

ACTES SUD JEUNESSE

À PARTIR DE 11 ANS

Virginie Aladjidi ; ill. Cécile Perrin

Mode : de la haute couture à la rue

T-shirt, jean, sweat et baskets : uniforme de tout ado qui se respecte, mais sait-il, cet ado, d'où viennent ces basiques que les marques relookent sans cesse ? Intelligemment conçu, ce documentaire aux allures de magazine replace le jean, la robe, le costume ou encore les sous-vêtements dans leur contexte historique, abordant l'origine, les formes, les silhouettes à travers le temps. Les autrices n'esquivent pas les aspects problématiques de cette industrie : élitisme, impact environnemental, et proposent un aperçu ludique et instructif d'un monde qui nous touche tous et toutes à des degrés divers. C.G.

ISBN 978-2-330-17738-6

18,50 €



ARTE ÉDITIONS / BAYARD ÉDITIONS

BAYARD GRAPHIC'

À PARTIR DE 12 ANS

Rebecca Manzoni,
Émilie Valentin, Leslie Plée**Music queens : une histoire du girl power et de la pop... en chansons !**

Issu d'une série animée diffusée sur Arte, ce livre décortique 10 chansons, portées par 10 chanteuses – de Nina Simone à Beyonce en passant par Patti Smith. Le point commun de chacune d'entre elles ? Avoir porté des revendications féministes et / ou contribué à bouleverser le regard médiatique porté sur les femmes. D'Anne Sylvestre qui revendiquait le choix de disposer de son corps à Queen Latifah qui rappait des hymnes à la sororité. Toutes ces personnalités de la musique contemporaine sont très bien racontées dans cette BD claire et colorée, qui rappelle le contexte dans lequel elles s'inscrivaient et la portée de leurs chansons. Si on peut s'interroger sur l'ambivalence du « girl power » tel qu'il fut récupéré par l'industrie musicale, la démarche de puiser dans les icônes féminines de la pop music reste pertinente – et plus profonde qu'il n'y paraît. J.P.

ISBN 978-2-227-50106-5

19,50 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



LA BOÎTE À BULLES

TÉMOIGNAGES-DOCUMENTAIRES

À PARTIR DE 15 ANS

Étienne Appert ; introduction
Alejandro Jodorowsky**Au crépuscule de la beat generation : le dernier clochard céleste (a)**

En 1988 Gilles Farcet, journaliste, se rend à New York pour préparer une série d'émissions radiophoniques sur Allen Ginsberg, instigateur avec Jack Kerouac et William Burroughs de la Beat Generation et dernier survivant du trio. Son intention : établir une sorte de bilan de cette culture Beat



a.

trente ans après son émergence. Pendant ces 7 jours auprès du poète dans son appartement new-yorkais, QG de ce qui perdure de ce raz-de-marée culturel, Gilles Farcet côtoie l'ancienne et la nouvelle génération d'auteurs et d'artistes de la Beat. Sa semaine sera aussi marquée par sa rencontre avec Hank, véritable « clochard céleste » à la parole puissante et sans filtre, qu'il croise chaque matin dans un café. Basée sur les écrits et les témoignages du journaliste, Étienne Appert nous offre une formidable plongée visuelle et très incarnée au cœur de ce courant qui a profondément marqué l'histoire américaine et nourri les mouvements de contre-cultures bien au-delà des États-Unis. P.J.

ISBN 978-2-84953-454-0

29 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Virginie Meyer

RÉDACTRICES ET RÉDACTEUR

Clarisse Gadala, Pascale Joncour et Jonathan Paul



a.

L'ASSOCIATION
ÉPERLUETTE
À PARTIR DE 15 ANS

Edmond Baudoin, Troubs

Inuit (a)

Impressionné par l'art inuit lors d'une visite au musée des Beaux-Arts de Québec il y a 20 ans, Edmond Baudoin part avec son ami et dessinateur Troubs à la rencontre de ce peuple malmené par la colonisation et la sédentarisation en sillonnant le Labrador et le Nunavut. Interrogeant des personnes d'horizons très divers (un sculpteur, une bibliothécaire, un archéologue, etc.) sur le dynamisme de la culture et des traditions inuit aujourd'hui, ces témoignages dressent aussi un état des lieux des problèmes économiques, sociaux et écologiques auxquels sont confrontés les autochtones. Si la lecture est parfois ardue de par sa structure et un texte dense, les dessins sont de toute beauté et d'une force incroyable, particulièrement les portraits des personnes interviewées, et la curiosité et l'intérêt des deux auteurs pour ce peuple, sa culture et toutes ses formes d'art, communicables ! P.J.

