciter l'enfant à aimer son corps et à l'accepter, quelles que soient ses caractéristiques. Si le discours est classique, le choix de recourir à des créatures « barbapapesques » (la référence est d'ailleurs assumée, avec un clin d'œil amusant) plutôt qu'à des représentations anthropomorphes universalise le propos et le teinte d'humour. Originalité appréciable dans un ouvrage pour les tout-petits, l'auteure parvient également à évoquer la question du consentement avec simplicité et justesse, en encourageant l'enfant à poser ses propres limites et à respecter celles d'autrui. **B.G.**

ISBN 978-2-01-722493-8

12,99 €

HELVETIQ

À PARTIR DE 9 ANS



Lisa Voisard

Insectorama : découvre et observe le monde fascinant des insectes (a)

Après *Ornithorama* (2020) et *Arborama* (2021), Lisa Voisard propose une nouvelle petite encyclopédie très graphique, cette fois consacrée aux insectes. Pour chacune des espèces répertoriées, une fiche rassemble les caractéristiques principales (ordre, activité, habitat, dimensions, étapes de métamorphoses, alimentation). Les illustrations, esthétiques et claires, aident à l'identification. Les conseils pour l'observation sont les bienvenus, qui précisent où et quand débusquer les insectes et s'ils sont faciles ou difficiles à observer. Pas sûr qu'on s'élanche dans la nature avec le livre sous le bras, d'abord parce qu'il pèserait lourd dans un sac à dos d'enfant, mais surtout parce qu'il est bien trop doux de le déguster confortablement installé dans un canapé, en rêvant à ses promenades et découvertes futures... **I.D.**

ISBN 978-2-940673-81-0

24,90 €

MILAN

LES P'TITS DOCS +

À PARTIR DE 8 ANS

Stéphanie Ledu ; ill. Benjamin Strickler

Le superpouvoir des sens : comment capter le monde

On connaît tous les cinq sens (vue, ouïe, odorat, goût et toucher) mais les connaît-on vraiment bien ? Et sait-on que les scientifiques en ont identifié d'autres ? Cette nouvelle collection « Les p'tits docs + » a l'ambition d'aller plus loin que la collection phare de Milan, « Mes p'tits docs », avec davantage de contenu, ainsi qu'une pagination et un format plus importants. L'objectif est atteint dans ce titre sur les sens, si importants dans notre perception du monde qui nous entoure et

sur lesquels on peut apprendre encore beaucoup. En fin de volume, des petits jeux complètent l'apprentissage. **C.B.**

ISBN 978-2-408-03994-3

9,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



NATHAN

À PARTIR DE 9 ANS

Sheddad Kaid-Salah Ferrón ; ill. Eduard Altarriba ; trad. de l'espagnol par Benjamin Zelvelder

Pr Darwin présente : les microbes à la loupe!

Les éditions Nathan avaient déjà proposé, dans la même collection traduite de l'espagnol, quatre excellents documentaires sur la physique : le « Pr Albert » y expliquait tour à tour physique quantique, relativité, astrophysique et électromagnétisme. Avec cet album consacré aux microbes, c'est cette fois le « Pr Darwin » qui nous emmène à la découverte de la biologie. Riche d'informations, l'ouvrage relève le pari de rester intelligible et plaisant à lire pour de nombreux lecteurs : un adolescent en recherche de vulgarisation sur les micro-organismes trouvera là son bonheur, tandis que les plus jeunes, dès l'école primaire, pourront commencer à y piocher des informations et repères essentiels : distinction entre virus et bactérie, représentation classique mais toujours jubilatoire du système immunitaire comme un champ de bataille. **I.D.**

ISBN 978-2-09-501636-4

19,95 €

PANTHERA
SAUVAGEONS
À PARTIR DE 6 ANS

Pauline Payen ; ill. Noelia Diaz Iglesias

Mauvaises herbes

Dans les jardins soigneusement taillés, certaines plantes sont mal-aimées : trèfles et pissenlits qui défigurent la pelouse, ou encore chardons, ronces et orties qui peuvent laisser de cuisants souvenirs. On les appelle les mauvaises herbes. Pourtant, certaines sont déjà aimées des enfants qui effeuillent les pâquerettes, cueillent les bouton-d'or et soufflent sur les pissenlits, mais on prend aujourd'hui conscience que toutes ont un rôle et ne doivent pas être systématiquement éradiquées. Dans cet album coloré, adapté aux petits botanistes, ces plantes nous parlent et nous montrent les détails de leur anatomie, leur utilité pour le petit monde des insectes, et leur rôle dans l'écosystème dont nous faisons partie. En fin d'ouvrage, un herbier détaille vingt des plus connues, avec tous les conseils pour en faire un soi-même. **C.G.**

ISBN 978-2-494182-01-1
16,50 €



PHAIDON
À PARTIR DE 9 ANS

Matthew Biggs ; ill. Lucila Perini ; trad. de l'anglais par Nicolas Blot

Un monde de plantes : secrets et merveilles botaniques

Dans un grand format généreux, cet ouvrage propose un voyage à la découverte des végétaux du monde entier. Après une courte introduction sur les plantes, le lecteur est invité à découvrir différents habitats liés aux climats (tropical, méditerranéen, aride, etc.) : pour chacun d'eux, plusieurs doubles pages s'attachent à des zones géographiques et des espèces particulières, avant de donner des conseils de jardinage pour acclimater ces plantes

dans nos intérieurs et jardins. Le vocabulaire est extrêmement riche, les informations sont passionnantes sur les modes de reproduction des plantes, leur vie en symbiose avec d'autres espèces ou au contraire leur parasitisme, sur leur utilisation par les hommes (alimentation, médicaments, etc.). Dommage d'avoir choisi des couleurs non réalistes, qui risquent de gêner l'identification. **V.M.**