ISBN 978-2-84414-937-4

33 €



LA BOÎTE À BULLES
CARNETS
À PARTIR DE 15 ANS

Lucas Vallerie, Michael Bunel; préf. Fulvia Conte; postf. Riccardo Gatti

Rescapé·e·s : carnet de sauvetage en Méditerranée

En juin 2022, un photojournaliste et un auteur-illustrateur se rencontrent à bord d'un navire affrété par Médecins sans frontières en Méditerranée pour le sauvetage des migrants au large des côtes libyennes. Leur mission est de recueillir les témoignages des équipes et des rescapés afin de rendre compte de la réalité de terrain pour ces drames qui se jouent dans ces eaux depuis

plusieurs années maintenant. Ils ont accompagné deux « rotations », 25 jours en mer et 7 sauvetages (dont 6 en dix heures). Les photos de l'un et les dessins de l'autre se répondent, accompagnés de leur compte-rendu publié au jour le jour sur les réseaux sociaux. Poignante immersion au cœur d'une sombre réalité décrivant l'engagement des membres de l'association et le courage et l'humanité des personnes secourues, ce carnet est un nouveau plaidoyer pour repenser les politiques frontalières et migratoires de tous les pays concernés. P.J.

ISBN 978-2-84953-457-1

24 €



GALLIMARD JEUNESSE
À PARTIR DE 11 ANS

Carl Honoré; ill. Kevin et Kristen Howdeshell; trad. de l'anglais par Bérengère Viennot

La beauté du monde : voyager sans se presser

Un album grand format pour découvrir d'autres façons de voyager. 40 itinéraires de voyages sont proposés par grandes catégories : à pied, à vélo, en bateau ou en train. Les atouts de cet ouvrage sont la variété et la diversité des pays traversés : la Chine, le Costa Rica, l'Italie, la Namibie, etc., mais aussi la géolocalisation des parcours sur des planisphères. Pour chaque trajet, des informations documentaires sont proposées sur les lieux, la faune, la flore, les légendes, etc. L'illustration a un côté rétro qui est plaisant, à la façon des encyclopédies des années 1950. On peut trouver le discours du voyage lent en pleine conscience un peu trop appuyé. Cela reste un bel album qui donnera l'envie de voyager. C.Bou.

ISBN 978-2-07-517292-9

19,90 €



GLÉNAT

À PARTIR DE 8 ANS

Sophie Adriansen ; ill. Youlie**La tour de Gustave**

Le format en hauteur est tout trouvé pour ce joli livre qui brosse le portrait de Gustave Eiffel, raconté par la Dame de fer elle-même. Les illustrations pleines de charme dans des tons de rose et violet, agrémentées d'éléments décoratifs, évoquent l'ambiance de la Belle Époque et les grandes réalisations des ateliers Eiffel à travers le monde. La mise en pages est très variée, les touches de feutre doré dessinent des arabesques et des jeux de typographie, les effets de cadrage sont étonnants (Eiffel regardant dans des jumelles dans lesquelles on aperçoit des gratte-ciel de Chicago, Eiffel soulevant son chapeau, laissant entrevoir à l'arrière-plan la statue de la Liberté, etc.). Si les informations documentaires sont peu approfondies, le texte rimé et rythmé constitue une jolie introduction à cette aventure architecturale pour les plus jeunes. **V.M.**

ISBN 978-2-344-05281-5

14,50 €

GLÉNAT

1000 FEUILLES

À PARTIR DE 15 ANS

Scén. Taha Siddiqui ; dessin Hubert Maury**Dissident club : chronique d'un journaliste pakistanais exilé en France**

En 2018 Taha Siddiqui, journaliste d'investigation pakistanais, échappe à une tentative d'assassinat et s'installe en France où il ouvre le Dissident club, bar accueillant des réfugiés politiques pour des rencontres et des conférences. Dans les 262 pages de ce volumineux album c'est son histoire qu'il nous raconte : son enfance en Arabie Saoudite dans une famille qui bascule dans l'intégrisme religieux ; ses études au Pakistan ; son

engagement en tant que journaliste d'opposition avant un exil forcé. Sa chronique compose un passionnant témoignage sur un pays que l'on connaît mal et où le fondamentalisme religieux corsète la société par de multiples interdits. On pense bien sûr à *L'Arabe du futur* de Riad Sattouf avec ce récit au ton humoristique libérateur, bien accompagné au dessin par Hubert Maury, dont le fond offre une analyse des rouages d'un embrigadement religieux et ses dérives totalitaires. **P.J.**

ISBN 978-2-344-04271-7

29 €**EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE**

GOATER

À PARTIR DE 10 ANS

Aurélie Fontaine ; ill. Cécile Hocquet
Ce que peuvent les garçons (b)

Petit livre à la maquette simple mais au contenu assez ambitieux, puisqu'il entend montrer aux garçons qu'il est tout à fait possible d'être danseur classique ou d'exercer le métier d'assistant maternel. À l'appui, on peut lire plusieurs témoignages contemporains de garçons ou d'hommes qui pratiquent la couture ou sont « sage-femmes » et s'épanouissent dans leurs activités, et ce malgré les préjugés. Enfin, des exemples choisis à travers le monde montrent que dans bien des cultures, les hommes portaient la jupe ou les cheveux longs. La diversité des exemples, entre hobbies, mode vestimentaire et métiers, peut surprendre mais multiplie ainsi les angles de réflexion. Un complément intéressant aux documentaires sur les questions de genre s'adressant jusqu'à maintenant surtout aux filles. **J.P.**

ISBN 978-2-38367-013-1

10 €

HELVETIQ

À PARTIR DE 10 ANS

Markus Rottmann ; ill. Michael Meister ; trad. de l'allemand par Laurence Richard**Drôle d'histoire ces métiers : renifleur de café et plus de 80 autres professions insolites**

Pleureuse, gardien de tour, bourreau, chiffonnier, porteur de chaise, téléphoniste... ce livre au format généreux offre une galerie de métiers insolites qui nous fait voyager dans le temps. Certaines de ces professions étaient essentielles dans la vie quotidienne (nourrice, porteur d'eau), d'autres beaucoup plus anecdotiques (épilleur d'aisselles, ermite d'ornement, pétomane)... C'est justement l'alternance entre ces touches humoristiques et ces contextualisations historiques plus approfondies qui font l'intérêt de ce livre. Les repères chronologiques, les raisons de la disparition de ces métiers, et les synthèses historiques plus larges sur l'histoire du travail font tout l'intérêt de l'ouvrage. Dommage que quelques approximations et coquilles soient à déplorer. **V.M.**

ISBN 978-2-940673-78-0

18,90 €

LA MARTINIÈRE JEUNESSE

ALT

À PARTIR DE 15 ANS

Camille Froidevaux-Metterie**Être féministe, pour quoi faire ?**

Dans cette petite collection d'essais destinés aux adolescents et jeunes adultes, qui continue de s'étoffer, la philosophe autrice d'*Un corps à soi* revient sur son parcours personnel et les étapes de son engagement. Elle rappelle les différentes vagues du féminisme et ses objectifs successifs : participation des femmes à la vie publique via le droit de vote, maîtrise du corps notamment via le droit à l'avortement, entrée plus large dans le monde du travail. Elle évoque les questionnements actuels autour du patriarcat, des violences sexuelles, des stéréotypes de genre, de l'intersectionnalité... Ce court essai au style très accessible constitue une bonne introduction qui donnera envie d'aller plus loin sur ces sujets. **V.M.**

ISBN 979-10-401-1307-2

3,50 €

LA MARTINIÈRE JEUNESSE

RACONTÉ AUX ENFANTS

À PARTIR DE 11 ANS

Frédéric Régent**L'esclavage raconté aux enfants (a)**

Cet ouvrage documentaire, très classique dans son approche, se concentre sur l'esclavage pratiqué dans les territoires dominés par les Européens du xv^e au xix^e siècle. Après une introduction historique, le texte fait le point sur la traite négrière, la vie quotidienne dans les plantations et les villes, la réglementation, les tentatives de résistance (évasions, révoltes...), le chemin jusqu'à l'abolition. Des portraits viennent ponctuer ces chapitres. Contrairement à de nombreux ouvrages récents faisant appel à l'identification et à l'émotion, l'ensemble reste très neutre dans son approche. L'ouvrage fournit des

repères historiques indispensables et une riche iconographie caractéristique de la collection, mais il manque une analyse des discours racistes ayant progressivement permis de justifier l'esclavage. **V.M.**

ISBN 979-10-401-1278-5

14,90 €

PRIVAT JEUNESSE

À PARTIR DE 9 ANS

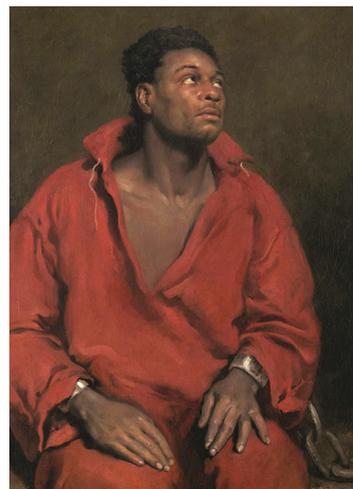
Carina Louart ; ill. Sébastien Chebret**Il n'y a pas d'âge pour changer le monde : 15 destins d'enfants qui ont marqué le cours de l'histoire**

Le documentaire répond clairement et simplement à son projet : de Jeanne d'Arc à Malala en passant par Louis Braille, le destin hors normes de personnages historiques ou de personnalités actuelles qui se sont illustrés pendant leur enfance ou leur adolescence est évoqué à l'aide d'un texte précis et vivant. Les illustrations assez statiques, la mise en pages, où les marges sont réservées aux dates de la biographie des personnages, donnent au livre son caractère scolaire et sa facture sans doute un peu trop classique. **É.B.**

ISBN 978-2-7089-0264-0

19,90 €

a.



RUE DU MONDE

À PARTIR DE 9 ANS

Ximo Abadía ; trad. de l'espagnol par Laurana Serres-Giard**Tout ce que la guerre déteste**

Le comité de lecture avait été conquis par la puissance de l'album *Le dictateur* (La Joie de lire, 2020) évoquant la guerre d'Espagne et la dictature franquiste. Cet album documentaire consacré à la guerre, s'il possède la même force graphique, semble au contraire échouer à traiter son sujet. Les images sont à nouveau superbes, utilisant le rouge, le noir et le blanc dans des compositions frappantes, pour faire ressentir la violence des armes, de la dictature qui écrase tout, empruntant des motifs au célèbre *Guernica* de Picasso. Le texte, en revanche, adopte une tournure impersonnelle (« [la guerre] débarque sans que personne ne l'ait invitée [...] [elle] n'aime pas le chant des oiseaux, les nuages, les montagnes et le ciel »), comme si la guerre n'était pas voulue et conduite par des humains. Si on adhère évidemment au pacifisme du propos, celui-ci se complait un peu trop dans des simplifications généralisantes (« et par-dessus tout, elle déteste quand la vie l'emporte »), qui pourraient aussi bien s'appliquer à des régimes totalitaires officiellement en paix. Ce parti-pris d'un détour par une forme de poésie rend le discours peu clair pour les jeunes enfants auxquels l'album s'adresse. **V.M.**