ISBN 978-1-83866-677-4
24,95 €



USBORNE
À PARTIR DE 9 ANS

Alice James ; ill. Jean-Claude ; trad. de l'anglais par Pascal Varejka

Le livre du microscope (b)

« Je ne vois rien ! », « Tout semble flou »... Ce livre apporte des solutions à ceux qui, après avoir longtemps rêvé d'avoir un microscope, se sont trouvés désemparés pour obtenir une image nette, imaginer ce qu'ils pourraient bien placer sur la lame ou interpréter les vues laborieusement obtenues. Aux indications pratiques succède une multitude de propositions d'expériences simples, à partir d'éléments trouvés dans la maison (billet de banque, poussière, sucre, etc.), le jardin (plume, insecte, pollen, etc.) ou sur son propre corps. Photographies et schémas pointent ce qu'il est possible de voir et fournissent des explications qui donnent du sens aux observations. L'ouvrage montre aussi de belles vues au microscope de ce qu'il serait plus difficile ou périlleux d'explorer par soi-même, du virus à la peau de requin. **I.D.**

ISBN 978-1-80370-967-3
11,95 €



Ce papier imprimé est grossi 40 fois.



Les points sont des petites taches d'encre.

Cette plume d'oiseau est grossie 100 fois.



Les traits sont constitués de la même matière que les ongles, la kératine.

Cette pelure d'ail est grossie 200 fois.



Elle est remplie de petits cristaux comestibles.

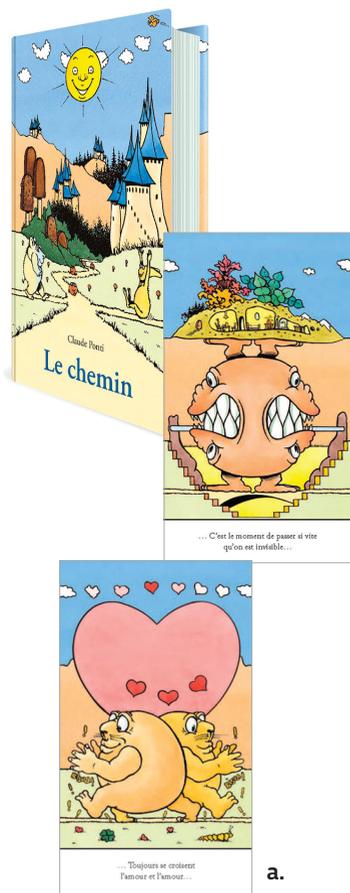
b.

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Virginie Meyer

RÉDACTRICES

Corinne Bouquin, Isabelle Degrange, Clarisse Gadala, Béatrice Guillier, Lisa Helweg et Virginie Meyer



a.

ACTIVITÉS

DELACHAUX ET NIESTLÉ JEUNESSE

À PARTIR DE 9 ANS

Nikita, Nathanaël et Auguste Gires; ill. Vincent Cazas**50 expériences scientifiques pour les petits physiciens du week-end**

Écrit par un chercheur en physique et ses deux fils, ce recueil présente une partie des expériences qu'ils essaient ensemble le week-end. Chaque fin de semaine, ils testent des expériences avec les objets du quotidien.

Chaque double page présente le matériel nécessaire, la réalisation de l'expérience étape par étape, donne des conseils et astuces, avec des explications claires. Les illustrations sont en photographie, croquis ou dessins. Ce sont des expériences classiques mais simples, parfois la présence de l'adulte est nécessaire mais pas obligatoirement, un aîné peut aider. **C.Bou.**

ISBN 978-2-603-03020-2

16,90 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS

À PARTIR DE 4 ANS

**Claude Ponti****Le chemin : coffret jeu (a)**

« Le chemin est là, posé / Tout au long d'un bout à l'autre (...) / Avant le début, ce chemin vient / de quelque part, et après la fin / il va quelque part ». Sous forme de coffret, 21 cartes en couleurs sont proposées pour écrire une histoire à partir de phrases et d'illustrations de ce grand auteur. S'ajoute un dépliant de 2 m avec d'un côté une proposition d'histoire et de l'autre un gigantesque coloriage ainsi qu'un livret pour présenter l'ensemble. Ce jeu permettra de retrouver avec plaisir l'univers de Claude Ponti, de jouer avec les mots, les images tout en faisant appel à son imagination pour compléter les dessins, réécrire des histoires et surtout s'amuser. **C.Bou.**

ISBN 978-2-211-32201-0

25 €

GALLIMARD JEUNESSE

À PARTIR DE 9 ANS

Camilla De la Bedoyere; trad. de l'anglais par Nathalie Chaput et Claire Lefebvre**Construis ta planète Terre (b)**

Ce coffret propose non seulement de partir à la découverte de la Terre, à travers 64 pages d'informations bien conçues et richement illustrées, mais aussi de construire un joli globe terrestre en 3D. Avec l'aide d'un adulte, la maquette est simple à construire. Nul besoin de colle ou de ciseaux : il suffit de s'armer d'un peu de patience pour emboîter les différents modules de carton. Le résultat obtenu est solide et ludique : l'enfant est invité à soulever un morceau du globe pour mieux observer la structure de la Terre : croûte, manteau et noyau. **I.D.**

ISBN 978-2-07-516991-2

19,95 €

b.

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Virginie Meyer

RÉDACTRICES

Corinne Bouquin et Isabelle Degrange