ISBN 978-2-35504-728-2

17 €

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Virginie Meyer

RÉDACTRICES ET RÉDACTEUR

Corinne Bouquin, Émilie Bettega, Pascale Joncour, Virginie Meyer et Jonathan Paul



b.

Barbara Hepworth
(1903-1975)
sculptrice

BAYARD JEUNESSE
QUESTIONS PAS BÊTES
À PARTIR DE 7 ANS

Albert Moukheiber, Raphaël Martin;
ill. Pascal Lemaître

Le cerveau pas bête : pour les 7 à 107 ans

Après l'histoire, l'univers ou la musique, voici un nouvel opus « pas bête » organisé autour de trente-trois questions sur l'organe le plus complexe de notre corps. Envisagé de façon concrète à travers les situations de la vie quotidienne (les émotions, les compétences) et les questions de société (le genre, la vieillesse, la vitesse) on découvre notre cerveau à travers une double lecture : celle du texte, réparti en paragraphes synthétiques et clairs sur la question posée, et celle des vignettes de Pascal Lemaître où ses personnages – les neurones – transmettent leurs messages. On appréciera le dialogue du neurone et de l'illustrateur à la recherche de l'idée quand il faut boucler le livre... Rendez-vous page 39. **É.B.**

ISBN 979-10-363-4410-7

14,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



BAYARD JEUNESSE
LES CARNETS DE SCIENCES
À PARTIR DE 8 ANS

Emmanuelle Pouydebat, Raphaël
Martin; ill. Walter Glaszof

Mes histoires incroyables sur les animaux racontées par une chercheuse en intelligence animale

Emmanuelle Pouydebat est directrice de recherche au Muséum d'histoire naturelle de Paris, spécialisée dans les comportements des animaux et notamment leur manipulation et utilisation d'outils. Elle raconte ici plusieurs petites histoires, tirées de ses propres expériences et observations, démontrant différentes expressions de l'intelligence animale. On aurait pu craindre le pire de ce type d'ouvrage, qui a souvent tendance à verser dans le

sentimental en délaissant la rigueur scientifique. Il n'en est rien, et ces récits forts instructifs devraient ravir le jeune lecteur. Un lexique accompagne la lecture, de manière plus pertinente que les illustrations, qui ont malheureusement le défaut, à l'opposé de la qualité du texte, de verser dans l'anthropomorphisme.

L.H.

ISBN 979-10-363-4550-0

11,90 €

EXISTE EN VERSION NUMÉRIQUE



CASTERMAN
À PARTIR DE 10 ANS



Magda Garguláková, Vítězslav
Mecner; trad. du tchèque
par Aude Pasquier

Le grand livre de la main (b)

La main humaine est unique dans la nature. C'est ce que nous apprend ce grand livre foisonnant qui s'intéresse aux 1001 facettes de cet organe essentiel pour l'être humain. Saisir, prendre appui, sentir, parler, signifier des émotions, saluer, remplacer d'autres organes, créer... voici quelques-uns de ses pouvoirs. Les dessins en aplats de couleur et silhouettes dans les tons de rouge, bleu et jaune viennent expliciter les informations, évoquer quelques personnages historiques et apporter des touches d'humour et de dynamisme. Chaque double page est différente, la mise en pages est à la fois variée et très lisible. La multiplicité des angles de vue fait toute la richesse de l'ouvrage, qui convoque aussi bien la médecine, l'histoire de l'art, l'éthologie, l'anthropologie... Un joyeux pêle-mêle d'informations, qui réjouit nos yeux et nos neurones. De quoi faire pétiller notre imagination! **V.M.**

ISBN 978-2-203-24391-0

16,95 €

SCIENCES
ET TECHNIQUES

FRIMOUSSE

DOC QUI DOC

À PARTIR DE 9 ANS

Book on a Tree; ill. Luca Poli; trad. de l'italien par Samuel Sfez

Mais c'était qui Charles Darwin ?

Cette introduction à la vie du célèbre naturaliste s'inscrit dans une collection de biographies qui n'innove pas véritablement dans le choix des figures mises en lumière (Marie Curie, Picasso). Elle n'en constitue pas moins une lecture plaisante, agrémentée de croquis loufoques qui apportent une agréable touche d'humour. Le petit format, la couverture souple, les courts chapitres concourent également à en faire un objet accessible et sans prétention. Le texte fait le point sur les grandes étapes de la vie et de la pensée de Darwin, sur l'élaboration progressive de sa théorie de l'évolution, sur l'état des connaissances de son époque et les autres scientifiques qui l'ont inspiré... L'essentiel y est pour comprendre le personnage et son apport, et donner envie d'aller plus loin. **V.M.**

ISBN 978-2-35241-490-2

13,50 €

GALLIMARD JEUNESSE

À PARTIR DE 9 ANS

Owen Davey; trad. de l'anglais par Bérangère Viennot

Manchots

Un album grand format pour tout connaître sur les manchots! Owen Davey, illustrateur scientifique que nous connaissons bien pour ses albums documentaires et coffrets autour des animaux, propose de réellement découvrir ces différentes espèces: du gorfou huppé au manchot pygmée, en passant par le gorfou de Moseley ou encore le manchot empereur, etc. De nombreuses informations sur leur alimentation, leur reproduction, les climats extrêmes dans lesquels ils évoluent, sans oublier des conseils pour les protéger bien sûr. L'univers



a.

graphique dans des tons pastels et doux rend encore plus attachants ces nageurs exceptionnellement rapides.

C.Bou.

ISBN 978-2-07-517646-0

14,90 €

LES GRANDES PERSONNES

À PARTIR DE 2 ANS

Gaby Bazin

Éclore (a)

Gaby Bazin, que l'on a (re)découvert avec bonheur dans ses albums sur les métiers de typographe, lithographe ou taille-doucier, revient avec un petit format carré tout carton. Cet imagier pour les petits a d'abord été un livre de sérigraphies imprimé sur tissu, puis un leporello jusqu'à cet album publié aux éditions Les Grandes Personnes. Sont présentés 8 organismes vivants et leurs évolutions: le bourgeon qui devient fleur, l'œuf qui devient poussin, etc. Les illustrations, parfois difficiles à décrypter, sont réalisées en sérigraphie: des formes blanches sur des fonds verts avec de forts contrastes pour faciliter l'accès des tout-petits à ce bel imaginaire de la nature et de la naissance. **C.Bou.**

ISBN 978-2-36193-687-7

10 €

HÉLIUM

À PARTIR DE 6 ANS

Alice Butaud; dessin Julie Colombet; d'après le podcast de France Inter

Bestioles: Le lynx

La collection « Bestioles », publiée par l'éditeur Hélium, propose des adaptations, au format BD, de la série éponyme de podcasts coproduite par France Inter et le Muséum national d'histoire naturelle. Les illustrations aussi savoureuses qu'expressives de Julie Colombet traduisent avec justesse l'humour déjà présent dans la série audio, qui allie précision scientifique et plaisir narratif. Dans chacun des documentaires, un humain rencontre l'animal et dialogue avec lui, donnant lieu à des échanges mi-comiques, mi-scientifiques. Ici, l'autrice Alice Butaud nous présente un lynx qui nous relate ses amours en alexandrins. De quoi rire mais aussi en apprendre davantage sur cet élégant félin aux oreilles en forme de pinceau. **I.D.**

ISBN 978-2-330-17581-8

13,50 €

HÉLIUM

À PARTIR DE 6 ANS

Marie Desplechin ; dessin Julie Colombet ; d'après le podcast de France Inter

Bestioles : Le merle

Dans la collection « Bestioles », je demande le merle. C'est cette fois Marie Desplechin qui signe le texte de ce documentaire, expliquant par exemple de quelle manière le merle et la merlette construisent leur nid, prennent soin de leurs oisillons, se nourrissent, font leur toilette ou communiquent entre eux. On y découvre l'intelligence de cette espèce, capable de simuler une blessure afin de piéger ses prédateurs, dont le chat. Celui de cette BD, qui s'apprêtait à attaquer le nid, finit en mauvaise posture, dans un buisson de ronces... L'occasion de rappeler qu'il vaut parfois mieux garder son cher félin chez soi, et pas seulement dans l'intérêt des oiseaux ! **I.D.**

ISBN 978-2-330-17597-9

13,50 €

LA JOIE DE LIRE

LES MYSTÈRES DE LA CONNAISSANCE

À PARTIR DE 11 ANS

Christophe Gallaz ; ill. Rémi Farnos

Les mystères d'une pandémie

Les ouvrages scientifiques sur la pandémie de Covid-19 ont été assez rares. Cet opus de la collection « Les mystères de la connaissance », publiée en partenariat avec l'Université de Lausanne, a malheureusement été une déception. Le problème ne vient pas du fait que ce soit le virus lui-même qui prend la parole : ce procédé narratif pourrait être acceptable si cet organisme n'était pas également doté d'une intentionnalité, d'une volonté régulatrice, à la fois bienveillante et terrifiante. Sa mission serait celle de faire réfléchir les humains aux déséquilibres qu'ils provoquent sur la planète, d'agir comme un révélateur de leur fragilité, de rétablir un équilibre en faveur de la biodiversité. Ce point de vue engagé est défendable mais devait dans ce cas être assumé directement par l'auteur. Ici, les affirmations du virus, même sous le couvert d'une fiction (maladroite), mettent mal à l'aise. Quant à la démarche scientifique, fondée sur des faits vérifiables, elle semble oubliée en chemin. **V.M.**

ISBN 978-2-88908-592-7

14,90 €

LA MARTINIÈRE JEUNESSE

À PARTIR DE 13 ANS

Emma Strack ; ill. Benjamin Chaud

Sexe : premiers pas sans tabou ni complexe (b)

Un documentaire très complet sur la sexualité, dont les sources institutionnelles listées en fin d'ouvrage sont gage de sérieux et de point de vue mesuré et consensuel. Rien n'est ici laissé de côté, ni l'essentiel, ni l'anecdotique pour permettre aux adolescents de nommer et de comprendre aussi bien les précautions à prendre, les risques et les dérives que les enjeux et les plaisirs. La notion de honte est ici déconstruite de façon plutôt efficace en expliquant comment certaines manifestations du corps sont involontaires. Et les illustrations, tendres, drôles et parfois graves de Benjamin Chaud sont parfois encore plus parlantes que le texte, comme l'image qui illustre la prostitution des adolescents. Il n'est pas si fréquent que l'édition des documentaires fasse appel à un illustrateur connu et reconnu d'albums jeunesse et cet effort est, en l'occurrence, riche de sens. **É.B.**

ISBN 978-2-7324-9922-2

17,50 €

b.



LA MARTINIÈRE JEUNESSE

À PARTIR DE 7 ANS

Jane Wilsher; ill. Andrés Lozano;
trad. de l'anglais par Louisa Alberti**Merveilleux corps: passe à la loupe l'intérieur du corps**

Après *Merveilleuses machines* (2022), voici, des mêmes auteurs, *Merveilleux corps*, qui repose sur le même séduisant principe: une mise en pages très colorée réserve des zones masquées par des pointillés rouges, qu'une loupe « magique », cachée dans la couverture, permet de révéler. Dans ce documentaire sur le corps humain, on découvre successivement ce qui se passe à l'intérieur de chaque partie de l'anatomie, chez le médecin, dans un laboratoire ou dans un hôpital. Renouvelant le genre de façon ludique, l'ouvrage parvient ainsi à capter l'attention et la curiosité tout au long de pages abondantes en informations. **I.D.**

ISBN 979-10-401-1397-3

15,90 €

MEMO

À PARTIR DE 5 ANS

**Anne Crausaz****De fleurs en fleurs**

Un grand format pour nous faire découvrir avec délicatesse et poésie la composition de 15 fleurs et surtout leur reproduction. Entre l'arum d'Italie qui emprisonne des moucherons dans son cornet pour qu'ils repartent enduits de pollen, assurant ainsi sa reproduction, ou encore le coquelicot dont la fleur ne vit qu'une matinée, qui, dans ce laps de temps très court, doit réussir à couvrir des abeilles de son pollen. Chaque double page raconte une microaventure fondamentale pour la reproduction de toutes ces plantes. Le travail d'illustration si poétique d'Anne Crausaz nous fait vibrer au rythme des floraisons. **C.Bou.**

ISBN 978-2-35289-548-0

22 €

MEMO

TOUT-PETITS MEMÔMES

À PARTIR DE 4 ANS

Émilie Vast**Qui va me manger?**

Un album documentaire sur la chaîne alimentaire en forme de randonnée, plus subtil qu'il n'y paraît. Les préoccupations écologiques de l'autrice, reconnue pour ses albums sur la nature en général et les arbres en particulier, sont visibles ici en filigrane. L'être humain est-il le dernier tout au bout de la chaîne alimentaire? Tel est le sens de la question « qui va me manger? ». L'enfant sera rassuré car c'est un animal bien plus petit que lui qui le mange: le moustique qui se nourrit de son sang. Cependant, l'adulte qui lit l'album à l'enfant sait par ailleurs que le moustique est le vecteur de maladies mortelles. Double lecture pour un album faussement simple qui, s'il semble inquiétant aux adultes, ne l'est sans doute pas pour des enfants qui aiment jouer à se faire peur, mais permet en revanche d'aborder des sujets complexes dans le cadre d'une lecture partagée. **É.B.**

ISBN 978-2-35289-561-9

16 €

MILAN

À PARTIR DE 6 ANS

Floor Bal; ill. Emanuel Wiemans;
trad. du néerlandais par Roland Lousberg**Au revoir petite crotte! Le grand voyage des aliments**

Les explications sont simples sans être simplistes ce qui permet de suivre le cheminement des aliments sans se perdre dans le dédale d'explications trop complexes. Les illustrations un brin « vintage », évoquant le trait d'Alain Grée, montrent une petite fille en train de digérer ainsi que son appareil digestif, jusqu'à son passage aux toilettes. Manque sans doute une différenciation des aliments

qui permettrait de comprendre les différents types d'apports nutritionnels, qui ne sont pas les mêmes selon que l'on déguste une pizza ou une laitue. Un joli livre qui explique avec tendresse et malice cette activité essentielle de notre organisme, même si les explications scientifiques auraient pu être plus développées. **É.B.**

ISBN 978-2-408-03684-3

11,90 €

SALTIMBANQUE

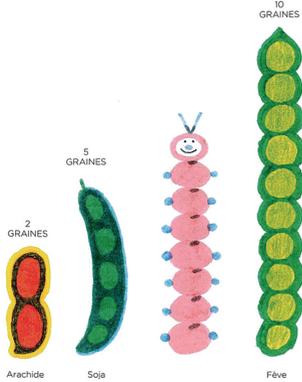
À PARTIR DE 8 ANS

Emmanuelle Figueras; ill. Fred L.**L'homme est-il un singe?**

Si cet ouvrage n'est pas le premier à traiter des primates – notamment sous l'angle de la comparaison avec l'être humain –, il n'est pas le moins réussi. La maquette, bien que relativement classique (des encadrés de texte parsemant une double page ou pleine illustration) reste claire, aérée et plutôt plaisante. Son texte fait le point de manière simple sur la famille des grands singes, les découvertes éthologiques récentes – et notamment ses points communs avec Homo Sapiens: la bipédie (même partielle), la vie en société, ses capacités à inventer des outils, à se soigner, à nouer des alliances... ou à faire la guerre. Un documentaire clair et pédagogique pour aider à mieux découvrir nos cousins primates. **J.P.**

ISBN 978-2-37801-252-6

17 €



a.

SALTIMBANQUE
À PARTIR DE 7 ANS

Anne Richardson; ill. Andrea Antinori; trad. de l'anglais (États-Unis) par Philippe Godard

Huit bras et combien d'os? (a)

Non, il ne s'agit pas d'un documentaire sur les pieuvres – même s'il en est un peu question. On est plutôt dans le genre « miscellanées », avec comme fil conducteur une suite arithmétique bien particulière: un fait concernant le nombre 1 (1 seule étoile dans le système solaire), puis le nombre 10 (à quoi correspondent 10 décibels?). Un fait concernant le nombre 2 (Mars a deux lunes), puis un autre concernant 200. Puis 3 / 3000, etc. Le monde animal, l'astronomie, le corps humain, l'économie du fromage – tout peut y passer, de manière aussi déroutante que réjouissante. Les illustrations au crayon d'Andrea Antinori, dynamiques et colorées, donnent envie de toujours aller plus loin dans cette sarabande, à mesurer, compter et découvrir le monde. J.P.

ISBN 978-2-37801-260-1

16,90 €



SALTIMBANQUE
MÈNE L'ENQUÊTE
À PARTIR DE 8 ANS

Ill. Victor Escandell; textes Victor Sabaté; trad. de l'espagnol par Éric Marson

Énigmes à l'intérieur du corps humain : résous 25 mystérieuses affaires

Les auteurs reprennent un dispositif déjà éprouvé par les éditions Saltimbanque dans d'autres domaines documentaires (histoire de l'art, sciences): outre les parties explicatives, le livre propose des énigmes à résoudre seul, en famille ou par équipe. Pour ce faire, il faut à la fois lire attentivement les textes, prêter attention aux images, faire appel à son sens logique et comprendre les informations sur le corps humain qui ouvrent chaque double page – même si ces dernières ne sont pas toujours nécessaire à la résolution des devinettes. Petit plus qui accentue le côté ludique: un cache rouge permet de découvrir les solutions. Proche du jeu de société, l'ouvrage permet de partager d'agréables moments au fil de ces enquêtes. I.D.

ISBN 978-2-37801-272-4

16,90 €



b.

SARBACANE
À PARTIR DE 13 ANS

Louise Pluyaud; ill. Paola Hirou

Sa majesté des abeilles: l'histoire vraie d'une vocation (b)

Ce documentaire aux faux airs d'album, avec ses illustrations pleines pages encadrant un texte dense et détaillé, fait partager au petit lecteur la passion peu commune de Mathieu, 14 ans, apiculteur amateur depuis ses 11 ans. En une trentaine de pages aux couleurs de la Provence, l'autrice décrit comment Mathieu a découvert le monde des abeilles mellifères. Elle nous raconte les menaces qui les guettent aujourd'hui (parasites, pesticides, réchauffement climatique) et comment, avec une détermination étonnante pour son jeune âge, Mathieu a développé un véritable rucher en dépit des difficultés qu'il a rencontrées. Inspirant! C.G.

ISBN 979-10-408-0225-9

16,90 €

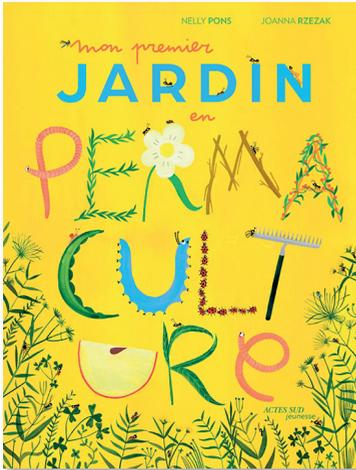


RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Virginie Meyer

RÉDACTRICES ET RÉDACTEUR

Émilie Bettega, Corinne Bouquin, Isabelle Degrange, Clarisse Gadala, Lisa Helweg, Virginie Meyer et Jonathan Paul



ACTES SUD JEUNESSE
À PARTIR DE 9 ANS

Nelly Pons ; ill. Joanna Rzezak
Mon premier jardin en permaculture

À la fois documentaire et carnet d'activités, ce joli cahier de 72 pages servira d'introduction à des enfants, déjà grands ou accompagnés de leurs parents, pour débiter un jardin-potager selon les principes de la permaculture. Organisé par saisons, à commencer par l'automne, le livre invite d'abord à l'observation et la connaissance des écosystèmes, et notamment de celui dans lequel l'enfant plantera : jardin, balcon, rebord de fenêtre. Puis l'auteure alterne entre les techniques, les gestes de base, et l'explication des 12 principes de la permaculture, de manière très ludique. La mise en pages, dynamique et colorée, sert le texte, détaillé juste ce qu'il faut. Un bon tremplin pour se lancer dans cette activité aussi passionnante qu'indispensable. C.G.

ISBN 978-2-330-17177-3
16,90 €



DARGAUD
MÂTIN!
À PARTIR DE 15 ANS

**Alexandra Garibal ;
dessin Audrey Lainé**

**Petites leçons
de permaculture (a)**

La permaculture, on en a tous entendu parler. Pourtant, lorsqu'il s'agit de dire précisément de quoi il retourne, c'est souvent plus compliqué. Alternant judicieusement planches de BD, schémas détaillés et solides connaissances théoriques très bien expliquées, ce manuel constitue une porte d'entrée idéale dans l'univers d'une pratique qui s'étend bien au-delà d'une agriculture respectueuse de l'environnement, même si le rapport à la terre en constitue un des socles. En dépit de certaines lourdeurs propres à la BD, on sort de cette lecture, réservée aux plus grands car tout de même pointue, avec l'envie et les moyens de s'y mettre et l'impression de mieux comprendre les problématiques actuelles. C.G.

ISBN 978-2-205-20333-2
19 €



Marrante, et un peu timbrée peut-être.
Elle parlait quand même aux vers de terre.



a.

GALLIMARD JEUNESSE
CONSTRUIS ET DÉCOUVRE
À PARTIR DE 9 ANS

Camilla de la Bédoyère; trad. de l'anglais par Claire Lefebvre

Les animaux et leurs milieux naturels

Sur le principe de la collection « Construis et découvre », ce coffret propose un livret de 64 pages d'explications et d'informations sur les animaux et leurs milieux, ainsi que le matériel pour construire 3 maquettes motorisées : un crocodile, une chauve-souris et un éléphant. Toutes les pièces sont dans le coffret et doivent s'assembler sans colle ni ciseaux. La diversité de la faune est abordée : du requin-baleine à la pieuvre géante, en passant par des reptiles, des mollusques, des insectes et des crustacés. Difficile à utiliser en bibliothèque, certes, ce coffret documentaire est parfait pour un dimanche pluvieux en famille. **C.Bou.**

ISBN 978-2-07-518480-9
19,95 €



GALLIMARD JEUNESSE
LE GRAND LIVRE
À PARTIR DE 6 ANS

Conseiller Chris Barker; trad. de l'anglais par Bruno Porlier

Le grand livre d'activités des dinosaures : 24 activités brico-dino

24 bricolages et expériences scientifiques sont proposés dans cet ouvrage découpé en 3 grandes

parties, autour de l'univers des dinosaures. Avec des pas-à-pas très détaillés, accompagnés de photographies et d'informations bien documentées, les enfants pourront fabriquer des masques, un terrarium, des gâteaux avec des empreintes de dinosaures, des spécimens en 3D ou encore provoquer l'éruption d'un volcan. On s'amuse en apprenant ce que la science nous a livré sur les dinosaures à ce jour. Un glossaire complète l'ensemble, c'est une belle réussite. **C.Bou.**

ISBN 978-2-07-517893-8
19,90 €



PAULSEN JEUNESSE
À PARTIR DE 13 ANS

Romain Desgranges; ill. Flore Beaudelin
So cool la grimpe

Si vous connaissez un petit passionné d'escalade, avide de suivre les traces des grands de la grimpe, ce livre risque de lui plaire ! Écrit par un ancien champion de la discipline, cet ouvrage qui mêle conseils de pratique, interviews de champions, photographies et planches de BD fait le point sur le matériel, les techniques, l'entraînement et les spots de grimpe. Insistant sur la question de la motivation, encouragée par la connaissance de soi et l'observation des figures de la discipline, le manuel inclut également des parties ludiques. Les passages assez denses alternent

bien avec d'autres incluant davantage le jeune lecteur (quizz, etc.). Efficace et motivant ! **C.G.**

ISBN 978-2-37502-146-0
26,90 €



POIDS PLUME
À PARTIR DE 9 ANS

Gaëlle Perret, Mathilde Roellinger; ill. Élodie Balandras

Le coffre aux épices : 3 jeux, 1 histoire, 20 recettes (b)

Un coffret contenant un livre de recettes du monde entier ainsi que 3 jeux : un quizz, un jeu d'observation et un jeu d'aventures. Une partie importante d'informations documentaires sur les épices, leurs provenances, les mélanges, etc. complète la partie ludique. Tout est fourni : les cartes, les plateaux de jeux et les pions. L'illustration de l'ensemble est très classique mais l'approche des cuisines du monde par les épices est intéressante. Les jeux sont à jouer de 2 à 5 joueurs et de 7 à 77 ans. **C.Bou.**

ISBN 978-2-492439-03-2
29,90 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Virginie Meyer

RÉDACTRICES

Corinne Bouquin et Clarisse Gadala

